

## Capacitación para la Sociedad Nikkei JFY 2025

### Descripción General del Curso

NO.	39
A cargo de JICA	Yokohama
Tema	Herencia
Nombre del curso	Utilización Efectiva de Materiales para Mejorar la Gestión del Museo Nikkei
Número de participantes	4
Período de aceptación	Segundo semestre
Fecha de llegada a Japón	Domingo, 9 de noviembre de 2025
Fecha de regreso	Sábado, 6 de diciembre de 2025
Institución oferente	The Association of Nikkei & Japanese Abroad
Pág. Web	<a href="https://www.jadesas.or.jp/">https://www.jadesas.or.jp/</a>
Requisitos	Los que están en las actividades de museo nikkei o de organizaciones nikkei por más de un año.
Experiencia	Más 1 año de experiencia laboral
Nivel de Japonés	N3
Nivel de Inglés	No se cuestiona
Objetivo	Se espera que los participantes adquieran conocimientos sobre gestión de museos, recolección y conservación de materiales, técnicas de exposición, etc., y que promuevan la gestión y conservación de materiales en el museo al que pertenecen y los utilicen en exposiciones, creando así actividades atractivas del museo. Además, los participantes podrán intercambiar información en el ámbito de las operaciones de archivo y, en el futuro, se les animará a que aspiren a realizar intercambios de exposiciones planificadas y exposiciones conjuntas con "kaigai iju shiryokan" (museo de migración al ultramar).
Resultados	(1) A través de clases y visitas, los participantes adquirirán conocimientos sobre las actividades y operaciones del museo. (2) Los participantes adquirirán conocimientos y habilidades relacionados con la recolección y conservación de materiales y técnicas de exhibición. (3) Los participantes podrán construir una red con instalaciones que contienen materiales de migración en cada país a través del Museo de la Migración al Ultramar.
Contenido	1. Clases Funcionamiento del museo y recopilación y organización de materiales / Gestión y exposición del museo mediante tecnologías informáticas / Historia y ejemplos de elaboración de materiales didácticos y ejemplos de su uso, etc. 2. Prácticas Métodos de embalaje y transporte de materiales y documentos, exposición de materiales y documentos, conceptos básicos de materiales fotográficos, creación de exposiciones planificadas, etc. 3. Visitas Museo de Canadá de Amerikamura, Biblioteca Pública de Wakayama, Museo de Arte Moderno de la Prefectura de Wakayama
Importancia y beneficio del curso para la comunidad	En esta formación, se espera que los participantes adquieran conocimientos sobre las técnicas de recolección, conservación y exhibición de materiales a través de clases, visitas a museos, etc., y formación práctica en producción de exposiciones, revitalizando así las actividades para mejorar el funcionamiento de los museos y fomentando los recursos humanos que contribuirán al fortalecimiento de la red de museos japoneses.
Notas especiales para posibles solicitantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertenecer a una organización que recopila y conserva materiales relacionados con la inmigración japonesa</li> <li>• Es preferible que tenga nivel de idioma japonés superior al N3, pero dependiendo de los niveles del japonés de los participantes se contratarán intérpretes.</li> </ul>