

Dinámicas para la Cooperación Grupal

**Material de Apoyo a la Guía de Extensión de
Técnicas Apropriadas para Pequeños Productores**



Colaboradores

Contenido:

Hiroki Kajifusa
Giselle Guevara
Elvia Murgas
Hitoshi Kita
Sara Shinkai

Redacción y Gramática:

Isabel Barría

Diseño y Diagramación:

Nelys Bósquez

Impresión:

Impresora Pacífico, Ciudad de Panamá

Contenido

1. Introducción
 - 1.1 Preparación para un taller
2. Dinamicas del Grupo 8
 - 2.1 Dibujar un solo cuadro
 - 2.2 Mi esquina
 - 2.3 Hacer una fila por orden de estatura
 - 2.4 El Rumor
 - 2.5 Competencia de tomar una silla
 - 2.6 Cuadrados cooperativos
 - 2.7 Llevar las sillas
 - 2.8 La ola

1. Introducción



El desarrollo sostenible, no se puede realizar sin participación de la organización comunitaria. Sin embargo, la participación no solamente significa la utilización de la mano de obra en la comunidad.

El taller participativo, se integra de varias maneras, en el proceso de planificar, ejecutar y evaluar las actividades de nuestras Escuelas de Campo. La gente que participa en la Escuela de Campo, empezó a reunirse y organizarse, no solamente para aprender las técnicas agropecuarias, sino también para construir la base de autogestión de su desarrollo comunitario.

Como “canastas de herramientas participativas”, ya existen varios manuales en el mundo. Sin embargo, la mayoría se ha

elaborado principalmente para el diagnóstico y la planificación, no para el aprendizaje con grupos ni para la organización. Este material introduce las dinámicas, que utilizamos en los talleres participativos, para desarrollar las Escuelas de Campo, basadas en la extensión técnica de “productor a productor”.

El taller participativo, se realiza con el grupo en la reunión y en la capacitación, en la se que invita a varias personas interesadas. Se llama “taller”, porque no es una sola reunión de hablar, sino se desarrolla un trabajo.

Las “herramientas”, nos ayudan a compartir lo que conocen y saben las personas que viven en la comunidad y los que no viven, entre los productores y los técnicos, entre las mujeres y los hombres, entre los jóvenes y los mayores, etc., utilizando dibujos, tarjetas u hojas de papel, para mostrar las ideas al frente de todos/as. Se llaman “herramientas”, porque al final, el trabajo de taller, produce unos resultados a través de ellas.

Las “dinámicas”, también en el taller, sirven para relajar a la gente y para mantener la reunión motivada. Además de eso, las dinámicas se pueden utilizar para aprender varios puntos de relaciones humanas, organización y cooperación grupal.

Este manual, se preparó para que los/as facilitadores/as, tengan ideas de cómo manejar los talleres participativos, con el propósito de apoyar a las Escuelas de Campo. Los/as “facilitadores/as”, son las personas que estimulan el diálogo entre participantes, guían el uso de las herramientas y ordenan las diferentes ideas en el taller. Pueden ser líderes o productores colaboradores de la comunidad, además de los técnicos y funcionarios de las instituciones que proveen servicios de extensión.

1.1 Preparación para un taller

La preparación adecuada asegura buenos productos del taller. Sin embargo, también, es verdad que no hay preparación “perfecta”.

Considerando los objetivos de cada taller, tienen que preparar los materiales que usan, y coordinar las reuniones con la gente de las comunidades. Aquí, se muestran unas preguntas de 2 opciones para la preparación del taller participativo. Si usted es facilitador(a) del taller, ¿cuál le parece mejor?

¿Un día de taller, o más que dos días?

Los/as productores/as pueden estar muy ocupados/as. Algunos/as pueden venir al taller solamente un día, u otros/as pueden participar solamente por la mañana o por la tarde.

¿Un lugar público, o una casa?

Para hacer la reunión, es muy importante buscar un lugar cómodo, donde no molesten el aire, la lluvia, ni el sol.

¿Usar papel manila, o papel blanco?



El papel manila es un material barato, que se encuentra en muchas papelerías. Sin embargo, los colores de “pilotos” no salen claros, por el color de papel. Cuando usa papel blanco para hacer el mismo ejercicio, es claro que hay menos problema de los colores. Especialmente es más cómodo cuando los resultados se fotografian para escribir los informes; La desventaja es que no hay muchas tiendas que venden papel blanco de suficiente tamaño y calidad y generalmente, es más caro que el papel manila.

¿Comprar un rollo completo de papel, o comprarlo cortado en pedasos grandes?

En el taller participativo, generalmente, el papel grande se corta en tamaño adecuado, y se pega en la pared, para que todos/as vean, pero para algunas herramientas como “calendario”, necesita una hoja muy larga para escribir todos los meses, y a veces no se sabe cuanto papel se necesita.

¿Usar “tarjetas”, o papel bond?

Es útil trabajar con “tarjetas”, como la famosa “lluvia de ideas”, en el taller participativo. Sin embargo, muchas personas cuando escuchan tarjetas, se imaginan las tarjetas con rayas que se venden en papelerías. Como alternativa a las rayas y para abaratar costos se pueden hacer (cortar) tarjetas caseras utilizando papel bond (de dibujo) o cualquier papel que tenga a su alcance.

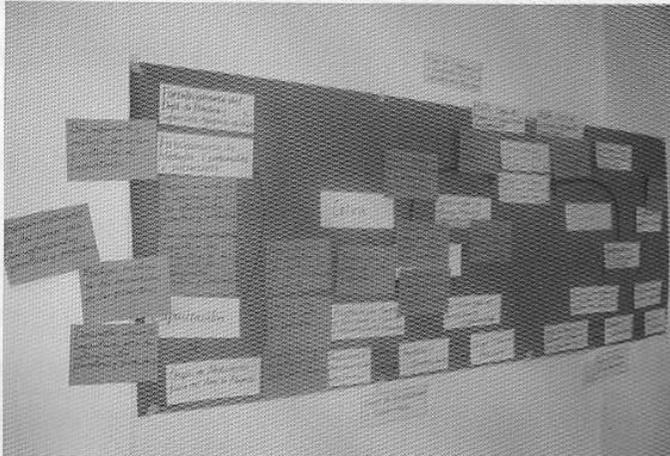
¿Llevar los resultados, o dejarlos en la comunidad?

Los resultados del taller participativo son los “productos” y “propiedades” de los/as participantes, especialmente, de la comunidad. Es muy provechoso compartirlos en la comunidad. El facilitador generalmente se lleva los trabajos para digitalizarlos (pasarlos a máquina), y hacer informes. Pero una vez terminado, es su deber devolver copias (y originales en algunos casos) a los participantes, porque ellos son los dueños de esa información.



REGISTRO

Que es	Ejemplo	Beneficio
1. Que es un registro	1. Es un documento que...	1. Es un documento que...
2. Que es un registro	2. Es un documento que...	2. Es un documento que...
3. Que es un registro	3. Es un documento que...	3. Es un documento que...
4. Que es un registro	4. Es un documento que...	4. Es un documento que...
5. Que es un registro	5. Es un documento que...	5. Es un documento que...
6. Que es un registro	6. Es un documento que...	6. Es un documento que...
7. Que es un registro	7. Es un documento que...	7. Es un documento que...
8. Que es un registro	8. Es un documento que...	8. Es un documento que...



Diferentes usos del papel blanco y manila durante los talleres. También se aprecia los diferentes tamaños de papel según la actividad y las variedades de tarjetas que se pueden utilizar.



2. Dinámicas del Grupo 8

2.1 Dibujar Un Solo Cuadro (10 min.)

Objetivos

Relajar al grupo y volverlo amistoso.

Establecer el ambiente para pensar en la cooperación entre personas.

Preparación

Un tablero limpio; o una hoja de papel por pareja; algo para escribir (tiza, piloto, pluma, etc.)

Procedimiento

- Llamar a 4 voluntarios/as al frente, cerca del tablero.
- Hacer 2 parejas entre los/as voluntario/as.
- Pasar algo para escribir por pareja, y pedirles dibujar una casa, un árbol y un perro sin hablar, compartiendo el mismo lápiz o tiza.
- Cuando las parejas terminan el dibujo, preguntarles cómo se sintieron y qué ocurrió mientras estaban dibujando entre los/as dos.

Preguntarle cómo lo lograron.

Explicar a todos/as, sobre la importancia y dificultad para la cooperación y comunicación entre diferentes personas.

O se puede hacer así también:

- Formar parejas entre los/as participantes.
- Entregar una hoja de papel y un marcador por pareja.
- Pedirles dibujar una casa, un árbol y un perro sin hablar, compartiendo el mismo lápiz o pluma.
- Cuando todas las parejas terminan el dibujo, preguntarles cómo se sintieron y qué ocurrió mientras estaban dibujando entre los/as dos.
- Preguntarle cómo lo lograron. Y si no lograron, que expliquen los problemas.
- Explicar a todos/as, sobre la importancia y dificultad para la cooperación y comunicación entre diferentes personas.

¡CUIDADO!

El (la) facilitador(a), tiene que ver cómo están dibujando las parejas, y tiene que preguntarles para saber cómo dibujaron en pareja. Cuando les pregunta cómo se sentieron, muchos/as dicen: “Bien”, “Dibujamos juntos”, “No tuvimos problema”, etc., puede que no sea totalmente cierto. En muchos casos, una persona dominó a la otra – el (o ella), o una persona que sabe dibujar mejor que la otra. Hay que resaltar que no importa si el trabajo quedó bonito o no, sino la importancia de compatir.

2.2 Mi Esquina (10 min.)

Objetivos

Relajar al grupo y volverlo amistoso.
Aprender que pueden cumplir en cada meta sin conflicto, si el grupo coopera.

Preparación

Un espacio amplio; papel grande; tarjetas; pilotos; masking tape.

Procedimiento

- Pedir a los/as participantes hacer un círculo y tomarse de las manos entre todos/as.
- Pedir a cada persona elegir una esquina de l en el salón o lugar donde estén, como ‘la mía’ sin hablar.
- Pedirles visitar su esquina todos/as juntos/as, sin desatar las manos.
- Usualmente, todos/as, se chocan para ir solamente a la esquina que cada uno/a eligió.
- Pararles rápidamente cuando se chocan, y preguntarles sobre la consecuencia.
- Cada respuesta de los/as participantes se puede anotar en tarjeta, y pegarla en el papel grande por pregunta como:

Problemas en el grupo

- ¿Que ocurrió en el círculo?
- ¿Por qué ocurrió ese problema?
- ¿Se comunicaron en el círculo? Si, no, ¿por qué?

Soluciones

Si se comunicaron, ¿cómo?

¿Qué pueden hacer para que todos/as, visiten su esquina?

¿Cuál es la solución? ¿Pensaron que cada uno/a, visitaron su esquina en orden?

Explicar que el círculo es un grupo de la comunidad, y las esquinas de la habitación significan las metas de la actividad del grupo.

(Si hay tiempo)

Preguntarles:

¿Qué es meta?

¿Su grupo tiene metas? Por ejemplo, ¿Cuál es la meta de este mes, o año?

¿Qué necesita para cumplir todas las metas en grupo?

Confirmar entre todos/as, que podemos evitar el conflicto, si cooperamos

2.3 Hacer Fila por Orden de Estatura (20 min.)

Objetivos

- Relajar al grupo y volverlo amistoso.
- Promover la comunicación entre los/as participantes.
- Generar la solidaridad como grupo.

Preparación

Un espacio amplio; papel manila; tarjetas; pilotos; masking tape.

Procedimiento

- Pedirles a los/as participantes, extenderse en la habitación entera.
- Si hay muchos/as, numerarlos/as 1 o 2, para hacer 2 grupos.
- Pedir a cada persona confirmar dónde está él (o ella) y cerrar los ojos.
- Pedirles hacer una cola por grupo (1 o 2) sin ver y por orden de la estatura. Quien mide menor a mayor (en estatura)
- Cuando todos/as deciden sus posiciones,

pedirles abrir los ojos, confirmar la ubicación, y coregírla.

(Si hay tiempo)

Llamar a un(a) voluntario(a) y separarlo (la), como líder del grupo.

-Pedir a los/as participantes, extenderse en la habitación entera y cerrar los ojos.

-El (la) líder, puede guiar a los/as participantes con voz y sin tocar a nadie.

-Cuando todos/as deciden sus posiciones, pedirles abrir los ojos, confirmar la ubicación, y coregírla.

-Discutir entre los/as participantes qué ha necesitado, para cumplir la meta de la actividad:

-Cada respuesta de los/as participantes, se puede anotar por tarjeta, y pegarla en el papel grande por preguntas como:

Problemas en el grupo

¿Cómo se sentían mientras estaban haciendo cola sin ver nada?

¿Cómo se sintieron cuando abrieron los ojos?

¿Cómo se vió la cola cuando abrieron los ojos?

Soluciones

¿Qué hicieron para hacer la cola correcta sin ver nada?

¿Cómo confirmaron dónde están sin ver nada?

¿Cómo entendieron dónde están otras personas sin ver nada?

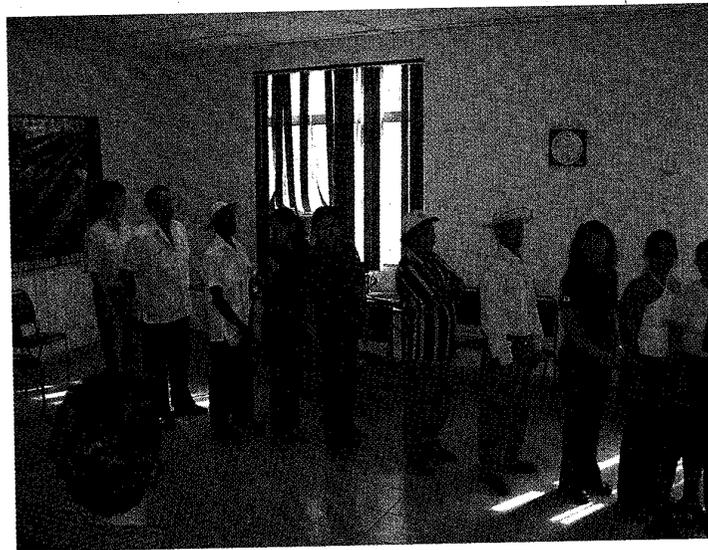
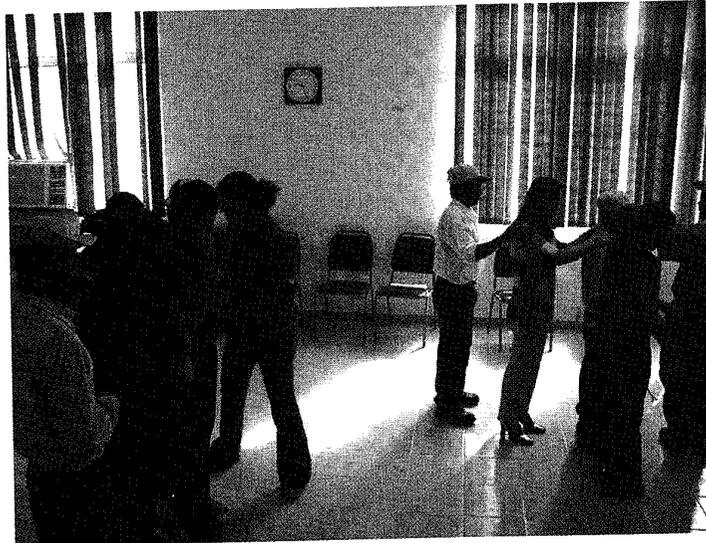
¿Qué necesitan hacer para cumplir la meta?

-Pensar y opinar entre todos/as, qué es importante para la cooperación y la solidaridad de grupo.

-Confirmar entre todos/as, que hay varias medidas de comunicación (Hablar, preguntar, tocar, etc.) para cumplir la meta (en este caso, hacer cola).

¡CUIDADO!

-El (la) facilitador(a), solamente dice que



Dinámica de hacer fila durante capacitación de promotores

hagan la cola “sin ver”. Sin embargo, en muchos casos, los/as participantes tratan de hacerla “sin hablar”. Se puede discutir ese punto, para pensar en las maneras de comunicación.

-También, pueden pensar en los papeles de “buen líder” y los/as “colaboradores/as” en grupo. ¿El (la) líder, está guiando bien el grupo, o está mandando ordenes? ¿Los/as demás del grupo, también, están trabajando para cumplir la meta, o están esperando la orden del líder?

2.4 El Rumor (20 min.)

Objetivos

- Relajar al grupo y volverlo amistoso.
- Reconocer la importancia de comunicación y apunte.
- Generar la solidaridad como grupo.

Preparación

Un espacio amplio; papel grande; tarjetas; pilotos; masking tape; 2 hojas con la misma historia.