









finisterio de Labordón

0EA/177

Panamá, 11 de abril de 1995

Señores ANCON E. S.

ċ

Estumados Señores:

Es para la Oficina de Educación Ambiental un verdadero Placer poder presentar, los fascículos de Educación Ambiental, que contienen información sobre la conservación del ambiente, específicamente para el área de la Cuenca del Canal.

Los mismos están subdivididos en cinco temas importantes de la siguiente mancra: El Ambiente, Biodiversidad, El Suelo Milagroso, Agua: Gota de Vida y Desarrollo Sostenible. Estos Documentos adémás de brindar formación, son instrumentos con actividades tales como: Dibujar y Culorear, y lo más importante educar al niño en el cuidado de la naturaleza.

Nuestro Ministerio quiere dejar constancia de su agradecimiento por este valioso aporte y espera que sea utilizado en clase por los maestros de toda la República, a fin de que pueda crear un ambiente más sano para todos.

Atentamemete,

pob ing. ADILIA OLMEDO DE PEREZ Directora de la Oficina de Educación Ambiental 1995 Torranción cicultifica con calidad, pera el deserrollo con equidad 1995.

NOMBRE:

GRADO:

ESCUELA:

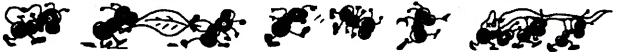
COMUNIDAD:

MAESTRO:



































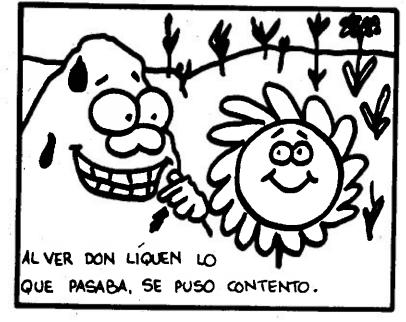








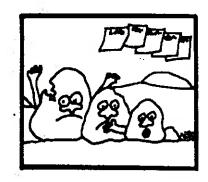


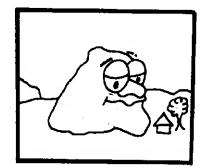




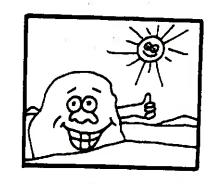
## ACT/VIDAD#1

UNE LAS FIGURAS CON UNA FLECHA SIGUIENDO EL ORDEN EN EL QUE SUCEDIERON LAS COSAS EN EL CUENTO.



















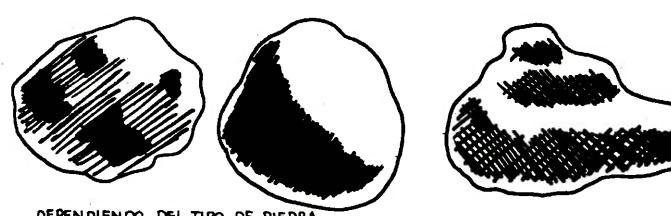




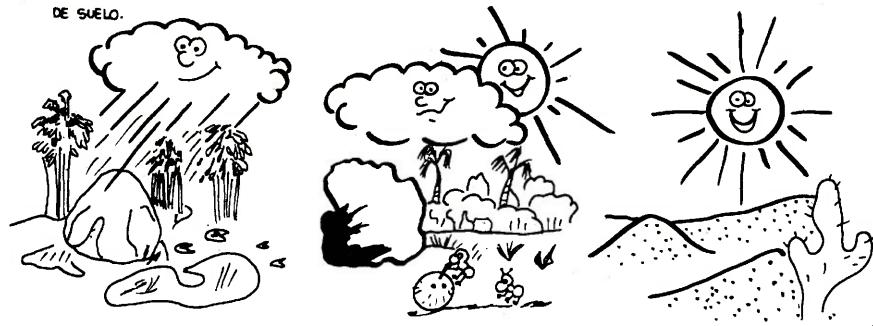




NO TODAS LAS PIEDRAS SON IGUALES, ALGUNAS SON MÁS LISAS Y DURAS; OTRAS MÁS CHICAS; UNAS SON DE COLOR.



Y DEL CLIMA SE PORMARA UN TIPO



CONSIGUE UNAS PIEDRAS SUAVES DE COLOR ROJO Y DE OTROS COLORES. TOMA DOS PIEDRAS DEL MISMO COLOR Y FROTA UNA CONTRA OTRA.

UTILIZA UN PAPEL BLANCO PARA RECOGER LO QUE SE PRODUZCA.

All	•	
ESCRIBE AQUI EL COLOR	ANOTA EL COLOR DEL	INVESTIGA CON LOS
DE PIEDRA	SUELO QUE SE FORMA.	MAESTROS QUÉ TIPO DE
		SUELO PUEDE SER.
		i
10		l §
		\ <u> </u>
		<b> </b>
= <del></del>		
		<b>_</b>
~ i		l "
E		₫
		*





















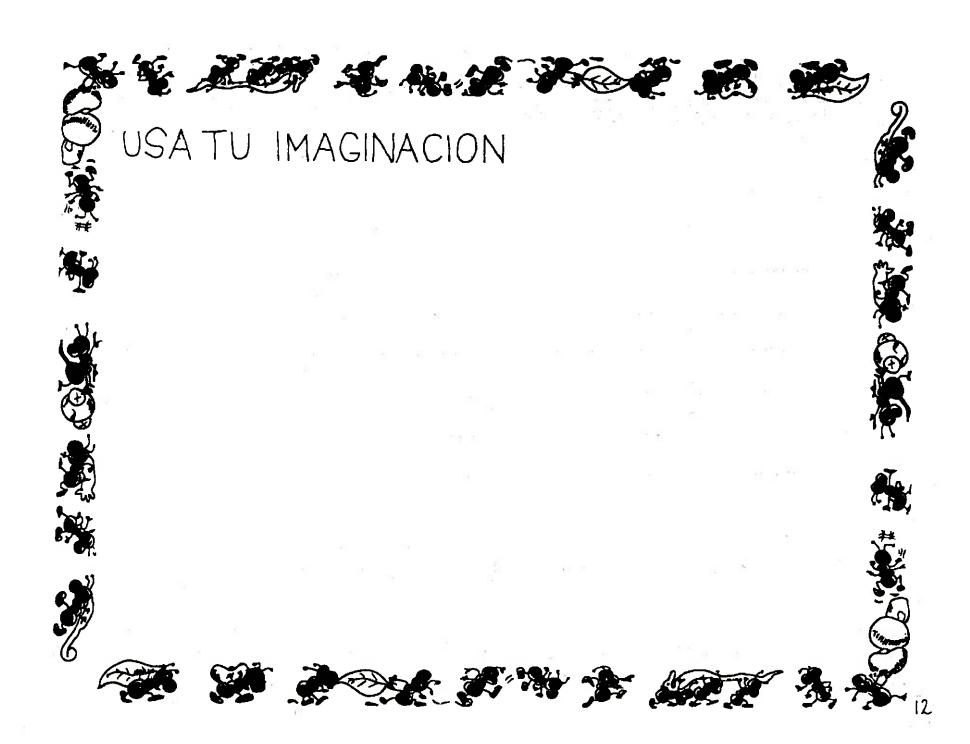












BUSCA EN TU COMUNIDAD, TODOS LOS SUELOS DIFERENTES QUE ENCUENTRES.

#### ESCRIBE AQUI :





















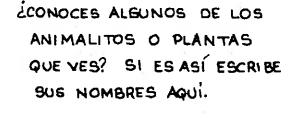






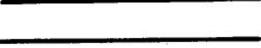
EN-COMPAÑÍA DE TU MAESTRO, VÉ EN BUSCA DE UN TRONCO EN DESCOMPOSICIÓN.

DIBUJA TODO LO QUE VEAS EN EL TRONCO



































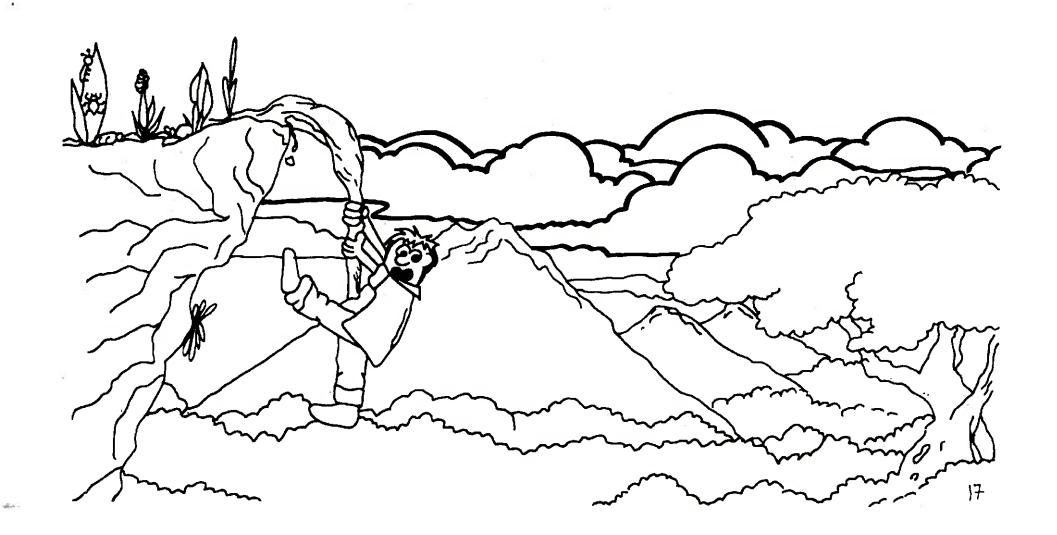




EL SUELO ES COMO LA MADRE DE LA



LOS HUMANOS DEBEMOS ENTENDER QUE DEPENDEMOS DEL SUELO PARA VIVIR. SI MALTRATAMOS AL SUELO E COMO ESPERAMOS QUE ÉL NOS TRATE BIEN?



COMO ABONA  ONDE PREFIERE CULTIVAR. EN LA MONTAÑA O EN UN RASTROJO  OMO LIMPIA LA PARCELA  OMO FUE LA PRODUCCIÓN DEL AÑO PASADO  OMO FUE LA PRODUCCIÓN PARA ESTE AÑO  DUE ES UN SUELO CÂNSADO  DUE COSAS SIEMBRAN	CÓMO ABONA  ONDE PREFIERE CULTIVAR. EN LA MONTAÑA O EN UN RASTROJO  OMO LIMPIA LA PARCELA  OMO FUE LA PRODUCCIÓN DEL AÑO PASADO  OMO FUE LA PRODUCCIÓN PARA ESTE AÑO  DUE ES UN SUELO CÂNSADO  DUE COSAS SIEMBRAN		
COMO LIMPIA LA PARCELA  COMO FUE LA PRODUCCIÓN DEL AÑO PASADO  COMO FUE LA PRODUCCIÓN PARA ESTE AÑO  QUE ES UN SUELO CANSADO  PUÉ COSAS SIEMBRAN	COMO ABONA  DÓNDE PREFIERE CULTIVAR. EN LA MONTAÑA O EN UN RASTROJO  COMO LIMPIA LA PARCELA  COMO FUE LA PRODUCCIÓN DEL AÑO PASADO  COMO FUE LA PRODUCCIÓN PARA ESTE AÑO  QUE ES UN SUELO CANSADO  DUÉ COSAS SIEMBRAN		18.
COMO FUE LA PRODUCCIÓN DEL AÑO PASADO  COMO FUE LA PRODUCCIÓN PARA ESTE AÑO  QUE ES UN SUELO CANSADO  QUE COSAS SIEMBRAN	COMO LIMPIA LA PARCELA  COMO FUE LA PRODUCCIÓN DEL AÑO PASADO  COMO FUE LA PRODUCCIÓN PARA ESTE AÑO  QUE ES UN SUELO CÁNSADO  QUÉ COSAS SIEMBRAN		12
	COMO FUE LA PRODUCCIÓN DEL AÑO PASADO  COMO FUE LA PRODUCCIÓN PARA ESTE AÑO  QUE ES UN SUELO CANSADO  QUÉ COSAS SIEMBRAN	ONDE PREFIERE CULTIVAR. EN LA MONTAÑA . O EN UN RASTROJO .	#
QUE ES UN SUELO CANSADO	QUE ES UN SUELO CANSADO	CÓMO LIMPIA LA PARCELA	
QUE ES UN SUELO CANSADOQUE COSAS SIEMBRAN	QUE ES UN SUELO CANSADO	COMO FUE LA PRODUCCIÓN DEL AÑO PASADO	
QUE COSAS SIEMBRAN	QUE COSAS SIEMBRAN	COMO FUE LA PRODUCCIÓN PARA ESTE AÑO	
QUÉ COSAS SIEMBRAN		PUE ES UN SUELO CANSADO	
		DUE COSAS SIEMBRAN	
			5 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5















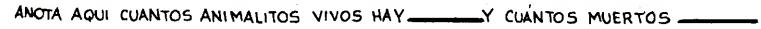


#### ESTAMOS MATANDO NUESTRO SUELO



VISITA UNA PARCELA DONDE SE HAYA QUEMADO RECIENTEMENTE, ENTIERRA UNA L'ATA DE LECHE VACÍA CON LA BOCA HACIA ABAJO . CON MUCHO CUIDADO , SACALA PERO CON LA TIERRA QUE QUEDA DENTRO. AHORA VOLTEALA SOBRE UN PAPEL BLANCO.

CUENTA CUANTOS ANIMALITOS VIVOS HAY Y DIBUTALOS AQUÍ.

































AHORA VE A UNA PARCELA DON DE NO SE HAYA QUEMADO Y HAZ LO MISMO QUE EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR.

CUENTA LA CANTIDAD DE ANIMALITOS Y DIBUJALOS AQUÍ



¿CUAL PARCELA PIENSAS QUE SERÁ MÁS FÉRTIL EL PRÓXIMO ANO ?

























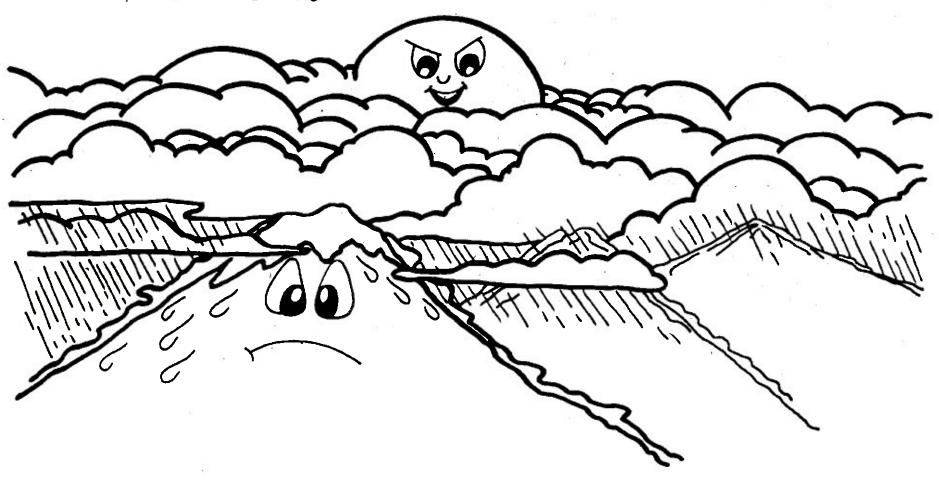


LA EROSION ES COMO SI SE LAVARA TODA LA PARTE FERTIL DEL SUELO. ENTRE MAS
INCLINADO ESTE EL TERRENO Y DESPROTEGIDO DE LAS PLANTAS, MAYOR SERA LA EROSION.



#### SABES LO QUE ES LA EROSIÓN?

ES EL SUELO FERTIL QUE SE MEZCLA CON EL AGUA Y VIATA HACÍA LAS QUEBRADAS, RIOS, LAGOS Y EL OCÉANO.

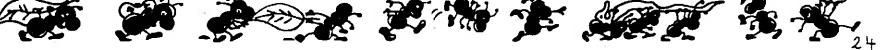


### ANTIVINANHA

NDO DEL FRASCO?			0.50
		W-15	2
	_ *** · *** · *** · ***		···
d)			















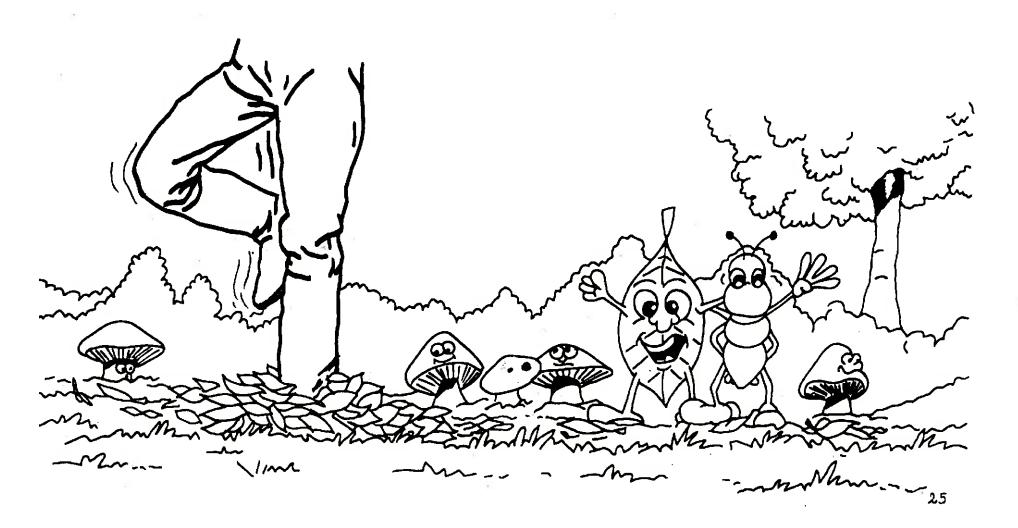




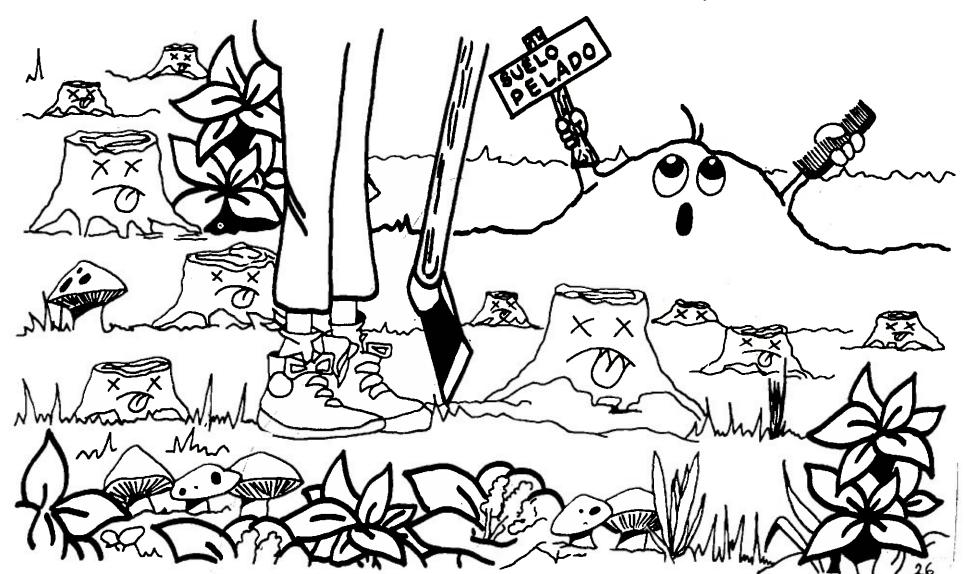


LA HOTARASCA ?

ESTO SUCEDE PORQUE EL SUELO DEL BOSQUE ES COMO UNA ESPONJA QUE ABSORVE EL AGUA, EVITANDO ASI LA EROSIÓN. ESTA ESPONJA SE FORMA CON LAS HOJAS CAÍDAS Y LA AYUDA DE LOS ANIMALITOS Y HONGOS QUE HAY EN EL SUELO.



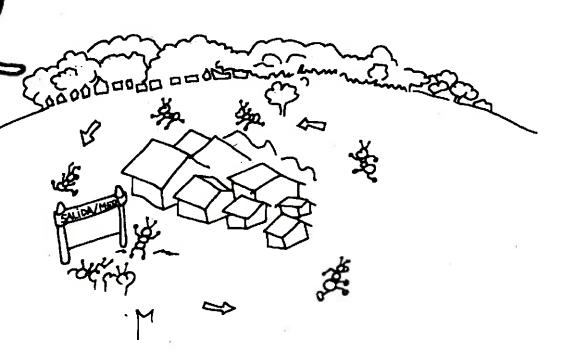
CUANDO CORTAMOS LOS A'RBOLES, ES DECIR, CUANDO DEFORESTAMOS, EL SUELO, QUEDA PELADO Y NO HAY HOJARASCA PARA FORMAR LA CAPA ESPONJOSA Y ENTONCES OCURRE LA EROSIÓN ... I POR ESO HAY QUE REFORESTAR!

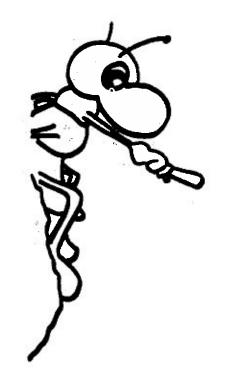


#### ¿SABES LO QUE ES UN CICLO?

IMAGINATE QUE HACEN UNA CARRERA EN TU COMUNIDAD.
TODOS LOS PARTICIPANTES SALDRÁN DE UN PUNTO DE
PARTIDA, DARÁN LA VUELTA A LA COMUNIDAD Y LLEGARÁN
AL MISMO PUNTO DE PARTIDA.

UN CICLO SIEMPRE VUELVE AL PUNTO DE PARTIDA.





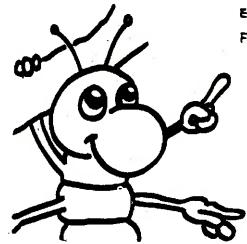
#### VEAMOS EL CICLO DEL SUELO

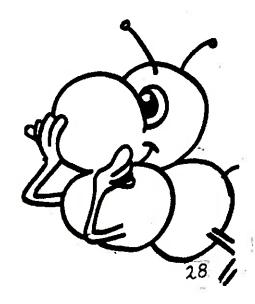
LAS PLANTAS TOMAN NUTRIENTES DEL SUELO PARA CRECER Y PRODUCIR PLANTAS CON FLORES Y FRUTOS. LUEGO LOS ANIMALES SE COMEN LOS FRUTOS QUE PRODUCEN LAS PLANTAS.

CUANDO LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES MUEREN, LOS DESCOMPONEDORES (INSECTOS, HONGOS, BACTERIAS) SE ALIMENTAN DE ESAS PLANTAS Y ANIMALES MUERTOS. AL DESCOMPONERSE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES MUERTOS SE VA FORMANDO SOBRE EL SUELO UNA CAPA ESPONJOSA LLAMADA HUMUS.

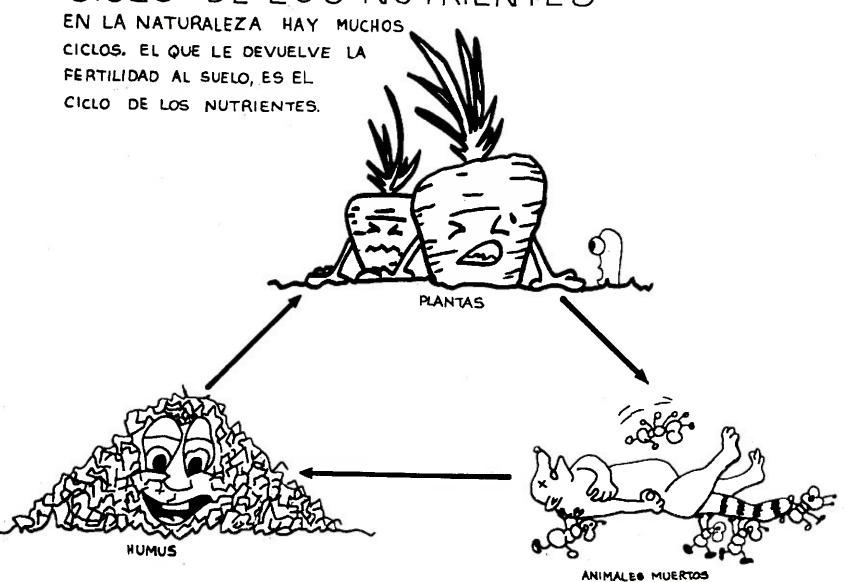
AHORA EL HUMUS ES LA CAPA DE ABONO NATURAL DEL SUELO.

EL HUMUS Y LAS SALES MINERALES HACEN LA FERTILIDAD DEL SUELO.

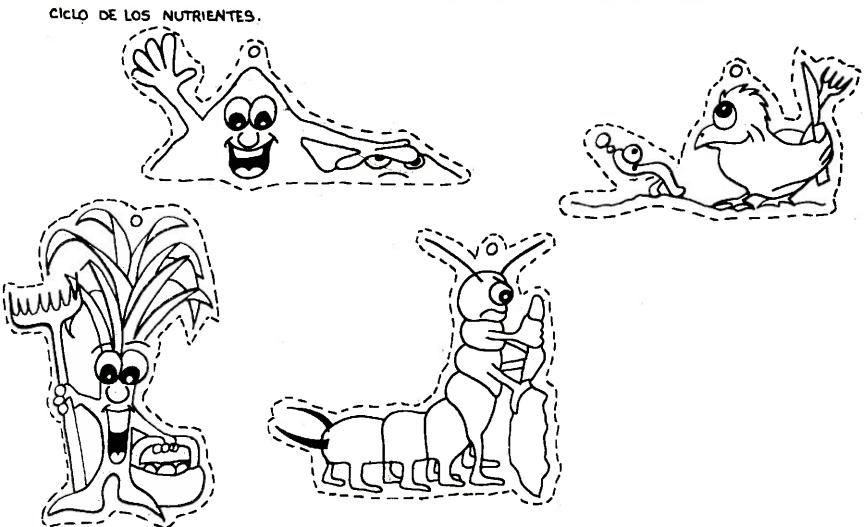




#### CICLO DE LOS NUTRIENTES

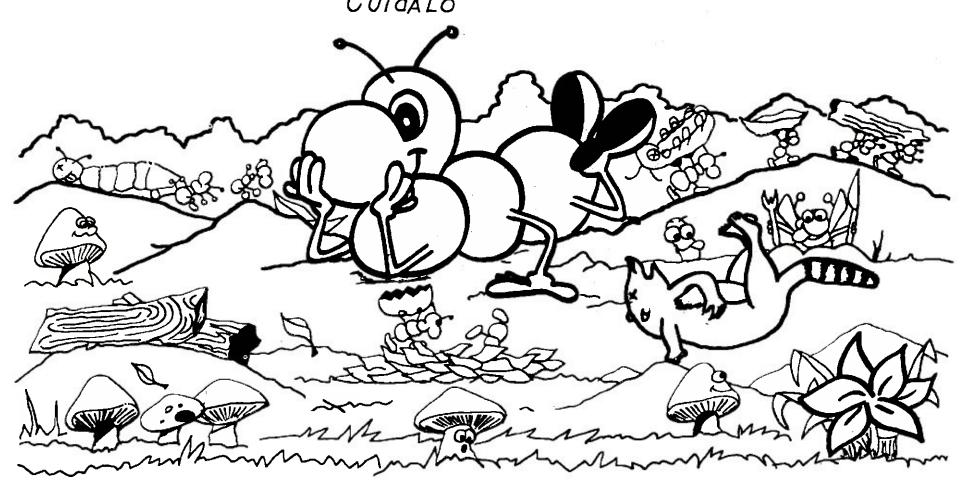


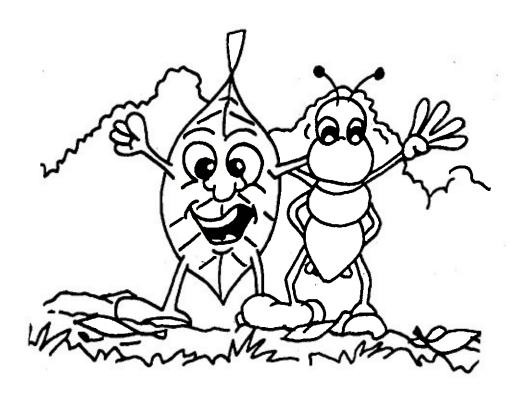
ATA EN ORDEN CON UN HILO LOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE PARTICIPAN EN EL CICLO DE LOS NUTRIENTES.



YA SABES ENTONCES QUE GRACIAS AL CICLO DE NUTRIENTES SE FORMA ABONO
NATURAL. À POR QUE NO IMITAMOS A LA NATURALEZA PARA PRODUCIR ABONO NATURAL
QUE NO AFECTARA A NADIE Y NOS AYUDARA MUCHISIMO A PRODUCIR MEJORES
COSECHAS? RECUERDA QUE EL SUELO ES UN SER VIVO Y PUEDE MORIR SI SE MALTRATA

("CUIDALO")





#### Agradecimiento

Las presentes "Cartillas de Educación Ambiental" facilitarán la participación de los maestros en programas de educación ambiental. Su estructura aunque sencilla, es el producto de una ardua labor en la que participaron maestros, educadores ambientales, supervisores, técnicos y estudiantes de cuatro instituciones que unieron sus conocimientos y creativiadad para el beneficio y aprendizaje de la niñez panameña.

Durante más de un año de reuniones constantes y giras, estos encomiables colaboradores sacrificaron su tiempo libre y viajaron grandes distancias para aportar ideas sustanciales a la realización de este material didáctico.

Por ello no podemos dejar de agradecer a cada uno ellos; a los Profesores Carlos Muñoz y Angela Martínez, supervisores de educación de San Miguelito (ME), así como al Técnico Evin Cedeño y la Licenciada Norma Ponce, Director y educadora ambiental, del Parque Nacional Chagres (INRENARE), por su decidido respaldo al programa de educación ambiental que se ejecuta en la Cuenca del Canal de Panamá. A los maestros Alicia de Lorenzo, César Mojica, Esilda Pimentel, Soraya Botello, Jesús A. Santos, Marciana Hernández, Santiago Rivera, Librada Thompson, Fransisco Maure, Ricardo Santana, Gladis González, Roxana de Espinosa, Lírica Arboleda, María Nieto, Milciades De León, Matías Araúz y Lourdes Hernández, quienes fueron el nervio motor y la base de conocimientos para la realización de estas cartillas.

#### DIVISION DE EDUCACION AMBIENTAL



CONVENIO DE COOPERACION
TECNICA, CIENTIFICA E INSTITUCIONAL
MINISTERIO DE EDUCACION - ANCON

COLABORACION DE:

Ministerio de Educación
Instituto de Recursos Naturales Renovables
Universidad de Panamá
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico - III - V-3

**AUTORES** 

COORDINADORA DE DISEÑO

**DISEÑO - MONTAJE - ILUSTRACION** 

Lic. Antonio Telesca

Lic. Raúl Avilés

Lic. Mariela Vilar de Ortiz

Zulema Barría José Gracia Roberto Castillo







# EL SUELO MILAGROSO