
Formação da Geração Futura da Comunidade Nikkei

Programa de Convite aos universitários 2015

Como estudante de arquitetura e descendente japonesa já tinha ouvido falar muito sobre a cultura, a língua e a arquitetura do país. Contudo, essa viagem foi muito além das expectativas!!! Foi a primeira vez no Japão e logo de início pudemos ficar na sede da JICA, um lugar inesquecível em Yokohama, uma das cidades mais bonitas que já conheci.

Na Universidade Internacional de Yokohama, tivemos contato com outros estudantes japoneses e pudemos conhecer diversos projetos interessantes de outros alunos de graduação e do mestrado de diversas áreas de Urbanismo, Engenharia naval, mecânica, mecatrônica e espacial e de Agronomia. Os projetos de mecatrônica, em especial, chamaram bastante atenção pelo grande avanço tecnológico comparado ao Brasil.



Também visitamos diversos museus e pontos turísticos do Japão como o Edo Tokyo Museum, Asakusa, Kamakura, entre outros. Tivemos aulas de Iaido, uma arte marcial tradicional, vestimos Yukata e tivemos uma cerimônia do chá.

Na Universidade de Tokai tivemos aulas de gênero e cultura da América Latina, conhecemos o projeto do Solar Car, e visitamos diversos aquários renomados do Japão.

Ficamos 2 dias em Kyoto, uma cidade turística bem tradicional, marcada por um urbanismo e arquitetura bem característicos, com construções em madeira, uso de cores sóbrias, restrição de altura e quadras regulares dentro das quais conhecemos o Castelo Nijo, o templo Kiyomizu, o Fushimi Inari e andamos pelas ruas de Gion.



A ida para Kobe foi rápida e objetiva, passamos pela área afetada pelo grande terremoto de 1995, a região portuária e o Museu dos Emigrantes.

Mais do que isso, no entanto, foi a experiência única de viver e conhecer de perto a sociedade japonesa, o sentimento de respeito e gratidão, o senso de coletividade das pessoas e ficar um mês com outros estudantes

latinos, fazendo contatos e amigos que ficarão sempre marcados na lembrança. Simplesmente inesquecível!!!!

Obrigada à JICA por todo o auxílio e dedicação,

Rosane Fukuoka.