

Capacitación para la Sociedad Nikkei JFY 2025

Descripción General del Curso

NO.	29
A cargo de JICA	Yokohama
Tema	Cultura japonesa
Nombre del curso	Herencia de la Cultura Tradicional de Japón: Actividades Educativas a través de Wa-Daiko (Tambor Japonés) y las Artes Escénicas Tradicionales
Número de participantes	2
Período de aceptación	Segundo semestre
Fecha de llegada a Japón	Domingo, 9 de noviembre de 2025
Fecha de regreso	Sábado, 13 de diciembre de 2025
Institución oferente	Dako-on, Corporación sin Fines de Lucro
Pág. Web	https://www.dako-on.jp/
Requisitos	Con experiencia en la percusión taiko. Sería aún más preferible las personas que hayan participado en las actividades culturales en una organización nikkei.
Experiencia	Otros (mencionado en la columna anterior de requisitos)
Nivel de Japonés	N4
Nivel de Inglés	No se cuestiona
Objetivo	La formación se imparte a través de conferencias y formación práctica para que los participantes puedan adquirir conocimientos y habilidades prácticas sobre la herencia de las artes escénicas tradicionales y retribuir a los centros educativos y a las comunidades locales sus países desde la perspectiva del intercambio internacional.
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> (1) Método de enseñanza de la técnica de ejecución de wa-daiko (2) Método de enseñanza de la técnica de ejecución de la flauta Shinobue (3) Conocimiento y experiencia de las artes escénicas tradicionales (shishi-mai) (4) Adquisición de técnicas de ejecución de wa-daiko (5) Adquisición de métodos de enseñanza de wa-daiko

<p>Contenido</p>	<p>1. Clases: (1) Cultura tradicional de Japón: Los beneficios de wa-daiko (2) Aprender decoro y modales (3) Métodos de enseñanza de wa-daiko (4) Intercambio de wa-daiko en la guardería 2. Práctica: (1) Curso Básico de wa-daiko (4 sesiones en total) - Forma de atar y afinación de wadaiko. - Método de ejecución de dounaga taiko, shime-daiko, o-daiko,okedo-daiko y de narimono (chappa). (2) Curso básico de Shinobue y shamisen (4 sesiones en total) - Cómo tocar la flauta shinobue y shamisen (3) Clase de wa-daiko (7 sesiones en total) (4) Curso de interpretación Shinobue y shamisen (2 veces en total) (5) Colocación de cuero a wadaiko, elaboración de taiko (Visita y experiencia en una empresa japonesa de batería) (6) Elaboración de baquetas (7) Actuación de wadaiko (concierto en la comunidad) (8) Formación práctica a través de Intercambio con guarderías, jardines, club de wadaiko de escuelas primarias y secundarias. (9) Formación práctica en cooperación con las comunidades locales, interacción con las clases locales de wadaiko 3. Visitas: Intercambio en la guardería, participación en actuaciones, clase de taiko, gira de producción de wadaiko 4. Actuación: Participación en actuaciones comunitarias, ejercicios de interpretación de wa-daiko, curso de danza shishimai 5. Presentación: Aparición en concierto</p>
<p>importancia y beneficio del curso para la comunidad</p>	<p>El wa-daiko, instrumento de percusión que se ha transmitido en Japón desde la antigüedad, son instrumentos musicales japoneses indispensables para los festivales y bailes Bon Odori. El creativo grupo de percusión japonés Dakoon realiza actividades educativas a través de la percusión japonesa. Transmitiremos la cultura tradicional mientras interactuamos con la gente a través de actividades de interpretación y actividades de clases de wa-daiko. En sus actividades escénicas, expresa su relación con la comunidad local a través de la interpretación de wa-daiko. En la clase de wa-daiko, los participantes intercambiarán wadaiko en guardería y experimentar la educación de la primera infancia, y en la clase para personas mayores, experimentar la cultura tradicional de bienestar. Al aprender las técnicas básicas de la percusión japonesa, aprenderá sobre la cultura japonesa, como la decoro y modales, y transmitir maravillas de la música local al actuar (ejecutar). Creo que esta es un área que todo el mundo necesita aprender cuando piensa en el futuro de la sociedad nikkei, incluidas las diversas generaciones y entornos. A partir de esto, se considera que hay un efecto beneficioso suficiente en la comunidad nikkei local.</p>
<p>Notas especiales para posibles solicitantes</p>	<p>Debido a la gran cantidad de eventos, a menudo no es posible descansar los sábado y los domingo. En esos casos, se tomarán los días laborales como día de descanso supletorio.</p>