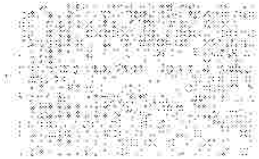


Semillas de la naturaleza

actividad
5.2



Introducción

Para tener una buena hortaliza y una buena cosecha de maíz es importante tener tierra fértil y buenas semillas. ¿Qué es lo importante para que una semilla sea buena? Las semillas no deben ser viejas, de menos de un año; deben ser grandes según el tipo de semilla, sin huecos o rajaduras, y compactas. Cada planta tiene una semilla única que es diferente de las semillas de las otras plantas. Hay semillas grandes como la del coco, hay semillas chicas como las del pino, y hay semillas duras como las del marañón. Cada clase de planta tiene su propio tipo de semilla.

Objetivo de aprendizaje:

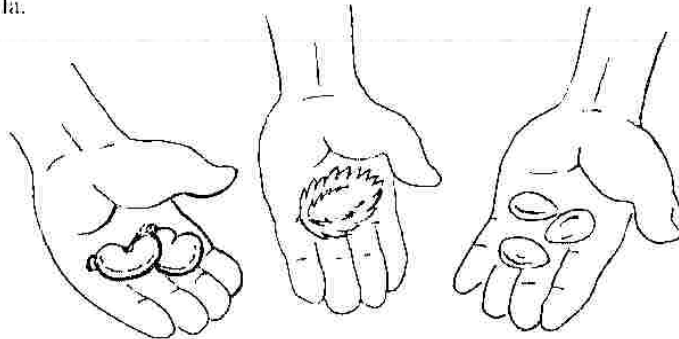
Reconocer la semilla buena y los diferentes tipos de semillas que hay en el medio.

Técnica:

Excursión.

Materiales

Semillas.



Correlacionar con agropecuaria.

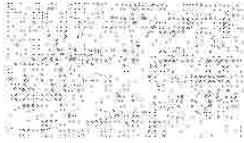
Procedimiento

1. Haga una excursión al campo para recolectar semillas. Seleccione un lugar donde haya diferentes plantas con semillas.
2. Pídale a los niños y niñas que recojan semillas de diferentes plantas.
3. Clasifiquen las semillas: buenas, malas, viejas y de acuerdo al tipo de planta.
4. Oriénteles en la construcción de un vivero y cómo llevar un registro de la germinación de las semillas (siembre todo tipo de semillas).
5. Después de un tiempo, analicen los resultados del vivero y siembren las plantitas en el patio de la escuela.

Mensaje Ecológico

*Para sembrar es preciso seleccionar la mejor semilla.
Las semillas germinan en tiempos diferentes, de acuerdo a la dureza de la cubierta.*





actividad

5.3

Aire verde, aire rojo

Materiales

Láminas, periódicos, revistas.

Procedimiento

Objetivo de aprendizaje:

Establecer la diferencia entre aire contaminado y aire libre de contaminantes.

Técnica:

Juego.

1. En el salón, converse con los y las estudiantes sobre la importancia de respirar aire no contaminado para mantener una buena salud. Hable de las diferentes fuentes de contaminación del aire como: humo de cigarrillos, humo de carro, humo del fogón, y el riego de plaguicidas.
2. Muestre una ilustración de una ciudad con sus contaminantes y otra del campo con montañas, etc. Pregúnteles ¿Por qué el aire de la ciudad está más contaminado que el aire del campo, de las montañas, de la playa o del bosque? En la ciudad las fuentes de contaminación están más concentradas.
3. Haga una lista de contaminantes del aire, con la participación de los y las estudiantes. Indíqueles que la copien en el cuaderno.
4. En el patio de la escuela póngales en una línea frente a usted a una distancia de 5 a 6 metros, para realizar un juego.
5. El juego es una variación de "semáforo rojo, semáforo verde". Cuando el maestro o maestra dice "aire no contaminado", avanzan hacia él o ella; cuando dice "aire contaminado", tienen que pararse. Si un o una estudiante no se para a tiempo, tiene que regresar a la línea de inicio del juego.
6. El juego continúa hasta que uno o varios niños y niñas lleguen a la meta.
7. El primer niño o niña que llega a donde está el maestro, gana.
8. Después de jugar una vez, comience el juego de nuevo reemplazando el semáforo verde por "fuentes de aire no contaminado", como montañas, bosque, etc.; y el semáforo rojo con "fuentes de aire contaminado", como carros, fogón, quema, y otros.
9. Después de jugar varias veces, regrese al salón y pídale ejemplos de algunas fuentes de contaminación del aire.

Variación:

Si no hay mucho espacio para realizar el juego, puede jugar una variación de "enano/gigante". Cuando el maestro o maestra dice "aire puro", los y las estudiantes se paran y respiran profundamente. Cuando dice "aire contaminado", se agachan y no respiran.

Mensaje Ecológico

El aire es vital para el hombre y la mujer, pero contaminado afecta la salud.



© 2008

Este documento es una reproducción de la obra "El aire que respiramos" de la editorial "El Financiero".

Objetivo: Reconocer algunos fenómenos atmosféricos o climáticos que existen en el ambiente.

Áreas 2: Los seres vivos y su ambiente.

Contenido: Algunos fenómenos atmosféricos o climáticos.

OBJETIVO

6

actividad

6.1

La lluvia hace arte

Materiales

Papel, dos o tres marcadores que no son permanentes, y lluvia (es mejor hacer el arte, en época lluviosa).



Procedimiento

1. Converse con los alumnos y alumnas sobre qué es un fenómeno. Fenómeno: suceso extraordinario que se puede percibir por los sentidos (vista, tacto, oído, etc.).
2. Pregúnteles ¿Es la lluvia un fenómeno? ¿Por qué?
3. Explíqueles que la lluvia es un fenómeno porque cuando se ve o se oye no hay ninguna duda, es lluvia. Sin lluvia no tendríamos agua para vivir. La lluvia es tan especial que también puede hacer arte, y que ellos y ellas van a hacer arte con la lluvia.
4. Con los marcadores haga varias figuras en un papel, una para cada estudiante.
5. Pídale que dibujen otras figuras en el mismo papel (círculos, conos, su nombre, lo que sea).
6. Cuando comience a llover, indíqueles que coloquen sus papeles afuera para que las gotitas de la lluvia se puedan pegar al papel.
7. Cuando las gotitas caen sobre la tinta de los marcadores, se mueve la tinta y se hace una bella figura. Deje los papeles por unos segundos en la lluvia, evite que se empapen.
8. Cuando los papeles se sequen, péguelos en las paredes del salón.
9. Pídale que interpreten las figuras o el arte producido en el papel.

Objetivo de aprendizaje:

Utilizar el fenómeno de la lluvia para hacer arte.

Técnica:

Discusión y arte.

Mensaje Ecológico

La lluvia es un fenómeno de la naturaleza. Puede utilizarse para hacer arte.



actividad

6.2

El bello sonido de la lluvia

Objetivo de aprendizaje:

Dramatizar la caída de la lluvia.

Técnica:

Dramatización.



Materiales

Niños y niñas.

Procedimiento

1. Pregunte a los alumnos y alumnas: ¿De dónde viene el agua que usan en su casa? ¿Alguien usa agua del río o la quebrada? ¿Para qué? ¿Para qué sirve la lluvia? ¿Sin la lluvia qué pasará? ¿Les gusta el sonido de la lluvia?
2. Ahora preguntéles: ¿De dónde viene el agua que hay en los ríos y quebradas? ¿Y de los pozos y ojos de agua? Explíqueles que el agua cae como lluvia y se recoge en la tierra y quebradas. Sin la lluvia no podemos vivir.
3. Pídales que se pongan de pie. Dígales que van a hacer el bello sonido de la lluvia.
4. Guíeles para que se froten las manos rápidamente. Eso hace el sonido de la llovizna.
5. Mientras se frotan las manos, pídales que se den palmaditas en una mano con los dedos de la otra. Explíqueles que este sonido indica que comienza a llover fuerte.
6. Solicíteles que aplaudan cada vez más fuerte. Dígales que el sonido representa a la lluvia cayendo muy fuerte.
7. Mientras aplauden invíteles a pisar fuerte en el piso para hacer el trueno. Ahora, el aguacero está más fuerte.
8. Repita estas etapas, pero al revés, hasta que deje de llover.
9. Explíqueles que para siempre tener bastante lluvia hay que proteger los bosques, que botan agua al aire que luego cae como lluvia.

Mensaje Ecológico

La caída de la lluvia es un fenómeno natural que es necesario para conservar la vida en el planeta Tierra.



Objetivo: Distinguir fenómenos periódicos que ocurren en el entorno.
Áreas 2: Los seres vivos y su ambiente.
Contenido: Fenómenos periódicos.

7 OBJETIVO

actividad 7.1

La tierra se mueve

Materiales

Papel, lápiz y lápices de colores.

Procedimiento

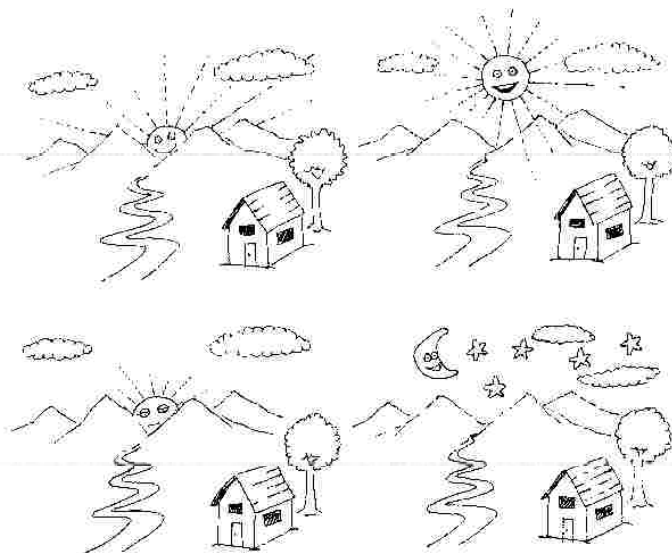
1. Dé tarea a los alumnos y alumnas. Dígalos que tienen que observar dónde está el sol en el cielo cuando amanece, al mediodía, cuando atardece, y cuando anochece.
2. El siguiente día hable con los alumnos y alumnas de lo que observaron.
3. Póngales a dibujar. Divida el papel en cuatro y dígalos que dibujen en el primero la posición del sol durante el amanecer, en el segundo al mediodía, en el tercero al atardecer, y en el cuarto al anochecer.
4. Explíqueles por qué hay estas posiciones del sol durante el día.
5. Mirando a los dibujos, pregúnteles: ¿Por qué es importante la luz solar? ¿Quién necesita del sol?

Objetivo de aprendizaje:

Establecer la diferencia entre tiempos del día, prestando atención a dónde está el sol en cada tiempo.

Técnica:

Arte y discusión.



Mensaje Ecológico

*El sol es una estrella.
Da luz y calor a la
Tierra, dos cosas
necesarias para
mantener la vida.*

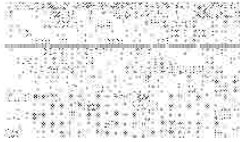
OBJETIVO

8

Objetivo: Explicar la relación existente entre energía y la materia para producir cambios y mantener la vida.

Áreas 3: La materia y la energía en las interacciones con la naturaleza.

Contenido: La energía provoca cambios en la materia.



actividad

8.1

Nuestra comida viene del sol

Objetivo de aprendizaje:

Explicar por qué se dice que toda la energía del ambiente viene del sol.

Técnica:

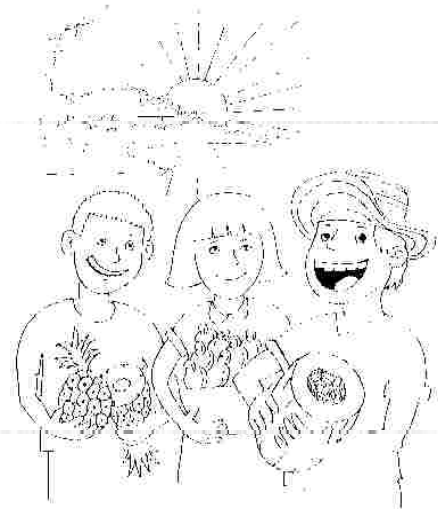
Dibujo y juego.

Materiales

Tres platos o latas, media libra de porotos u otro grano, tiza y tablero, lápiz y lápices de colores (opcional).

Procedimiento

1. Presente en el tablero un dibujo del sol, de plantas y de animales. Explique a los alumnos y alumnas que la energía del sol la utilizan las plantas para producir alimentos, que luego pasan a los animales y de estos al hombre y la mujer. La energía cambia de forma, pero tiene su origen en el sol.
2. Motíveles para realizar el juego de la energía.



- Explíqueles las reglas del juego.

Marque un campo.

Un grupo de alumnos y alumnas son las plantas y otro los animales. Las plantas corren hacia el sol representado por una lata o plato con porotos. Ellos y ellas sacan un poroto y corren a depositarlo en una lata que representa la energía de la planta. Esto lo hacen hasta que termine el tiempo del juego. Los animales comienzan un minuto después de las plantas. Ellos corren hacia la lata donde depositaron las plantas su energía, toman un poroto y lo colocan en otra lata que representa la energía animal.

- Juegue por dos minutos.

3. Pídeles que describan cómo los porotos, representando la energía del sol, comenzaron en el sol hasta llegar a los animales.
4. Si desea ampliar la actividad, solicíteles que en una hoja de papel dibujen el sol, plantas (maíz, arroz), y animales que comen plantas (vacas, gallinas). Comente con ellos y ellas de los dibujos, haciendo énfasis en la producción y consumo de energía, entre los componentes del dibujo.

Mensaje Ecológico

La energía solar es tomada por las plantas y transformada para su crecimiento. Luego, la energía de las plantas es tomada por los animales para conservar la vida. Así la energía del sol pasa a las plantas y luego a los animales. También el hombre y la mujer consumen la energía solar, a través de sus alimentos.



Religión, Moral y Valores

Cuando se estudia el tema de Religión, Moral y Valores, uno se pregunta "¿Qué relación tiene con el medio ambiente?" ¡Bien! Si Dios hizo el mundo y todas las cosas que hay en él, entonces la respuesta es fácil. Antes de que los niños y niñas aprendan a preservar y proteger la tierra, necesitan apreciarla y sentir amor por ella. Si a los y las estudiantes se les fomenta una ética sobre el ambiente, como parte del código moral básico, aprenderán a respetar y a apreciar la naturaleza. Esto contribuiría a lograr una mejor comprensión y a un deseo de preservarla.

La Biblia se refiere a muchos sucesos naturales los cuales han ocurrido en la historia. También, existen escrituras que detallan hermosas creaciones de Dios. Estas referencias pueden ser usadas para integrar la Religión, Moral y Valores en una lección de educación ambiental. Las actividades, a continuación, en esta sección, tratan de probar esta integración. Además, encontrará una lista de referencias bíblicas que se relacionan directamente con el ambiente. Éstas pueden ser utilizadas con las lecciones en esta guía o en otras que se desarrollen posteriormente.

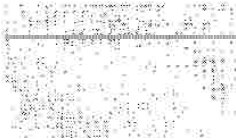
Génesis 1:1-31; 2:15; 7:1-3, 8-10; 9:1-17
Éxodo 23:10-11
Levítico 25:2-7, 11-12
Deuteronomio 8:7-10, 7:13-14, 22:6-7
Salmos 24:1-2, 104: toda, 136:25
Colosenses 1:16-20; 8:25-34

OBJETIVO**2**

Objetivo: Valorar nuestra vida y reconocer nuestras cualidades personales.

Áreas 1: Persona.

Contenido: Valor de la persona.


actividad
2.1

Los compañeros de la casa

Objetivo de aprendizaje:

Cultivar respeto para todos los seres vivos hechos por Dios.

Técnica:

Discusión y práctica.

Materiales

Tiza, tablero.

Procedimiento


1. Converse con los y las estudiantes sobre cómo tratan a los compañeros y compañeras de la escuela. Pregúnteles ¿Tratan a sus compañeros y compañeras con respeto o no? ¿Tienen amor por sus compañeros y compañeras o no?
2. Explíqueles que además de los amigos y amigas de la escuela, tienen otros compañeros especiales en la casa, a veces son los que tienen cuatro patas o dos alas. Dígalles que adivinen cuáles son estos "compañeros" especiales (son los animales caseros, como gatos, perros, pericos...).
3. Dé a cada estudiante tiempo para describir los animales caseros que tiene.
4. Explíqueles que al igual que nuestros amigos y amigas, los animales caseros son nuestros compañeros, y necesitan nuestro amor y respeto para estar contentos.
5. Pregúnteles a los y las estudiantes cómo pueden demostrar cariño a los animales caseros (darles suficiente agua y comida, proveerles un lugar seco y cómodo para dormir, acariciarles su pelo, jugar con ellos, cuidarlos si se enferman, y no pegarles...).
6. Escriba las respuestas en el tablero.
7. Haga que pongan en práctica las ideas escritas en el tablero con los animales caseros por una semana.
8. El fin de la semana, deben describir como demostraron el cariño a los animales caseros. Pregunte ¿Cómo se comporta el perro (o gato, o pájaro) cuando se le trata bien?

Mensaje Ecológico

Cuando se aprende a respetar y querer los animales caseros como un "compañero" especial, pueden apreciar mejor todos los animales silvestres que existen en el ambiente.



Objetivo: Aprender a expresar diferentes estados emocionales.

Áreas 1: Persona.

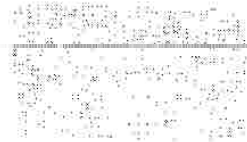
Contenido: Diferentes estados emocionales.

OBJETIVO

3

¿Qué me hace alegre?

actividad
3.1



Materiales

Figuras de lugares bonitos, figuras del ambiente con ejemplos de contaminación (es posible hacer la actividad sin las figuras).

Objetivo de aprendizaje:

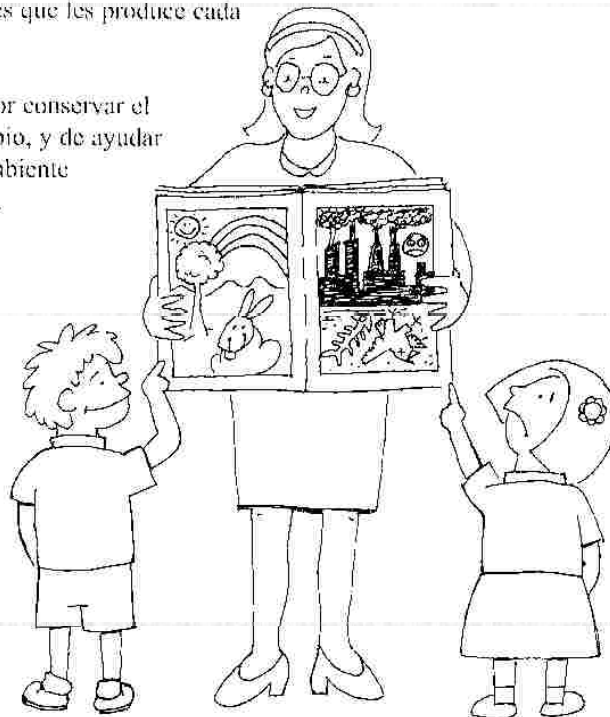
Valorar las condiciones positivas de un ambiente sano y limpio.

Procedimiento

1. Pregunte a los alumnos y alumnas: ¿Qué es ambiente? ¿Qué produce un ambiente sano y limpio?
2. Usando dos figuras: muéstrelas un ambiente donde el lugar es bonito y otro donde resalta la basura y la contaminación. Pregúnteles: ¿Qué les produce el ambiente sano y limpio? ¿Qué les produce el ambiente con basura y contaminado?
3. Discuta las reacciones que les produce cada tipo de ambiente.
4. Fomente el interés por conservar el ambiente sano y limpio, y de ayudar en la limpieza del ambiente sucio y contaminado.

Técnica:

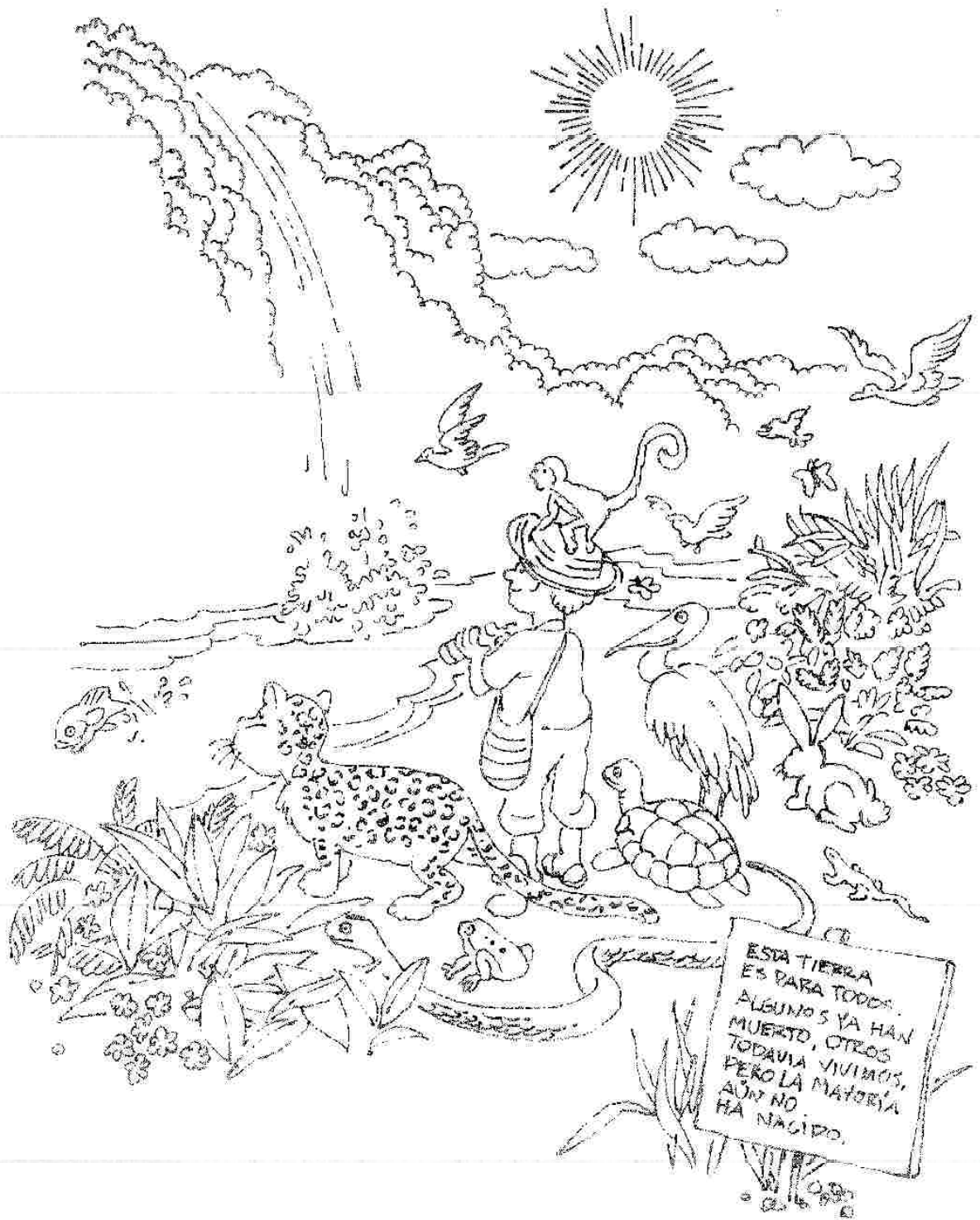
Discusión.



Mensaje Ecológico

Un ambiente sano y limpio está libre de basura y otros contaminantes. Vivir en un ambiente sano y limpio es conservar la salud.





Objetivo: Describir acciones que realizan algunas instituciones de la comunidad para el bien de la familia.

Áreas 3: Comunidad - Iglesia.

Contenido: la comunidad la gran familia.

OBJETIVO

9

actividad

9.1

Mejorando la comunidad

Introducción

Trabajar para mejorar la comunidad y la vida de la gente con la cual se vive es un principio cristiano. También, es una responsabilidad de cada persona, mejorar el ambiente. Porque, cuando trabajamos para mejorar el ambiente, mejoramos nuestra vida y la vida en toda la comunidad. Hay muchos proyectos que los niños y niñas de primer grado pueden hacer para mejorar el ambiente en su comunidad. El trabajo en conjunto contribuye a la unión y a la paz entre las personas, al mismo tiempo que se comparte y se disfruta al hacer obras en bien de la comunidad.

Objetivo de aprendizaje:

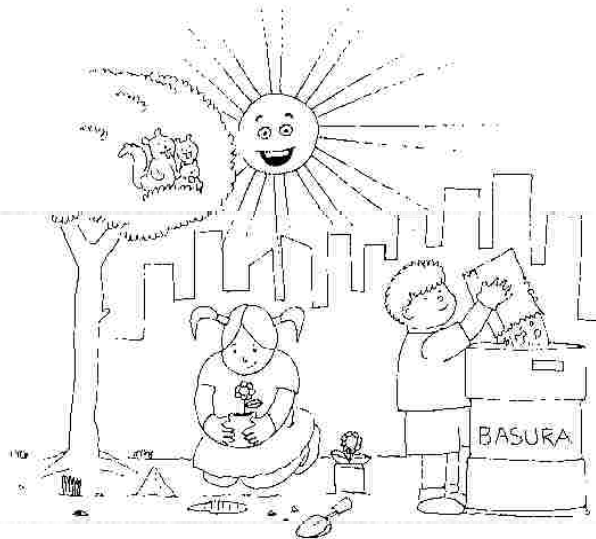
Trabajar juntos y juntas para mejorar el ambiente de la comunidad.

Técnica:

Excursión.

Materiales

Bolsas para recoger basura, guantes.

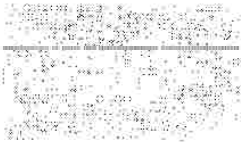


Procedimiento

1. Elabore un proyecto con los padres y madres de familia y los niños y niñas, sobre: siembra de árboles o flores en los parques de la comunidad, limpieza de la basura cerca de la escuela, limpieza de una calle o un lugar en la comunidad donde hay mucha basura, u otro proyecto que beneficie a toda la comunidad.
2. Ejecute el proyecto con la participación de todos y todas.
3. Aproveche la oportunidad para conversar con los niños y niñas sobre la importancia de trabajar en conjunto y del aporte de cada persona en el bien de la comunidad.
4. Forme grupos responsables para cuidar el trabajo realizado para que no se pierda o dañe.

Mensaje Ecológico

El ambiente es algo que compartimos todos y todas. Para protegerlo, hay que cooperar entre todos y todas.

OBJETIVO**12****Objetivo:** Reconocer que lo que Dios creó es bueno y útil al ser humano y debe protegerse.**Áreas 4:** Naturaleza - Dios.**Contenido:** La creación.**actividad****12.1 El cuento “La creación”****Objetivo de aprendizaje:**

Conversar sobre las obras de Dios mencionadas en el cuento “La creación”, e ilustrar este pasaje de Génesis.

Técnica:

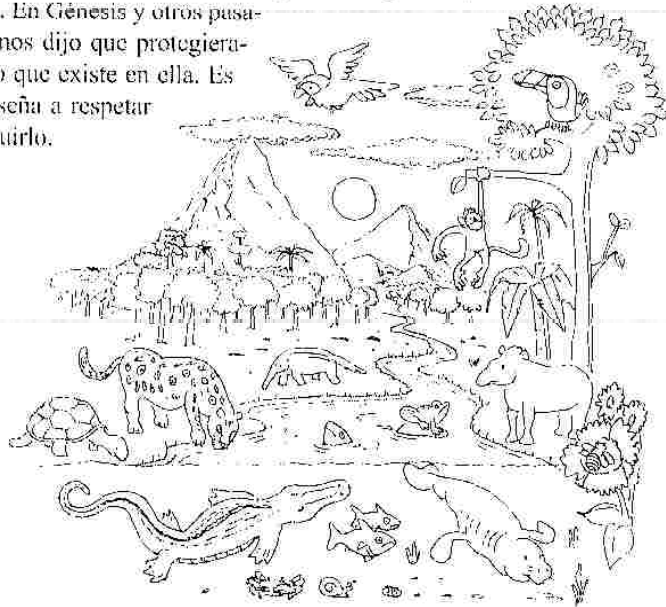
Discusión y dibujos.

Introducción

Por medio de la Biblia, Jesús nos enseña a tratar con respeto a todos los humanos, incluyendo nuestra familia, los amigos y amigas, y también a los enemigos y enemigas. Pero también, la Biblia habla sobre las obras de Dios, incluyendo el agua, las plantas, los animales, y la Tierra que Dios creó. En Génesis y otros pasajes de la Biblia, Dios nos dijo que protegieramos la Tierra y todo lo que existe en ella. Es decir, la Biblia nos enseña a respetar el ambiente, y no destruirlo.

Materiales

La Biblia, papel, lápices de colores.

**Procedimiento**

1. El maestro o maestra lee parte del cuento de “La creación” en Génesis. Lea Génesis 1: 11-13 y 20-25.
2. Ponga a los y las estudiantes a escuchar el pasaje.
3. Después, converse sobre el pasaje con ellos y ellas. Pregúnteles ¿Qué dijo Dios en el pasaje? ¿Cuáles son las cosas que hizo Dios? ¿De qué llenó Dios las aguas? En el cielo ¿Qué animales creó Dios para vivir sobre la tierra?
4. Explíqueles que Dios creó todos los seres vivos, y debemos respetar y amar las obras de Dios.
5. Póngales a ilustrar el pasaje de Génesis, dibujando las especies de animales salvajes o domésticos que viven en el mar, el cielo, y la tierra.

Mensaje Ecológico

Dios nos manda a ser buenos mayordomos de la Tierra y de todos los seres vivientes que existen en ella. Hay varios pasajes de la Biblia los cuales nos dicen que debemos guardar, proteger, y cuidar el ambiente y lo que existe.



El arca de Noé

actividad
12.2



Materiales

Papel y lápices de colores, una hoja grande, tijeras, goma, la Biblia.

Procedimiento

1. Antes de la clase, el maestro o maestra debe leer el cuento "El arca de Noé" de la Biblia (Génesis, versos 6 y 7).
2. Explique a los y las estudiantes el cuento de Noé, y haga énfasis en la idea que, aunque Dios destruyó la tierra con lluvia, Él pidió a Noé salvar y proteger una pareja de cada especie animal. Dios no quería perder ninguna especie porque cada clase de animal era importante.
3. Lea parte del Génesis (6:18-20), para describir algunos animales que Noé llevó en el arca.
4. Pida a los y las estudiantes ejemplos de animales salvajes o domésticos que Noé llevó en el arca. El maestro o maestra debe ayudar a los y las estudiantes a pensar específicamente en animales en peligro de extinción.
5. Explíqueles que hay varias especies de animales en peligro de extinción hoy día, porque el hombre y la mujer han olvidado cuidarlos. Dígales que vamos a hacer un arca nueva para salvar los animales silvestres.
6. Dé a cada estudiante el nombre de un animal en peligro de extinción (o si tiene un libro con dibujos de estos animales, muéstrelos a los y las estudiantes).
7. Ponga a cada estudiante a dibujar el animal que le indicó, debe dibujar una pareja, o dos dibujos, de cada animal.
8. Pinten y recorten los dibujos.
9. En el papel grande, el maestro o maestra hará un gran dibujo de un arca.
10. Pegue los dibujos de los y las estudiantes sobre el arca.
11. Si quiere, escriba un pasaje del cuento de Noé en el mural, en la parte de abajo.

Objetivo de aprendizaje:

Relacionar el cuento "El arca de Noé" con otros animales en peligro de extinción.

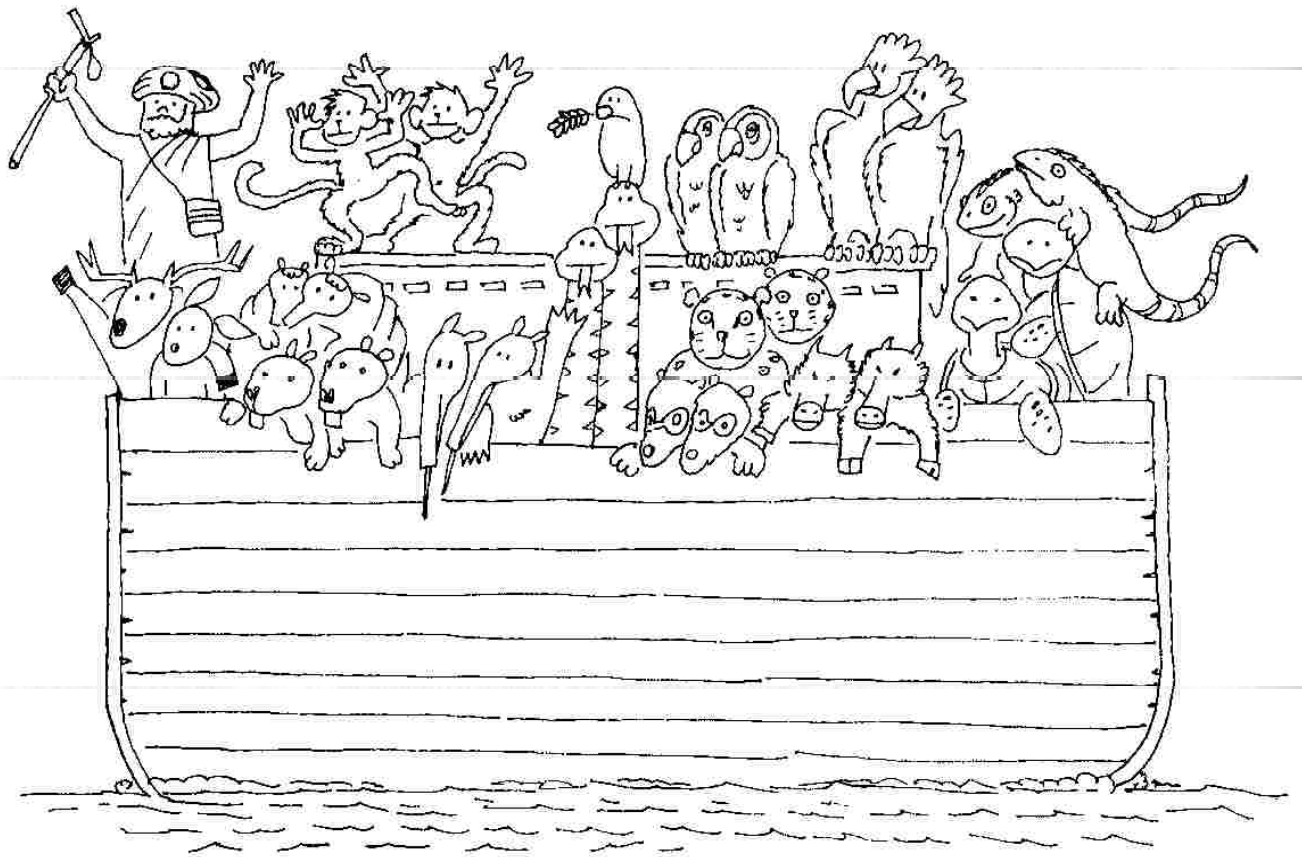
Técnica:

Cuento y mural.

Mensaje Ecológico

Dios tiene amor para todos los seres vivos, los humanos y los animales; la Biblia nos enseña a cuidarlos en vez de destruirlos.

El arca de Noé



© 2000 by [illegible]

[illegible]

[illegible]

Expresiones Artísticas

(Artesanía y Madera)

La creatividad es una característica indispensable para enfrentarse a los retos diarios. Los proyectos de arte pueden desarrollar la creatividad y a la vez enseñar o reforzar algún concepto de ecología. El arte se puede utilizar para repasar casi cualquier tema que los y las estudiantes hayan estudiado. No es necesario tener materiales especiales ni costosos para realizar proyectos de arte; al contrario, se puede utilizar lo que haya disponible. Usando la imaginación se puede crear un ejercicio divertido y educativo para los alumnos y las alumnas. La música y el drama también son técnicas que sirven para enseñar a repasar a la vez, los niños y niñas las disfrutan, y canalizan la energía que a veces, constituye una molestia en el proceso de aprendizaje en las clases tradicionales.

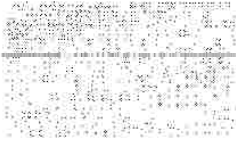
OBJETIVO

2

Objetivo: Aplicar en modelos sugeridos y en dibujos creativos elaborados, la técnica de crayola y lápices de color.

Áreas 1: Artes Plásticas.

Contenido: Pintura.



Objetivo de aprendizaje:

Pintar siluetas de árboles usando tintas naturales del ambiente.

Técnica:

Proyecto de arte.

Mensaje Ecológico:

La tierra nos provee de varios recursos naturales para nuestro beneficio. Además de recursos naturales para usos industriales, puede encontrar materiales sencillos, como hojas y tierra, para hacer arte.

actividad

2.1

Pinta con los colores de la naturaleza

Materiales

Hojas de árboles o plantas verde, tierra, palitos secos o corteza, madera podrida, papel, lápices.

Procedimiento

1. Pida a los y las estudiantes que dibujen la silueta de un árbol en una hoja de papel. Los niños y niñas pueden dibujarlo con la ayuda del maestro o maestra.
2. Lleve a los y las estudiantes afuera del salón. Póngales a recoger varios materiales de la naturaleza para usarlos como tintas para colorear el árbol. Tintas sugeridas:
 - a. Hierba u hojas pueden ser utilizadas para tintas verdes. Las hojas suaves son mejores para pintar.
 - b. Palitos o leña quemada o pedazos de madera medio podrida producen tintas chocolates, grises, o negras.
 - c. El suelo de distintos colores produce tintas rojas, chocolates, y amarillas.
3. El maestro o maestra debe ayudar a los y las estudiantes a recoger los materiales apropiados.
4. Pinten los dibujos de los árboles, usando los materiales naturales. Las hojas producen una tinta mejor si las rasgan en pedazos primero, y después, las frotan con la fuerza de los dedos sobre el papel.
5. Después que pinten el árbol, pídales que hagan una lista de los materiales naturales que utilizaron en los dibujos. Explíqueles que los materiales que vienen de la naturaleza se llaman "recursos naturales".



© 2011 Pearson Education, Inc.

ISBN 978-0-13-035418-0

0-13-035418-0

Objetivo: Aplicar técnicas de recorte con papeles de diferentes texturas en composiciones espontáneas.

Áreas: Artes plásticas.

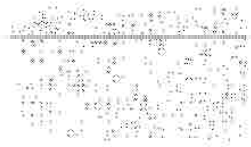
Contenido: Collage.

OBJETIVO

3

La flor de cascarilla de arroz

actividad
3.1



Materiales

Bolsas de 2 libras de cascarilla de arroz pilado; crepón verde, rojo, y amarillo; goma, papel blanco o cartulina blanca (una por cada estudiante), 3 jarras u ollas, el dibujo de la flor.

Objetivo de aprendizaje:

Confeccionar la silueta de una flor.

Procedimiento

Técnica:

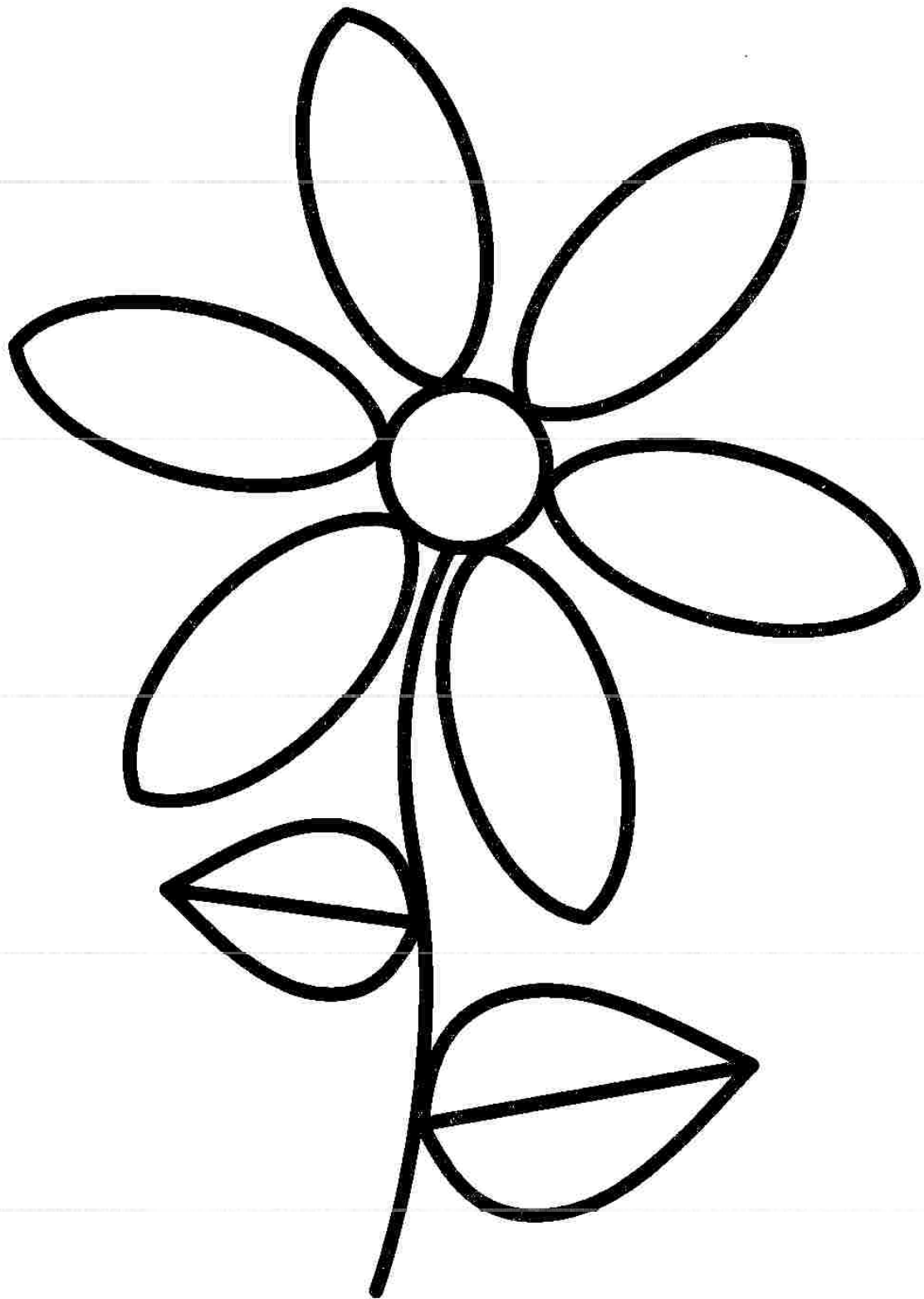
Proyecto de arte.

1. Un día antes de la clase, el maestro o maestra debe preparar la cascarilla de arroz en la siguiente manera:
 - a. En una olla o jarra, mezele agua con 1 libra de la cascarilla de arroz y algo de papel crepón rojo. Deje la cascarilla de arroz 1-2 horas en el agua roja, hasta que la cascarilla de arroz absorba la tinta roja del crepón.
 - b. Divida la otra libra de cascarilla de arroz en dos partes iguales.
 - c. Prepare 2 jarras más con el crepón verde y amarillo, según las instrucciones del paso "a". Eche 1/2 libra de cascarilla de arroz en cada jarra.
 - d. Al final, debe tener 1 libra de cascarilla de arroz con tinta roja, 1/2 libra de cascarilla de arroz verde, y 1/2 libra de la cascarilla de arroz amarillo.
2. Usando el dibujo de la flor en la siguiente página, ponga a los y las estudiantes a calcar la flor con lápiz en una hoja blanca o cartulina. Si quiere, el maestro o maestra puede calcar la flor para cada estudiante antes de que la clase empiece.
3. Dé a cada estudiante una cantidad de la cascarilla de arroz rojo.
4. Ponga a los y las estudiantes a pegar la cascarilla roja con goma en los bordes de los pétalos. Dependiendo de la cantidad de cascarilla de arroz rojo, los estudiantes pueden llenar los pétalos con más cascarilla de arroz rojo.
5. Dé a cada estudiante una cantidad de cascarilla verde para pegar en el tallo y hojas de la flor.
6. Dé la cascarilla amarilla a los y las estudiantes para pegar en el centro de la flor.
7. Después que terminen con el proyecto, pídeles que nombren otras clases de flores que se encuentran en la naturaleza, y de qué otros colores son las flores.

Mensaje Ecológico

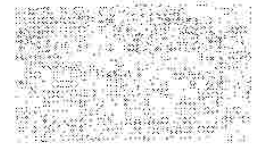
*La naturaleza nos
proporciona
bellas formas para
inspirar arte.*





¿Qué es el ambiente?

actividad
3.2



Materiales

Papel, lápices de colores, hoja grande para hacer un collage colectivo, tijeras, tiza, tablero, revistas o periódicos (a discreción del maestro o maestra).

Objetivo de aprendizaje:

Identificar qué es el ambiente, y observar las cosas vivas y no vivas que existen en él.

Procedimiento

1. En el salón, el maestro o maestra debe explicar a los y las estudiantes que irán en una excursión afuera, y tienen que observar y memorizar todas las cosas que ven afuera.
2. Vaya afuera con los y las estudiantes en una excursión corta por la comunidad. Pueden caminar por un río, parque, o una tienda, pero sólo por 10 minutos.
3. Cuando estén afuera, recuérdelos observar también señales de animales, como una pluma en el suelo, un nido, o pelo que perdió un animal.
4. Después de 10 minutos, regresen al salón.
5. Pida a los y las estudiantes que describan todas las cosas que observaron durante la excursión, y haga una lista en el tablero.
6. Explíqueles que todas las cosas en el tablero forman un conjunto, y el conjunto se llama "ambiente".
7. Explíqueles que el ambiente incluye no sólo las plantas y los animales, sino también casas, personas, la escuela, cultivos, ríos, el aire, el suelo.
8. Usando la lista en el tablero, el maestro o maestra asigna 1 ó 2 cosas diferentes a cada estudiante. Ningún niño o niña debe tener la misma cosa que tiene otro niño o niña.
9. Póngales a dibujar las cosas asignadas, o también pueden buscar en las revistas las cosas y recortarlas.
10. Trabajando juntos y juntas, hagan un collage con todos los dibujos de las cosas en el ambiente. Peguen los dibujos en la hoja grande con goma.
11. Escriba un título sobre el collage en la parte de arriba, como "¿Qué hay en nuestro ambiente?"

Técnica:

Excursión y proyecto de arte.

Mensaje Ecológico

A veces, la gente piensa que el ambiente es un lugar aparte de ellos y ellas donde viven sólo los animales silvestres y las plantas. Sin embargo, el ambiente incluye también las personas que viven en él, y todas las cosas que nos rodean, como el suelo, el aire, y el agua.



OBJETIVO

4

Objetivo: Modelar figuras de su entorno y de su vida diaria.

Áreas 1: Artes plásticas.

Contenido: Modelado.



Objetivo de aprendizaje:

Construir y reconocer un animal silvestre por medio del rompecabezas.

Técnica:

Rompecabezas.

Mensaje Ecológico

La tortuga marina es un animal silvestre que está en peligro de extinción. Si cuidas las tortugas marinas bien, ellas no van a desaparecer.

actividad 4.1

Rompecabezas de la tortuga

Materiales

Tijeras, goma, papel verde, papel blanco, lápiz, el dibujo de la tortuga, moldes de las 3 figuras geométricas.

Procedimiento

1. Antes de la clase, el maestro o maestra debe preparar algunos moldes de las 3 figuras geométricas que están ubicadas con el dibujo de la tortuga (página siguiente).
2. Antes de la clase, el maestro o maestra lee la información sobre las tortugas marinas que se encuentra en esta guía, en la página 24.
3. El maestro o maestra presenta la información de la tortuga marina a la clase. Discuta con los y las estudiantes las razones por las cuáles las tortugas marinas están en peligro de extinción.
4. Ponga a cada estudiante a calcar y recortar 5 papeles del "molde 1" en papel verde (pueden usar papel blanco, también, y pintarlo después).
5. Pregúnteles ¿Qué forma tiene el "molde 1"? (cuadrada).
6. Pegue los 5 cuadrados en otro papel, según el dibujo de la tortuga. Los 5 cuadrados deben formar una cruz, como parte del cuerpo de la tortuga.
7. Ponga a cada estudiante a calcar y recortar 4 papeles del "molde 2", triángulo "A". Pregúnteles ¿Qué forma tiene el "molde 2"? (triángulo).
8. Pegue los 4 triángulos "A" en las esquinas del cuerpo de la tortuga, junto con los cuadrados (vea el dibujo).
9. Cada estudiante debe calcar y recortar 10 papeles del "molde 3" (triángulo "B").
10. Pegue los 10 triángulos "B" en el papel para formar las 4 patas de la tortuga. El maestro o maestra debe ayudar a los y las estudiantes a formar las patas según el dibujo de la tortuga.
11. Con lápiz, los y las estudiantes dibujan libremente la cabeza de la tortuga marina.
12. Para la cola de la tortuga, los y las estudiantes pueden dibujar libremente un triángulo más para terminar la parte de atrás del caparazón (vea el dibujo).

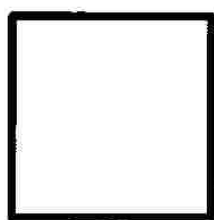


www.escuelaprimaria.com

www.escuelaprimaria.com

www.escuelaprimaria.com

www.escuelaprimaria.com



MOLDE 1



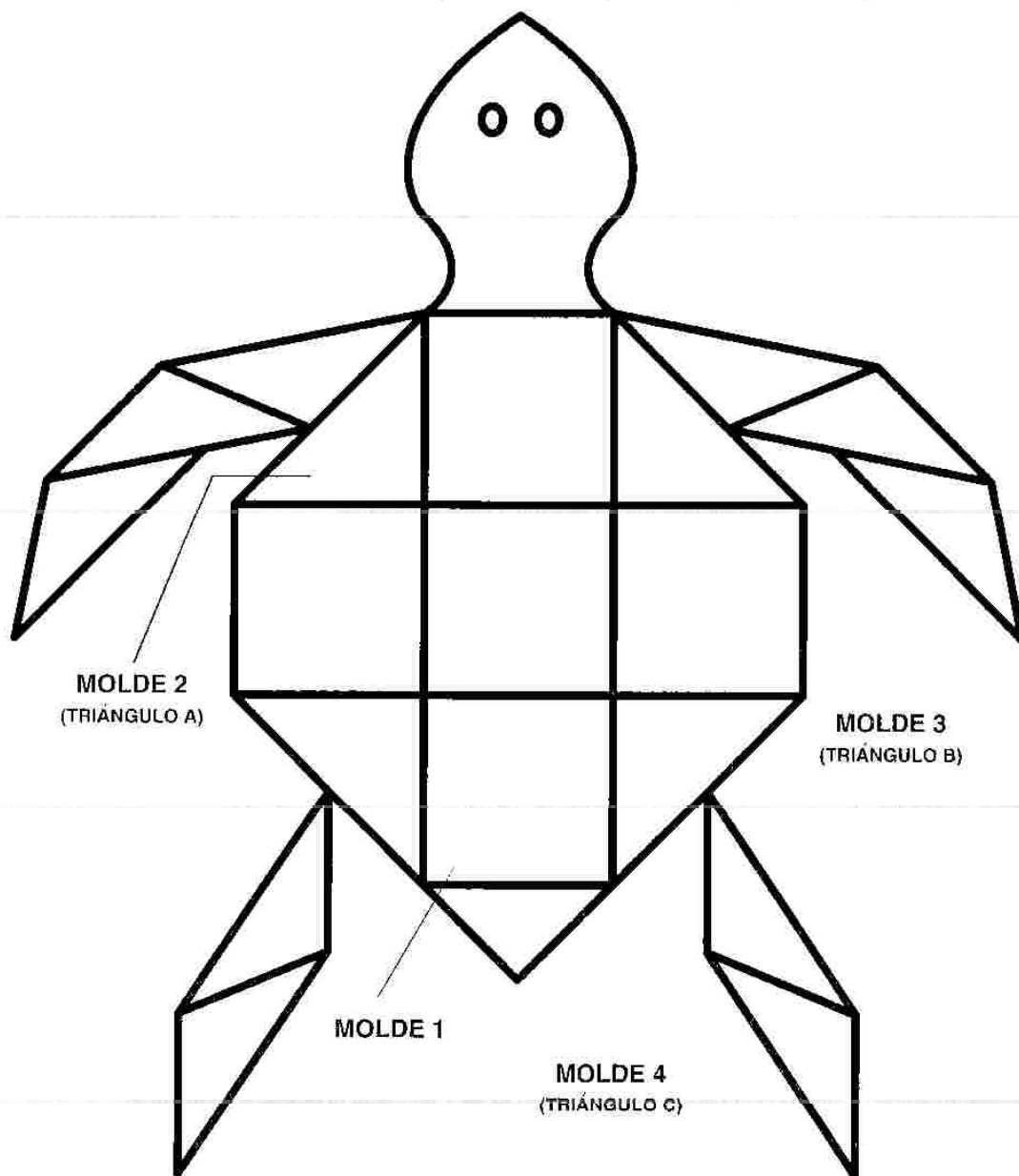
MOLDE 2
(TRIÁNGULO A)



MOLDE 3
(TRIÁNGULO B)



MOLDE 4
(TRIÁNGULO C)



MOLDE 2
(TRIÁNGULO A)

MOLDE 3
(TRIÁNGULO B)

MOLDE 1

MOLDE 4
(TRIÁNGULO C)



actividad

4.2

¡Culebra grande, culebra chiquita!

Objetivo de aprendizaje:

Representar con el modelaje culebras de diferentes tamaños y figuras.

Técnica:

Proyecto de arte.

Materiales

Masilla o arcilla (ver receta).



Procedimiento

1. Hable con los niños y niñas sobre las culebras.
2. En la casa, prepare masilla como lo indica la receta.
3. Dé una porción de masilla a cada estudiante.
4. Pídale que hagan culebras de diferentes tamaños con los rollos de masilla: largas y delgadas, largas y anchas, flacas y anchas, grandes y pequeñas. Enrolle las culebras en círculos.
5. Permítale pintarlas con marcadores o pintura.
6. Hornee o ponga al sol las culebras hasta que se pongan duras.

Receta para masilla

4 onzas de almidón disuelto en un litro de agua.
1 tasa de sal
Papel periódico picado en pedazos de 3 cm. Aprox.
Agua suficiente.

Mensaje Ecológico

Las culebras son importantes, comen ratones e insectos. No necesitamos matar a las culebras porque el mundo las necesita.

Procedimiento

Sumerja el papel periódico en el agua y deje que la absorba totalmente. Agregue el almidón y la sal, seguidamente amase hasta obtener una pasta suave, compacta y maleable (masilla).

Objetivo: Realizar trabajos sencillos con materiales propios de la región.

Áreas 1: Artes plásticas.

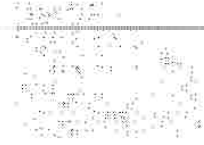
Contenido: Actividades manuales.

OBJETIVO

5

La basura útil

actividad
5.1



Materiales

Una botella plástica para cada estudiante, papel, lápices de colores, goma, tijeras o cuchillo.

Objetivo de aprendizaje:

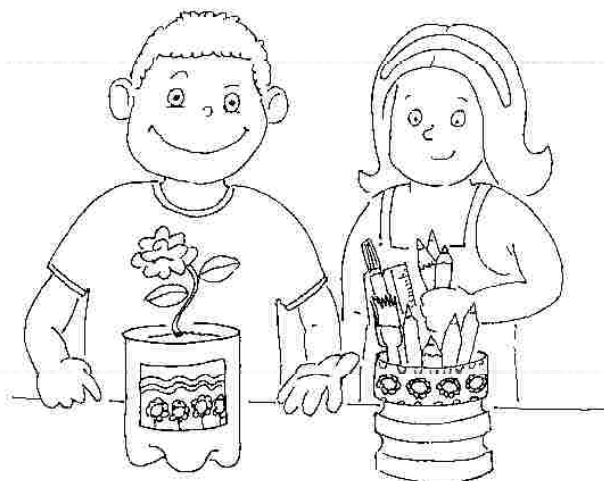
Construir un objeto útil usando materiales de desechos.

Procedimiento

1. Un día antes de la actividad, el maestro o maestra debe pedir a los y las estudiantes que traigan una botella plástica (de aceite, cloro, etc.). Pídeles que laven bien la botella antes de llegar a la clase.
2. Ayúdeles a cortar y quitar la tercera parte de arriba de la botella. La botella debe parecer como un vaso para echar flores.
3. Cada estudiante corta una hoja de papel blanco en la forma de un cuadrado.
4. Ponga a los y las estudiantes a dibujar y pintar un dibujo o paisaje en el cuadrado de papel.
5. Enrolle y pegue el cuadrado alrededor de la botella plástica.
6. Pregunte a los y las estudiantes cómo van a usar sus botellas adornadas.

Técnica:

Proyecto de arte.



Mensaje Ecológico

Pueden usar varias clases de desechos en proyectos de arte para crear otros objetos útiles con la basura. De esta manera, no ensucia nuestro ambiente con basura.



Objetivo de aprendizaje:

Expresar por medio de mímicas: fenómenos, personajes y otros aspectos del ambiente.

Técnica:

Participación y dramatización.

Mensaje Ecológico

La representación mímica de situaciones y de elementos de la naturaleza ayuda al niño y niña en el conocimiento de ésta y en el desarrollo de sus destrezas.

actividad

8.1

Yo soy un árbol

actividad

9.1

Materiales

Niños y niñas.

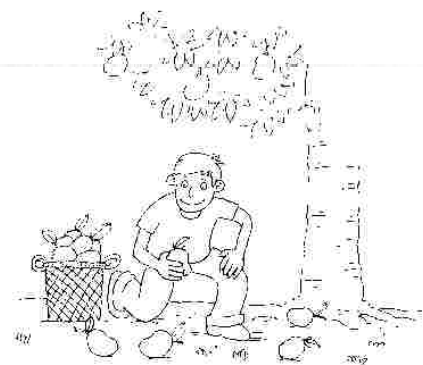
Procedimiento

1. Pida a los niños y niñas que se dividan en dos grupos, uno para representar árboles y el otro las situaciones de la lista (ver página siguiente).
2. Indíqueles que los árboles se imaginen que están en un bosque o cerca de un río. Para esto se levantan cerca de sus sillas, y ponen sus brazos arriba de sus cabezas. Sus brazos son ramas y sus dedos son hojas. El grupo que representa las situaciones (página siguiente) se mueve hacia los árboles y realizan la acción que usted o un compañero o compañera sugieran. Ejemplo: "hay una brisa suave que mueve sus hojas; ahora hay una brisa más fuerte que mueve sus ramas". Continúe con la lista de actividades (un fuego, la tala, etc.). Los niños y niñas deben representar con mímicas cada actividad por 20 segundos. Es posible que necesiten ayuda en cómo realizar la actividad relacionándola con el árbol.



Lista de ejemplos:

- Brisa suave.
- Tormenta violenta.
- Fuego en el bosque.
- Una ardilla corriendo hacia el tronco.
- Una persona recogiendo hojas y frutas.
- Una persona grabando sobre la corteza.
- Un chaparrón.
- Un niño o niña subiéndose.
- Un hombre o mujer regando.
- Una persona derribando.
- Una persona cortando.



3. Después cambie los papeles de los dos grupos. Los niños y niñas que representan los árboles deben estar colocados en la parte de adelante; los demás se mueven hacia los árboles según se van dando las indicaciones.



Glosario



Abono orgánico: Materia orgánica que viene de la descomposición de plantas y algunos desechos de animales y sirve para abono. Además, este abono sirve para mejorar la calidad física del suelo.

Adaptaciones: Cambios que un organismo ha pasado con respecto a su fisiología o su comportamiento. Esos cambios ocurren en una población a través de muchos años por medio de la selección natural (vea abajo) o rápidamente, por medio de un cambio directo de comportamiento.

Aguas negras: Aguas contaminadas con desechos humanos, desechos industriales o desechos de animales que muchas veces corren en las calles. Son peligrosas ya que pueden cargar enfermedades como el cólera, o pueden envenenar a la gente o a otros organismos.

Ambiente: El total de cosas circundantes, condiciones, e influencias. Normalmente, al referimos al ambiente natural, pensamos en todo lo que nos rodea, como el aire, el agua, los animales, las plantas, etc.

Biosfera: La parte de la tierra o de su atmósfera en que viven organismos vivos.

Cadena alimenticia: Una serie de organismos, cada uno comiendo o descomponiendo al que lo precede. Por ejemplo, el hormiguero come a la hormiga que come a un hongo que descompone a una planta.

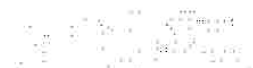
Calentamiento global: Incremento general de la temperatura de la Tierra por efecto de la contaminación atmosférica con gases, principalmente bióxido de carbono, que retienen el calor. Estos gases se producen en procesos donde se queman compuestos que contienen carbono, como leña, carbón, aceite, gasolina, etc. El incremento de la temperatura puede causar cambios ecológicos muy peligrosos para todos los seres vivos.

Carnívoros: Animales que se alimentan solamente de materia animal, bajo condiciones normales.

Contaminación termal: Contaminación del agua que viene de procesos industriales o de la generación de electricidad. Cuando una fuente de calor se introduce en un mar, un lago o un río, el ambiente local se cambia y los organismos se mueren.

Consumidores: Organismos que se ubican en los niveles más altos de las cadenas alimenticias y se alimentan de otros organismos.

Desarrollo sostenible: Un sistema de desarrollo en que se mantiene la calidad y el potencial para el uso futuro, de los recursos naturales, generalmente, esto incluye: el uso de fuentes alternativas de energía, como solar; programas de conservación de los recursos; justicia social; y una conciencia ambientalista de mejor parte de la gente.





Desarrollo insostenible: El uso de los recursos naturales en que no se mantiene el potencial para el uso futuro de este recurso. Por ejemplo, la tala indiscriminada de árboles causa la pérdida de suelo fértil, y así va a disminuir el potencial para producción forestal u otros usos del bosque en el futuro.

Depredador: Organismo que se alimenta de otro organismo. Por ejemplo, un afido es un depredador de una planta, y un jaguar es un depredador de un conejo.

Descomposición: Un proceso en que bacterias u hongos se alimentan de una sustancia, cambiando su naturaleza física y química.

Desechos orgánicos: Desechos que provienen de cosas vivientes que se descomponen eventualmente por medio de la acción de microorganismos. Muchas veces, el término orgánico se refiere a materias que contienen el elemento carbono.

Ecología: El estudio de las plantas, animales y seres humanos con relación a sus contornos biológicos y físicos que los rodean.

Ecosistema: Todo los seres vivos y su ambiente en un área geográfica específica. Todo el ecosistema está conectado por flujos de energía y nutrientes.

Efecto invernadero: Vea calentamiento global.

Erosión: La pérdida de suelo debido a la acción de corrientes de agua, de viento, o de procesos mecánicos.

Equilibrio del ambiente: Todos los elementos del ambiente están interconectados. El equilibrio se refiere a la relación dinámica entre estas partes. Por ejemplo, si tálamos los bosques lluviosos en los trópicos, podemos afectar el clima en otra parte del mundo.

Equilibrio del ecosistema: La relación dinámica entre todos los elementos del ecosistema. Por ejemplo, si no hay bastante lluvia, los árboles se morirán. Si los árboles se mueren, se morirán los insectos que dependen de los árboles; y las aves que dependen de ellos. Por eso, las aves dependen indirectamente de la cantidad de lluvia.

Fotosíntesis: El proceso en que las plantas producen azúcares que se usan para las funciones diarias de la planta. La planta recoge luz con el pigmento clorofila, y allí combina bióxido de carbono con agua para producir azúcar y oxígeno. ANOTE: En la noche, las plantas realizan respiración, como nosotros, para funciones de crecimiento y otros procesos.

Hábitat: El lugar donde una especie consigue los elementos básicos para sobrevivir. Por ejemplo, el lago, el dosel del bosque, etc.

Herbicidas: Venenos que se usan para matar maleza.

Herbívoros: Animales que comen, solamente materia de plantas. Los hongos no pertenecen a esta categoría.

Hueco en la capa de ozono: Gases dañinos que provienen del uso de rociadores y sistemas de enfriamiento se están introduciendo en la atmósfera. Estos gases destruyen el ozono atmosférico (vea ozono), y provocan la abertura del hueco en la capa de ozono. Rayos dañinos del sol traspasan este hueco y nos pueden causar el cáncer y otros efectos malos en todos los seres vivos.

