

Este Proyecto de México es mi razón de vivir

• A sus 77 años de edad: Un ingeniero en estampado y troquelado de metales va a México

Ing. Shohachi Kurihara, 77 años: Tiene más de medio siglo de carrera como ingeniero en estampado y troquelado de metales. Además, tiene más de 20 años de participar en la transferencia de tecnología de esta especialidad hacia los países en vías de desarrollo. El Ing. Kurihara comentó que “el estampado y troquelado de metales es una tecnología clave para diversas industrias como la industria automotriz, la eléctrica-electrónica, y además contribuye a la generación de empleos.



Ing. Shohachi Kurihara, un experto del proyecto, consultando con el Ing. Toru Moriguchi (derecha), el líder del mismo. En la empresa, UNICO INTERNATIONAL CORPORATION, en Chuo-ku, Tokio

Es uno de los placeres de mi vida el poder servir y contribuir para beneficiar a mucha gente, sin importar su nacionalidad, transfiriendo la tecnología que he acumulado en mi conocimiento.”

El Ing. Kurihara partió para México a finales de abril, como experto del Proyecto de Cooperación Técnica con México, “Proyecto Mejoramiento de Tecnología de Estampado y Troquelado”.

—¿Dedicó su vida exclusivamente al estampado y troquelado de metales, después de salir de la escuela, verdad?

Sí. Desde el año 1950 me he dedicado, como ingeniero de estampado y troquelado de metales, al diseño y a la fabricación de prensas en las fábricas de diversos sectores industriales. Tal vez para una persona común no son tan familiares las palabras de “estampado y troquelado de metales”, pero los productos que se obtienen mediante esta técnica están muy cerca de la vida cotidiana. Por ejemplo, la carrocería de un coche, partes de productos electrodomésticos como televisores y radios, escritorios metálicos y otras partes fabricadas de lámina delgada y moldeada, todos estos ejemplos están hechos a través del prensado y troquelado de metales. Para elevar el nivel de la tecnología de estampado y troquelado de metales, son primordiales tres elementos, la prensa, el troquel y el material con el que se trabaja como es la lámina metálica y el acero inoxidable. Una vez que la calidad de estos tres se mejora, se logra mejorar la calidad del producto estampado y troquelado.

La industria del estampado y troquelado de metales en Japón, después de terminada la Segunda Guerra Mundial, ha hecho grandes progresos junto con el importante desarrollo de la industria de maquinaria. Las industrias demandantes eran la industria automotriz, la industria eléctrico-electrónica, máquinas de precisión como relojes y equipo de medición, herramientas metálicas, juguetes, etc. Las industrias que

demandaron esta tecnología, aumentaron en la medida en que nació la necesidad de fabricar productos metálicos de todos los tipos. Su uso y áreas de aplicación son tan amplios que la industria de estampado y troquelado de metales se convirtió en una industria proveedora de partes indispensables en la industria de fabricación de productos metálicos. Después de terminada la Segunda Guerra Mundial, los grandes fabricantes japoneses compraban en forma muy costosa tecnología de punta a los países que contaban con ella, como los Estados Unidos de América, luego, fabricaban la prensa por su propia cuenta, capacitaban a su trabajador, así realizaban esfuerzos para elevar el nivel de la propia tecnología de la empresa. Por otra parte, las empresas pequeñas y medianas que carecían de esa fuerza, recibían apoyo por parte del gobierno japonés, en el financiamiento para la inversión de máquinas y equipos y en la formación del personal. Por ejemplo, las empresas pequeñas y medianas que compraban prensas gozaban de un trato fiscal preferente, y otras recibían servicios de técnicos expertos enviados por el gobierno. En los 70s, yo trabajaba como ingeniero de un fabricante grande, pero también trabajaba como experto enviado por la Asociación de Estampado Metálico de Japón a las empresas pequeñas y medianas de Japón para brindar asesoría técnica.

—¿Empezó a brindar asesoría técnica en el extranjero desde los 80s, verdad?

La Corporación para el Fomento de las Empresas Pequeñas y Medianas de Corea del Sur (*Small Business Corporation*) me invitó por primera vez en 1985 y hasta la fecha les sigo brindando asesoría técnica. Quiero decir que sigo viajando a Corea dos veces al año para estar unas dos semanas y asesorar técnicamente a estas empresas. Ahora los fabricantes coreanos fabrican prensas por su propia cuenta, aunque muchos de estos fabricantes utilizan mis diseños o diseños hechos por mis discípulos. Así mismo, empecé a visitar Malasia, Filipinas, Tailandia e Indonesia a partir de 1989 como experto de la JICA. La tecnología no tiene fronteras. Cuando visito a cualquier planta sujeta a recibir la asesoría técnica en cualquier país del mundo, detecto inmediatamente los problemas que tiene, visualizo las soluciones y lo que se necesita para mejorar aun más.

—¿Ha trabajado antes en México, verdad?

Sí. Estuve en México para participar en el “Estudio de Transferencia de Tecnologías Esenciales” que inició desde agosto de 1997 con duración de 2 años y medio. En el período de 1997 hasta 2000, para este proyecto y también para realizar un estudio de seguimiento del mismo, visité México en total siete veces como experto de corto plazo con duración variable de uno a tres meses. Son mis conocidos el personal contraparte del Centro de Ingeniería y Desarrollo Industrial (CIDESI), centro de investigación gubernamental, que está en el



Ing. Kurihara impartiendo el curso al personal de CIDESI

Estado de Querétaro, que es la institución contraparte del “Proyecto de Mejoramiento de Tecnología de Estampado y Troquelado” que comenzó desde octubre del año 2006 y se está llevando a cabo en un plan de tres años. Yo mismo he transferido la tecnología básica de estampado y troquelado al CIDESI a través de la implementación del estudio anterior. Muchos miembros del personal del CIDESI tienen una edad de entre 30 a 40 años, una edad similar a la de mi hijo, pero siempre muestran mucho interés y entusiasmo en escuchar mi asesoría. Creo que en México abunda el personal calificado, así que el personal del CIDESI es capaz de aprender la tecnología de estampado y troquelado del primer nivel del mundo. En este Proyecto se pretende transferir la tecnología de estampado y troquelado del primer nivel de Japón, “*Servo Press*”, al personal del CIDESI y capacitarlo a través de las prácticas para que tenga suficiente conocimiento y técnica para brindar asesoría técnica mediante visitas a las empresas pequeñas y medianas locales.

—El Acuerdo para el Fortalecimiento de la Asociación Económica entre México y Japón entró en vigor en 2005 y en este acuerdo se mencionó el campo de la cooperación bilateral para la “industria pequeña y mediana” y para la “industria de soporte”. Por otra parte, el fomento a la industria pequeña y mediana está considerado como una actividad sobre la que se debe de poner un especial énfasis dentro del plan de implementación de las actividades por países de la JICA. ¿Así nació el Proyecto del Ing. Kurihara con muchas expectativas de ambos países, verdad?

Creo que sí. Nuestra atención hacia los países BRICs, como India y China, es alta en general en Japón, pero creo que México también tiene un potencial importante. México está ligado fuertemente a los Estados Unidos de América a través de las exportaciones e importaciones, pero tiene celebrados muchos Tratados de Libre

Comercio no solamente con los Estados Unidos de América, sino también con muchos países del mundo, incluyendo los de Europa y el mismo Japón con el fin de diversificar los negocios. Los grandes fabricantes japoneses de la industria automotriz y de la industria eléctrico-electrónica tienen sus plantas en México para fortalecer las exportaciones hacia los Estados Unidos y Europa. Pero, la industria pequeña y mediana y la industria de soporte, principalmente las industrias proveedoras de partes y componentes no están bien desarrolladas en México, por lo tanto la realidad es que los fabricantes japoneses tienen que importar partes para ensamblarlas en México posteriormente. Si se puede conseguir partes producidas localmente en México, los fabricantes japoneses en este país tendrán beneficios en costos y en trabajos administrativos. Además, esto beneficiará a México generando empleos en un país donde hay mucha emigración de trabajadores hacia los Estados Unidos.

—Usted sigue desarrollando sus actividades en la primera línea ya por muchos años. ¿Me puede decir por qué?

Soy un ingeniero que siempre ha buscado adquirir tecnología de punta para fabricar mejores prensas. Por eso siempre sigo estudiando, ya que cada día que pasa quiero construir una mejor prensa que permita producir piezas de alta calidad. Perdí a mi esposa hace 7 años y mi hijo ya se había independizado hace años, así que puedo decir que ahora este Proyecto de México es mi razón de vivir. Deseo de todo corazón, transferir completamente todas las tecnologías que conozco a los ingenieros mexicanos, mis discípulos mexicanos, para contribuir al desarrollo de la industria de estampado y troquelado de metales en México, y tengo el fuerte deseo de que esto consecuentemente genere empleos para mucha gente. En Corea del Sur, donde yo empecé mi participación en la cooperación técnica con una preocupación de “en qué podría yo ayudar”, ahora se ven los resultados de la transferencia de tecnología en varias plantas en que yo brindé asesoría. Me anima ver estos resultados gracias a mi esfuerzo. Por eso, quiero poner todo mi esfuerzo junto con el de mis compañeros de México para obtener los mejores resultados posibles en este Proyecto.

*Yumiko Ikeda,
Responsable de Relaciones Públicas,
Departamento de Relaciones Públicas*



Ing. Shohachi Kurihara, experto en estampado y troquelado

Nació en la prefectura de Gunma en 1930. Se graduó en marzo de 1950, del Departamento de Ingeniería Mecánica de la Escuela Especializada en Tecnología de Kiryu del sistema educativo anterior (actualmente el Departamento de Ingeniería de la Universidad de Gunma). Trabajó de abril del mismo año hasta febrero de 1961 en el departamento de diseño de máquinas de *Toyota Machine Works*, para dedicarse al diseño y fabricación de máquinas-herramientas. De marzo de 1961 a septiembre de 1965 trabajó como jefe de ingeniería de producción en el área de diseño y fabricación de equipos de automatización, director de planta de Hiratsuka de la empresa, *Sankyo*. De septiembre de 1965 a enero de 1971 trabajó como director del Departamento de Ingeniería de *Shinohara Machine*. De febrero de 1971 a enero de 1990 fungió como director de la “Oficina del Ingeniero Profesional Kurihara” (Servicios de consultoría en estampado y troquelado de metales). De febrero de 1990 a marzo de 2000 trabajó como asesor técnico (consultor en estampado y troquelado de metales) en *Unico International Corporation*. De abril del mismo año a marzo de 2004 fungió como director de la Oficina del Ingeniero Profesional Kurihara. De abril del mismo año hasta la fecha, trabaja como asesor técnico en *Unico International Corporation*.