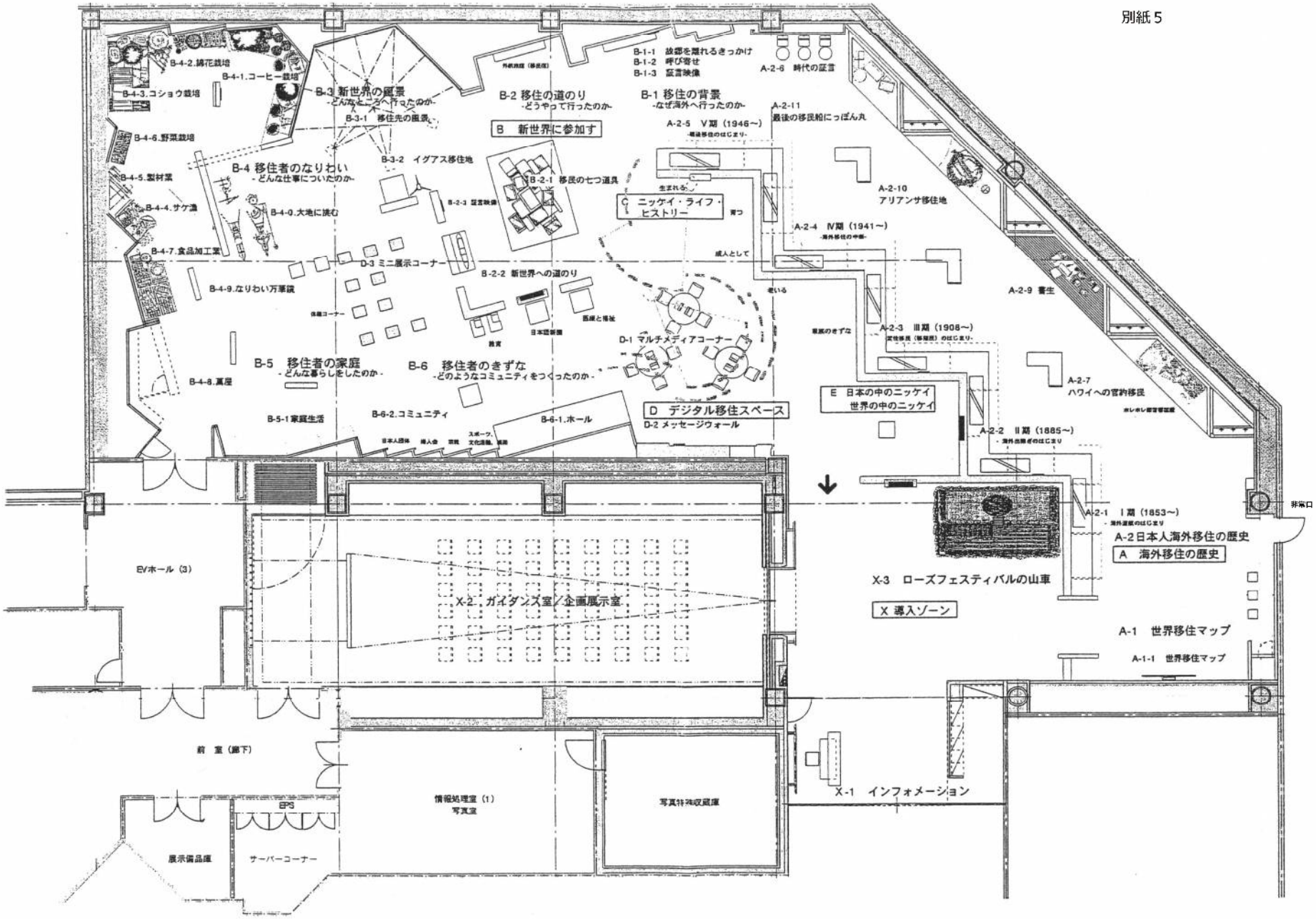
別紙５


B-4-2.綿花栽培
B-4-1.コーヒー栽培
B-4-3.コショウ栽培
B-3 新世界の風景
-どんなところへ行ったのか-
B-3-1 移住先の風景
B-4-6.野菜栽培
B-4-5.製材業
B-4 移住者のなりわい
-どんな仕事についたのか-
B-3-2 イグアス移住地
B-4-4.サケ漁
B-4-0.大地に挑む
B-4-7.食品加工業
B-4-9.なりわい万華鏡
B-2 移住の道のり
-どうやって行ったのか-
B-1 移住の背景
-なぜ海外へ行ったのか-
B-1-1 故郷を離れるきっかけ
B-1-2 呼び寄せ
B-1-3 証言映像
A-2-6 時代の証言
A-2-11
最後の移民船にっぽん丸
A-2-5 V期（1946～）
B 新世界に参加す
B-2-1 移民の七つ道具
B-2-3 証言映像
C ニッケイ・ライフ・ヒストリー
A-2-10
アリアンサ移住地
A-2-4 IV期（1941～）
D-3 ミニ展示コーナー
B-2-2 新世界への道のり
A-2-9 書生
A-2-3 III期（1908～）
D-1 マルチメディアコーナー
B-5 移住者の家庭
-どんな暮らしをしたのか-
B-6 移住者のきずな
-どのようなコミュニティをつくったのか-
B-4-8.高屋
E 日本の中のニッケイ
世界の中のニッケイ
A-2-7
ハワイへの官約移民
D デジタル移住スペース
D-2 メッセージウォール
B-5-1 家庭生活
B-6-2.コミュニティ
B-6-1.ホール
A-2-2 II期（1885～）
非常口
A-2-1 I期（1853～）
A-2日本人海外移住の歴史
A 海外移住の歴史
EVホール（3）
X-2 ガイダンス室／企画展示室
X-3 ローズフェスティバルの山車
X 導入ゾーン
A-1 世界移住マップ
A-1-1 世界移住マップ
前 室（廊下）
情報処理室（1）
写真室
写真特殊収蔵庫
EPS
展示備品庫
サーバーコーナー
X-1 インフォメーション