

JICA在外事務所長が戦略的なODAの活用について議論

01

7月11～13日、JICAの65カ国の在外事務所長が東京のJICA本部に一堂に会し、世界各地の課題や最新の取り組みを共有し、今後の支援戦略や開発課題への対応などについて議論しました。

冒頭、田中明彦JICA理事長は、「世界が多極化・多中心化の中で、JICA自身も将来を見据えて変革していく必要がある。JICAが目指す「元気の出る援助」の最前線に立つ在外事務所長として、現場からの改善提案を期待する」とメッセージを送りました。

まずは「国別支援戦略の策定」をテーマに各国の支援戦略を発表。現地のニーズに的確に 대응するためには、戦略策定のタイミングや過去の協力経験の活用などが必要不可欠であるとの認識が共有されました。続いてパキスタン事務所が、ボリオ撲滅に向けたビル&メリンダ・ゲイツ財団の連携を新しいパートナーシップの事例として紹介したほか、JICA専門家やJICAボランティアのネットワークの活用方法についても意見が交わされました。

次に「開発課題への対応」として、アフ



全世界から事務所長が一堂に会し、活発な議論が交わされた



JICAの支援によって生まれ変わったブラジル・セラード地区の大豆畑

ガニスタンでの復興支援やガーナでの保健・農業分野の支援の経験を踏まえて、紛争などを経験した脆弱国を支援する重要性、新たな開発課題に迅速かつ柔軟に対応する必要性が再確認されたほか、東南アジア諸国連合(ASEAN)の地域連携の取り組み、南南協力の効果、国際機関や民間セクターとの連携なども、多様な課題解決を図る上で重要であるとされました。

最後に「戦略的なODAの活用」については、JICAの支援によりかつて不毛の地と呼ばれていたブラジルのセラード地区に根付いた農業技術をモザンビークに移転する三角協力、ODA卒業移行国や資源国への対応の在り方、パッケージ型インフラ輸出やグローバル人材の育成といった政策課題への対応などについて幅広い意見が出されました。

「元気の出る援助」の最前線に立つ在外事務所長が、今後のJICAの協力の在り方について経営層と真摯な議論を行ったことを踏まえ、JICAは今後も組織一体となり、スピード感をもって事業展開を進めていきます。

田中理事長、アメリカ訪問で他機関との連携強化へ

02

田中明彦JICA理事長は7月23日～25日、アメリカ・ワシントンDCを訪問しました。

戦略国際問題研究所(CSIS)では、援助関係者や研究者、マスコミ関係者など約200人を前に、「開発における日米協力の可能性」と題して講演を行いました。田中理事長は日米の開発協力の長年の歴史を振り返った上で、米国際開発庁(USAID)との連携の下で進めてきた多分野にわたる協力事例を紹介。今後の展望として、中国・アフガニスタン、ミャンマー、アジア・大洋州への地域協力、ポストミレニアム開発目標(MDG)を重点分野に挙げ、日米両国のこれまでの協力を更に深め、「元気の出る援助」を展開していきたいと訴えました。

また、田中理事長は今年7月に就任したキム世界銀行総裁と初めて会談し、10月に東京で開催される「国際通貨基金・世界銀行年次総会」での連携のほか、第5回アフリカ開発会議(TICADV)についても情報交換を行いました。さらに、USAIDのシャール長官との会談では、JICAが近年本格化させている民間連携や海外投融資、USAIDが主導する5歳未満児の死亡率削減への取り組みなど、連携の強化に向け意見交換しました。



田中理事長(左)とキム世界銀行総裁が会談

ロバート・アーウィン勲章寄贈式典をJICA横浜で開催

03

7月26日、JICA横浜に併設されている海外移住資料館(横浜市)で「ロバート・アーウィン勲章寄贈式典」が開催されました。

ロバート・アーウィン氏は1866年に来日し、駐日ハワイ王国公使などを歴任。ハワイへの移民事業の先駆者として多大な貢献を果たし、日本政府から5度にわたり勲章を授与されています。今回、その勲章をはじめとする数々のゆかりの品がアーウィン氏の孫であるアーウィン・ユキコ女士より、日本の海外移住の歴史を刻むJICA横浜海外移住資料館に寄贈されることになりました。

式典の冒頭、黒川恒男JICA理事は「勲章の寄贈先に選ばれたことは大変光栄なこと。日本の移民史だけではなく、明治維新後の日本の発展や日米友好の礎を築いたアーウィン氏の功績をより多くの方々に知っていただきたい」と述べました。2012年はJICA横浜海外移住資料館設立10周年。皆さまのご来館をお待ちしています。

JICA横浜移住資料館ホームページ  
↓ [www.jomn.jp/](http://www.jomn.jp/)



明治天皇からアーウィン氏に授与された勲章