

# 「SDGs から考える地球の持続可能性と私たち」

年 組 番 氏名

## 【0、本時の目標】

SDGs を入口に持続可能性についての関心を持ち、自分自身の考え方を見つめ直そうとしている。自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかり、適切な方法を選択して表現できる。

## 【1、パフォーマンス課題】

○課題：「人間の安全保障」の展示の見学の前後で、あなたの考え方について深まったことや変わったことについてレポート形式で表現してみよう。その際に次の3つのポイントをふまえよう。

- ①序論・本論・結論のかたちで書くこと。序論には「これまでの人生や生活で大切にしてきたことと展示の見学を通してもっとも深まったことや変わったこと」を書こう。本論には「深まったことや変容したことの根拠」を書こう。結論では「SDGs を入口に気になる持続可能性を妨げる課題についてのこれからの考え」を書こう。
- ②関係していると考えられるSDGsを選択し、その理由を明らかにしよう。
- ③持続可能性を妨げる課題を選択し、自分なりの意見を表明することに着目しよう。

## 【2、ルーブリック】

|   | すばらしい   | よい  | もう一歩   |
|---|---|---|--|
| ◎考え方で深まったこと・変わったこと                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> <li>・展示の見学の前後でSDGsを入口に持続可能性を妨げる課題についての考えを持つようとしている。</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>   |
| ◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について、展示の見学を通して考えたことの表現 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・展示の見学を通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをレポート（序論・本論・結論）で効果的かつ適切に表現している（データの使い方が説得的）。</li> <li>・自分の視点でSDGsを選択し、持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことをレポート（序論・本論・結論）で表現している。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことをレポート（序論・本論・結論）で表現しているが、不十分である。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができない。</li> </ul> |
| ◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について考えるための土台となる知識      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レポートを書くために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付け、解釈することができる。</li> <li>・展示の見学から根拠となる情報を三つ以上得ることができ、分析するための一</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レポートを書くために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けることができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レポートを書くために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けているが、不十分である。</li> </ul>   |



# 「SDGs から考える地球の持続可能性と私たち」

年 組 番 氏名

## 【0、本時の目標】

SDGs を入口に持続可能性についての関心を持ち、自分自身の考え方を見つめ直そうとしている。自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかり、適切な方法を選択して表現できる。

## 【1、パフォーマンス課題】

○課題：「人間の安全保障」の展示の見学の前後で、あなたの考え方について深まったことや変わったことについてレポート形式で表現してみよう。その際に次の3つのポイントをふまえよう。

- ①漢字1文字とその根拠のかたちで書くこと。漢字1文字で「これまでの人生や生活で大切にしてきたことと展示の見学を通してもっとも深まったことや変容したこと」を表現すること。根拠には「作品に込めた思い」「作品の解説」「作品から未来へ」を書こう。
- ②関係していると考えられるSDGsを選択し、その理由を明らかにしよう。
- ③持続可能性を妨げる課題を選択し、自分なりの意見を表明することに着目しよう。

## 【2、ループリック】

|   | すばらしい  | よい   | もう一歩  |
|---|--|--|---|
| ◎考え方で深まったこと・変わったこと                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> <li>・展示の見学の前後でSDGsを入口に持続可能性を妨げる課題についての考えを持つようとしている。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>                                      |
| ◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について、展示の見学を通して考えたことの表現         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・展示の見学を通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことを漢字1文字（作品・根拠）で効果的かつ適切に表現している（データの使い方が説得的）。</li> <li>・自分の視点でSDGsを選択し、持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことを漢字1文字（作品・根拠）で表現している。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことを漢字1文字（作品）で表現しているが、不十分である。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができない。</li> </ul> |
| ◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について考えるための土台となる知識（SDGsや途上国の知識） | <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字1文字で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付け、解釈することができている。</li> <li>・展示の見学から根拠となる情報を三つ以上得ることができ、分析するための一連のスキルを身に付けている。また、異なる情報を得ていて、具体的に引用・要約し、それらを効果的に根拠として活用できている（文字資料・</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字1文字で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けることができている。</li> <li>・展示の見学から根拠となる情報を三つ以上得ることができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字1文字で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けているが、不十分である。</li> </ul>   |



# 「SDGs から考える地球の持続可能性と私たち」

年 組 番 氏名

## 【0、本時の目標】

SDGs を入口に持続可能性についての関心を持ち、自分自身の考え方を見つめ直そうとしている。自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかり、適切な方法を選択して表現できる。

## 【1、パフォーマンス課題】

○課題：「人間の安全保障」の展示の見学の前後で、あなたの考え方について深まったことや変わったことについて4コマ漫画形式で表現してみよう。その際に次の3つのポイントをふまえよう。

- ①4コマ漫画と根拠のかたちで書くこと。「起：気になったSDGs」には「途上国と先進国がともに達成すべき目標として重要と考えるもの」を書くこと。「承：展示で得たこと」には『『転』に示す深まったことや変容したことの根拠』を書くこと。「転：自分自身の考え方について深まったことや変わったこと」には「これまでの人生や生活で大切にしてきたことと展示の見学を通してもっとも深まったことや変容したこと」を書くこと。「結：持続可能性についての考え」では「SDGs を入口に持続可能性についてのこれからの考え」を書くこと。
- ②関係していると考えられるSDGsを選択し、その理由を明らかにしよう。
- ③持続可能性を妨げる課題を選択し、自分なりの意見を表明することに着目しよう。

## 【2、ルーブリック】

|   | すばらしい   | よい  | もう一歩  |
|---|---|---|---|
| ◎考え方で深まったこと・変わったこと                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> <li>・展示の見学の前後でSDGsを入口に持続可能性を妨げる課題についての考えを持つようとしている。</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっていない。</li> </ul>                                     |
| ◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について、展示の見学を通して考えたことの表現 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・展示の見学を通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことを4コマ漫画（作品・根拠）で効果的かつ適切に表現している（データの使い方が説得的）。</li> <li>・自分の視点でSDGsを選択し、持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことを4コマ漫画（作品・根拠）で表現している。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことを4コマ漫画（作品）で表現しているが、不十分である。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができない。</li> </ul> |
| ◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について考                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・4コマ漫画で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付け、解釈することができている。</li> <li>・展示の見学から根拠となる情報を三つ以上</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・4コマ漫画で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けるこ</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・4コマ漫画で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けてい</li> </ul>   |

|  |  |   |                   |
|--|--|---|-------------------|
| <p>えるための土台となる知識（SDGsや途上国の現状）・技能（根拠を集める方法やポイント）</p> | <p>得ることができ、分析するための一連のスキルを身に付けている。また、異なる情報を得ていて、具体的に引用・要約し、それらを効果的に根拠として活用できている（文字資料・視覚資料・数値資料のように種類が異なっていて、それぞれの関係性を理解している）。</p> | <p>とができている。<br/>・展示の見学から根拠となる情報右方を三つ以上得ることができる。</p> | <p>るが、不十分である。</p> |
|--|--|---|-------------------|

【深まったことや変容したこと】

|  |
|--|
|  |
|--|

【選択した SDGs の番号とその理由】

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

【4コマ漫画】

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <p>【起：気になった SDGs】</p>                | <p>【根拠】</p> |
| <p>【承：展示で得たこと】</p>                   | <p>【根拠】</p> |
| <p>【転：自分自身の考え方について深まったことや変わったこと】</p> | <p>【根拠】</p> |
| <p>【結：地球の持続可能性についてのこれからの考え】</p>      | <p>【根拠】</p> |