

## 世界の行政官が、北九州でポップカルチャーを実体験！

JICA 九州では、2019 年度より開発途上国の未来と発展を支えるリーダーとなる人材に、九州の地域の資源や強みを紹介し、日本の文化や歴史等について学んでいただく「地域理解プログラム」を提供しています。今回、本プログラムを北九州市周辺の「ポップカルチャー」をテーマに実施します。

北九州市は、松本零士氏をはじめ日本を代表する漫画家を輩出していることで知られ、年間 250 万人以上が来訪する西日本最大級のポップカルチャー施設「あるあるCity」や、約2 万点の原画や約 5 万冊の単行本を所蔵する「北九州市漫画ミュージアム」等、メディア芸術の拠点となる文化施設が市内及び周辺に存在しています。今回JICAの長期研修員(九州の大学の留学生)が関連施設の訪問等を通じてポップカルチャーの学習、体験をします。本プログラムについて取材を希望される場合は、各取材対象日の前日12:00までに問い合わせ先までご連絡をお願いいたします。

### ■参加留学生計13名

出身国：ラオス、バングラデシュ、アゼルバイジャン、ヨルダン、セーシェル、エチオピア、コンゴ民主共和国、ナイジェリア、ウガンダ、南アフリカ共和国、セネガル、モロッコ、トンガ

※上記留学生は海外の行政官等です。参加者リストは取材申し込みされた方に事前に共有いたします。

### ■見どころとなるコマ

#### 1. 漫才実践ワークショップ

日時:8月29日(火)15:00~17:00

場所:いいかね Palette(田川市猪国 2559(旧猪位金小学校))

講師:フランポネ(吉本興業)、石川 洸(長崎県国際交流推進員)

内容:日本において漫才がお笑い文化として定着した経緯等を学ぶとともに、長期研修員と日本人大学生インターンとが漫才コンビを組み、実際にネタ作りから漫才披露まで実践

参考 URL: フランポネ(吉本興業)

<https://profile.yoshimoto.co.jp/talent/detail?id=9220>

JICA 関西センター実施前例の報道

<https://www3.nhk.or.jp/kansai-news/20220917/2000066398.html>

## 2. 漫画体験ワークショップ

日時:8月30日(水)16:00~17:00

場所:北九州市漫画ミュージアム(北九州市小倉北区浅野2-14-5)

講師:田中 時彦(北九州市漫画ミュージアム館長)

内容:北九州市において漫画が大衆文化として根付き、多くの漫画家を生み出した背景を説明するとともに、長期研修員が漫画家のアシスタントを体験

参考 URL:北九州市漫画ミュージアム <https://www.ktqmm.jp/>

## 3. 廃校を利用したスタジオ視察と撮影実体験

日時:8月31日(水)10:20~11:30

場所:くらて学園(福岡県鞍手郡鞍手町大字新北 993-1)

講師:林 信太郎(くらて学園専務取締役)

内容:鞍手町が廃校を活用して、コスプレをはじめとするポップカルチャーの振興に取り組んだ経緯等を学び、実際に廃校の教室を利用したスタジオで、簡易コスプレの体験とその撮影を行います。

参考 URL:くらて学園 <https://kurategakuen.com>

※ 本プログラム全体の日程は別添のとおりです。上記以外の講義・視察コマも取材可能ですので、ご希望があれば以下までお問い合わせください。

※ 研修内容や場所により、時間や取材可能人数等に制限が出る場合があります。

### 【本件に関する問い合わせ先】

JICA 九州 研修業務課 (担当 三浦、西嶋)

TEL 093-671-8360 FAX 093-671-0979

Email [Miura.Sho@jica.go.jp](mailto:Miura.Sho@jica.go.jp) (@は半角に置き換えてください)

地域理解プログラム日程表

| 日付      | 時刻    |   | 形態    | 研修内容 | 講師又は見学先担当者等                        |                         | 研修場所                           |                           |
|---------|-------|---|-------|------|------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------|
|         |       |   |       |      | 氏名(敬称略)                            | 所属先及び職位                 |                                |                           |
| 8/29(火) | 10:50 | ～ | 11:50 | 講義   | 地方自治体のポップカルチャー振興策と具体的事業            | 片山 健太郎                  | 北九州市文化企画課メディア芸術担当係長            | JICA九州/大会議室               |
|         | 14:00 | ～ | 14:30 | 講義   | 地域と共同したポップカルチャー振興                  | 青柳 考哉                   | 株式会社BOOK代表取締役                  | いいかねPalette               |
|         | 14:30 | ～ | 15:00 | 視察   | 廃校を利用した音楽スタジオ、アートギャラリー等            | 青柳 考哉                   | 株式会社BOOK代表取締役                  | いいかねPalette (田川市)         |
|         | 15:00 | ～ | 17:00 | 実習   | 漫才実践ワークショップ                        | 石川 洗、フランボネ              | 佐賀県推進員、吉本興業                    | いいかねPalette (田川市)         |
| 8/30(水) | 09:20 | ～ | 10:20 | 講義   | フィルムコミッション設立と地域と連携した映画振興           | 木村 まゆみ                  | 北九州市フィルムコミッション事務局次長(北九州市文化企画課) | JICA九州/大会議室               |
|         | 10:30 | ～ | 11:30 | 講義   | 地域に根差したポップなお土産の創造                  | 坂山 智哉                   | ネジチョコラボラトリー(オーエーセンター(株))社長室    | JICA九州/大会議室               |
|         | 13:00 | ～ | 14:30 | 視察   | ポップカルチャー総合施設のコンセプトと運営              | 増田 原樹                   | Apaman Network株式会社あるあるCity事業部  | あるあるCity(北九州市)            |
|         | 14:30 | ～ | 16:00 | 視察   | 漫画ミュージアムのコンセプトと運営(常設展及び特別展見学)      | 石井 茜                    | 北九州市漫画ミュージアム 学芸員               | あるあるCity(北九州市)6F/5F       |
|         | 16:00 | ～ | 17:00 | 討議   | 漫画体験ワークショップ                        | 田中 時彦                   | 北九州市漫画ミュージアム 館長                | あるあるCity(北九州市)6F          |
| 8/31(木) | 10:00 | ～ | 10:20 | 講義   | 廃校を利用した撮影スタジオ経営                    | 林 信太郎                   | くらて学園専務取締役                     | くらて学園(鞍手町)                |
|         | 10:20 | ～ | 11:30 | 視察   | 撮影スタジオ視察と撮影実体験                     | 林 信太郎                   | くらて学園専務取締役                     | くらて学園(鞍手町)                |
|         | 13:30 | ～ | 14:30 | 視察   | 北九州芸術劇場の取組み紹介と劇場見学                 | 龍 亜希                    | 北九州芸術劇場プロデューサー                 | 北九州芸術劇場                   |
|         | 14:50 | ～ | 15:20 | 講義   | 日本のゲームクリエイター教育                     | 畠中 康夫<br>山本 隆行          | 麻生情報ビジネス専門学校北九州校校長代行ほか         | 学校法人麻生塾 麻生情報ビジネス専門学校 北九州校 |
|         | 15:30 | ～ | 17:00 | 実習   | ゲーム制作体験・実演                         | 山本 隆行                   | 麻生情報ビジネス専門学校北九州校               | 学校法人麻生塾 麻生情報ビジネス専門学校 北九州校 |
| 9/1(金)  | 10:00 | ～ | 11:00 | 講義   | 地域に根差した映画館と逆境からの復活                 | 樋口 智巳                   | 小倉昭和館株式会社 代表取締役                | JICA九州/大会議室               |
|         | 15:00 | ～ | 16:15 | 発表   | 留学生による最終発表(出身国で日本のポップカルチャーを振興する方策) | 大野 光司<br>木村 まゆみ<br>三浦 将 | 株式会社コルト<br>北九州市文化企画課<br>JICA九州 | JICA九州/大会議室               |