

Capacitación para la Sociedad Nikkei JFY 2025

Descripción General del Curso

NO.	31
A cargo de JICA	Chugoku
Tema	Cultura japonesa
Nombre del curso	Revitalización de la sociedad nikkei a través de la transmisión de la cultura tradicional (Kagura)
Número de participantes	2
Período de aceptación	Segundo
Fecha de llegada a Japón	Domingo, 9 de noviembre de 2025
Fecha de regreso	Sábado, 20 de diciembre de 2025
Institución oferente	Hiroshima Kokusai Center, Departamento de Formación
Pág. Web	https://www.akitakata.jp/ja/shisei/section/syookou/kagurakyougikai/
Requisitos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Calificaciones requeridas: 21 años o más de edad (en 1 de abril de 2025) ○ Años de experiencia: 1 año o más de experiencia en actividades de artes escénicas tradicionales como Kagura
Experiencia	Más de 1 año de experiencia laboral
Nivel de Japonés	N3
Nivel de Inglés	No se cuestiona
Objetivo	<p>Si bien se han transmitido varias formas de kagura en todo Japón, la característica de Hiroshima Kagura es que tiene una fuerte teatralidad y se ha convertido en un arte escénico tradicional extremadamente popular y relajado, y se llevan a cabo muchas actividades de actuación durante todo el año.</p> <p>Para los jóvenes que trabajan todos los días para continuar con la tradición de Kagura en Brasil y otras comunidades nikkei, transmitiremos técnicas de Kagura como danzas y herramientas a través de instrucciones individuales, técnicas eficientes de planificación y gestión de eventos Kagura, y técnicas para guiar y capacitar a los sucesores. El objetivo es crear conciencia como líder en el apoyo a la comunidad nikkei.</p>
Resultados	<p>Si esta formación continúa y los miembros de la Compañía Kagura son capaces de adquirir técnicas auténticas, se espera que la cultura nikkei, que tiene raíces en Japón, florezca en América Latina e inspire la identidad de la comunidad nikkei. Además, se espera que los participantes adquieran las siguientes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas de Hiroshima Kagura (Shinbu) ○ Verbal (diálogo), musical (flauta, tambor, gancho) ○ Habilidades para crear, usar y reparar accesorios ○ Habilidades de planificación, gestión y operación para eventos Kagura

<p>Contenido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases y observaciones sobre los fundamentos, la historia y las técnicas de Kagura ○ Instrucción práctica de Hiroshima Kagura (nueva danza) ○ Asistencia en la realización de actuaciones de Kagura y eventos relacionados (conocimientos de gestión y operación)
<p>importancia y beneficio del curso para la comunidad</p>	<p>La difusión y transmisión de la cultura tradicional de las artes escénicas de Japón a la comunidad nikkei revitalizará a la comunidad nikkei y promoverá la formación de la identidad. Además, se fortalecerá la unión de la comunidad nikkei y se revivirá la energía del pasado, lo que contribuirá en gran medida al desarrollo de las industrias y regiones locales, así como a la cultura japonesa y a la publicidad de los pueblos de América Latina.</p> <p>La Compañía Brasileña de Kagura en São Paulo, a la que pertenecen los anteriores participantes, han mejorado aún más sus habilidades técnicas utilizando los resultados de esta formación, y ha sido invitada a actuar unas 10 veces al año en eventos nikkei celebrados no sólo en el estado de São Paulo, sino también en el lejano estado de Bahía y otras partes de Brasil. Además de motivar a los jóvenes de la comunidad nikkei, las actuaciones respaldadas por tecnología confiable tienen un efecto dominó en los ciudadanos no nikkei y ayudan a aumentar la vitalidad de la comunidad.</p>
<p>Notas especiales para posibles solicitantes</p>	