

6. P: ¿Cómo se describe una especie de planta o animal que se está acabando?
R: En peligro de extinción.
7. P: ¿De qué son ejemplos el oro, el carbón, el aluminio, y la plata?
R: Mincrales.
8. P: ¿Cuál es la mejor forma de disponer de la basura?
R: Reducir la cantidad de basura que se genera, lo que queda, quemarla (los papeles) o enterrarla (el plástico).
9. P: ¿Cómo se llama todo el área de tierra en el que el agua se escurre hasta un curso común?
R: Cuenca hidrográfica.
10. P: ¿Cómo se llama el bosque que tiene un clima caliente y muy húmedo?
R: Bosque lluvioso.
11. P: ¿De dónde proviene la mayor parte de la electricidad en Panamá?
R: Plantas hidroeléctricas.
12. P: ¿Mencione dos causas de deforestación?
R: El corte de leña o madera, la necesidad de más tierra para cultivar, la necesidad de más tierra para ganado, la construcción de nuevos caminos (deben decir dos de estos).
13. P: ¿Cómo se llama el proceso en que se siembran árboles en tierras deforestadas?
R: Reforestación.
14. P: ¿Cómo se le diría a aquel animal que vivía en los tiempos anteriores, pero que ya no existe?
R: Extinto.
15. P: ¿Cómo se llaman los y las indígenas de San Blas que viven en armonía con la naturaleza?
R: Cunas.
16. P: ¿Mencione una ventaja de sembrar en contornos?
R: Menos erosión.
17. P: ¿En qué parte de América se encuentra el bosque tropical?
R: En toda América Central y la mayoría de América del Sur.
18. P: ¿En qué parte de América se produce el trigo?
R: América del Norte.
19. P: ¿Qué lugares en América tienen grandes problemas de contaminación del aire?
R: Las ciudades grandes.
20. P: ¿Qué regiones de América tienen la mayor diversidad de plantas y animales?
R: Los bosques tropicales.
21. P: ¿En qué parte de América queda el río Amazonas?
R: América del Sur.

Nota: El maestro o maestra puede incluir sus propias preguntas.





Recursos para intercambiar

Objetivo de aprendizaje:

Identificar productos de las diferentes regiones de América.

Técnica:

Actividad participativa, juego.

Introducción

América del Norte, América Central, y América del Sur cubren una región muy grande. Por eso, hay una gran variedad en las características geográficas y los recursos naturales que hay en cada lugar. Los accidentes geográficos influyen en los minerales disponibles, en la calidad de la tierra. Las fuentes de agua y el clima afectan a la flora silvestre y los productos que se pueden cultivar. Las extensiones de agua dulce y de agua salada determinan la forma de la vida acuática; y todos los recursos disponibles influyen en la industria que se desarrolla en cualquier lugar.

Entre los recursos naturales, hay los que son renovables, tales como: los árboles, los peces, los suelos, etc. Esto significa que uno puede sacar o cultivar estos recursos de una manera que se reemplazan una vez se usan, o sea de una manera sostenible. Por ejemplo, un agricultor o agricultora que practica técnicas de conservación de los suelos para que no se pierda el suelo por la erosión, siembra sus cultivos en forma rotativa en el mismo lugar y de acuerdo a las características del mismo.

También, hay recursos no-renovables, tales como los minerales. Esta categoría incluye el petróleo, el aluminio, y el hierro. De todos hay cantidades fijas, o sea, no se puede ni hacer ni cultivar más.

No todas las regiones de América tienen los mismos recursos. Por eso, existe el comercio internacional. Cada región utiliza los productos que tenga.

Por ejemplo, América del Norte tiene 60 unidades de trigo, pero sólo necesita 30; entonces tiene 30 para cambiar.

Materiales

Papel, lápiz.

Procedimiento

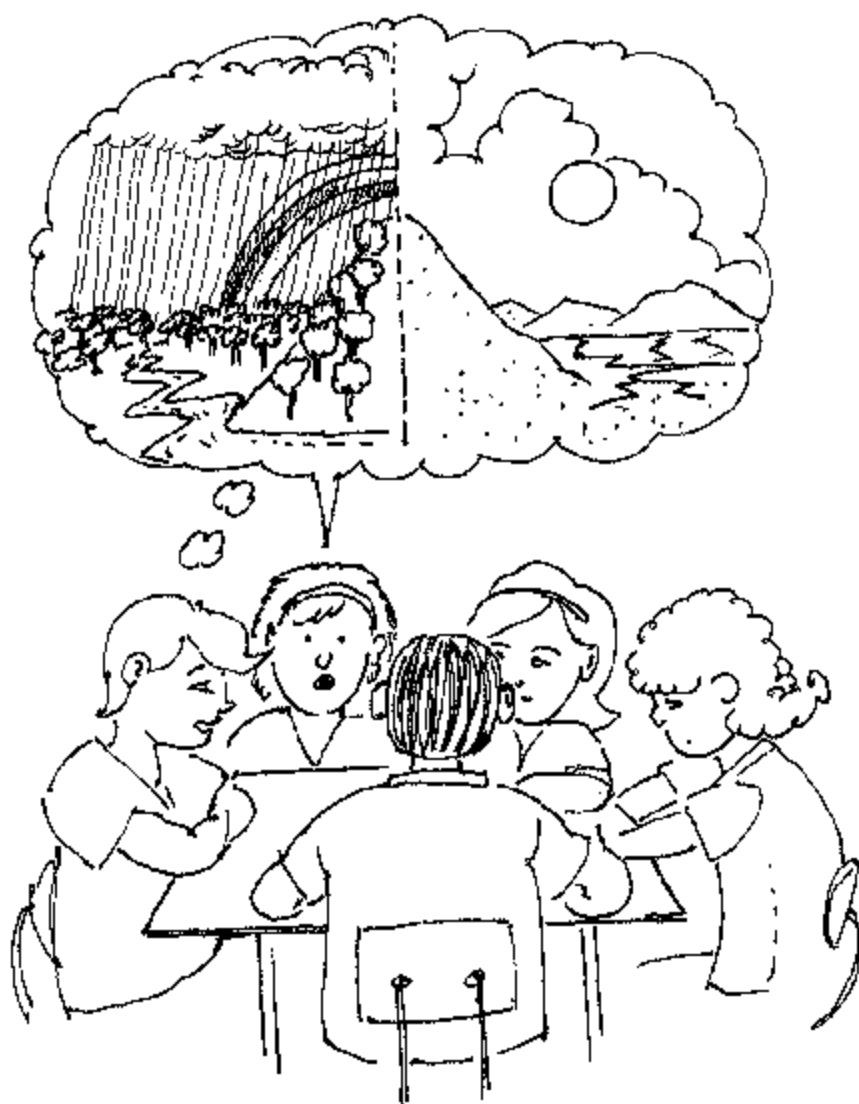
1. Con los y las estudiantes haga una lista de productos variados que se producen en las tres regiones de América; escribalas en una tarjeta especificando una cantidad.
2. Pídale a cada estudiante que seleccione dos productos y establezca una cantidad que necesite y otra que puede intercambiar.
3. Indíqueles que deben buscar los productos (o sea las tarjetas de los productos) que no tienen, en las tarjetas de los otros y otras estudiantes que representan las otras

Mensaje Ecológico

A veces, es necesario que intercambiamos los recursos de la tierra, con otros, para que todo el mundo pueda beneficiarse de ellos.

regiones. Cambiarán con ellos y ellas hasta que todas las regiones tengan los recursos que requieren. Tienen que hacer intercambios astutos para que logren satisfacer todas sus necesidades sin gastar demasiado sus propios recursos.

4. Al final, cada región presentará los productos que obtuvieron. Hágales las siguientes preguntas: ¿Podrían llenar todas sus necesidades con los recursos naturales que había en su región? ¿Cómo obtuvieron los productos que no tenían en su propia región? ¿Cuáles son los efectos de la geografía con respecto a los recursos que produce cada región? Describa las influencias geográficas de cada recurso natural de la región que representaba. ¿Qué pasaría si los recursos naturales no-renovables se acabaran? ¿Si los recursos naturales renovables no se utilizaran cuidadosamente? ¿Cómo se pueden usar los recursos renovables de una manera sostenible? Describa las medidas por cada recurso natural de la región que representaba.



OBJETIVO

4

Objetivo: Distinguir las características generales del continente europeo.

Áreas básicas de conocimiento: El continente europeo y sus relaciones con América. Generalidades del continente europeo, características físicas, posición geográfica, superficie y límites.

Características de Europa

Actividad
4.1

Europa y América Central

Objetivo de aprendizaje:

Distinguir las diferencias entre ciertos rasgos europeos, y ciertos rasgos centroamericanos.

Técnica:

Ejercicio activo.

Introducción

Hay muchas diferencias entre el continente europeo (oeste) y América Central, que afectan y determinan las relaciones entre ellas. Esta actividad ayuda a los y las estudiantes a analizar cada uno individualmente y comprender la relación entre los dos.

Materiales

Papel, lápices de color, tijeras, cinta.



Procedimiento

1. Prepare con cartulina de buen tamaño una muestra de un árbol de manzana y otro de mango. Además, prepare varios dibujos, en forma de una manzana y varios en forma de un mango. El árbol de manzana representa Europa y el árbol de mango América Central.
2. Prepare papelitos con palabras o frases que representen las características físicas, la posición geográfica, los recursos naturales, etc., de América Central y de Europa.
3. Cada estudiante coge un papelito con la palabra o frase y decide si su frase representa América Central o Europa.
4. Si representa América Central, se escribe en un mango de papel y se pega en el palo de mango. Si viene de Europa, se usa la manzana.
5. Al finalizar todos los y las estudiantes leen su frase y las pegan en el árbol apropiado.

Mensaje Ecológico.

El medio ambiente de cada región del mundo brinda cosas únicas e importantes de la naturaleza a la cual pertenece.

Religión, Moral y Valores

Cuando se estudia el tema de Religión, Moral y Valores, uno se pregunta "¿Qué relación tiene con el medio ambiente?" ¡Bien! Si Dios hizo el mundo y todas las cosas que hay en él, entonces la respuesta es fácil. Antes de que los niños y niñas aprendan a preservar y proteger la tierra, necesitan apreciarla y sentir amor por ella. Si a los y las estudiantes se les fomenta una ética sobre el ambiente, como parte del código moral básico, aprenderán a respetar y a apreciar la naturaleza. Esto contribuiría a lograr una mejor comprensión y a un deseo de preservarla.

La Biblia se refiere a muchos sucesos naturales los cuales han ocurrido en la historia. También, existen escrituras que detallan hermosas creaciones de Dios. Estas referencias pueden ser usadas para integrar la Religión, Moral y Valores en una lección de educación ambiental. Las actividades, a continuación, en esta sección, tratan de probar esta integración. Además, encontrará una lista de referencias bíblicas que se relacionan directamente con el ambiente. Éstas pueden ser utilizadas con las lecciones en esta guía o en otras que se desarrollen posteriormente.

Génesis 1:1-31; 2:15; 7:1-3, 8-10; 9:1-17

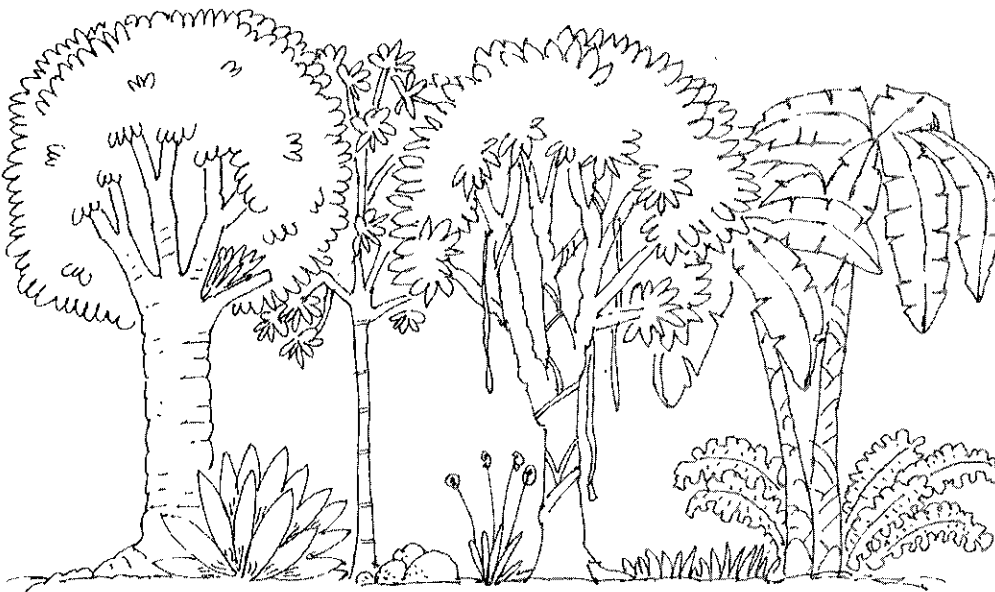
Éxodo 23:10-11

Levítico 25:2-7, 11-12

Deuteronomio 8:7-10, 7:13-14, 22:6-7

Salmos 24:1-2, 104: todo, 136:25

Colosenses 1:16-20; 8:25-34



OBJETIVO



Objetivo: Practicar las buenas relaciones entre compañeras y compañeros.

Áreas básicas de conocimiento: Vivimos en constante relación con los demás. No siempre es fácil. Nuestra realización como personas y como sociedad depende del grado de aceptación que tengamos de nosotros, nosotras y de los demás.

Relaciones entre compañeros y compañeras



¿Qué está haciendo?

Objetivo de aprendizaje:

Fortalecer las relaciones entre los miembros de la comunidad participando en actividades de embellecimiento y protección de la misma.

Técnica:

Juego dinámico.

Introducción

Hay muchas actividades comunitarias cuyas metas no solamente son conservar los recursos naturales y embellecer el pueblo sino reunir a los y las moradoras y fortalecer los lazos entre sí. ¡Esta actividad seguramente animará a los niños y niñas de cualquier salón y les dará mucha risa también!

Materiales

Tiza, tablero.

Procedimiento

1. Empiece la clase con una discusión de las diversas formas de trabajo comunitario que mejoran el ambiente. Haga una lista en el tablero (15-20 actividades que se realizan en su comunidad o se deberían realizar).
2. Dígalos que se agrupen en parejas. Solicite voluntarios y voluntarias (una pareja) para presentar la actividad. Pídale que pasen adelante.
3. Explique que el primer niño le va a hacer a la segunda niña la siguiente pregunta: "¿Qué está haciendo?" La segunda niña ya estará con mímicas representando una actividad (del tablero o una que se le ocurra) que contribuye a mejorar el medio ambiente y las relaciones entre los trabajadores y trabajadoras (sembrar árboles o flores, hacer abono natural, cuidar animales, recoger basura, mantener una huerta, instalar tubos para acueducto, reciclar papel, vidrio, o latas de aluminio --¡Hay muchas actividades! Esta actividad será muy distinta de la actividad que represente la segunda niña. Pregúntele al primer niño: "¿Qué estás haciendo?" El primer niño tendrá que imitar la actividad mencionada a la segunda niña pero le dirá al segundo niño otra actividad diferente. Se hace así:

Primera persona --Empieza a imitar a alguien sembrando árboles.

Segunda persona --"¿Qué estás haciendo?"

Primera persona --"Estoy criando conejos pintados".

Mensaje Ecológico

El trabajo en grupos contribuye a hacer el medio ambiente más bello y más sano.

Segunda persona -Empieza a fingir a tocar algunos animales.

Primera persona -"¿Qué estás haciendo?"

Segunda persona -"Estoy podando estas matas".

Primera persona -Empieza a podar flores.

4. Los voluntarios o voluntarias deben practicar y posteriormente todos y todas lo pueden practicar. Anime a los niños y niñas a ser creativos (reciclar un avión, sembrar un árbol de cien pies de altura, hacer las actividades de noche). El ánimo del maestro o maestra es muy importante para el éxito de la actividad. Es conveniente realizar esta actividad fuera del salón.



Relaciones entre
compañeros y
compañeras



OBJETIVO

Objetivo: iniciar varias formas de expresar alegría por el bien que percibimos a nuestro alrededor.
Áreas básicas de conocimiento: Hay muchas cosas a nuestro alrededor que son buenas y justas. Esto debe provocar una actitud de alegría y acción de gracias.

Expresar
la alegría

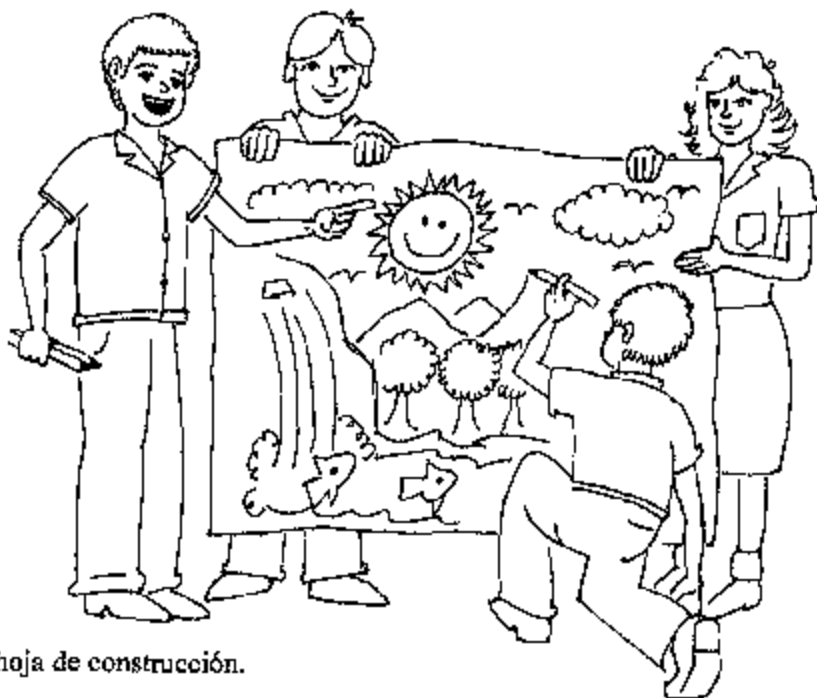
Objetivo de aprendizaje:

Expresar la impresión y la satisfacción de trabajar con otras personas por medio de un dibujo de un lugar natural.

Técnica:

Dibujo cooperativo.

El mundo hermoso



Materiales

Lápices de colores, hoja de construcción.

Procedimiento

1. Empiece la clase con una charla sobre la hermosura de la creación del mundo. Después, pregúntele a los niños y niñas si tienen un lugar preferido para observar la belleza natural de esta creación.
2. Dígalos que formen grupos de cuatro a seis personas. A cada grupo hay que darle una hoja grande de cartulina o papel manila (entre más grande sea la hoja mejor).
3. Explíqueles que van a trabajar juntos para crear un dibujo de un lugar hermoso. A cada alumno y alumna se le dará de uno a cinco minutos (el maestro o maestra puede decidir la duración de la actividad) para dibujar cualquier lugar hermoso que quieran. ¡Dígalos que utilicen su imaginación! Al final de la actividad, tendrán que pasar adelante, en el salón, y explicar a los otros grupos lo que representa su dibujo. El niño o niña que está dibujando debe tratar de ocultar el dibujo de los otros niños y niñas mientras dibuja. Así, el dibujo pasa de un niño o niña a otro u otra en un proceso continuo sin que todos lo vean a la vez. ¡Los niños y niñas tendrán que dibujar rápidamente!

Mensaje Ecológico

El compartir con otras personas es una manera fácil y divertida de gozar y representar la belleza del medio ambiente.

Objetivo: Explicar en qué forma el egoísmo perjudica a los demás.

Áreas básicas de conocimiento: Nuestro pecado personal, el egoísmo (trabaja el tema) en el mundo.

Y usted señor conejo ¿Qué dice?

Introducción

Esta actividad, en su forma, se asemeja a la actividad del sexto grado "una mina en el pueblo", en el sentido de que hay un jurado y por consiguiente también hay un debate entre los miembros del jurado. Sin embargo, a diferencia de la actividad de la guía de sexto grado, los personajes en esta discusión son animales y plantas.

Materiales

(Discrecional) retazos de tela, hilo, marcadores –para hacer vestidos de animales y plantas.

Procedimiento

1. Inicie la clase solicitando voluntarios y voluntarias –la cantidad puede variar, pero se sugiere que haya de cuatro a ocho. Estos van a ser animales y plantas en su mayoría, aunque uno o una va a ser un miembro del pueblo.
2. El maestro o maestra debe utilizar su creatividad para pensar en un tema conveniente. Algunas ideas son las siguientes:
 - Un aserradero va a abrir en la comunidad.
 - La posible construcción de una represa.
 - Ampliación de terreno disponible para cultivos.
 - El desarrollo de nuevas viviendas u hoteles.
3. Organice y dirija un debate sobre un tema en que afectará a los animales en una forma dañina. El maestro o la maestra puede ser miembro de la comunidad y señalar algunas ventajas del proyecto, mientras al mismo tiempo les hace notar a los animales las amenazas. Cada miembro del jurado jugará el papel de un animal salvaje –tendrá que pensar en las formas en que les afectará el propuesto proyecto. Los alumnos y alumnas en sus sillas pueden hacerles preguntas para animar la conversación.

OBJETIVO

Explicar cómo el egoísmo perjudica

Objetivo de aprendizaje:

La existencia de los animales y demás seres vivos. Explicar cómo se afectan los demás seres vivos por acciones de los seres humanos.

Técnica:

Dramatización y discusión.

Mensaje Ecológico

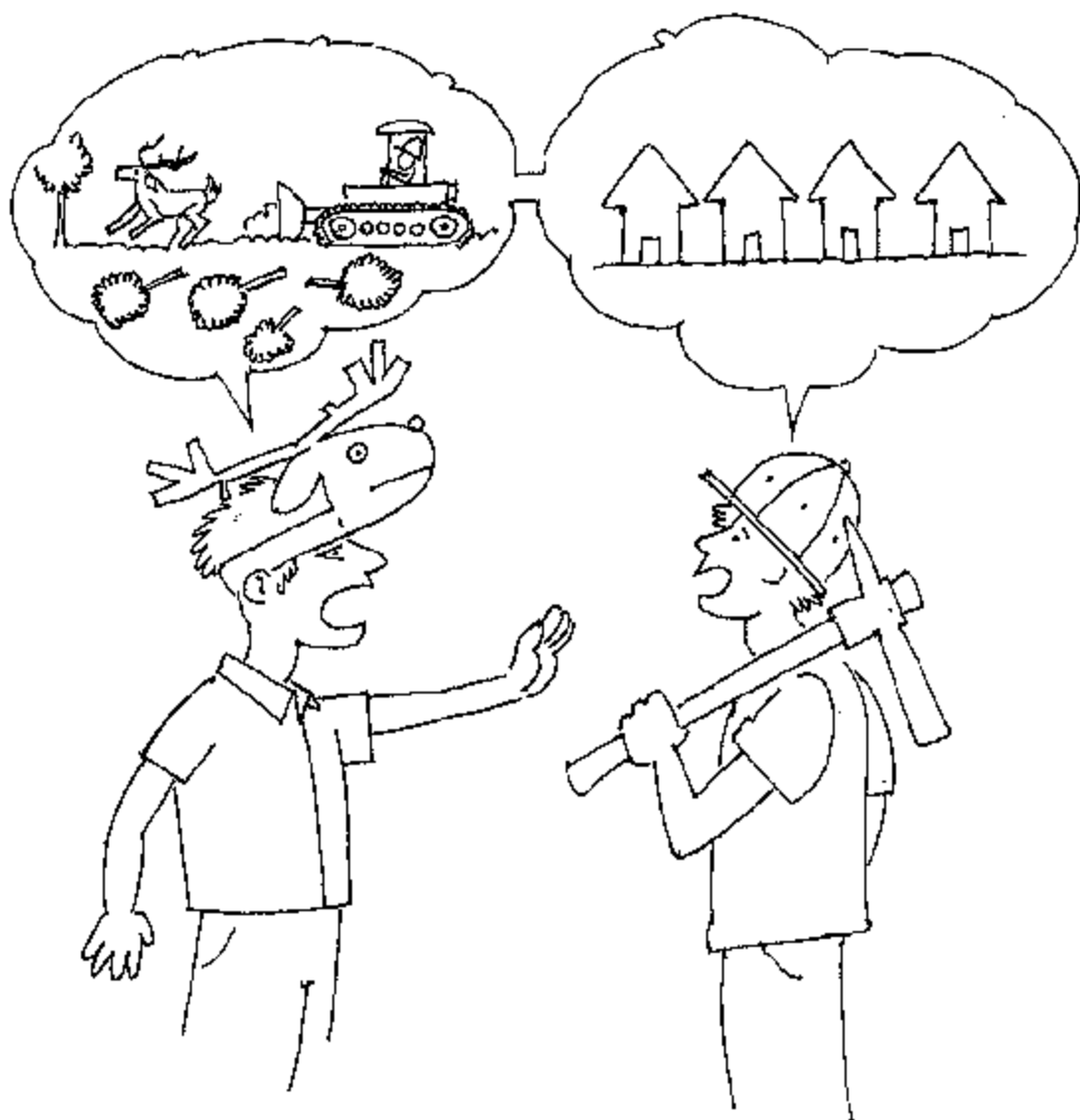
En el desarrollo de un proyecto en la comunidad siempre se afectan negativamente los seres vivos. No hay que tener el progreso, pero esto debe hacerse al menor costo posible de los recursos naturales.

Explicar cómo
el egoísmo
perjudica

Variación:

La semana anterior, los y las estudiantes podrían confeccionarse vestidos en forma de animales con retazos de tela y otras cosas.

Se podría componer un guión para los personajes la semana anterior. Para hacer la actividad más dinámica y emocionante, los que no van a participar en el jurado podrían componer el guión (con la ayuda del maestro o maestra) para los miembros del jurado. Así, las personas que compondrán el público ya habrán pensado en algunas preguntas.



Mensaje Ecológico

Tenemos que pensar
en las consecuencias
de nuestras acciones
porque éstas afectan
a todos los seres.

Objetivo: Analizar cómo el mal uso de las cosas buenas puede convertirlos en cosas malas.

Áreas básicas de conocimiento: Podemos haber mal uso de las cosas y convertirlas en cosas malas para nosotros, nosotras, y para los demás.



Nuestro hogar



Introducción

Una de las cosas más importantes que Dios nos ha brindado es el planeta Tierra y todo lo que él tiene. Sin nuestro hogar no podríamos vivir. El manejo de ese regalo es una gran responsabilidad. El mal uso puede causar problemas grandes para todos los seres vivos, hoy y mañana. Nosotros y nosotras tenemos el deber de dejar nuestro hogar para la próxima generación en la misma condición en que lo recibimos. Esta actividad investiga las consecuencias del mal uso de los recursos naturales proveídos por Dios.

Materiales

Tablero, tiza, hoja blanca, lápices de colores.

Procedimiento

1. Repase y apunte en el tablero los seis días de la creación.
2. Discuta las maneras en que los seres humanos dañan los recursos creados por Dios y las consecuencias negativas que resultan. Escriba los puntos básicos en el tablero.

Día 1: DÍA Y NOCHE.

Día 2: AIRE O CIELO.

Mal uso: la quema, carros, fábricas, aerosoles, quema de plásticos.

Resultan en: efecto invernadero, lluvia ácida, hueco en la capa de ozono, problemas con el sistema respiratorio.

AGUA.

Mal uso: basura, aguas negras, plaguicidas de siembras, sedimentación de erosión.

Resultan en: enfermedades, daño a los componentes de la comida acuática.

Día 3: TIERRA O SUELO.

Mal uso: basura, erosión.

Resultan en: daño a los cultivos, pérdida de comida para nosotros, nosotras y los animales.

Objetivo de aprendizaje:

Enunciar lo que Dios creó en los seis días.
Analizar cómo el mal uso de lo creado por Dios nos causa daño.

Técnica:

Discusión, arte dramático.

Mensaje Ecológico

El ambiente que Dios nos creó es muy frágil y delicado. Por eso debemos evitar contaminarlo.



MAR.

Mal uso: basura, petróleo, desechos químicos, etc.

Resultan en: daño a la vida acuática, pérdida de comida.

PLANTAS.

Mal uso: sobrecorte del bosque, mucha ganadería.

Resultan en: extinción de especies de plantas y animales, erosión de los suelos, inundaciones frecuentes, aumento de CO₂ en el aire –efecto invernadero.

Día 4: EL SOL, LA LUNA, LAS ESTRELLAS.

Día 5: PECES, ANIMALES ACUÁTICOS, AVES.

Mal uso: contaminación de los ríos, demasiada cacería, biombos.

Resultan en: baja reproducción, desaparición de depredadores, menos dispersión de semillas.

Día 6: ANIMALES TERRESTRES.

Mal uso: pérdida de hábitat, sobrecacería, falta de crías.

Resultan en: pérdida de comida, quiebra de la cadena alimenticia.

3. Ponga a los y las estudiantes a dibujar los seis días de la creación. Marcan seis cuadrillos de tamaños iguales en una hoja. En cada cuadrillo dibujan uno de los seis días. Al otro lado de la hoja, escriben lo que podrían hacer para cuidar ese regalo de Dios. Deben escribir una idea de cuidado por cada día.

4. Cuando terminan, el maestro o maestra puede recortar los cuadrillos y usarlos para un mural en el salón.



La cosecha de Dios



Materiales

Cartulina, frutas, vegetales, leche, agua, una mesa, sillas, cinta adhesiva, algo que represente una bomba de plaguicidas, pedazos de basura, hilo.

Procedimiento

1. Ponga la mesa y algunas sillas alrededor de la misma, en la parte frontal del salón antes de iniciar la actividad. Pida a los alumnos y alumnas, el día anterior, que traigan frutas, vegetales, y leche de sus casas para el día de la actividad. Otros alimentos naturales como pan, arroz, frijoles, etc., también sirven.
2. Cuando los y las alumnas estén sentados, anuncie que: "Hoy, vamos a aprovecharnos de la cosecha de Dios. Todos hemos traído los frutos de la cosecha de la bondad de Dios. Ahora nos vamos a sentar juntos y compartir esta riqueza natural. Pero, primero quisiera solicitar tres voluntarios o voluntarias". Los tres voluntarios o voluntarias van a representar tres agentes nocivos: una campesina quien usa muchos plaguicidas, un miembro de la comunidad quien siempre bota la basura en áreas públicas como los ríos y los parques, y un maderero o maderera quien tumba más árboles de los que puede usar y no siembra otros. A los tres se les puede confeccionar una bomba de pesticidas (de un tubo y una botella de plástico), un hacha, y un collar de artículos de basura. Los tres voluntarios o voluntarias se paran alrededor de la mesa.
3. Diga a los y las estudiantes que tomen asiento alrededor de la mesa. Dígales que va a empezar el festín. Primero comen los vegetales. Permítalos un minuto o dos para comer. Luego infórmeles que la campesina les había echado un plaguicida muy fuerte a las legumbres. (La campesina empieza a regar un químico invisible cerca de la mesa de comida y les toca la cabeza a tres alumnos o alumnas sentadas (debe ser 1/6 de la cantidad de alumnos y alumnas). Diga a los tres alumnos o alumnas que se han tocado, que lastimosamente les ha pegado una enfermedad a causa del veneno en los vegetales. Los niños y niñas entonces tendrán que sentarse en sus sillas normales.
4. Anuncie que el festín sigue con el comer de las frutas y el tomar de la leche. Permítalos uno o dos minutos para comer. Posteriormente, infórmeles a los niños y niñas que el maderero ha tumbado un montón de árboles frutales así que no hay frutas suficientes para todos y todas. El maderero debe dramatizar el cortar con su hacha. Además, el uso de los plaguicidas los ha afectado la salud a las vacas y así envenenó la leche. Así, el maderero y la campesina les tocan la cabeza a tres o cuatro alumnos o alumnas (1/6 de la clase de nuevo). Ellos y ellas tienen que sentarse en sus sillas.

Objetivo de aprendizaje:

Apreciar todo lo bueno que Dios nos ha dado en forma de agua, cultivos, y animales. Dramatizar malas prácticas del hombre y la mujer que causan daños a la cosecha de Dios.

Técnica:

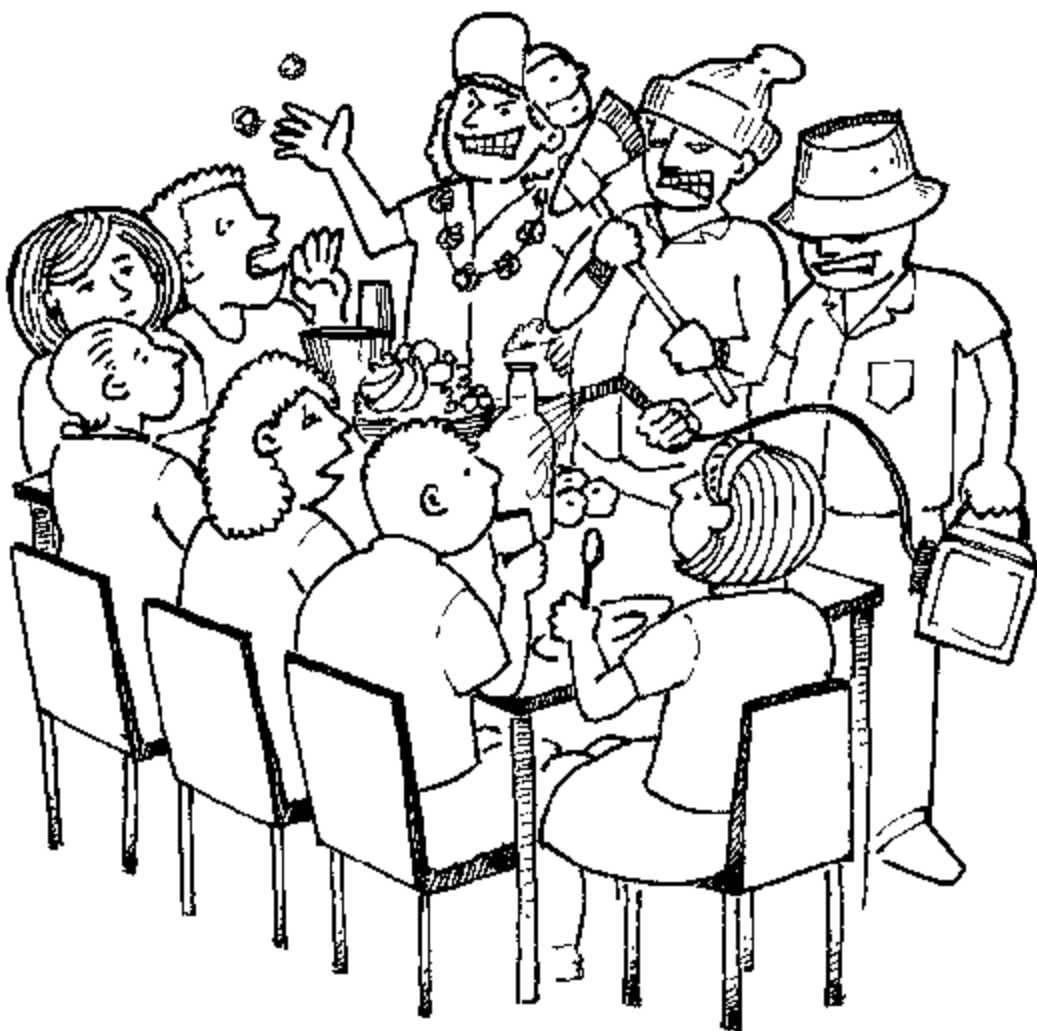
Drama

Nota:

También logra objetivo 13 de Expresiones Artísticas.



5. Por último, todos se tomarán un vaso de agua, pero el agua fue contaminada por el miembro cochino de la comunidad. Este les toca la cabeza a tres niños o niñas quienes se sientan en sus sillas (el miembro del pueblo debe botar basura en el suelo).
6. En este punto de la actividad, habrá sobrado alguna comida. Además, una mitad de la clase estará sentada en las sillas del salón y la otra mitad estará ubicada alrededor de la mesa. Dígales a los alumnos y alumnas en sus sillas (los que habían tocado), que Dios siempre nos da una oportunidad para arrepentirnos y corregir nuestros errores. Para que siga el festín, cada estudiante tiene que contestar a una pregunta: "¿Qué es lo que hay que hacer para que el problema que te afectó no vuelva a suceder en el futuro?" Cuando todos los niños y niñas hayan contestado a la pregunta de una manera correcta. ¡Sigue el festín!



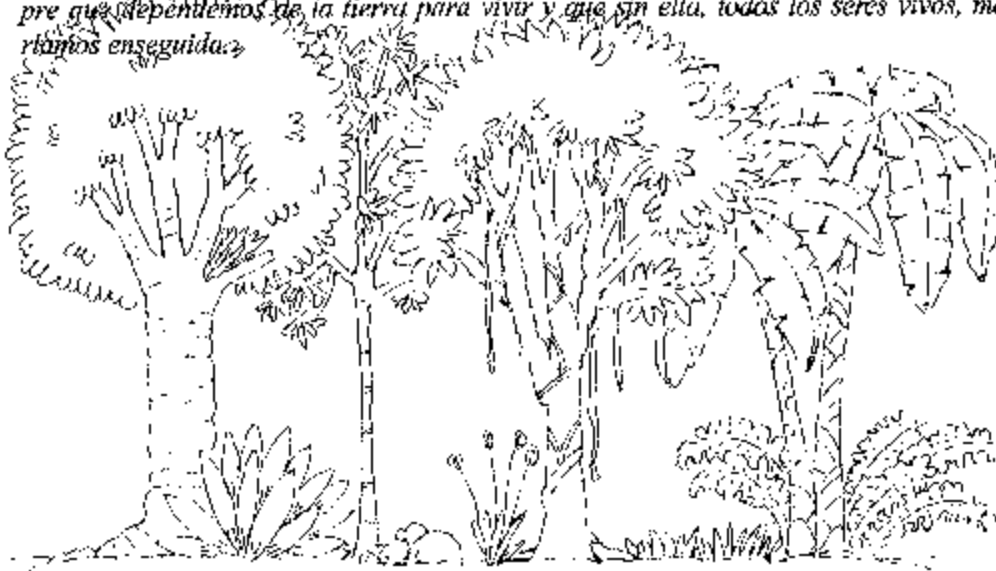
Tecnología



Área: Agropecuaria

En Panamá la tierra nos bendice con una gran variedad de cultivos importantes, como: el arroz, el café, la naranja, la yuca, el poroto, la piña, el guineo y el maíz, entre otros. La mayoría de la población panameña vive en las zonas rurales y deriva directa e indirectamente su sustento de las actividades agrícolas. Las actividades de esta asignatura orientan al alumno y la alumna en el conocimiento de las técnicas de trabajo proyectadas hacia una agricultura científica, mediante una adecuada instrumentación. El aporte de estos conocimientos le permitirá al niño o niña asimilar nuevas técnicas que están al alcance del contexto familiar y lograr así, el mejoramiento del laboratorio de la producción nacional: los huertos escolares.

Los y las estudiantes aprenderán que el uso racional de la tierra estimula la producción de alimentos, con lo cual se atienden las demandas crecientes de productos de primera necesidad cuyas producciones son aún insuficientes. También, apreciarán los peligros y las consecuencias del uso indiscriminado de los plaguicidas y demás agroquímicos. Deseamos un suelo enriquecido por minerales y otros abonos orgánicos que van mejorando la tierra cada año, en vez de los abonos químicos, que dan nutrientes a la tierra por poco tiempo. Aunque los agroquímicos solucionan algunos problemas de producción a los agricultores y agricultoras, causan problemas de contaminación, plagas resistentes, y una tierra pobre con poca materia orgánica. Hay que acordarnos siempre que dependemos de la tierra para vivir y que sin ella, todos los seres vivos, moriríamos enseguida.



OBJETIVO



Elementos diferentes sobre el medio ambiente

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer que las plantas, al igual que el ser humano, se afectan por la condición y la contaminación del medio ambiente.

Técnicas:

Dramatización.

Nota:

Esta actividad también puede lograr el objetivo 13 de Expresiones Artísticas.

Mensaje Ecológico

Las condiciones ambientales afectan a todos los seres vivos. Cuidemos el ambiente haciendo buen uso de los recursos que nos ofrece la naturaleza.

Objetivo: Reconocer los efectos que ocasionan los diferentes elementos sobre el medio ambiente.

Áreas básicas de conocimiento: La planta. Acción de los elementos sobre el medio ambiente (ecología), clima, calor, humedad, temperatura.



La vida de una planta

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

1. Para esta actividad todos los alumnos y alumnas tienen que pensar y funcionar como plantas (no pueden ni hablar, ni caminar), todos deben estar de pie.
2. Habla el maestro o maestra: "Hoy ustedes son semillas recién sembradas. El piso es el suelo. Hagan un círculo en el piso; ahora ustedes son semillas sembradas en tierra buena debajo de un árbol".
3. El maestro o maestra sigue hablando: "En esta época tendremos lluvia y sol. Todas las condiciones son buenas, y ustedes empiezan a crecer" (los niños y niñas se paran poco a poco muy despacio).
4. Estamos en verano. Porque no hay mucha agua, cesan de crecer, pero permanecen vivas pues están acostumbradas al clima.
5. Viene un fuerte aguacero con mucho viento. Las plantas débiles se caen al suelo (los niños y niñas se mueven y algunos o algunas se caen).
6. Pasó el agua. Hay mucho sol, pero el árbol les da sombra y se sienten contentas. Siguen creciendo (los niños y niñas se paran más).
7. Un día vino un señor y cortó el árbol grande. Ustedes se sienten mal porque no hay ni sombra. Paran de crecer, y sufren de mucho calor (los niños y niñas actúan como si tuvieran mucho calor).
8. Viene el agua de nuevo. Pero ahora no hay un árbol para proteger la tierra. El agua se llevó la tierra negra, y se quedó sólo la roca. Se sienten débiles porque la roca tiene muy pocos nutrientes (los niños y niñas hacen como si estuvieran muy cansados).
9. La roca retiene muy poca humedad. Tienen sed, pero no hay agua que tomar. Sus hojas se secan y se sienten enfermas siempre (actúan como si fueran muy débiles y como si tuvieran mucha hambre y sed).
10. Eventualmente absorben todos los alimentos del suelo y agotan toda el agua, y todos se mueren (caen al suelo).
11. Discuta ¿Qué condiciones debemos mantener para cuidar la vida de la planta?

Variación:

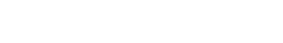
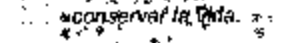
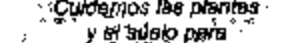
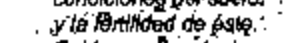
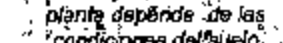
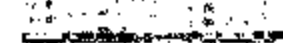
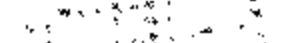
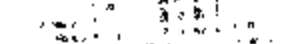
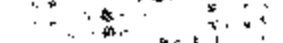
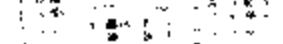
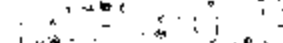
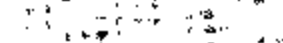
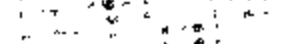
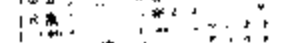
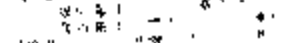
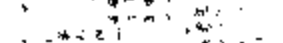
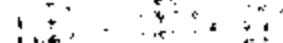
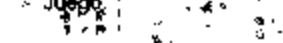
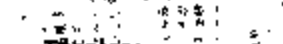
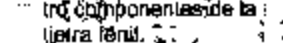
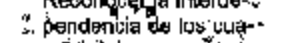
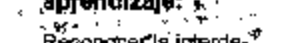
Haga esta actividad con música, sin cortar el árbol o con barreras de viento para proteger el suelo.

Objetivo: Determinar las características del suelo.

Áreas básicas de conocimiento: El huerto escolar, la conservación de los suelos, la pedología. **Contenidos:** perfil, muestras. Establecer un calendario de cultivos.



Composición de los suelos buenos



Introducción

Los suelos dependen de la materia orgánica para mantener su equilibrio y su fertilidad. Es importante que la gente entienda cuáles son los componentes básicos del suelo, porque así se comprende cómo mejorar el suelo. Esta actividad demostrará que hay cuatro componentes en un suelo bueno, y que cuando todos se ponen juntos, crecen bien las plantas.

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

1. Se inicia la actividad con una pequeña charla sobre los cuatro componentes del suelo: el aire, el agua, la materia mineral y la materia orgánica. Pregunte a los alumnos y alumnas, por ejemplo, sobre algunas materias minerales y materias orgánicas. Las materias minerales son los componentes inorgánicos tales como las piedras, la arena, y la arcilla. La materia orgánica se compone de plantas y animales podridos.
2. Divida la clase en equipos de por lo menos cuatro estudiantes. Deles un papel: el aire, el agua, la materia mineral, o la materia orgánica. Si los grupos son muy grandes, puede asignar dos o más papeles. Se juega mejor en equipos de seis para el último paso.
3. En un lugar con espacio para correr, sitúe la "materia mineral" en un extremo, la "materia orgánica" en otro extremo, y el "agua" y el "aire" en la mitad. Haga lo mismo con cada equipo, en líneas rectas para que puedan correr.
4. Cuando empiece la carrera, la materia mineral corre a la mitad, y allí coge el agua. Ellos o ellas corren con las manos agarradas, para coger la materia orgánica. La materia mineral, el agua y la materia orgánica vuelven a coger el aire.
5. Cuando lleguen al punto de origen, los alumnos y alumnas hacen una pirámide para mostrar que las plantas necesitan un suelo bien formado para crecer. El equipo que lo hace primero gana.
6. Regrese al aula y discuta el juego y la composición de los suelos. ¿De donde viene la materia orgánica? (de animales y plantas podridas). ¿Qué le pasa a la materia orgánica cuando se quema? (se pierden, y se empobrece el suelo). ¿Hay mucho aire en los suelos arcillosos? ¿Por qué? (no, porque son muy duros). ¿Cómo se llama el proceso en que las materias orgánicas se convierten en suelo? (la descomposición).

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer la interdependencia de los cuatro componentes de la tierra fértil.

Técnica:

Juego

Mensaje Ecológico

El crecimiento de una planta depende de las condiciones del suelo, y la fertilidad de éste. Cuidemos las plantas y el suelo para conservar la vida.





La abonera orgánica

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer algunas ventajas y técnicas de los abonos orgánicos.

Técnica:

Proyecto en el huerto escolar.

Introducción

La basura orgánica (las hojas, las malezas, las cáscaras de las frutas y los huevos, los restos de verduras y los vegetales, el estiércol de caballo, la gallinaza, etc.) en vez de ser un problema, pueden dar beneficios al huerto. La basura orgánica contiene muchos minerales que enriquecen al suelo y le dan una mejor estructura. Usándola como abono resulta en una mejor cosecha.

Materiales

Residuos vegetales, palas.

Procedimiento

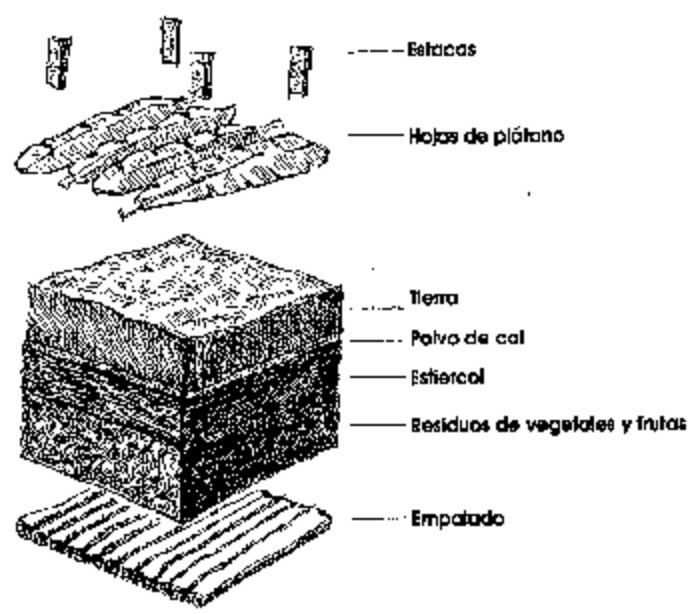
1. Comente con los alumnos y alumnas sobre las ventajas de los abonos orgánicos:
 - a. Mejoran la fertilidad del suelo, por incorporar el nitrógeno y la materia orgánica.
 - b. Favorecen las buenas condiciones físicas del suelo tales como la textura, la estructura, la porosidad.
 - c. Mejoran las condiciones biológicas e incrementan la actividad microbiótica del suelo en cuanto a las bacterias, las lombrices, y los microorganismos.
 - d. ¡Es gratis! Cuesta nada más que un poco de trabajo.
 - e. Dispone la basura orgánica de manera higiénica y fácil.

Hay varias maneras de hacer el abono verde. Las diferencias dependen mucho del tiempo y cuidado que se le da. Busque el mejor método para su ambiente y su propia escuela. Una forma fácil está detallada en la actividad 5.3, "el motete abonero", en la guía para cuarto grado. Hay que hacerlo al final del año (como octubre) para que esté listo para sembrar en el huerto en el próximo año escolar.

2. Explique a los alumnos y alumnas cómo hacer abono en el huerto.
 - a. Indíqueles que corten la hierba en un área pequeña del huerto.
 - b. Remueva el suelo hasta una profundidad de 15 centímetros.
 - c. Cada día haga un hueco lo suficientemente grande para la basura que los y las estudiantes generan en sus casas cada día. Empiece en una esquina y siga de manera ordenada.
 - d. Después de dos meses, mezcle el suelo y el abono. El huerto ya está listo para sembrar.



- c. Después de utilizar todo el área, se puede volver a la primera esquina.
3. Construya con los alumnos y alumnas una abonera-técnica científica. Existen dos formas de construirlas:
- a. Durante la época lluviosa, puede hacerla.
 - b. También puede construir en la superficie del suelo fosas de encima de 2-3 metros.
- Limpie un área de dos metros cuadrados de largo por 1.5 metros de ancho y coloque un empalado en forma horizontal. Cúbralo con las capas de materia orgánica.
 - Para ambas formas, llénelas con las siguientes capas:
 - Primera capa, 15 cm de residuos de vegetales frutas, plantas, etc.
 - Segunda capa, 10 cm de estiércol.
 - Tercera capa, polvo de cal o una mano de ceniza.
 - Cuarta capa, 10 cm de tierra.
 - Continúe así hasta que la abonera esté llena o las materias orgánicas se acaben.
 - Ponga de 2 a 3 estacas en el centro para aireación.
 - Cúbrala con hojas de guineo o de penca.
 - Si está muy seca, riéguela.
 - Cada 60 días mezcle las capas. Dependiendo de las condiciones ambientales, puede utilizarla dentro de 4 a 5 meses.





La ceniza y el pH del suelo

Objetivo de aprendizaje:

Aprender el significado y la importancia de la escala pH con respecto al ambiente y al suelo.

Técnica:

Proyecto en el huerto escolar.

Introducción

El pH es una escala de 1 a 14 que mide la acidez. Las cosas ácidas, tales como el jugo de limón o el vinagre, tienen un pH entre 1 a 6. Las cosas básicas, tales como el polvo para hornear y el "Pepto-Bismol", tienen un pH entre 8 a 14. El agua pura no es ni ácida ni básica y tiene un pH de 7.

Pero ¿para qué necesitamos saber esto? Pues, el suelo es la fuente de los nutrientes que las plantas necesitan para crecer. Si el suelo es muy ácido o muy básico, las plantas no pueden tomar los nutrientes que necesitan para crecer y los organismos que facilitan la descomposición de la materia orgánica no pueden trabajar rápido. Como resultado, les falta a las plantas el alimento que necesitan para producir una buena cosecha.

Generalmente, las plantas requieren de un pH de 5.5-7.5 en la escala. Un pH de 6.3 es lo mejor para muchas clases de cultivos, pero algunos tales como el café, la piña, y las papas crecen mejor en suelos un poco más ácidos. La mayoría de los suelos de Panamá son de un pH bajo (son muy ácidos) y por eso no son muy fértiles. La ceniza tiene la particularidad de hacer que el suelo se vuelva más básico y por ende más fértil; es por eso que después de la roza y quema los cultivos crecen mejor. Sin embargo, con la quema se pierde mucha de la materia orgánica necesaria para tener un suelo bueno para el cultivo.

Demasiada ceniza hace el suelo muy básico, y esa condición puede perjudicar las plantas. Es recomendable que no se ponga más de 100 a 150 gramos de ceniza en cada metro cuadrado de terreno.

Materiales

Cenizas.

Procedimiento

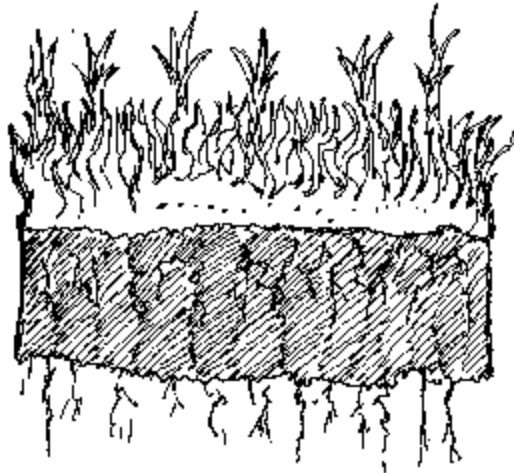
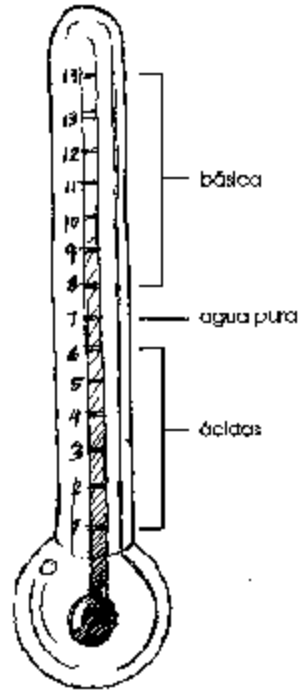
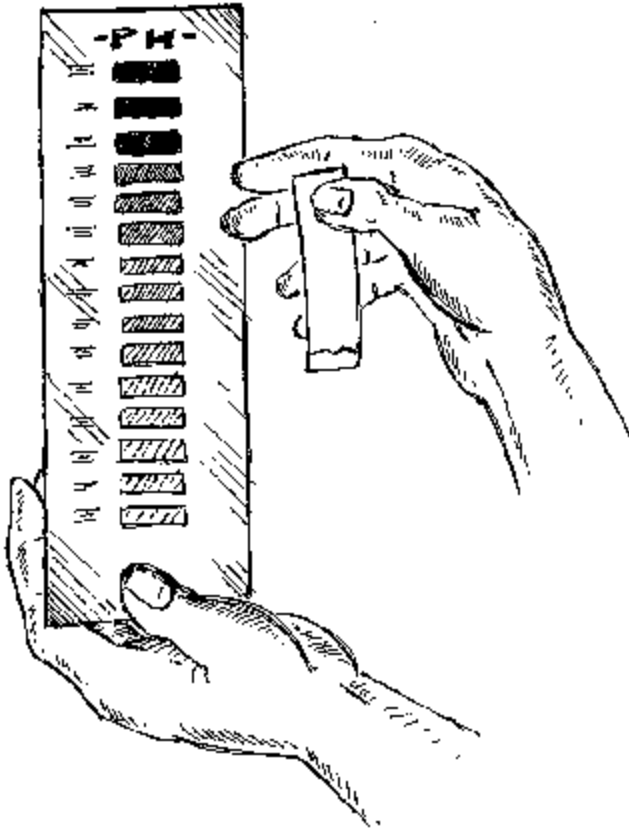
1. Tome con los alumnos y alumnas una muestra del suelo del huerto escolar y envíelo a la agencia más cercana del MIDA, para que le hagan un análisis del pH.
2. Cuando tenga los resultados, de acuerdo a estos, pida a los alumnos y alumnas que apliquen una palada de ceniza por cada metro cuadrado en una parte del terreno.
3. A la otra parte del terreno no le apliquen ceniza, sino déjelo al natural.
4. Guíeles en la siembra de algún producto de la comunidad en ambos terrenos (proporcióneles los mismos cuidados).

Mensaje Ecológico

Conocer el pH del terreno ayuda al campesino o campesina a determinar la fertilidad del suelo, y a cultivar las plantas apropiadas.

- Observe y compare los resultados en el crecimiento y producción de las plantas.
- Obtenga y analice las conclusiones.

Características del suelo



OBJETIVO



Clasificar
los insectos

Objetivo de aprendizaje:

Identificar los usos y las consecuencias de los plaguicidas. Utilizar recetas naturales para controlar las plagas.

Técnica:

Proyecto en el huerto escolar.

Mensaje Ecológico

Los plaguicidas naturales y orgánicos, en ciertos casos, sirven mejor que los químicos para controlar las plagas.

Objetivo: Clasificar los insectos en útiles y perjudiciales para la agricultura.

Áreas básicas de conocimiento: Clasificación de insectos en útiles y perjudiciales; formas de ataque a la planta: morder, cortar, suscitadores de sabid.



Plaguicidas naturales

Introducción

Los plaguicidas químicos hacen daño a todos los insectos, no sólo a los insectos perjudiciales. Por eso hay que usar los plaguicidas más específicos posible. Existen plaguicidas orgánicos que hacen la misma función que los plaguicidas químicos. Son alternativas menos caras, más efectivas y más saludables para los seres humanos y para el ambiente. Pruebe las siguientes recetas en el huerto o vivero escolar para controlar plagas. Recuerde: Todos los insecticidas preparados se deben usar ese mismo día.

Materiales

Agua, semilla de aguacate, frasco oscuro, jabón rayado, querosín.

Procedimiento

1. Insecticida preventivo

Materiales:

- 3/4 litro de agua hirviendo
- 2 semillas de aguacate
- 1 frasco oscuro con tapa
- 1 molino

- Corte las pepitas de aguacate en trozos pequeños.
- Muela los trocitos en la máquina.
- Coloque la pasta en una coladera y eche el agua hirviendo.
- Deje enfriar el líquido y guárdelo en un frasco oscuro.

2. Insecticida curativo

Materiales:

- 3/4 litros de agua hirviendo
- 1 cucharadita de jabón rallado
- 4 gotas de querosín

- Hervir el agua.
- Rallar el jabón y disolverlo en el agua.
- Echar el querosín.
- Dejar enfriar y aplicar.



3. Veneno de contacto (para chupadores)

Materiales:

- 1 paquete de cigarrillos
- 2 huevos
- 8 cucharadas de aceite
- 2 cucharadas de vinagre
- 2 tazas de agua
- 3 frascos de vidrio
- 1 pizca de detergente
- 2 latas vacías

- Saque el papel de los cigarrillos y ponga el tabaco en una lata.
- Hiérvalo en dos tazas de agua por 15 minutos.
- Filtre la solución en un frasco.
- En la otra lata ponga el aceite, el vinagre y los huevos, y mézclelos bien.
- Únalos con el agua de tabaco, y guárdelo en los frascos.
- Para facilitar el rociado, ponga un poquito de detergente.

4. Plantas con función de plaguicidas

- tomate
- ají chombo
- ajo
- caléndula
- menta o hierba buena
- caña de azúcar
- petunia

- Insectos que controlan
- chinelas, escarabajos
 - chinches
 - mariposas de repollo
 - gorgojos, piojos de planta
 - nematodos, gusanos de capullo
 - áfidos
 - hormigas, ácidos, gusanos

- Seleccione plantas de la lista, con la función apropiada contra la plaga que desea combatir.
- Muela las partes de la planta apropiada para el problema.
- Extraiga el jugo, y mezcle con agua en proporción 1:1.

5. Para cochinillas

Materiales:

- 3/4 litros de agua fría
- 40 ó 50 granos de pimienta negra molida
- 1 cucharadita de alcohol común

- Disolver bien la pimienta en el agua.
- Agregar el alcohol.
- Colar el preparado, para que el afrecho de la pimienta no tape la bomba.

6. Para gusanos

Materiales:

- 3/4 litros de agua hirviendo
- 1 cucharadita de jabón
- 1 ají picante

- Disolver el jabón en el agua hirviendo.
- Majar o moler bien el ají.
- Mezclar bien el jabón.
- Dejar enfriar y aplicar.



7. Para el control de arrieras, ácaros

Materiales:

Cáscara de cítricos

- Dejar secar la cáscara de los cítricos.
- Molerlas y esparcirlas por los lugares frecuentados por las arrieras.

8. Para ácaros

Materiales:

Jabón amarillo

Tanque de 5 galones

- Llenar el tanque con agua.
- Disolver el jabón en el agua.

9. Para enfermedades

Materiales:

1 cabeza de ajo

3 tazas de agua fría

- Pelar la cabeza de ajo y mezclarla con las tres tazas de agua.
- Aplicar la solución sobre las hojas, los tallos, las frutas, y el suelo.

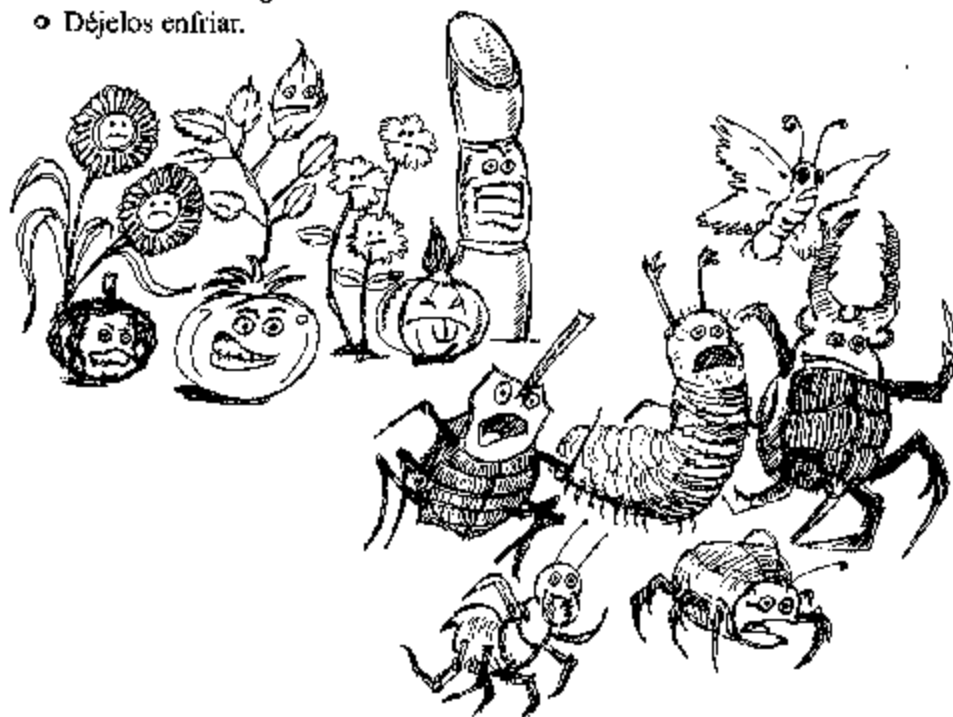
10. Fungicida

Materiales:

1/2 paquete de cola de caballo

1/2 litro de agua

- Hierva ambos ingredientes.
- Déjelos enfriar.



Busquemos los insectos



Materiales

Periódicos viejos o una manta blanca, varios frascos, papel, lápiz.

Procedimiento

1. Visite una finca o el huerto escolar con la clase. Observe los insectos que están en los cultivos. Ponga periódicos viejos o una manta blanca en el suelo debajo de las plantas y muévalas. Con la ayuda de los alumnos y alumnas, identifique los insectos que se caen y discuta si son útiles o perjudiciales para los cultivos. ¿Se encuentran diferentes insectos en diferentes cultivos? Comente que algunos insectos se comen a otros insectos que atacan los cultivos.
2. Pídalos que formen pequeños grupos. Cada grupo debe tener frascos enumerados para coleccionar los insectos que encuentren. El frasco debe tener huecos en la tapa para que los insectos puedan respirar.
3. Cuando recogen un insecto, los niños y niñas deben escribir en que número de frasco está puesto, el nombre del insecto, donde lo encontraron, lo que estaba haciendo el insecto antes de ser atrapado, y otros datos de interés que observaran sobre el insecto. Cuando regresan al salón, pueden poner esta información junto con los frascos en una mesa, para que todos los niños y niñas puedan ver los insectos que encontraron.
4. Probablemente los niños y niñas van a buscar y coleccionar otras clases de animales tales como la araña y el ciempiés. Esos no son insectos (todos los insectos tienen seis patas). ¿Pueden los niños y niñas diferenciar entre las diferentes clases de animales?
5. Después de la actividad, devuelvan todos los insectos a su propio ambiente. No es justo quitar a alguno de su hogar sin cuidarle bien. Si han identificado cuáles son los beneficiosos y los perjudiciales, deben devolver los beneficios al huerto, y los perjudiciales no.

Objetivo de aprendizaje:

Recoger varios insectos diferentes y compartir algunos datos de interés con sus compañeros y compañeras.

Técnica:

Excursión y colección.

Mensaje Ecológico

Todos los seres vivos tienen su función en el ambiente; lo que podemos hacer es mantener el equilibrio en la naturaleza.





Todos los insectos no son malos

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer que muchos insectos benefician al ser humano y que los plaguicidas matan de todo, inclusive los insectos valiosos.

Técnica:

Juego.

Introducción

Hay gran cantidad de insectos en el mundo, pero sólo unos pocos causan daños a los cultivos. Muchos insectos son muy valiosos, porque polinizan las flores, se comen a los dañinos o hacen otros trabajos importantes. Ejemplos de insectos valiosos: las abejas, los abejones, las avispas y las mariposas. Los plaguicidas pueden causar muchos problemas, porque matan a insectos valiosos que ayudan a controlar las plagas. Si los plaguicidas matan a los insectos "cazadores", sus presas podrían llegar a ser plagas.

Las plaguicidas actúan como una bomba y no como un rifle. Matan a todo lo que encuentran, no solamente al insecto que molesta al cultivo. Para tratar de minimizar los efectos no deseados de insectos, aves, y otros animales, siempre es mejor usar un plaguicida adecuado que sea aplicado según las indicaciones de la etiqueta. Así los plaguicidas no desequilibran el balance de la naturaleza.

Materiales

Pañuelos o papel y cinta.

Procedimiento

1. Comente con los y las estudiantes la información anterior.
2. Lleve a los y las estudiantes a un sitio abierto y amplio (como una plaza) para realizar la actividad. Un niño o niña será el agricultor o agricultora, tres cuartos del grupo serán las plagas y un cuarto del grupo serán los depredadores de plagas (un depredador es un animal que se alimenta de otros). Deles pañuelos a los que son los o las depredadoras para que se los coloquen en la cintura o brazo, y se les pueda identificar.
3. Explíqueles que el agricultor o agricultora tiene un problema con su cultivo y que va a usar agroquímicos para matar la plaga. Escoja un cultivo de su zona.
4. Los niños y niñas comienzan a correr en la plaza y el agricultor o agricultora los sigue, tratando de eliminar la plaga. Cada vez que toque una "plaga" (o sea, que la mata) la plaga sale de la cancha y se lleva un depredador. Es decir, cada vez que muera una plaga, muere también un depredador, por falta de comida. El niño o niña "plaga" puede escoger cualquier depredador para sacarlo de la cancha.
5. Cuando se hayan muerto todos los depredadores, el juego cambia. Por la falta de los insectos valiosos que cazaban los insectos dañinos, la población de plagas aumen-

Mensaje Ecológico

Los plaguicidas a veces son necesarios. Pero, si no son aplicados correctamente causan más daños que beneficios.

ta. Los depredadores quitan sus pañuelos y se convierten en plagas. Cada vez que el agricultor o agricultora fumigue y mate a una plaga, esa plaga sale de la plaza y entran dos de los que están esperando (que eran depredadores). Esto significa que ahora, por la falta de los insectos valiosos, tales como los depredadores, hay tantas plagas que el agricultor o agricultora no las pueda controlar. Juegan hasta que se quede solamente una plaga fuera de la cancha.

6. Discusión: ¿Cuáles son los depredadores? (insectos valiosos, arañas, aves, etc.). ¿Qué les pasó a las plagas cuando se murieron los depredadores? (aumentaron su población). ¿Por qué? (porque ya no tienen enemigos naturales). ¿Sirvió el plaguicida? ¿Por qué no? (porque mató a los insectos depredadores, igual que a las plagas). ¿Cuáles son las ventajas de los insecticidas o plaguicidas naturales (o sea orgánicos)? (aun más específicos, o sea que no matan tanto a los insectos valiosos).



OBJETIVO

4

Objetivo: Realizar experiencias con diferentes crías de animales.

Áreas básicas de conocimiento: Los animales; la explotación pecuaria; el conejo, las aves y los peces; el control, el manejo y los registros de la explotación; Alojamiento para la explotación pecuaria.

Crías de animales

actividad

4.1

Una alternativa creativa

Objetivo de aprendizaje:

Valorar la cría de animales silvestres como alternativa para evitar la cacería indiscriminada.

Técnica:

Discusión, dibujo, y composición.

Introducción

Todas las especies silvestres merecen la atención y la protección de la gente. En Panamá, hay instituciones gubernamentales y organizaciones no gubernamentales y particulares que utilizan los criaderos como métodos de preservar las especies silvestres en peligro de extinción. ANCON tiene proyectos de cría de la iguana verde y del conejo pintado en dos de sus fincas, ubicadas en Paguá (La Pintada, Coclé), y en Río Cabuya.

Materiales

Papel, lápices de colores.

Procedimiento

1. Pregunte a los niños y niñas si conocen a alguna persona de su comunidad que tenga un criadero de animales silvestres con el propósito de producir alimento. Si hay alguien, puede organizar una excursión y hacerle la visita.
2. Organice a los y las estudiantes en grupos de 4 a 5 y compartan la siguiente información sobre la cría de animales silvestres.
3. Usando su imaginación cada niño y niña debe dibujar un criadero con sus animales, y escribir un párrafo que explique la clase de animal que tiene en su criadero y cómo lo cuida.

Mensaje Ecológico

La cría en cautiverio de animales silvestres, en peligro de extinción, es una alternativa para la conservación de las especies y es una fuente de abastecimiento de alimentos para el hombre y la mujer.

Crías de animales silvestres de Panamá

a. La iguana y el pelícano

Tradicionalmente, la iguana ha sido una fuente de proteínas para el hombre y la mujer del campo, pues constituye un complemento valioso y sabroso de su dieta; pero a causa del abuso, cacería y también por la destrucción de su hábitat, la iguana se está acabando. En el Parque Nacional Soberanía y en la isla de Taboga existen proyectos de manejo de la iguana verde y del pelícano. Las iguanas crecen en jaulas donde establecen patrones para la repoblación de las áreas agotadas.

Eventualmente, las iguanas pueden ser cosechadas como alimento en las áreas repobladas si hay suficientes.

En Taboga, hay un refugio de vida silvestre en el que anidan los pelicanos. Éste es un área protegida donde los y las científicas pueden estudiar los pelicanos en su hábitat natural sin molestarlos.



b. El conejo pintado

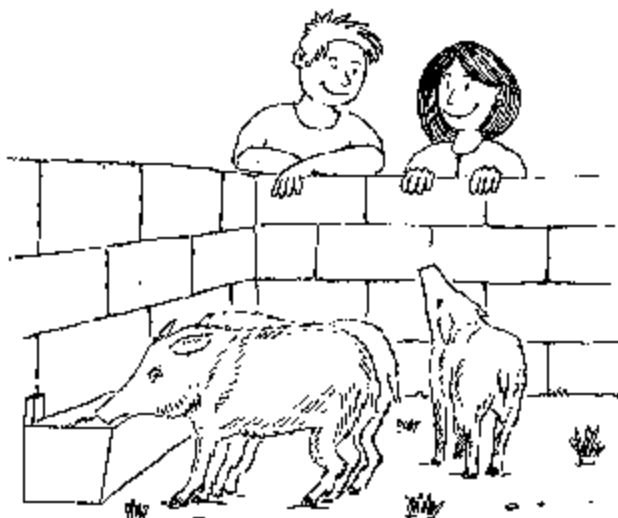
Un proyecto experimental con especies silvestres cerca del lago Gatún tiene tres metas: criar especies en peligro de extinción, proveer una fuente de alimento rico en proteínas, y ofrecer alternativas de subsistencia para los y las campesinas. Esa alternativa es la cría de los saínos y los conejos pintados. Un conejo pintado puede pesar más de 20 libras; y el 70% de ese peso es carne que tiene el sabor del puerco tierno.

Normalmente los conejos pintados viven en parejas, dentro de troncos o en escondrijos que se defienden ferozmente de otras parejas. Los adultos son agresivos con los humanos. Una cría de conejos pintados que ha sido separada de sus padres y criada por humanos se pone muy dócil, buscando la compañía humana y regresando voluntariamente a su jaula si la dejan suelta.

c. El saíno

Los saínos adultos pueden pesar entre 30 y 60 libras y dan carne de un sabor delicioso. Se inician los proyectos de saínos en pequeñas parcelas de tierra donde la agricultura ha eliminado la mayor parte del bosque, pero donde todavía queda algo de vegetación para que mantenga poblaciones de saínos estables. Estos animales viven en grupos de 5 a 25 y comen cualquier cosa que encuentre en la selva.

Los proyectos de crías de animales silvestres despiertan interés del público. A largo plazo, hay esperanza de que tanto los animales del bosque como la gente sean beneficiados. Si protegemos los animales silvestres de hoy, habrá más para mañana.



Objetivo: Explicar el desarrollo agrícola de Panamá.

Áreas básicas de conocimiento: Desarrollo agrícola de Panamá. Breve historia.



La agricultura en dibujos

Objetivo de aprendizaje:

Explicar la historia de la agricultura de su comunidad.

Técnica:

Entrevista y dibujos.

Introducción

La relación entre la tierra y la agricultura es inseparable —la tierra determina el tipo de agricultura, y el tipo de agricultura eventualmente afecta a la tierra misma. En esta actividad los y las estudiantes exploran la historia de la agricultura de su propia comunidad, y piensan en el futuro de sus hogares.

Materiales

Papel, lápices de colores.

Procedimiento

1. El día antes de que se vaya a realizar la actividad, pídeles a los y las estudiantes que conversen con sus padres, madres y sus abuelos y abuelas sobre la historia de la agricultura de su pueblo. Deben averiguar:

¿Cuándo llegaron las primeras personas al pueblo?

¿Por qué vinieron?

¿Qué se encontraron con respecto a la naturaleza?

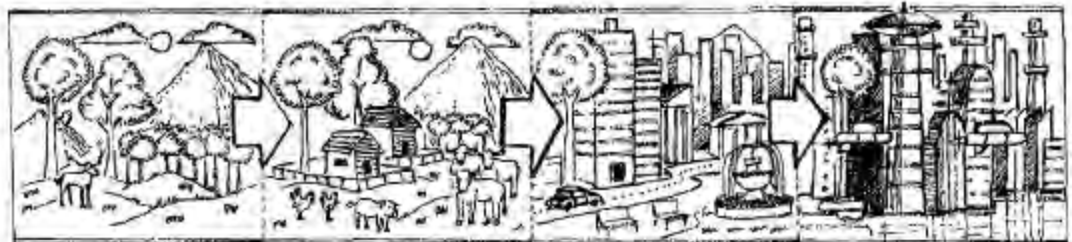
¿Qué hacía la gente con respecto a la agricultura hace 50 años?

¿Cómo era el medio ambiente hace 50 años?

2. El día de la actividad, los alumnos y alumnas dividen una página de papel blanco en cuatro partes iguales. En la primera parte de abajo escriben en letras chiquitas, "Antes de llegar los seres humanos". En la segunda parte: "Hace años". En la tercera parte: "Mi pueblo ahora". Y en la última: "El futuro de mi pueblo".
3. Guíeles para que hagan dibujos "explicando" la historia de la tierra en la comunidad. En la parte que trata sobre el futuro, deben considerar a las siguientes generaciones, e imaginar como quisieran ellos que fuera la comunidad.

Mensaje Ecológico

Dependemos de la tierra para conservar la vida. Por eso, debemos protegerla y cuidarla bien.

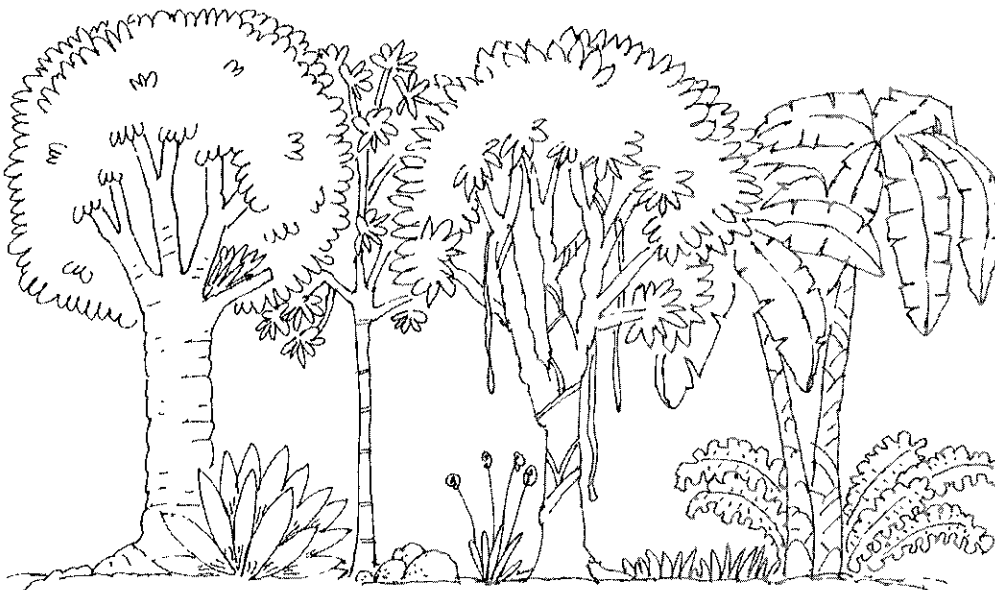


Tecnología

Área: Artesanía y Madera

Hay muchas actividades que combinan con los propósitos de la educación ambiental. Algunos ejemplos son: arte, esculturas, o juguetes hechos de basura o recursos naturales; dibujos de un concepto ecológico; pinturas usando tintas naturales; teatro, obras de títeres ambientales escritas y/o dramatizadas por parte de los niños y niñas; la construcción de puntales para un teatro; confección de títeres o móviles; nuevas palabras para canciones conocidas; libritos cosidos de tela; animales rellenos hechos de cartuchos o papel cosido.

¡Use su imaginación y coordine la técnica con un tema ambiental!



OBJETIVO

1

Objetivo: Elaborar móviles con diferentes materiales.
Áreas básicas de conocimiento: Móviles.

Elaborar móviles

Actividad
1.1

Construya un ecosistema

Objetivo de aprendizaje:

Construir un móvil con los elementos de un ecosistema.

Técnica:

Arte.

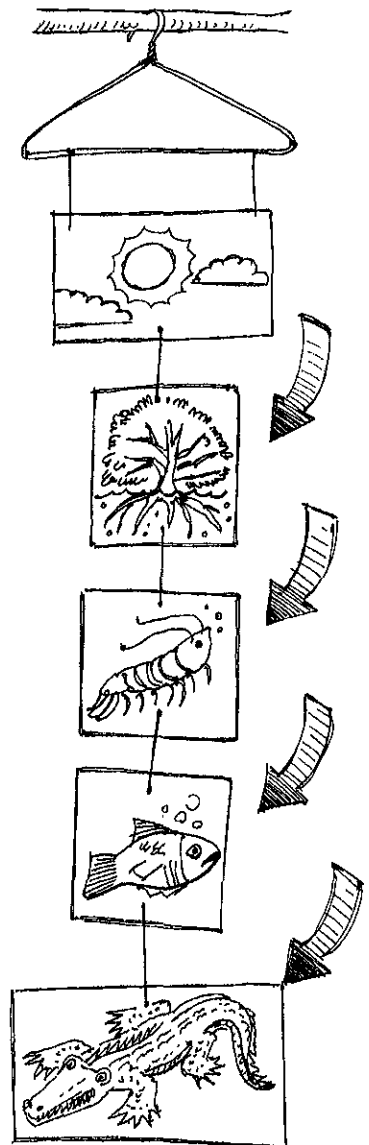
Materiales

Hilo, papel o cartulina, lápices de colores.

Procedimiento

Un ecosistema es una comunidad natural. Incluye todos los seres vivos y componentes no-vivos. Todos los componentes de un ecosistema dependen de los otros, y forman una telaraña en la que los hilos representan las relaciones entre los elementos. Por ejemplo, un árbol depende del sol y de la lluvia para que crezca y depende de las hormigas y los hongos para que descompongan las plantas y los animales muertos en el suelo. Los pájaros dependen del árbol para poder construir sus nidos y para que atraiga los insectos para su alimentación. Así se relacionan los componentes de un ecosistema.

En esta actividad, los alumnos y alumnas aprenden lo que es un ecosistema y construyen móviles que demuestran algunas de las relaciones entre los componentes de un ecosistema (para mayor información sobre estos ecosistemas, lea los apéndices al final de esta guía).



Mensaje Ecológico

Es muy importante entender las relaciones entre los varios componentes de un ecosistema para apreciarlo mejor.

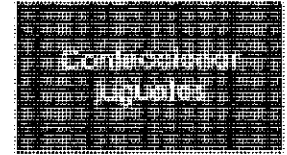
Objetivo: Confeccionar juguetes con diferentes materiales.
Áreas básicas de conocimiento: Juguetes, Juegos de salón.

OBJETIVO

2

actividad
2.1

La revista

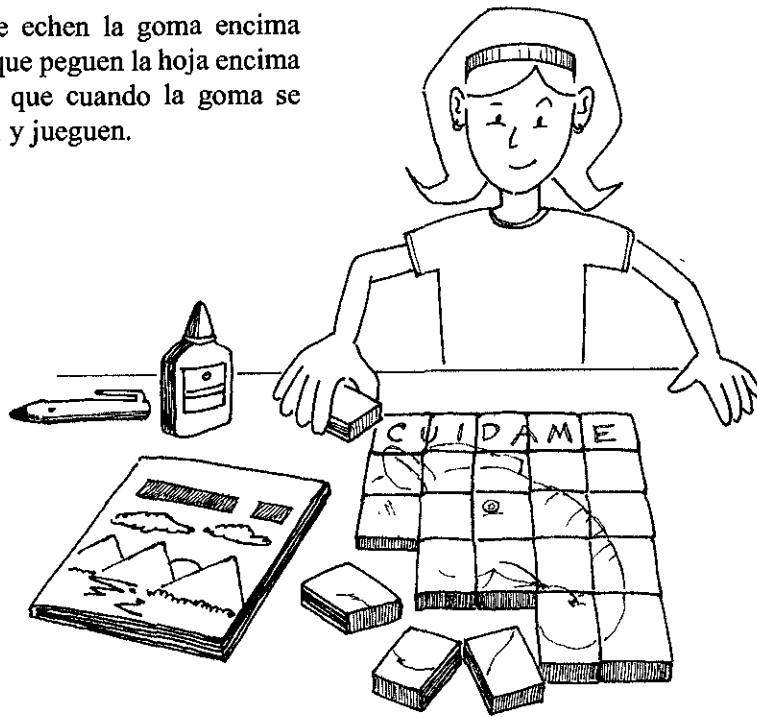


Materiales

Marcador, goma, revistas, cajetas viejas de fósforos.

Procedimiento

1. Ponga a los alumnos y alumnas a recortar dibujos de revistas que tienen relación con la naturaleza.
2. Dígales que escriban un mensaje sencillo en la página escogida. Ejemplo: "Consevemos la Naturaleza" o "No Contaminemos".
3. Guíeles para que peguen el dibujo de la revista encima de las cajetas. Entonces, deben colocar las cajetas en la misma forma que la hoja de la revista (o sea, si tiene un dibujo en que caben nueve cajetas en la forma de un cuadro, ponga nueve cajetas en la forma de un cuadro). Observe el dibujo de abajo.
4. Indíqueles que echen la goma encima de las cajetas que peguen la hoja encima de la goma y que cuando la goma se seca, recorten, y jueguen.



Objetivo de aprendizaje:

Elaborar rompecabezas de recursos naturales. Se puede hacer mucho con la basura usando un poquito de creatividad.

Técnica:

Arte.

Mensaje Ecológico

Es muy fácil y divertido crear juegos dinámicos utilizando recursos ya usados.

OBJETIVO

3

Objetivo: Utilizar materiales de desecho para la confección de adornos de navidad.
Áreas básicas de conocimiento: Adornos de navidad.

Adornos de
navidad

actividad
3.1

Copitos de nieve

Objetivo de aprendizaje:

Recortar hojas en formas únicas y apreciar la diversidad de la naturaleza.

Técnica:

Arte.

Introducción

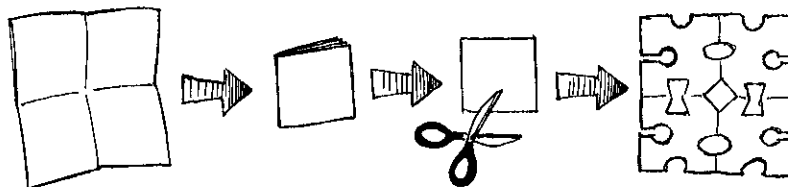
Existen innumerables actividades que se pueden realizar para la celebración de la Navidad. En esta actividad los alumnos y alumnas confeccionan adornos que pueden colgar en un arbolito de navidad o cualquier lugar. Los copitos representan la nieve que se encuentra en los países del norte en el tiempo de la Navidad. Se dice que cada copito de nieve es único y demuestra el esplendor y la diversidad de la naturaleza. Cuando se observa el mundo que nos rodea siempre se encuentran detalles que iluminan la bella complejidad de la vida.

Materiales

Tijeras, hojas de guineo o papeles recortados en cuadros.

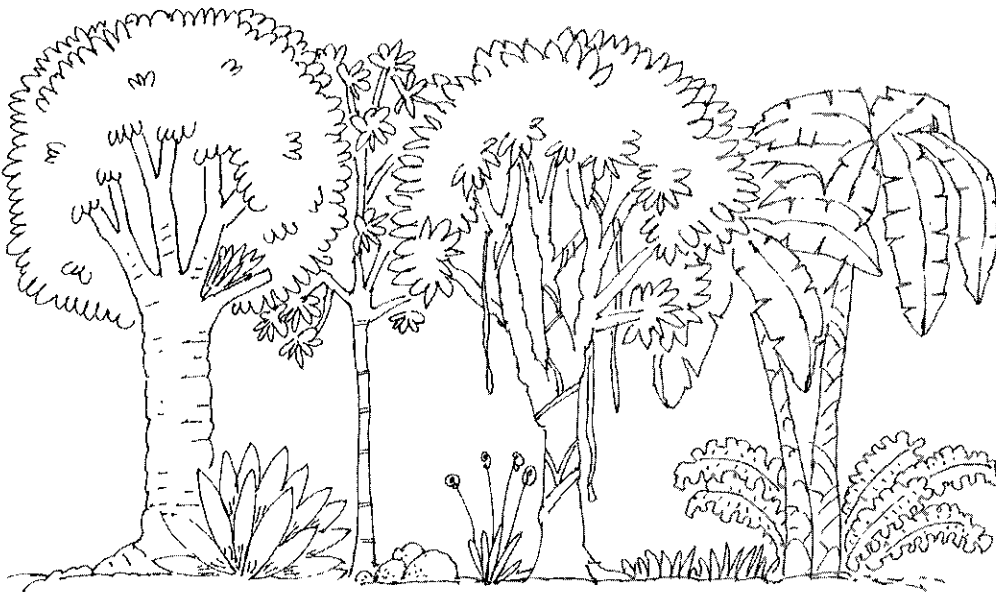
Procedimiento

1. Si los niños y niñas no saben, explíqueles que la nieve es un compuesto de agua sólida igual que el hielo y cae como la lluvia en copitos, que se parecen un poquito al raspado (refuerza el objetivo 13 de Ciencias Naturales). Reláteles que cada copito de nieve es único. Pídale ejemplos de cosas en el mundo que son exactamente iguales. Busquen diferencias entre ellas.
2. Doblen las hojas cuadradas en mitades, dos veces, como demuestra el dibujo abajo.
3. Hagan cortes chiquitos en los bordes de la hoja doblada. Cuidado que no corten tanto del centro de la hoja.
4. Abran los copitos y buscan copitos idénticos. ¡No habrán!
5. Coloquen los copitos en un arbolito o en la ventana para que todos se vean. Si desean, los pueden pegar en una hoja de color diferente para que se vea bien el diseño.

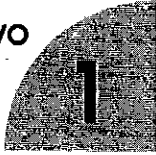


Expresiones Artísticas

La creatividad es una característica indispensable para enfrentarse a los retos diarios. Los proyectos de arte pueden desarrollar la creatividad y a la vez enseñar o reforzar algún concepto de ecología. El arte se puede utilizar para repasar casi cualquier tema que los y las estudiantes hayan estudiado. No es necesario tener materiales especiales ni costosos para realizar proyectos de arte; al contrario, se puede utilizar lo que haya disponible. Usando la imaginación se puede crear un ejercicio divertido y educativo para los alumnos y las alumnas. La música y el drama también son técnicas que sirven para enseñar a repasar a la vez, los niños y niñas las disfrutan, y canalizan la energía que a veces, constituye una molestia en el proceso de aprendizaje en las clases tradicionales.



OBJETIVO



Objetivo: Dibujar personas, animales o plantas en forma libre o sugerida.
Áreas básicas de conocimiento: Dibujos libres y sugeridos

Dibujar personas,
animales
o plantas



El motivo

Objetivo de aprendizaje:

Comparar un árbol imaginario con un árbol real.

Técnica:

Dibujo.

Nota:

Aplicable a los objetivos 1 de Educación Física, y 7 de Ciencias Naturales.

Materiales

Lápices de colores, hojas.

Procedimiento

1. Pida a cada alumno y alumna que haga un dibujo de memoria de un árbol, sin usar un modelo real, y sin ir afuera. Recoja los dibujos.
2. Salgan afuera y examinen unos árboles.
3. Pida a los alumnos y alumnas que observen los árboles, tomando en cuenta las siguientes sugerencias: ¿Qué colores se encuentran? ¿Cuántas formas diferentes de las hojas se encuentran? Escuchen los sonidos que hacen las hojas. Huelan bien los árboles. Observen si los árboles tienen frutos o flores, si hay animales o plantas que viven en él y toquen la corteza y las hojas para descubrir su textura.
4. Pídale que hagan un segundo dibujo. Esta vez, ellos incluyen lo que observaron o cualquier otro conocimiento adquirido.
5. Haga una exhibición de las parejas de dibujos de cada niño y niña, comparando las diferencias y semejanzas de cada dibujo. Busquen modelos que puedan encontrarse repetidos en ambos dibujos. Según sus percepciones, discutan algunas diferencias y semejanzas de los árboles que hayan observado.
6. Cuando terminen, pueden colgar los dibujos en el salón y usarlos como una herramienta motivadora. Por ejemplo, cada vez que un niño o niña siembra un árbol o hace un acto bueno, gana una figurita recortada de papel. Los niños y niñas pegan las figuritas de nidos, flores, pájaros, o cualquier cosa en el dibujo. Después del año escolar, el niño o niña que tiene más figuritas gana un premio.

Mensaje Ecológico

El uso de los sentidos nos permite apreciar el medio ambiente mejor.

Objetivo: Cantar composiciones musicales.

Áreas básicas de conocimiento: Escala musical, cantos escolares, patrióticos, folclóricos, selectos, otros.

OBJETIVO

2

Décima “dedicada al ambiente” (II)

actividad
2.1

Materiales

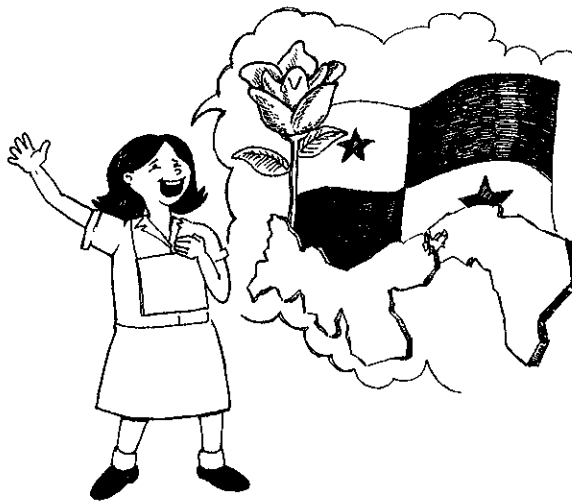
Tiza, tablero.

Procedimiento

1. Copie la décima siguiente en el tablero.
2. Cante la décima paso a paso con los alumnos y alumnas.
3. Improvise un poquito para ver si es muy difícil para los y las estudiantes.

Quiero cantar con gran amor
en este hermoso día
con la sabiduría
que me brinda el Creador.
A que todo es mejor
en esta bella nación
tierra de gran producción
con un clima agradable
y gente muy amable
que alegra mi inspiración.

Hay muchas agrupaciones
que piden reforestar
pues se ponen a pensar
en nuestras bellas regiones.
Realizan muchas acciones
enseñando a reforestar
para luego señalar
que vamos hacia adelante
porque cada habitante
no tiene nada que extrañar.



Objetivo de aprendizaje:

Interpretar la décima comentando los temas que contiene.

Técnica

Canto de décima.

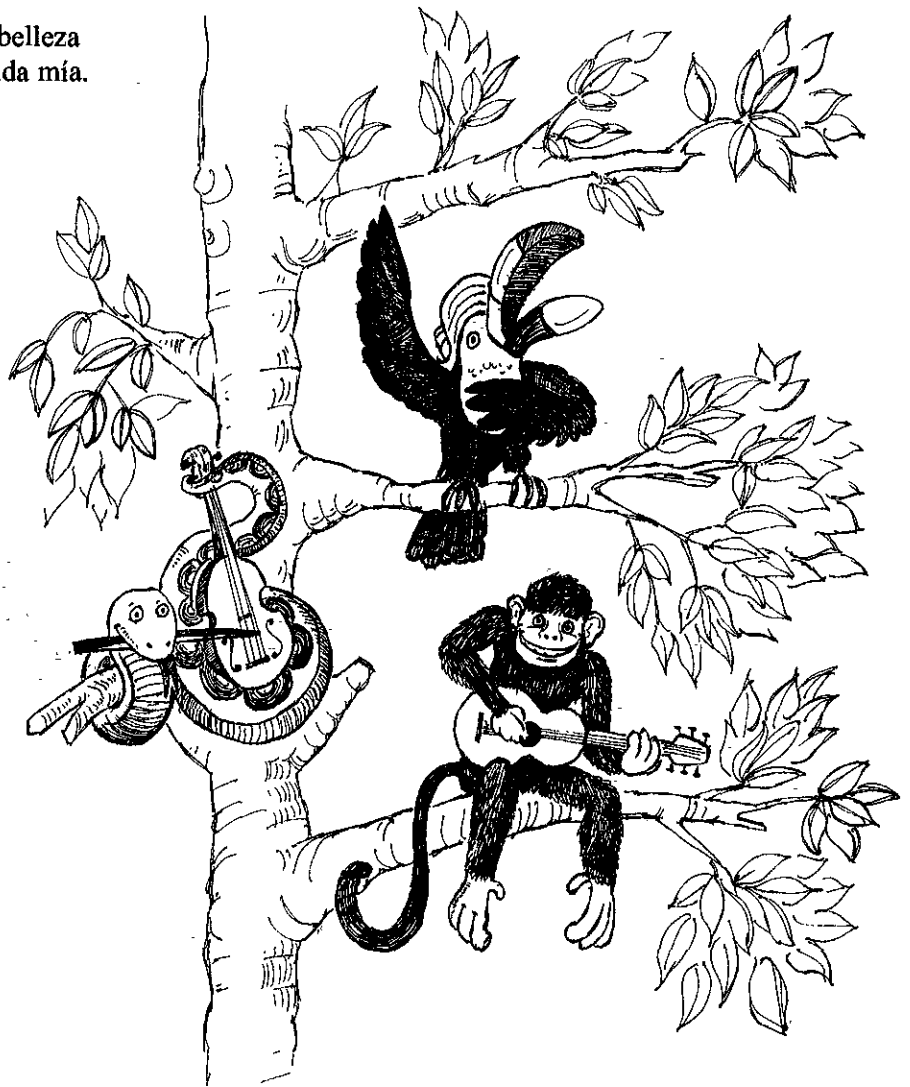
Mensaje Ecológico.
Es importante salvar el ambiente de Panamá para el futuro, también, es importante salvar las tradiciones, pues el recuerdo del pasado es la clave del futuro.

Hablemos de reforestar
en este preciso momento
pues es buen argumento
para poner a meditar.
En todo sitio y lugar
hay plantas, muchos animales
también minerales
que debemos conservar
aquí y en todo lugar
son recursos naturales.

Hoy día la reforestación
es fuente de gran riqueza
representa la grandeza
de toda una nación.
Por eso nuestra población
ve con mucha simpatía
que se le da gran valía
a la naturaleza
fuente de gran belleza
que alegra la vida mía.

Conservemos los animales
que pueblan la bella naturaleza
no tengamos la locura
de causarles tantos males.
También los minerales
los estamos acabando
al ambiente contaminando
nuestros bosques reduciendo
el agua disminuyendo
el sol nos sigue azotando.

Prof. Eladio Cárdenas
Prof. Pablo Alzamora Vargas



Objetivo: Actuar en representaciones teatrales.

Áreas básicas de conocimiento: Teatro escolar, representaciones de obras con escenias y costumbrismos.

OBJETIVO

3

Carlos

actividad
3.1

Introducción

La extinción de los animales silvestres debido a la cacería es un problema muy grave. Sin embargo, si queremos detener el ritmo de la matanza de animales aquí en Panamá, debemos tomar en cuenta las necesidades del cazador o cazadora rural y a la vez señalarles los beneficios de muchos animales que actualmente se encuentran amenazados.

Una actitud sana hacia los animales silvestres debe empezar a desarrollarse temprano en la vida. A continuación, se presenta una obra de títeres que trata de este tema. La intención es enfatizar los beneficios de algunos animales (la boa, el conejo pintado, las lagartijas, pájaros). Además, se le hace notar al público otros aspectos de los animales. La obra se ha compuesto de una manera sencilla y es conveniente presentarla a cualquier grupo de alumnos y alumnas (de kinder a sexto). Se podría presentar con la participación de alumnos y alumnas mayores para un público compuesto de niños y niñas más chicas.

Para preparar los títeres y el escenario para la presentación, hay que solicitarles a los moradores del pueblo (a los maestros, maestras, o a los padres y madres de familia) los materiales mencionados abajo. Luego, es necesario programar por lo menos un día para confeccionar los títeres (vea la actividad 3.2 de Artesanía y Madera de sexto grado) y pintar la sábana, la cual debe cubrir un tablero o colgarse del techo con hilo. La manera más fácil de hacer los títeres es empezar con una media y coserle la boca (de cartón), ojos, cabello (estambre), y cualquier otro adorno. Como son seis títeres, los participantes podrían dividir el trabajo en seis grupos (o siete, si uno pinta la sábana con un dibujo de un bosque y una casa). Habrá que explicarles a los y las ayudantes cómo es cada títere. También, sería bueno solicitar voluntarios y voluntarias para que ayuden tanto en la presentación, como en el trabajo pesado.

Materiales

Retazos de tela, hilo, agujas, sábana vieja, botones, marcadores, pintura, pinceles, cartón, medias viejas, estambre.

Procedimiento

Una obra de títeres sobre los animales silvestres para niños y niñas de toda edad.

Personajes:

CARLOS: Un conejo pintado que da un paseo por el bosque.

Objetivo de aprendizaje:

Dramatizar una obra de títeres sobre los animales silvestres.

Técnica:

Obra de títeres.

Mensaje Ecológico

Se debe respetar a la vida silvestre como si fuera un miembro de su propia familia.

ZULI: Una boa (culebra no venenosa).

PEDRO y PAMELA: Una pareja de pájaros, uno enjaulado, otro libre.

NELSON: Un niño con un biombo.

MARISSA: Una niña que mata a las lagartijas en la pared.

NARRADOR o NARRADORA: Hoy nos encontramos con Carlos, un conejo pintado quien decide aventurarse en un bosque cercano. Hace algunos años que los cazadores del pueblo de Carlos lo intentan matar. Ya han matado a su familia y no quedan ya muchos conejos pintados en el valle donde vive Carlos. Así que Carlos se ha propuesto hacer un viaje a través del bosque para ver si puede escapar de los cazadores y quizás hacer algunas amistades. Aquí viene Carlos ahora mismo...

CARLOS: ¡Oh! ¿Dónde estaré? No reconozco este lugar. Pero ya no oigo los gritos y la bulla de la gente, así que me siento más seguro. ¡Oh! Disculpenme, debería presentarme. Me llamo Carlos. Soy un conejo pintado y quiero buscar una nueva vida y un lugar donde no haya tantos cazadores, ni niños y niñas con biombos, ni tanta contaminación. Me encanta el bosque en donde todos los animales podemos vivir tranquilos. Pero por acá conozco a muy pocos animales. Y además no quiero perderme. Allí hay una culebra. Quizás me pueda ayudar ella. Disculpe señora culebra ¿Puede usted ayudarme a encontrar el camino? Creo que estoy perdido.

ZULI: Claro que sí. El camino queda por allí a la mano derecha. ¿En que anda por acá, señor conejo?

CARLOS: Pues, me llamo Carlos, y estoy escapando de la gente que me quiere cazar y me pegaba con piedras. Mis amigos y amigas se quedaron en el pueblo. Ojalá se encuentren bien. Voy buscando un mejor lugar donde vivir. ¿Cómo se llama usted señora culebra?

ZULI: Yo me llamo Zuli. Y entiendo muy bien la situación, Carlos. Los cazadores llegan a esta parte del bosque. Tratan de matar a todas las culebras, porque creen que todas son venenosas y peligrosas. Pero, ¡NO ES VERDAD! Yo soy una boa y...

CARLOS: ¿Una qué?

ZULI: Una culebra que se llama "boa". No soy venenosa y no le hago daño a los seres humanos, aunque creen que lo haga. Nos mata la gente porque nos tienen miedo. No entienden que en realidad los ayudamos.

CARLOS: ¿Ustedes ayudan a la gente? ¿Cómo así?

ZULI: Bueno, cazamos y nos comemos las ratas que se meten en las casas de las personas y que transmiten enfermedades. Si la gente nos mata, habrá más ratas y más enfermedades.

CARLOS: (comienza a temblar) ¡Aaah! Ya entiendo.

ZULI: Sr. Carlos, si no me equivoco, usted está temblando. ¿Está bien?

CARLOS: Sí, sí estoy bien. Es que acabo de darme cuenta de que a lo mejor usted se come a los conejos pintados también ¿Verdad?

ZULI: Pues, sí. Pero ahora mismo no tengo hambre. ¡Qué dicha para usted! ¿No? Pero ande con cuidado, porque tengo amigos y parientes por este bosque quienes si tienen hambre.

CARLOS: Está bien. Le agradezco su ayuda. Yo sí andaré con cuidado. ¡Hasta luego, Zuli!

ZULI: ¡Hasta luego, Carlos!

CARLOS: (silbando, hablando solo) ¡No lo puedo creer! Acabo de conversar con una boa quien se alimenta de los conejos pintados y ¡todavía estoy vivo! Entiendo que la gente tiene que alimentarse, pero es que muchas veces matan por el gusto y no piensan en cuantos animales de una cierta clase quedan.

PAMELA: (silbando, trinando con una voz muy linda).

CARLOS: ¿Qué es eso que escucho? Parece el canto de un pájaro. ¿Pero dónde está, señora pájaro?

PAMELA: Aquí estoy, volando arriba de su cabeza, señor conejo.

CARLOS: ¡Ah!, sí. Ya le veo. Y... ¿Cuál es su nombre? Yo soy Carlos.

PAMELA: Yo me llamo Pamela. Yo vuelo por acá todos los días cantando a mi esposo Pedro para tratar de consolarlo.

CARLOS: ¿Consolarlo? ¿Qué es lo que le pasa?

PAMELA: Pues, me hace llorar pensarlo, pero la gente de la casa, allí, lo han metido en una jaula.

CARLOS: ¿Pusieron preso a su esposo? ¡Qué tragedia!

PAMELA: Sí, es verdad. Ya no canta. Íbamos a hacer un nido y tener hijos e hijas, pero ya no podemos hacer eso. Y además, la gente no sabe cómo darle de comer. Creo que está muy enfermo.

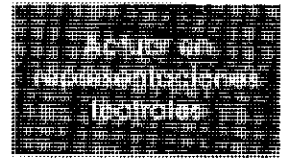
CARLOS: Se me rompe el corazón al saberlo. ¿Qué puedo hacer para ayudarle?

PAMELA: Nada, nada. Todo depende de la gente de la casa. Siempre estamos más felices, cuando estamos libres. ¿No es así, Sr. Carlos?

CARLOS: Sí, sí, por supuesto que sí. Todos valoramos la libertad más que nada.

PAMELA: Sí, pues los seres humanos creen que podemos vivir contentos en una jaula, pero, ¡NO ES VERDAD!

PEDRO: ¡Ay!, Carlos, mi esposa es muy fiel. Siempre me acompaña en mí tristeza. No me gusta nada la vida en una jaula. El mayor deseo que tengo es ser LIBRE de nuevo



y volar. Mira —un pez nada en el agua, un caballo camina sobre la tierra, y los pájaros como yo, volamos en el aire. Siempre ha sido así ¿Por qué nos quitan los seres humanos la libertad?

CARLOS: No sé, Pedro. ¡Ojalá no fuera así!

PEDRO: Y mira allí, ese niño día tras día trata de tirarle piedras a mi esposa Pamela con un biombo. Y ¿sabes? Él no pretende comerse los pájaros. Él mata por el gusto. Ese niño nos tiene muy asustados. ¿Podrías tú hablarle, Carlos?

CARLOS: Claro que sí. La gente muy poco me escucha, pero lo intentaré por ustedes.

CARLOS: Oye, niño, ¡oye!

NELSON: ¿Qué? ¿De dónde viene esa voz?

CARLOS: De acá. Mírame. ¡Aquí!

NELSON: ¡Qué!... Pero los animales no hablan. ¡Un conejo pintado que sabe hablar! No puede ser. Estoy imaginándome las cosas. ¿Acaso me he vuelto loco?

CARLOS: No, niño. No está loco. Yo sí puedo hablar. Estoy aquí para hablarle y pedirle que suelte aquel pájaro enjaulado.

NELSON: ¡No! Ese pájaro lo cogí para que cante y me acompañe. No lo voy a soltar. Y mira como salta en la jaula. Está feliz.

CARLOS: Pero, ¡NO ES VERDAD! No está saltando por sentirse bien. Él nada más quiere huir de la jaula para poder volar. Ese otro pájaro que está allí es su compañera y se queda volando cerca de la jaula todo el día porque le ama tanto.

NELSON: ¿Esa ave allí, a la que le tiro piedras con mi biombo?

CARLOS: ¡Esa misma! ¿Por qué está tirándole piedras, niño?

NELSON: ¡Ah! ¡Uh!, yo no sé... yo... pues...

CARLOS: Pues, los animales tenemos el derecho de vivir también. Si usted sigue matándolos, no habrá pájaros que canten, ni habrá otros animales que formen una parte muy importante en la naturaleza. Por ejemplo, ese pájaro allí no solamente canta muy lindo, sino también se alimenta de los insectos que nos molestan tanto.

NELSON: Eso no lo sabía yo. Y sí me gustan los pájaros y los otros animales.

CARLOS: Pues, ¡Usted puede ayudar a proteger y conservar los animales silvestres!

NELSON: ¿De verdad?

CARLOS: ¡Sí! Puede empezar por botar ese biombo.

NELSON: ¡De acuerdo! Lo haré (bota el biombo).

CARLOS: Y puedes hablar con tu familia para que suelten a Pedro, el pájaro.

NELSON: Está bien. Allí viene mi hermana. Podemos decirle a ella.

CARLOS: ¡Hola, niña! ¿Cómo te llamas tú?

MARISSA: (se sobresalta) ¿Qué? ¿Un conejo que hace preguntas?

NELSON: Sí, está bien, Marissa. Él es muy tratable y me ha dicho algo muy importante de los animales.

MARISSA: Pues, yo estoy ocupada (mata a las lagartijas sobre la pared).

CARLOS: Pero ¿Qué haces? ¿Por qué estás matándolas?

MARISSA: No sé. Es divertido.

CARLOS: ¿Divertido? Pero ellas se alimentan de los mosquitos y las moscas que nos pican y nos dan enfermedades. ¡Y las lagartijas nunca nos harían daño a nosotros! ¿No oyes el canto de ellas?

MARISSA: Sí, supongo que sí. Y ahora cuando las veo de cerca, realmente son muy lindas. ¡Mira! ¡Esa mató una mosca y se la comió!

NELSON: Oye Marissa, Carlos, tiene razón. Nunca más voy a matar a los animales sin razón.

MARISSA: ¡Yo tampoco, Nelson!

NELSON: Y, sabes Marissa que Carlos me contó que los pájaros están mucho más contentos cuando están libres ¡No les gusta estar encerrados en una jaula! ¡Vamos a soltar el pájaro que está en la jaula nuestra! ¿Qué te parece?

MARISSA: Estoy de acuerdo. Vamos a soltarlo para que sea feliz, volando libremente en el cielo.

CARLOS: ¡Qué bien! ¡Suéltenlo! (El niño y la niña le quitan la jaula a Pedro. Pedro vuela libremente). ¿Ahora no se sienten mejor?

NELSON Y MARISSA: ¡Sí, sí!

NELSON: Los animales merecen ser libres.

MARISSA: ¿Qué más podemos hacer para que se mantengan así?

CARLOS: Pues, pueden decirle a su papá y su mamá que solamente maten a los animales que necesiten para comer. Así los animales como yo, viven tranquilos. Los animales

como las gallinas, las vacas, y los puercos sirven de comida. ¡La caza de animales silvestres, por lo visto, no debería seguir! Y ustedes pueden averiguar cuales animales realmente son peligrosos. Nuestros amigos como la boa, las lagartijas, y las zorras no son peligrosos. Al contrario, nos ayudan. ¡Infórmense, niños y niñas! Pregúntenles a su papá y su mamá qué papel juegan los animales en el mundo. Las personas adultas saben mucho de eso. Y por último, protejamos los animales silvestres. ¡Muchos son amigos nuestros!

NELSON y MARISSA: ¡Lo haremos, Carlos! ¡Lo haremos!

PEDRO, PAMELA y ZULI: ¡Gracias Nelson y Marissa! ¡Gracias!



Objetivo: Practicar el uso de instrumentos musicales.

Áreas básicas de conocimiento: Melódica, Instrumentos folclóricos, escala con botella, etc.

OBJETIVO

4

Una orquesta de sonidos

actividad
4.1

Instrumentos
musicales

Materiales

Palos, piedras, hojas secas, semillas, vasos de agua, o cualquier cosa de la naturaleza.

Procedimiento

1. Guíe a los alumnos y alumnas en el repaso de las funciones y la importancia de los cinco sentidos.
2. Solicíteles que salgan del salón para que busquen cosas de la naturaleza que produzcan un sonido o ruido (puede ser agradable o desagradable).
3. Haga un círculo con los niños y niñas y discuta las cosas que encontraron.
4. Indíqueles que formen su propio "conjunto" utilizando los objetos. Por ejemplo, pueden romper las hojas secas, sacudir las semillas, chapotear el agua, frotar las piedras o los palos, etc. Trate de crear una armonía con la orquesta.
5. Solicíteles que devuelvan las cosas a la naturaleza y cuénteles que la naturaleza tiene muchos valores que están escondidos, además de los que ven fácilmente.

Objetivo de aprendizaje:

Producir sonidos musicales con objetos de la naturaleza.

Técnica:

Demostración participativa.

Nota:

También se relaciona con el objetivo 1 de Educación Física.



Mensaje Ecológico

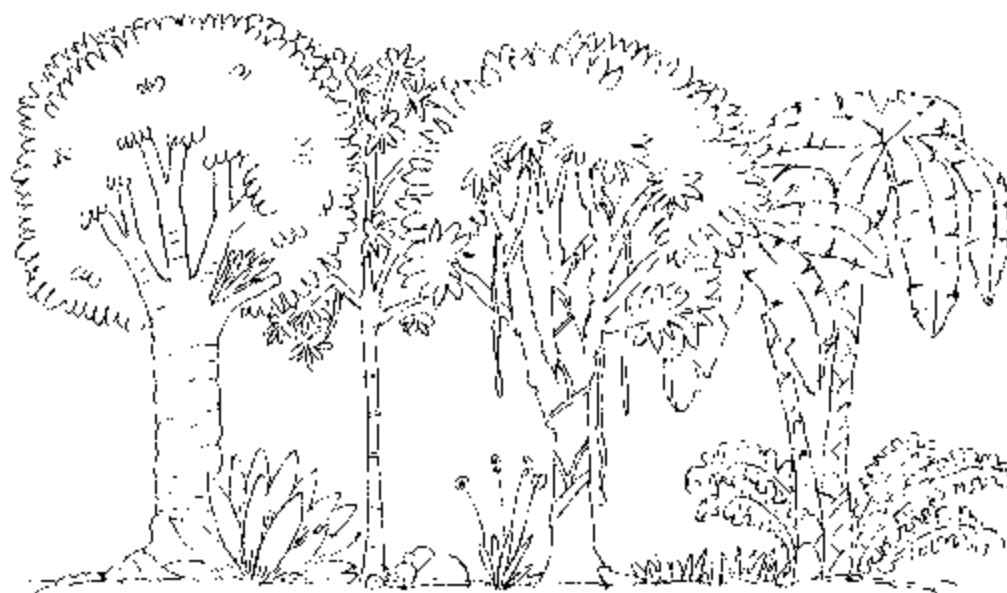
Con objetos de la naturaleza puede crearse una armonía de sonidos como si provinieran de instrumentos costosos.



Educación Física

Finalmente, todo ejercicio físico depende de un ambiente limpio y sano. Mantener el ambiente en tal forma que se pueda ejercitar y respirar asegurará que la práctica de los deportes siga. En muchas ciudades, tales como Los Angeles, E.E.UU., la ciudad de México y otras metrópolis, el "smog" (niebla espesa con humo) y la contaminación general del aire ya no permiten que el ejercicio se realice. Asimismo, la escasez de terrenos para practicar las actividades físicas causa que el único ejercicio que uno pueda hacer sea las caminatas por los pasillos de edificios. Aquí en Panamá ya no existen muchas oportunidades para que los habitantes de Chorrillo, Curundú y áreas céntricas de la ciudad de Panamá, hagan ejercicio y respiren aire puro.

¿Qué habrá que hacer para que las actividades que se presentan a continuación sigan pudiéndose realizar? Esta pregunta se podría hacer al iniciar cada actividad para que las condiciones ambientales actuales no se den por supuestas.



OBJETIVO



Objetivo: Ejecutar carreras y saltos.

Áreas básicas de conocimiento: Atletismo en forma de carreras cortas.

Carreras y saltos



Carreras de hojas

Objetivo de aprendizaje:

Realizar competencias de carreras cortas que utilicen conocimientos de la flora panameña.

Técnica:

Juego.

Materiales

Hojas de árboles, campo, y marcador.

Procedimiento

Este juego está adaptado para ayudar a los niños y niñas a identificar y recordar la flora de su región.

1. Lleve la clase afuera. Pida a cada dos estudiantes que toman una hoja de un árbol distinto. Si hay 30 estudiantes, necesita hojas de 15 árboles diferentes. Dialogue con los y las estudiantes sobre las hojas y los árboles.
2. Forme dos equipos y póngalos en dos filas paralelas.
3. Coloque las hojas en una línea entre los dos equipos (debe enumerar y escribir los nombres de los árboles en la hoja boca abajo).
4. En cada equipo, los alumnos y alumnas deben contarse. Por ejemplo, el equipo "A" tendrá números del 1-12 y el equipo "B" tendrá los mismos.
5. Cuando los equipos están listos, llame el nombre de una hoja y el número que corresponde con él. Por ejemplo, el maestro o maestra dice: "La próxima hoja es del espavé y su número es siete". El o la estudiante que tiene el 7 tiene que correr y recoger la hoja. Si recoge una hoja incorrecta, el equipo pierde un punto. El que llega a la fila de primero gana dos puntos para su equipo (si quiere que los alumnos y alumnas corran más, haga las filas más distantes la una de la otra).

Conclusión:

La Educación Física es una manera en que los maestros pueden evaluar conceptos de otras asignaturas. En este caso, la actividad refuerza las actividades del objetivo 12 de Ciencias Naturales.

Mensaje Ecológico

Se puede divertir mucho con la educación física y los elementos naturales del mundo.



Panamá



Espavé



Cedro espino



Cedro amargo



Corotú

La carrera del venado

actividad

1.2

Carreras y saltos

Materiales

Vasos, hojas o semillas, ramas, y/o sillas.

Procedimiento

1. Discuta con sus estudiantes el concepto de la competencia del ambiente por el espacio, el alimento, el agua, la pareja y otros. Explíqueles el concepto de "selección natural".
2. En el patio de la escuela, asigne a la mitad de los y las estudiantes el papel de venado sano. Divida la otra parte de la clase en tres grupos: venado enfermo, venado viejo, y hembras y cervatos.
3. Seleccione un área para realizar el juego. Ubique diferentes artículos para representar el agua, espacio y comida en tres diferentes lugares de 7 a 10 metros aproximadamente. Por cada representación de agua, espacio y comida se necesita $5/6$ del número de los y las estudiantes (por ejemplo: si tiene 30 estudiantes, use 25 representaciones de comida, espacio y agua).
4. Los y las estudiantes necesitan tener espacio y recoger agua y comida para sobrevivir. Pero solamente los venados sanos pueden correr de forma normal. Los venados viejos solamente pueden caminar, los venados enfermos solamente pueden saltar en una pata, y los venados hembras y cervatos necesitan hacer parejas y agarrarse las manos. Los y las estudiantes comienzan la carrera moviéndose en la forma indicada y tratando de escoger lo que necesitan para sobrevivir.
5. Después de la carrera discuta con los y las estudiantes cuál tipo de venado obtuvo más cosas para sobrevivir. ¿Por qué?
¿Cuál venado compitió más exitosamente?



Objetivo de aprendizaje:

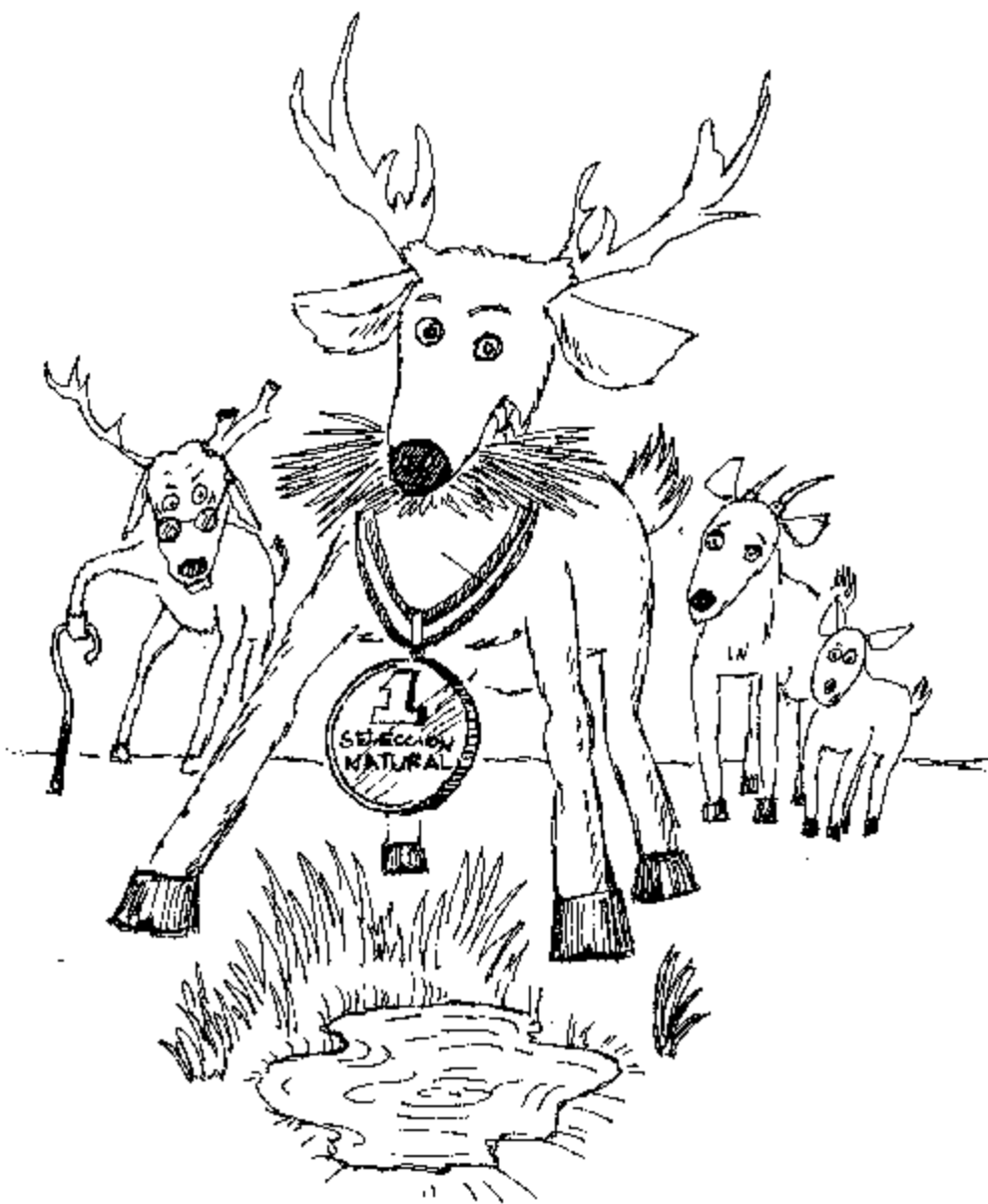
Realizar competencias para demostrar que en el ambiente existe competencia por el espacio, el alimento, el agua, y la pareja en la carrera de la vida.

Técnica:

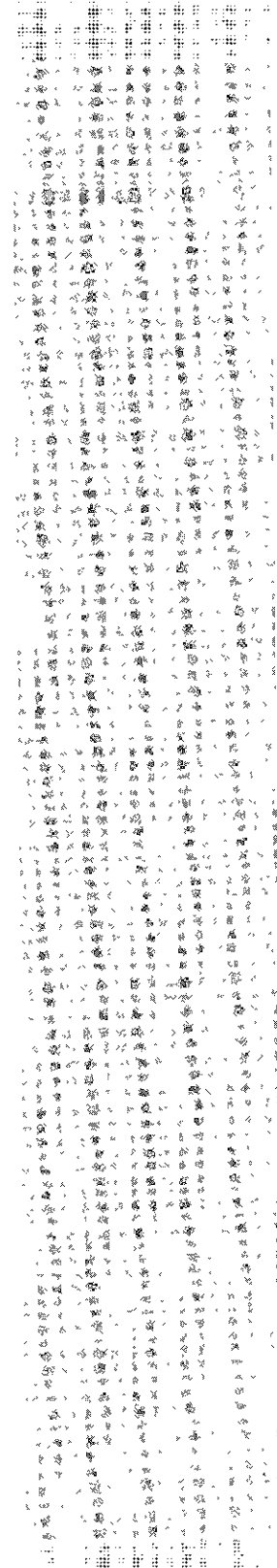
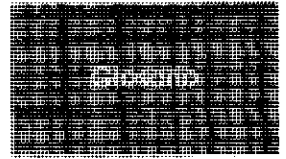
Carrera, juego activo.

Mensaje Ecológico

Todos los seres vivos requieren ciertas condiciones para sobrevivir. Por eso, nosotros, como seres humanos responsables, debemos proteger la naturaleza para que todos puedan gozar de la vida.



Glosario



Abono orgánico: Materia orgánica que viene de la descomposición de plantas y algunos desechos de animales y sirve para abono. Además, este abono sirve para mejorar la calidad física del suelo.

Adaptaciones: Cambios que un organismo ha pasado con respecto a su fisiología o su comportamiento. Esos cambios ocurren en una población a través de muchos años por medio de la selección natural (vea abajo) o rápidamente, por medio de un cambio directo de comportamiento.

Aguas negras: Aguas contaminadas con desechos humanos, desechos industriales o desechos de animales que muchas veces corren en las calles. Son peligrosas ya que pueden cargar enfermedades como el cólera, o pueden envenenar a la gente o a otros organismos.

Ambiente: El total de cosas circundantes, condiciones, e influencias. Normalmente, al referirnos al ambiente natural, pensamos en todo lo que nos rodea, como el aire, el agua, los animales, las plantas, etc.

Biosfera: La parte de la tierra o de su atmósfera en que viven organismos vivos.

Cadena alimenticia: Una serie de organismos, cada uno comiendo o descomponiendo al que lo precede. Por ejemplo, el hormiguero come a la hormiga que come a un hongo que descompone a una planta.

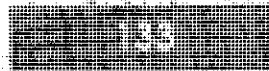
Calentamiento global: Incremento general de la temperatura de la Tierra por efecto de la contaminación atmosférica con gases, principalmente bióxido de carbono, que retienen el calor. Estos gases se producen en procesos donde se queman compuestos que contienen carbono, como leña, carbón, aceite, gasolina, etc. El incremento de la temperatura puede causar cambios ecológicos muy peligrosos para todos los seres vivos.

Carnívoros: Animales que se alimentan solamente de materia animal, bajo condiciones normales.

Contaminación termal: Contaminación del agua que viene de procesos industriales o de la generación de electricidad. Cuando una fuente de calor se introduce en un mar, un lago o un río, el ambiente local se cambia y los organismos se mueren.

Consumidores: Organismos que se ubican en los niveles más altos de las cadenas alimenticias y se alimentan de otros organismos.

Desarrollo sostenible: Un sistema de desarrollo en que se mantiene la calidad y el potencial para el uso futuro, de los recursos naturales, generalmente, esto incluye: el uso de fuentes alternativas de energía, como solar; programas de conservación de los recursos; justicia social; y una conciencia ambientalista de mejor parte de la gente.



- Desarrollo insostenible:** El uso de los recursos naturales en que no se mantiene el potencial para el uso futuro de este recurso. Por ejemplo, la tala indiscriminada de árboles causa la pérdida de suelo fértil, y así va a disminuir el potencial para producción forestal u otros usos del bosque en el futuro.
- Depredador:** Organismo que se alimenta de otro organismo. Por ejemplo, un afido es un depredador de una planta, y un jaguar es un depredador de un conejo.
- Descomposición:** Un proceso en que bacterias u hongos se alimentan de una sustancia, cambiando su naturaleza física y química.
- Desechos orgánicos:** Desechos que provienen de cosas vivientes que se descomponen eventualmente por medio de la acción de microorganismos. Muchas veces, el término orgánico se refiere a materias que contienen el elemento carbono.
- Ecología:** El estudio de las plantas, animales y seres humanos con relación a sus entornos biológicos y físicos que los rodean.
- Ecosistema:** Todo los seres vivos y su ambiente en un área geográfica específica. Todo el ecosistema está conectado por flujos de energía y nutrientes.
- Efecto invernadero:** Vea calentamiento global.
- Erosión:** La pérdida de suelo debido a la acción de corrientes de agua, de viento, o de procesos mecánicos.
- Equilibrio del ambiente:** Todos los elementos del ambiente están interconectados. El equilibrio se refiere a la relación dinámica entre estas partes. Por ejemplo, si tálamos los bosques lluviosos en los trópicos, podemos afectar el clima en otra parte del mundo.
- Equilibrio del ecosistema:** La relación dinámica entre todos los elementos del ecosistema. Por ejemplo, si no hay bastante lluvia, los árboles se morirán. Si los árboles se mueren, se morirán los insectos que dependen de los árboles, y las aves que dependen de ellos. Por eso, las aves dependen indirectamente de la cantidad de lluvia.
- Fotosíntesis:** El proceso en que las plantas producen azúcares que se usan para las funciones diarias de la planta. La planta recoge luz con el pigmento clorofila, y allí combina bióxido de carbono con agua para producir azúcar y oxígeno. ANOTE: En la noche, las plantas realizan respiración, como nosotros, para funciones de crecimiento y otros procesos.
- Hábitat:** El lugar donde una especie consigue los elementos básicos para sobrevivir. Por ejemplo, el lago, el dosel del bosque, etc.
- Herbicidas:** Venenos que se usan para matar maleza.
- Herbívoros:** Animales que comen, solamente materia de plantas. Los hongos no pertenecen a esta categoría.
- Hueco en la capa de ozono:** Gases dañinos que provienen del uso de rociadores y sistemas de enfriamiento se están introduciendo en la atmósfera. Estos gases destruyen el ozono atmosférico (vea ozono), y provocan la abertura del hueco en la capa de ozono. Rayos dañinos del sol traspasan este hueco y nos pueden causar el cáncer y otros efectos malos en todos los seres vivos.

Lluvia ácida: Óxidos de azufre y nitrógeno producidos por la industria, automóviles y plantas eléctricas se mezclan con agua en el aire, formando gotitas de ácido tóxico. Este ácido cae con la lluvia, contaminando a los ecosistemas terrestres y marinos.

Materia orgánica: La fracción del suelo que contiene materia podrida de plantas y animales. La materia orgánica mejora el suelo porque contiene nutrientes necesarios para el crecimiento de las plantas en una forma accesible a las mismas. Además, la materia orgánica mantiene la humedad del suelo mejor que los suelos pobres.

Nicho ecológico: La descripción de todos los factores físicos, químicos y biológicos que una especie necesita para sobrevivir reproducir en un ecosistema. Básicamente, se trata del papel que el organismo juega en el ecosistema.

Omnívoro: Un animal que come ambas materias de plantas y de animales.

Ozono (O₃): Gas incoloro, cuya molécula está formada por tres átomos de oxígeno. El ozono nos protege de los rayos dañinos del sol.

Peligro de extinción: Estar en peligro de desaparecer para siempre, localmente o en todo el mundo.

Pesticidas: Venenos que se usan para matar plagas como algunos animales, insectos dañinos, bacterias y hongos. Por casualidad, se matan organismos beneficiosos también.

Plagas: Organismos que dañan a los cultivos, como algunos insectos, hongos y bacterias.

Plaguicidas: Venenos que se usan para matar insectos, bacteria u hongos dañinos.

Polinización: La transferencia del polen de la parte masculina de una flor a la parte hembra, y la consiguiente fertilización de la parte hembra. Se realiza por medio del viento, del agua, y las acciones de algunos insectos y animales.

Presa: El que está comido por el depredador (vea depredador).

Productores: Los organismos en una cadena alimenticia (vea cadena alimenticia) que producen la mayor cantidad de materia comestible. Por ejemplo, las plantas verdes son los productores primarios en la mayoría de las cadenas alimenticias que encontramos porque ellas reciben su energía directamente del sol, y todos los otros organismos dependen al final de esa energía.

Reciclar: Hacer que un ciclo vuelva a comenzar. Por ejemplo, en vez de botar papel blanco, podemos recogerlo y entregarlo a una empresa que lo puede convertir de nuevo en un producto útil. Así guardamos energía, disminuimos la cantidad de basura, eliminamos una fuente de contaminación y salvamos nuestros recursos naturales.

Recursos naturales (renovables y no-renovables): Recursos que provienen de procesos naturales. Recursos renovables son recursos que se regeneran por medio de procesos naturales; por ejemplo, árboles, aire, suelo fértil. Si no se usan con cuidado, se convierten en recursos no-renovables. Los recursos no-renovables tienen una fuente fija. Cuando se usan, se pierden para siempre si no se reciclan.

Sedimentación: El proceso en que partículas de suelo u otra materia se deposita en un lago, río, o el mar. Una de las causas de la sedimentación es la erosión (vea erosión).

Selección natural: El proceso en que algunos genes de los animales en una población se reproducen más que otros debido a una presión en el ambiente. Por ejemplo, si hay una enfermedad en el bosque y se mueren todos los insectos de una clase menos uno, que es resistente, los hijos de este insecto serán resistentes también. La frecuencia del gene y su resistencia se ha aumentado en la población, o se ha seleccionado por el fenómeno natural.

Sostenibilidad: Una manera de vivir o actuar, que se puede mantener para siempre. Por ejemplo, cuidar los árboles y los animales, reciclar, y conservar recursos naturales, son otras maneras, de vivir con sostenibilidad.

Apéndices



1. Contaminación del aire

Todos los seres vivos necesitan agua y aire limpio para crecer y mantenerse. Sin embargo, una gran parte del aire en las áreas urbanas está contaminado. Las fuentes de esta contaminación son muchas, tanto naturales como los volcanes e incendios forestales, como hechas por el hombre, como centrales de energía eléctrica, vehículos, calefacciones domésticas y procesos industriales. En áreas rurales, los efectos secundarios hacen muchos daños también.

Los efectos directos de esta contaminación para el ser humano incluyen dificultades respiratorias, el cáncer, defectos de nacimiento, y otros problemas físicos. Para la vida silvestre, la situación es igualmente grave. El equilibrio ecológico se puede trastornar cuando las plantas y los animales están expuestos al aire contaminado.

Los efectos indirectos son muchas veces peores. Estos efectos ocurren cuando la contaminación que se produce en un área se lleva por las corrientes del aire en forma de polvos, de contaminantes mezclados con las nubes, o de gases mezclados con el aire. Los dos efectos secundarios más serios son la lluvia ácida y el aumento del agujero en la capa de ozono.

La lluvia ácida es lluvia que cae de nubes contaminadas con los gases dióxido de azufre y los óxidos de nitrógeno, que son producidos principalmente por los automóviles, centrales de energía eléctrica y por procesos industriales. El agua en esas nubes se mezcla con los gases y se forma un ácido peligroso. La lluvia ácida contenida en las nubes puede ser arrastrada por el viento 500 kilómetros diarios. La contaminación puede trasladarse así de un país a otro.

Cuando la lluvia ácida cae al suelo, los lagos, los ríos y los mares, hasta las aguas subterráneas, puede causar muchos daños a los ecosistemas terrestres y acuáticos. Por ejemplo, puede afectar a la composición química de los suelos, así afectando al ciclo de vida de los microbios que viven en el suelo. Los microbios hacen la mayor parte de la descomposición de la materia orgánica en el bosque, por lo tanto, afectar a los microbios, es afectar a todo el bosque.

La lluvia ácida puede también dañar a las mismas plantas y animales directamente. Por ejemplo, muchos peces no pueden reproducirse en agua muy ácida. Ya se han documentado los efectos dañinos de la lluvia ácida en la flora y fauna de los países afectados.

El otro peligro grande de la contaminación del aire es la destrucción de la capa de ozono. El ozono es un gas que se forma de la acción del sol en el gas oxígeno. Este gas existe en alta concentración en un estrato de la atmósfera que se llama la capa de ozono. Esta capa de ozono rodea completamente la Tierra como una manta, y sirve para proteger al planeta de unos rayos dañinos del sol, aquellos asociados con el cáncer de la piel.

El ozono es destruido por la acción de químicos hechos por el hombre y la mujer. El producto químico se llama clorofluorocarbono, o CFC. Los CFCs se encuentran en refrigera-



doras, sistemas de aire acondicionado, la producción de algunas clases de hielo seco de neveras "coolers", y algunas latas de aerosoles.

Los CFCs destruyen el gas ozono en la capa de ozono y así dejan entrar los rayos peligrosos del sol, especialmente por encima de los polos planetarios, donde hay áreas con una mayor pérdida de ozono. Los rayos dañinos pueden afectar a los seres vivos de muchas maneras. Por ejemplo, pueden causar más cánceres, problemas reproductivos de las plantas y animales, y otros daños físicos a las plantas y animales.

La contaminación del aire es muy peligrosa para todos los habitantes del mundo. Podemos tratar de evitar las acciones que producen los contaminantes y tratar de impulsar nuestra legislación hacia una filosofía ambientalista, siempre pensando en evitar la contaminación y en asegurar la sobrevivencia de generaciones futuras.

Fuente: *La Lluvia Ácida*, por M. Bright, Parramón, 1993.
El Agujero en la Capa de Ozono.

2. La flora y la fauna en peligro de extinción

Extinción quiere decir que se acaban todos los organismos de una especie de planta o animal. Como no queda ninguno para reproducirse, la extinción es para siempre. Aun con todos nuestros conocimientos científicos, no podemos crear la vida y, como resultado, una especie extinta nunca volverá a la Tierra (refiérase al apéndice sobre "Biodiversidad" para ver las consecuencias de la extinción).

Entonces, cuando hablamos de los seres vivos en peligro de extinción, estamos hablando de las especies de los animales y las plantas cuya población está disminuyendo a un ritmo alarmante. Hace tiempo, había muchas de esta especie, pero ahora, con la presión de varios factores ambientales, la cantidad está bajando al punto donde, si sigue así, en poco tiempo la especie estará extinta.

Cuando un animal o una planta está en peligro de extinción, debemos darle atención especial para que queden bastantes individuos para reproducirse. En muchos casos, cuando la población disminuye y los individuos están escasos, es difícil encontrar una pareja o un polinizador y así, el problema de la baja población se pone peor. Con cuidado apropiado, una especie en peligro de extinción puede renovarse. Un éxito de la regeneración de un animal que estaba en peligro de extinción es el castor de América del Norte. En el siglo dieciocho, el castor *Castor canadensis* casi se extinguió. Pero con leyes y programas de protección, el castor tiene hoy en día poblaciones a niveles normales.

Una de las causas principales de la extinción es la pérdida del hábitat. El hábitat es el espacio en que algo vive y obtiene la comida o los nutrientes que se necesitan para que el organismo sobreviva. En Panamá, como es un país tan diverso, hay muchas clases de hábitat, constituidas por varios climas y condiciones geográficas. Hay bosques lluviosos, bosques secos, bosques nubosos y sabanas. También hay playas en los dos océanos, bosques de manglares, arrecifes coralinos, ríos y otros hábitat. Hoy en día, estamos perjudicando estos hábitat por la deforestación y la contaminación ambiental.



La otra causa principal de la extinción es la caza sin control. Este problema no está causado por el campesino o campesina buscando un poco de carne para su familia, sino por la caza para la venta. Muchos seres vivientes de la naturaleza tienen un buen precio en el mercado por su carne (como el conejo pintado y la iguana), su piel (como el manigordo y la boa) o su belleza como mascota o para adornar la casa (como el tucán, el mono titi y las orquídeas). Ahora, como estos están escasos, su valor es más grande, el precio (en el mercado ilegal) está subiendo. Por eso, mucha gente ha recogido la riqueza de los bosques para venderlos y los bosques quedan vacíos de las especies "valiosas".

Es por eso que el Gobierno ha hecho leyes cuidando estas plantas y animales de los cazadores. Debemos dejar de cazarlos, especialmente en la veda que la ANAM ha puesto durante la época de la reproducción. Aun los campesinos y campesinas deben dejar de cazar para que la población de estos animales pueda recuperarse. También, es ilegal comerse los huevos de los animales en peligro de extinción, como la iguana y las tortugas de mar, porque cuando uno mata la hembra y sus 80 huevos, ha matado a 81 animales potenciales.

Aunque este problema ambiental es grande, tiene sus soluciones. Los amplios parques nacionales, reservas forestales y marinas en este país protegen los hábitat de la fauna y la flora. A la vez, la gran reforestación del país está creando nuevos hogares. Es por eso que el uso de árboles nativos es tan importante en la reforestación. Los quetzales viven felices en los cedros pero nunca anidan en ningún pino. También, debemos pensar en las consecuencias de la introducción de una especie exótica en el frágil equilibrio de los ecosistemas en Panamá. Un ejemplo de las repercusiones de la introducción de una especie extranjera es la "paja mala" o "paja canalera", que ha invadido muchos terrenos que servían para la agricultura.

Con la creación de las leyes de veda y de la prohibición de la venta de productos de las plantas y los animales en peligro de extinción, tenemos esperanza. Pero las leyes son difíciles de aplicar porque las áreas que se deben patrullar son muy grandes y falta personal. Aquí es donde nosotros, como educadores y educadoras, tenemos el poder para ayudar a conservar nuestro planeta. En vez de aplicar las leyes con fuerza, podemos compartir nuestros conocimientos y amor por la naturaleza con los y las alumnos. Con el conocimiento del por qué de las leyes, vienen las ganas de cumplirlas. Cuando amamos el mundo natural y entendemos nuestro papel dentro del mismo, las reglas de vida de un conservador cesan de ser "deberes" y se convierten en decisiones de vida.

ANCON, la ANAM y varias empresas privadas han empezado la cría de algunas especies "valiosas" en cautiverio, como la iguana, el conejo pintado y las orquídeas. Así, todavía se puede proveer a la gente con la carne y la belleza a su gusto, pero sin disminuir lo que queda silvestre en la naturaleza.

Además, podemos evitar la pérdida de hábitat por contaminación, con la búsqueda de lugares especiales para nuestros desechos. En vez de botar los desechos en un río, mar o suelo, podemos recogerlos en un solo lugar. También, podemos exigir que las fábricas preparen sus desechos mediante un procedimiento especial, para hacerlos menos tóxicos, antes de botarlos al ambiente. Podemos promover el poco uso de carros y poner un control en la cantidad de humo que ellos pueden emitir.

Así cuidando el aire, el agua y la tierra, proveemos a toda la flora y fauna de la Tierra, incluso al hombre y a la mujer, el derecho y la capacidad de vivir en un mundo diverso, con todas las especies que nos brinda la naturaleza.



3. El efecto invernadero

La atmósfera es la capa de gases que rodea la Tierra. Los gases de la atmósfera terrestre le permiten a los rayos solares penetrar para proporcionarnos la luz y el calor. Una parte de este calor es retenido por la atmósfera, manteniendo así la Tierra a una temperatura apta para la vida. Pero la combustión del petróleo y sus derivados, del carbón, del gas, utilizados para producir la electricidad, el movimiento o el calor, aumentan la cantidad de gases contaminantes en la atmósfera. Estos gases, la mayoría dióxido de carbono, óxidos nitrosos, metano, CFC y ozono (diferente del gas de la capa de ozono) captan grandes cantidades de calor solar y lo devuelven a la Tierra. El resultado es el aumento de la temperatura de la Tierra. A eso llamamos el "efecto invernadero" o el calentamiento global.

Muchos científicos y científicas creen que la temperatura de la Tierra puede aumentar en 2.5 °C. Esto parece no representar mucho, pero durante la última Era Glaciar, las temperaturas medias eran sólo 4.3 °C más bajas que en la actualidad. La Tierra se ha calentado 0.5 °C en los últimos 10 años. Con el aumento de la temperatura, se derretirán los casquetes polares y aumentará el nivel de los mares. Estos ya han crecido 10 cm en este siglo, y se calculan mayores aumentos en los próximos 50 años. Si esto ocurre, todas las tierras bajas, costeras se inundarán. En Australia y en algunas islas del Pacífico, la gente ya ha tenido que dejarle casas y cultivos al mar. Los lugares de nieves permanentes, tales como las zonas al norte de Canadá, se derretirán también, y liberarán más metano hacia la atmósfera, con lo cual el calentamiento de la Tierra será mayor.

Los patrones tradicionales de temperatura cambiarán también. Las zonas secas y calientes pueden volverse aún más calientes y secas; las zonas húmedas y ventosas, volverse aún más húmedas y ventosas. El resultado será una mayor dificultad para la producción de alimentos; el efecto sobre la vida salvaje será catastrófico. Algunos científicos y científicas piensan que el clima violento de los últimos tiempos, con huracanes en la Florida e inundaciones en Bangladesh, es un síntoma del cambio del patrón global de temperatura.

Aún es posible evitar el "efecto invernadero" de la Tierra. Podemos utilizar fuentes alternas de energía, tales como la solar o las proporcionadas por las olas del mar y por el viento. En los procesos de obtención de estas energías, no se libera dióxido de carbono en la atmósfera. También, podemos ahorrar (o sea, no gastar) energía en nuestros hogares y las industrias pueden utilizar sistemas de fabricación que contaminen menos.

4. Los ecosistemas de manglares

Los manglares son bosques, en países tropicales, que crecen en terrenos costeros que se inundan periódicamente durante las mareas altas. Los manglares son plantas halófilas (o sea tolerantes a la sal) y están compuestos, en su generalidad, de cuatro especies de mangle creciendo en tres zonas: en una franja externa, que está en contacto con el mar, es el mangle rojo (*Rhizophora sp.*). El mangle rojo tiene largas raíces adventicias y puede llegar hasta los 40 metros de altura. Detrás del mangle rojo hay una zona de mangle negro (*Avicennia sp.*). La zona de mangle negro puede ser inundada con las máximas mareas que se producen. En la zona supralitoral, hacia la tierra, se encuentran franjas de mangle blanco (*Laguncularia sp.*) y botoncilla (*Conocarpus sp.*).

Panamá tiene uno de los ecosistemas de manglares más importantes en Centroamérica. Los bosques de mangle de Panamá se encuentran a lo largo de ambas costas, siendo más abundantes en el litoral del Pacífico. Ellos tienen importancia económica. Los árboles de mangle son una fuente de madera, carbón y tanino. También los manglares son los criaderos naturales y hábitat principales para muchas especies de peces, crustáceos y moluscos, los cuales son importantes para la economía de Panamá.

Dentro de los bosques de manglares las hojas de los árboles caen y son reducidas a pedacitos por cangrejos y, otros animales. Los detritos de estas hojas sirven de alimentos para camarones, cangrejos, caracoles y pequeños peces. Posteriormente, estos mismos organismos podrán servir de alimento a otros animales, como los peces omnívoros y carnívoros, tales como juveniles de roncadoreos, pargos, robalos y corvinas. En las costas bordeadas de manglares, se encuentran numerosos organismos marinos en etapas juveniles, como algunos tipos de camarones, que pasan tan solo parte de su vida en estos hábitat, buscando durante ese tiempo protección y abundante alimentación. Los manglares también sirven de hábitat para varias aves incluyendo la garza común y el pelicano. Estos bosques son lugares adecuados para el refugio de aves migratorias.

Los manglares protegen las zonas costeras contra la erosión que ocasiona el oleaje normal y las grandes olas, generados por tormentas tropicales. El sistema de raíces de los mangles retiene la tierra de las orillas del mar y acumulan sedimentos ayudando a mantener firme las zonas costeras. También ellos funcionan como barrera contra los fuertes vientos y lluvias.

A pesar de todos estos beneficios, los manglares están siendo destruidos. Sus árboles están siendo cortados y sus terrenos son rellenados a medida que crecen las ciudades. Muchos terrenos de manglares han sido también convertidos en basureros. Los manglares han sido sistemáticamente reducidos en su superficie, debido a la presión de los suelos para uso agrícola y ganadero y a la cría de camarones en estanques con agua salada. También han afectado a los manglares, la extracción de cáscara para la producción del tanino usado en la curtiembre, así como su utilización para leña, carbón y varas para la construcción. Otro factor que afecta a los ecosistemas de los manglares es el lanzamiento de las aguas negras a las playas. Esto causa la contaminación de las aguas y de los manglares.

Fuentes de Información:

1. A. Méndez de Sierra, "Hablemos de Manglares" una publicación de GECA (Círculo de Estudios Científicos Aplicados).
2. Jorge Cobos Morón, 1992, "Plan de Acción Forestal Tropical de Panamá. Los Recursos Naturales Renovables de Panamá", una publicación de INRENARE.
3. Ensayos: "Agonía de la Naturaleza", editado por Stanley Heckadon Moreno y Jaime Espinosa González, Panamá, 1985; "Manglares: Su Importancia para la Zona Costera Tropical" por Luis D'Croz, págs. 167-181; "El Valor de los Manglares y Arrecifes en la Costa de Colón" por John Cubit, Gloria Batista de Yee, Argelis Román y Victoria Batista, págs. 183-199; "Plan de Acción Forestal Tropical de Panamá. Los Recursos Naturales Renovables de Panamá", por Jorge Cobos Morón, una publicación de INRENARE, 1992.

5. Los arrecifes de Panamá

A. ¿Qué es un arrecife?

Un arrecife está hecho de millones de pequeños animales llamados pólipos de coral. Estos animales secretan calcio para formar sus "casas". Una gran cantidad de pólipos de coral viven en colonias, muy cerca unas de otras y sus esqueletos se unen formando un coral. Con los corales viven una o varias plantas unicelulares (algas). Esta sociedad de plantas y animales que viven en "simbiosis" es beneficiosa para ambos. Estas plantas necesitan luz solar para fabricar sus alimentos por medio de la fotosíntesis y también reciben nutrientes del coral. Cuando no hay otra fuente de alimento para los corales, ellos utilizan alimento fabricado por las algas.

B. ¿Por qué los arrecifes de coral son importantes?

Los arrecifes de coral proveen muchos beneficios ecológicos y económicos. Ellos brindan a otras plantas y animales un lugar protegido para vivir. Los arrecifes son el hogar para muchos peces, langostas, cangrejos y camarones los cuales proporcionan alimento al hombre y a la mujer. También, protegen las zonas costeras contra la erosión que ocasionan las olas, actuando como rompeolas naturales.

C. ¿Dónde están ubicados los arrecifes?

Los arrecifes de coral se encuentran en ambas costas de Panamá. En el Caribe encontramos arrecifes de coral bordeando toda la costa de Panamá, a excepción de la provincia de Veraguas. En el Pacífico los arrecifes principales están ubicados en el Archipiélago de Las Perlas, Isla de Coiba y Golfo de Chiriquí (Islas Secas, Isla Uva e Isla Parida).

D. ¿Por qué los arrecifes están en peligro?

Los arrecifes de coral en Panamá están en peligro. Más de cincuenta arrecifes a lo largo de las costas del Pacífico de Panamá y Costa Rica se han muerto o están en vías de morir. En el oeste de Panamá los arrecifes mejor desarrollados de la costa del Pacífico se encuentran precisamente cerca de las costas donde hay tierras agrícolas deforestadas. La sedimentación causada por la erosión de estas tierras puede cubrir los arrecifes, sofocando los pólipos y bloqueando la luz del sol que necesitan. Otras amenazas a los arrecifes son: la pesca sin control, el dragado de coral para la construcción, las extracciones de corales para la decoración y la contaminación producida por los insecticidas, las aguas negras y los derrames de petróleo. A un arrecife le lleva miles de años para crecer, pero sólo unos pocos años para ser destruido.

Fuentes de Información:

John Cubitt, Gloria Batista de Yee, Argelis Román y Victoria Batista, "El Valor de los Manglares y Arrecifes en la Costa de Colón", págs. 183-199, en "Agonía de la Naturaleza", editado por Stanley Heckadon Moreno y Jaime Espinosa González, Panamá, 1985; La Prensa, jueves 14 de abril de 1994, "La Naturaleza Tropical", págs. 13 y 14; Gretchen Solomayor, "Destrucción y Restauración de Arrecifes Corales".

6. La biodiversidad

Un asunto muy importante en el mundo es la biodiversidad. Este concepto tiene tres partes: diversidad genética, diversidad de la especie y diversidad ecológica. Diversidad genética son todas las diferencias entre individuos de una sola especie. Diversidad de la especie es la variación entre clases diferentes de organismos en el mundo, y diversidad ecológica es la variación en la cantidad de hábitat y ecosistemas del mundo. Por las acciones del hombre y la mujer, estamos poniendo en peligro la biodiversidad que necesitamos para una vida sana.

Se pierden por lo menos 100 especies en el mundo cada día, debido a la destrucción ambiental. Si se sigue con esta destrucción, se va a perder más de 1 millón de los 5 a 30 millones de especies que hay en el mundo de hoy, en menos de 30 años.

En Panamá, hay más de 38 especies de aves, 33 especies de mamíferos y más de 12 especies de reptiles y anfibios en peligro de extinción, o de desaparecer para siempre. Es imposible contar la cantidad de los insectos y las plantas que están en peligro.

La biodiversidad es un recurso muy valioso. El potencial económico más grande es el turismo ecológico, o el ecoturismo. En 1993, Costa Rica ganó 500 millones de dólares del turismo. Se está proyectado un ingreso de más de 1 billón de dólares antes del año 2003. Los turistas extranjeros y locales merecen el derecho de disfrutar las riquezas naturales.

Hay también muchos usos medicinales de la vida silvestre. Una gran parte de nuestras medicinas se originan de materia de las plantas, incluyendo curas para el cáncer y otras enfermedades graves. Los animales, como los parientes de la rana dorada y el armadillo, también se usan en experimentos para beneficio del hombre y la mujer. Acabar con estas especies valiosas sería acabar con una fuente incalculable de dinero y de beneficios para la humanidad.

Poblaciones naturales de los parientes de los cultivos que se usan en la agricultura, como la maracuyá y el maíz, se han usado para mejorar la producción de los cultivos. Al cruzar, por ejemplo, características deseables de la planta natural con su pariente cultivada, se logran mejores cosechas y resistencia a muchas plagas.

La biodiversidad es tan rica que no se puede medir. Nos da por ejemplo, la estabilidad ecológica. Hay interacciones entre las plantitas que viven en el mar y muchos animales terrestres, incluyendo el ser humano. Si matamos estas plantas y dañamos la cadena alimenticia, nos dañamos a nosotros mismos.

En Panamá, se pierden 60,000 hectáreas de bosque tropical cada año, y a la vez su diversidad biológica. Esta pérdida es debido a la tala y quema para la agricultura, la tala para madera y leña, el aumento de los terrenos para ganadería y otras actividades del hombre y la mujer. Además, especies innumerables se pierden debido a la contaminación del aire y el agua. La pérdida de los bosques tropicales y su riqueza de biodiversidad es una catástrofe de escala inmensa.

7. Problemas del aumento de la población

En el mundo natural existe un frágil equilibrio entre las poblaciones de los animales y las plantas. Este equilibrio se mantiene en la naturaleza mediante la competencia y la coexistencia entre especies. Por ejemplo, los sapos se alimentan de los insectos. Como resulta-

do, la población de insectos no crece tan grande por la constante caza de los sapos. A la vez, el incremento de la población de sapos está limitado por la cantidad de comida disponible o sea, la cantidad de insectos. Así es con todas las poblaciones silvestres de la flora y la fauna, juntos crean un balance en el cual ninguno crece al punto de dañarse a sí mismo.

Sin embargo, esto no se aplica a la población humana. Como seres humanos, tenemos las ventajas de la medicina moderna para evitar las enfermedades fatales y la habilidad de cultivar una gran cantidad de comida. Además, ningún animal nos caza para alimentarse. Con estos tres beneficios evitamos las tres maneras que usa la naturaleza para mantener una población sana de una especie. El crecimiento de la población humana destruye rápidamente el equilibrio natural, con consecuencias alarmantes para nuestro planeta.

La población humana hoy supera los 5.5 mil millones de personas, a las que se añaden más de 250,000 por día; es decir 4 ó 5 personas nacen cada segundo. A la vez, solamente 1 ó 2 se mueren cada segundo, causando un crecimiento alarmante de la población. Más del 95% de este incremento está localizado en los países en desarrollo. Esta cifra, combinada con la destrucción causada por el hombre y la mujer, ejerce una gran presión sobre la vida silvestre y los hábitat naturales. Cuando estos desaparezcan, también lo harán muchas especies de plantas y animales que dependen de ellos.

Con el incremento de la población, también se aumenta la demanda de productos y servicios -todos originados en nuestros recursos naturales. Los recursos naturales se dividen en dos grupos; recursos renovables y recursos no-renovables. Los renovables, los cuales incluyen a la flora, la fauna, los paisajes y el suelo, son los que se pueden regenerar o resurgir por sí mismos, en forma natural o por la acción del hombre y la mujer. Los recursos no-renovables son los que se agotan irremediablemente, en la medida en que se utilizan: el agua, el petróleo, el carbón, los metales, las piedras preciosas, o sea, todo lo que son minerales.

En el caso de los recursos naturales no renovables, el rápido aumento de la población hace que se acaben más rápido. Y cuando no hay más, no hay más para siempre. Pero en el caso de los recursos naturales renovables, con el cuidado apropiado y la renovación necesaria, nunca habrá falta de recursos.

La Tierra posee mucha riqueza, bastante para abastecer a su población de 5 mil millones de humanos, si aprendemos a vivir en armonía con los demás habitantes. El verdadero problema no es la cantidad de gente, sino la manera en que alguna de esta gente vive. Hoy en día, el 20% de la población mundial consume el 80% de los recursos del planeta y genera 80% de la contaminación global. Una manera de solucionar los problemas engendrados por el aumento de la población humana no es de bajarla, sino pensar en la cantidad de recursos que consumimos y en la contaminación generada por cada persona, y entonces vivir de una manera que deje que todos tengan lo que necesitan.

La población humana es como una gran familia. Si tiene pocos hijos e hijas se les puede proveer con todo lo que necesitan para un buen desarrollo y una vida feliz. Se les puede alimentar con alimentos nutritivos, se les puede pagar la educación avanzada y se les puede dar mucho amor y atención. Pero, por otro lado, si se tienen muchos hijos e hijas, deben compartir pocos recursos entre mucha gente, y como resultado, algunos serán perjudicados por la falta de algo. Pensando así, una de las maneras de cuidar nuestro planeta es tener menos hijos. Si cada pareja tiene solamente dos, quienes reemplazarán el puesto de su papá y su mamá, la población no se incrementará más.

8. Deforestación

¿Sabe usted que en Panamá hay 7,345 especies de plantas con flores, y 800 diferentes especies de helechos? También, Panamá tiene aproximadamente el 4% de las especies de anfibios y reptiles del mundo. Esta cifra es grande cuando se considera que en todo los Estados Unidos, con un tamaño más grande que el de Panamá, existen solamente el 5% de los anfibios y reptiles. Desdichadamente, el mayor problema que tienen la flora y la fauna de Panamá y otros países es la destrucción de los bosques donde habitan.

Por ejemplo en 1947, el 70% de la superficie de Panamá estaba cubierta de bosques. En el año 1980, sólo 38% del país estaba cubierto de bosques. Estas cifras significan que desde 1947, casi la mitad de los bosques de Panamá han sido destruidos debido a la deforestación. Entre 50,000 y 70,000 hectáreas de bosque se destruyen cada año en Panamá.

La destrucción de los bosques no afecta sólo los hábitat de fauna y flora, sino, al hombre y la mujer. Por ejemplo, los bosques de Panamá nos ayudan de muchas maneras. Los indígenas de Panamá utilizaban, y todavía usan, los productos del bosque para medicinas, alimentos, vestimentas, ritos religiosos, artesanías, etc. También, los bosques sirven para fuente de leña para cocinar, y para construir casas y utensilios. Los bosques tienen un papel económico directo cuando se consideran los usos industriales de productos derivados de los bosques, como aceites, papel, lubricantes, tintas, productos de madera, etc.

Además, los bosques tropicales tienen la función de mantener la estabilidad del clima, la precipitación, y proteger los suelos contra la erosión. Los bosques reducen las inundaciones de lluvia en invierno, y aumentan las descargas de los arroyos durante la estación seca. Cuando una cuenca está deforestada, el abastecimiento de agua se seca en el verano porque el proceso de almacenaje y descarga lenta no existe. La cuenca pierde la habilidad de almacenar el agua, y la lluvia arrastra el suelo fácilmente. Los ríos y fuentes de agua se ensucian debido a la erosión del suelo.

También, la erosión del suelo es un gran problema por motivo de la deforestación. Cuando hay bastante árboles y vegetación, las raíces evitan la erosión de minerales y materiales orgánicos. Sin árboles, la lluvia arrastra todos estos nutrientes. Cuando el suelo se debilita debido a la erosión, el campesino o campesina tiene que buscar otras parcelas para utilizar muchas veces, tala y quema más bosque, aumentando el proceso de deforestación. Llegará el día, en el que no encontrará más tierra porque toda estará destruida.

¿Cuáles son las causas de la deforestación en Panamá? Los factores principales que contribuyen a este problema en el país son: los métodos tradicionales de agricultura, como la tala y la quema; los cultivos itinerantes; la conversión de la tierra en potreros para la ganadería; y los sistemas inapropiados de clasificación del uso de la tierra.

Las causas y problemas de la deforestación son difíciles de resolver. Por eso es muy importante enseñar a los niños y niñas cómo cuidar nuestros bosques, los efectos de la deforestación, y las formas de evitar más la destrucción. Cuando se cuidan los bosques, vamos a proteger y guardar los animales, plantas, y toda la diversidad de la vida silvestre. Sin embargo, los bosques son recursos naturales, y tienen un papel importante en la vida de los seres vivos. Por eso, debemos cuidar los bosques de Panamá.

(En los mapas de la actividad 4.3, guía de 4 grado, se ubican los bosques de Panamá)



9. La contaminación del agua

La contaminación es la presencia de factores artificiales que son, en la mayoría de los casos, dañinos para un ecosistema. La contaminación de las aguas del mundo es causada por muchos agentes. Para poder evitar la contaminación del agua, debemos entender sus causas y sus efectos.

En cuanto a la contaminación del agua, podemos mencionar varias causas y efectos. Muchos desechos caseros llegan a los ríos, a los lagos, y a los mares después de pasar por las alcantarillas. Los derrames de petróleo, también son agentes nocivos para los sistemas naturales acuáticos. Además, muchas veces las fábricas e industrias botan sus desperdicios y químicos tóxicos directamente en los ríos, y así causan la muerte de muchos animales y plantas, volviendo al agua no potable para los seres humanos.

La descomposición de mucha materia orgánica proveniente de actividades humanas, resulta en el consumo del oxígeno disuelto en el agua de los lagos contaminados. Los microbios que consumen la materia orgánica, como excremento y materia de plantas muertas, utilizan el oxígeno en sus procesos de vida, y así se gasta. Sin este gas tan vital, el equilibrio del ecosistema acuático se trastorna y se puede esperar la muerte eventual de las poblaciones de peces que habitan los lagos afectados.

Un efecto secundario del transporte de petróleo son los derrames. Los derrames de petróleo en el mar abierto son difíciles de limpiar y causan muchos daños ecológicos. Los animales en estas áreas, como las aves y mamíferos marinos, quedan cubiertos de petróleo en algunos casos, y otros se extinguirán cuando el petróleo en la superficie del agua mata los microbios que ocupan los niveles bajos de la cadena alimenticia del mar. De todas maneras, el equilibrio se daña, y los efectos se sienten por muchos años.

Los contaminantes más peligrosos son los químicos tóxicos de los procesos industriales. Hay una gran cantidad de estos químicos que causan el cáncer, defectos de nacimiento, y otras enfermedades peligrosas. Cuando estos químicos entran al cuerpo del organismo, directamente del agua o después de comer los cuerpos de los animales que han tomado el agua, los efectos se muestran de inmediato o en el futuro próximo.

Hay que mencionar la contaminación debida a los agroquímicos, también. La gran mayoría de los mismos pueden hacer daño al cuerpo humano si entran en cantidades significativas. Esos agroquímicos se pueden concentrar en los cuerpos de los organismos en los niveles más bajos de la cadena alimenticia y así pueden perjudicar a los organismos que se alimentan de aquellos organismos contaminados. Muchos de los venenos que se aplican en las tierras altas eventualmente llegan al mar, contaminando a la fauna acuática.

Claramente, la contaminación del agua es un problema que merece mucha atención. Lo peligroso es que los venenos son invisibles, y por eso la gente no toma las medidas necesarias para protegerse. Es importante enseñar al pueblo la importancia de proteger nuestros ríos, lagos y mares.

Los contaminantes del agua se pueden dividir en las siguientes cinco categorías:

Sedimentos: La lluvia y el viento llevan partículas de suelo, arena, arcilla, y minerales hasta los ríos. En cantidades grandes, estos materiales naturales pueden ser contaminantes porque en el agua los sedimentos cubren los huevos de los peces y obstaculizan la res-

piración de los adultos y los matan. La deforestación y la siembra de cultivos en pendientes, sin prácticas de conservación de suelo, promueven este proceso de erosión del suelo.

Aguas negras y jabonadas: Las aguas negras y jabonadas causan dos tipos de problemas: las enfermedades, y la falta del oxígeno en el agua. Los excrementos humanos y de los animales tienen bacterias dañinas y virus. Diarrea, hepatitis, cólera, fiebre tifoidea, polio, gripe y resfriados son ejemplos de enfermedades causadas por bacterias y virus que se encuentran en aguas contaminadas. A su vez, el excremento y el jabón también actúan como fertilizantes, haciendo florecer muchas algas que cubren la superficie del agua. Cuando mueren, las algas se hunden y las bacterias se alimentan de ellas. La cantidad de bacterias aumenta y consumen todo el oxígeno del agua, provocando así la muerte de muchos animales acuáticos porque no les queda oxígeno para respirar. Este tipo de contaminación se llama la demanda biológica de oxígeno.

Desechos orgánicos: Los aserraderos, las fábricas de café, ingenios, lecherías, y fábricas donde procesan productos agrícolas botan muchos desechos orgánicos. La basura casera también contiene muchos desechos orgánicos. En los ríos, lagunas, y bahías donde se encuentran los desechos en grandes cantidades, la población de las bacterias aumenta mucho. Las bacterias consumen todo el oxígeno en el agua cuando se alimentan de los desechos orgánicos y los animales acuáticos mueren. Además, la descomposición de materia orgánica y la ausencia de oxígeno producen un olor muy desagradable.

Químicos: El aceite, el petróleo, la gasolina, los detergentes, los agroquímicos, los químicos industriales, los metales, y los minerales de minas pueden ser tóxicos para los animales acuáticos y afectar la salud humana. Ellos entran en la cadena alimenticia y contaminan los peces y otros animales que comen los peces contaminados.

Contaminación termal (agua calentada o enfriada): Algunas fábricas y estaciones generadoras de electricidad botan agua caliente. El agua caliente contiene menos oxígeno que el agua fría y puede hacerle daño a animales acuáticos porque les falta el oxígeno que usan para sobrevivir. Por cambiar su hábitat bruscamente, la introducción de agua caliente o fría al río, también puede hacer daño a los animales acuáticos. Un ejemplo son las represas que liberan agua fría del fondo del embalse.

10. Cuencas hidrográficas

Una cuenca hidrográfica es toda el área de tierra en la que el agua se escurre hacia un curso común de agua, o sea un río, sistema de ríos o lagos. Panamá tiene 51 cuencas de ríos mayores. En las laderas del Atlántico existen 18, y 33 pertenecen a la vertiente del Pacífico.

Las cuencas de Panamá proveen el agua potable para uso doméstico e industrial, agua para la agricultura, para el funcionamiento del Canal, y para la producción de energía hidroeléctrica. Las fuentes de agua también sirven a la gran cantidad de flora y fauna que aquí existe. El agua es un recurso crítico en Panamá, pero en muchas regiones las cuencas están amenazadas por su mal manejo y descuido.

Uno de los problemas más graves que afectan a una cuenca es la deforestación. Los árboles y la vegetación hacen más suave el impacto de las lluvias, y las raíces, hacen el suelo más permeable para ayudar en la infiltración del agua. El agua absorbida por la tierra, llena las fuentes de aguas bajo el suelo, o agua subterránea. Sin los árboles y la vegetación, la lluvia

se lleva la capa superior del suelo, que es rico en nutrientes, al río. Por eso, especialmente en el invierno, los ríos corren con un color chocolate. Si el río llega a un lago o represa, el sedimento se deposita y eventualmente llenará el lago. La sedimentación de los lagos es una forma de contaminación que puede poner en peligro a los seres vivos acuáticos y otras vidas que dependen de esa fuente de agua.

Una serie de cuencas de gran importancia nacional son las de la Cuenca del Canal. De allí viene el agua potable para 33 corregimientos en Panamá y Colón, y la fuente de agua principal para garantizar el funcionamiento del Canal. Sin embargo, la deforestación en las regiones de las cuencas de Gatún, Alhajuela y Miraflores está amenazando la operación del Canal para el futuro y el abastecimiento de agua para Panamá y Colón. Cuando los lagos se llenan de sedimentos, el volumen del agua en los lagos disminuye, y el resultado es una deficiencia de agua para llenar la demanda del Canal y el uso para consumo humano.

La expansión urbana ha resultado en una demanda de agua dulce por el consumo y uso en el sector industrial. La gran cantidad de desechos que resulta de una población más concentrada ha causado la contaminación de las aguas por la basura y las aguas negras. Es importante ubicar basureros y letrinas lejos de las quebradas y los ríos para evitar este tipo de contaminación.

Otros problemas que también resultan de la deforestación o pérdida de vegetación en el área de una cuenca son las inundaciones. Sin vegetación o bosque, el suelo no puede absorber el volumen del agua que cae durante las fuertes lluvias. El agua corre por el río o quebrada, pero a veces hay más agua que el río puede tomar y el agua topa la orilla e inunda la tierra.

La tierra de Panamá en muchos lugares es rica en minerales, pero la extracción de este recurso puede causar problemas graves para la cuenca local. Excavaciones en la tierra, a veces en un lado de una montaña o un cerro, suelta el suelo. No hay bosque para mantener el suelo porque fue tumbado para construir la mina. Algunas consecuencias de esas acciones son la erosión y la sedimentación de los ríos de la cuenca. La mina también bota desechos de la operación de las máquinas de excavar resultando en la contaminación de la cuenca con tóxicos.

Las siguientes son sugerencias para mantener las cuencas de Panamá sanas y disponibles para el uso de generaciones futuras. Hay muchas actividades que se pueden realizar con sus alumnos y alumnas para mantener y proteger su cuenca local.

- Sembrar árboles alrededor de los ríos, las quebradas y lagos.
- Hacer rótulos que digan “no botar basura cerca del río” u otro mensaje apropiado.
- Buscar alternativas para los pesticidas y fertilizantes que se usen en el huerto escolar. Hay pesticidas naturales, mezclas de jabón, ají picante aceite etc., que son menos peligrosos. Hay recetas en la actividad 3.1 de Agropecuaria de quinto grado.
- Conservar el agua. Pueden coleccionar el agua de la lluvia para regar las plantas ornamentales y del huerto.
- Investigar su cuenca local. Pueden organizar una gira al río principal del área y formular un mapa de la cuenca incluyendo a las quebradas.
- Formular un plan de manejo para la cuenca local. Pueden invitar a un funcionario o funcionaria capacitada al salón, y juntos, formulan un plan de uso sostenible de los recursos en la cuenca local.

Bibliografía

ANCON Newsletter. ANCON and the Conservation of Panama's Natural Heritage. Junio de 1988, pág. 1.

Arroyo, Graciela Soles y Rodríguez, Sigifredo Bolaños. Manual Metodológico: Viveros Forestales Escolares. Programa Educación Ambiental MIRENEM, 1990.

Barry, Tom. Panama: A Country Guide. The Inter-Hemispheric Education Resource Center, Albuquerque, New Mexico, 1990.

Biocenosis 5. Especies en Peligro de Extinción. Abril-junio 1985, págs. 17-24.

Commonwealth of Pennsylvania, Department of Environmental Resources, Bureau of State Parks. Activities for Environmental Learning. 1989.

Cuerpo de Paz con la colaboración del Ministerio de Educación Pública, Costa Rica. Ambiente en Acción: Una Guía Didáctica. Imprenta Grafos, Alajuela, Costa Rica, 1991.

Dolsky, Claudia. Crossroads of the Continents. Nature Conservancy. Marzo-abril, 1992, págs. 14-21.

Domínguez, Daniel. La Progresiva Degradación del Medio Ambiente. La Prensa, Panamá, domingo 3 de mayo de 1992.

Eisenberg, John P. Mammals. Vol. 1. University of Chicago Press, 1989.

Enciclopedia de la Cultura Panameña para Niños y Jóvenes. Los Parques Nacionales de Panamá. Págs. 5-13.

Finca Agroforestal de Río Cabuya. Publicación de ANCON, febrero de 1991.

Hedstrom, Ingemar. Somos una Parte de un Gran Equilibrio: La Crisis Ecológica en Centroamérica. Tercera Edición. Departamento Ecuménico de Investigaciones, San José, Costa Rica, 1988.

Hoffman, Lou. Kids, Wildlife and their Environment. Pennsylvania Bureau of State Parks, Ritovato, Inc., 1980.

Huke, Susan y Plecan, June. Planning for Agroforestry. Save the Children, 1988.

Instituto Nicaragüense de Recursos Naturales y del Medio Ambiente Región III. Cómo Proteger, Conservar y Producir. Proyecto Central de Erosión de Managua, PCEM.

Jacobs, Madeleine. Cría de Sainos y Conejos Pintados. La Estrella de Panamá, viernes 5 de septiembre 1986, pág. 14.

- Leonard, David. *Soils, Crops, and Fertilizer Use: A Field Manual for Development Workers*. Peace Corps of the United States of America Information Collection and Exchange, Reprint R0008, noviembre de 1986.
- Newsweek: The International Magazine*. Vol. CXIX, 22. Newsweek, Inc., New York, NY. Junio 1, 1992.
- Noticias de ANCON. Asociación Nacional para la Conservación de la Naturaleza, diciembre 1990.
- Project Wild. Western Regional Environmental Council, copyright 1983.
- Ranger Rick's Nature Scope: Tropical Rainforests. National Wildlife Federation, Washington, DC, 1990.
- Ridgely, Robert y Gwynne, John. *A Guide to the Birds of Panama*. Second Edition. Princeton University Press, 1989.
- Time International*. Vol. 139, No. 22. Time Inc., New York, junio 1, 1992.
- Trickle-Up Newsletter. *Cooking with Sunshine*. Vol. 12, No. 1, mayo 1, 1992, págs. 1-2.
- Wong, Marino y Ventocilla, Jorge. *A Day on Barro Colorado Island*. Smithsonian Institute, 1986.