



República de Panamá  
Ministerio de Educación  
Autoridad Nacional del Ambiente

# Guía Didáctica de Educación Ambiental

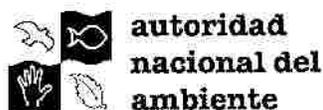
---

## Nivel de Educación Inicial





GOBIERNO  
NACIONAL  
Martín Torrijos  
Presidente



# Guía Didáctica de Educación Ambiental NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

Sexta Edición

Reproducida por la Autoridad Nacional del Ambiente  
Dirección Nacional de Fomento de la Cultura Ambiental



Cuerpo de Paz

Panamá, 2007

*Impresión: 1,000 ejemplares*  
*Producido por la Dirección de Fomento de la Cultura Ambiental*  
**AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE**

---

**Revisión:**

*Lic. Lourdes Lozano*  
*Prof. Klever De Lara*  
*Prof. Petra Checa de Herazo*  
*Prof. Gilberto Cruz*

**Fotografías de portada:**

Autoridad Nacional del Ambiente

**Adaptación Gráfica:**

*Panagraphic, S.A.*  
*Yvelia A. Gutiérrez E.*  
*Yvelia Serrano*

**Ilustraciones:**

*Novo Art*

**Impresión:**

*Panagraphic, S.A.*

Panamá, Rep. de Panamá  
2007

# Autoridades



## Ministerio de Educación

**Mgter. Belgis Castro Jaén**  
Ministro de Educación

**Dra. Sonia Gallardo Jaén**  
Viceministra de Educación

**Mgtra. Mirna de Crespo**  
Directora General de Educación

**Mgtra. Isis X. Núñez**  
Directora General de Currículo y Tecnología Educativa

**Mgtra. Adilia Olmedo de Pérez**  
Directora Nacional de Educación Ambiental



## Autoridad Nacional del Ambiente (ANAM)

**Dra. Ligia Castro de Doens**  
Administradora Nacional del Ambiente

**Ing. Eduardo Reyes**  
Sub Administrador General

**Licda. Lisbeth de Simonovic**  
Secretaria General

**Lic. Lourdes Lozano**  
Directora de Fomento de la Cultura Ambiental



**Cuerpo de Paz**

# Participantes

## **Ministerio de Educación**

Dirección Nacional de Educación Ambiental

Mgtra. Adilia Olmedo de Pérez

Ing. Enriqueta De Gracia

Ing. Otilia Arroyo V.

Lic. Migdalia Ponce

Mgtra. Rosa Camacho de Fabrega

Prof. Nelly Rodríguez

Ing. Luis Ardines

Téc. Agrónomo José Murillo

Arq. Karina Fernández

Lic. Humberto Jaén

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Lic. Marco Piti

Prof. Elida Calvo de Marín

## **Autoridad Nacional del Ambiente**

Dirección de Fomento de la Cultura Ambiental

Lic. Lourdes Lozano

Prof. Klever De Lora

Ing. Nelly Becerra

Lic. Marisol R. de Gallardo

Lic. Martín Testa

Lic. Aida Murillo

Lic. Jacqueline de Riquelme

Lic. Elnadeliz Flores

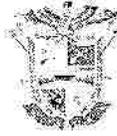
Téc. Jasmin Polo

Lic. Vilma Alfu De la Espriella

Lic. Roberto Machazek

## **Cuerpo de Paz**





*República de Panamá*  
*Ministerio de Educación*  
*Despacho del Ministro*

## MENSAJE

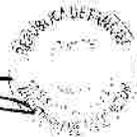
Las guías didácticas de educación ambiental constituyen un aporte significativo del Ministerio de Educación, con la colaboración de la Autoridad Nacional del Ambiente, para la formación de estudiantes de la educación básica general.

Este recurso representa un apoyo para el docente, y se ha elaborado con el interés de orientar y mejorar la calidad de los aprendizajes en materia de la educación ambiental.

El Gobierno Nacional, en conjunto con organizaciones e instituciones nacionales e internacionales, han aunado esfuerzos para fortalecer la protección y conservación de nuestros recursos naturales.

Exhortamos al personal docente, para que haga un uso adecuado de este material, que ayudará a nuestros estudiantes a prepararse, a fin de promover los cambios necesarios para el cuidado de los ambientes naturales de nuestro país.

  
Belgis Castro Jaén  
Ministro



*"Educar para toda la Vida"*



**autoridad  
nacional del  
ambiente**

### **Mensaje de la Administradora General de la ANAM**

La Autoridad Nacional del Ambiente (ANAM) tiene como responsabilidad la protección, conservación, restauración y mejoramiento del ambiente, por ello nuestra obligación es difundir información puntual y pertinente sobre temas o programas que propongan el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.

Panamá tiene el privilegio de contar desde el año 1995, con las Guías Didácticas de Educación Ambiental, una valiosa herramienta en la que han colaborado muchas organizaciones y panameños y panameñas. Esta nueva versión, ampliada y corregida, nos permitirá lograr actitudes y acciones positivas por parte del estudiantado, docentes, padres y madres de familia, en cuanto al uso sostenible de los recursos naturales, que son de todos.

Gracias al trabajo conjunto de la Autoridad Nacional del Ambiente, el Ministerio de Educación y todas las instituciones involucradas, lograremos generar una cultura ambientalmente sostenible para nuestro país.

**Ligia Castro de Doens**  
Administradora General



# Índice

<b>Introducción</b>	<b>13</b>
<b>Unidad 1: Las plantas</b>	<b>17</b>
<b>1.1 Las partes de las plantas</b>	
Actividad 1 La planta	19
Actividad 2 Investigación de la planta	20
Actividad 3 Imagínate una planta	22
Actividad 4 Canto de la planta	23
Actividad 5 Mi flor	24
<b>1.2 Diversidad de plantas</b>	
Actividad 6 Vamos a conocer las diferentes plantas de nuestra comunidad	25
Actividad 7 Semillas	26
Actividad 8 Mi plantita de papel	27
<b>1.3 Ciclo de vida de las plantas</b>	
Actividad 9 Observe la semilla, la plantita y la planta madura	28
Actividad 10 Somos plantitas	29
Actividad 11 ¡Mire la planta, está creciendo!	30
<b>1.4 Necesidades básicas de las plantas</b>	
Actividad 12 “La plantita”	31
Actividad 13 Escuche su planta	32
Actividad 14 Vamos a hacer experimentos	33
<b>1.5 Adaptación de las plantas al medio</b>	
Actividad 15 Un mural: ¿Dónde crecen las plantas?	34
<b>1.6 La contaminación del hábitat por el hombre y la mujer</b>	
Actividad 16 Una excursión en la comunidad	35
Actividad 17 Cuidate de la contaminación	36
<b>1.7 Cómo el hombre y la mujer aprovechan las plantas</b>	
Actividad 18 Yo como de las plantas	37
Actividad 19 Una prueba de sabores	38
<b>1.8 Protección y cuidado de las plantas</b>	
Actividad 20 “Soy un protector de las plantas”	39

## 2.1 La importancia de los animales

Actividad 1	Los animales están en todas partes	43
-------------	------------------------------------	----

## 2.2 Clasificación de los animales

Actividad 2	Describe un animal	44
Actividad 3	Colores de la vida silvestre	45

## 2.3 Características de los animales

Actividad 4	¿Qué animal eres tú?	51
Actividad 5	¿Cómo se mueven los animales?	52
Actividad 6	¿Cuál parte no pertenece?	54

## 2.4 Necesidades básicas de los animales

Actividad 7	Imagínate ser un animal silvestre	56
Actividad 8	¿Dónde viven los animales?	57
Actividad 9	¿Dónde vivo yo?	61

# Unidad 3: El agua

## 3.1 El agua, el hombre y la mujer

### La importancia del agua en la vida del hombre y la mujer

Actividad 1	El osito sabe: “El cuento del agua”	65
Actividad 2	Ideas para los rincones	67
Actividad 3	El bello sonido de la lluvia	68

### La diferencia entre agua salada y agua dulce

Actividad 4	Busque las gotas de agua (primera parte)	69
Actividad 5	Huevo mágico	71
Actividad 6	Completa el dibujo	72

## 3.2 El agua y las plantas

### La importancia del agua en la vida de las plantas

Actividad 7	El osito sabe: “La pequeña semilla”	75
Actividad 8	Ideas para los rincones	79
Actividad 9	Las plantas nacen de semillas	80
Actividad 10	Busca las gotas de agua (segunda parte)	81
Actividad 11	Colores del agua y las plantas	82
Actividad 12	¡Ayúdenme a vivir!	83

### 3.3 El agua y los animales

#### La importancia del agua en la vida de los animales

Actividad 13 El osito sabe: “Boca Ancha, el pez grande”	84
Actividad 14 Ideas para los rincones	86
Actividad 15 Pez pequeño, pez grande	87

#### Las diferencias de la vida que existe en el agua salada y en el agua dulce

Actividad 16 Busca las gotas de agua (tercera parte)	88
Actividad 17 Animales del mar / animales del río	89
Actividad 18 Ambientes del agua	90

## Unidad 4: El bosque tropical

91

### 4.1 La importancia del bosque tropical

#### Productos del bosque

Actividad 1 ¿Qué compone el bosque tropical?	93
--	----

#### La destrucción del bosque tropical

Actividad 2 El cuento: “El árbol Panamá”	95
Actividad 3 Los útiles del bosque tropical	98
Actividad 4 Un repaso de “El árbol Panamá”	99

#### Mimetismo

Actividad 5 Juego del escondite	106
Actividad 6 Excursión en el bosque	108

### 4.2 Características del bosque tropical

#### Elementos con vida y sin vida

Actividad 7 Elementos con vida y sin vida	109
Actividad 8 Mi mundo está lleno de elementos vivos y no vivos	111
Actividad 9 Mi espacio mágico	112

#### Biodiversidad

Actividad 10 Seres vivos en peligro de extinción	113
Actividad 11 Una excursión en la naturaleza	118
Actividad 12 Epífitas, epífitas, epífitas	120

### 4.3 Los niveles del bosque tropical

Actividad 13 ¡1-2-3-4! Vamos a visitar un bosque tropical	122
---	-----

<b>Drama</b>	<b>Vamos a visitar un bosque tropical</b> .....	123
Escena 1	Introducción a los niveles del bosque tropical .....	123
Escena 2	El piso del bosque .....	125
Escena 3	El sotobosque .....	127
Escena 4	El estrato superior .....	130
Escena 5	El estrato emergente .....	133

#### **Ideas relacionadas a los niveles del bosque tropical**

Actividad 14	Vamos a confeccionar un bosque tropical .....	135
Actividad 15	Vamos a comer juntos .....	142
Actividad 16	Vamos a movernos como los animales tropicales .....	143
Actividad 17	Veo un bosque tropical! .....	145
Actividad 18	¡1-2-3-4! Vamos al bosque tropical! .....	146
Actividad 19	Animales de masilla .....	148

#### **4.4 Conservación del bosque tropical: amemos la naturaleza**

Actividad 20	La aventura del jaguar .....	149
Actividad 21	Práctica del manuscrito del jaguar .....	152
Actividad 22	La vida del jaguar .....	154
Actividad 23	La aventura del jaguar: Una dramatización .....	155
Actividad 24	¿Puede saltar como un jaguar? .....	156
Actividad 25	Un ronroneo (sonido suave) o un gruñido (sonido fuerte) .....	158
Actividad 26	¡Titeres, titeres, titeres! .....	160

**Glosario** **169**

**Apéndices** **173**

**Bibliografía** **185**

# Introducción



## Meta de la educación ambiental

La sociedad humana depende de sus recursos naturales y humanos, que juntos, forman el ambiente. La relación entre ellos constituye la ecología.

La educación tiene un papel importante en la formación de la sociedad humana; y es la sociedad humana quien controla el uso y manejo de los recursos naturales. Por eso la conservación del ambiente empieza con la educación.

El gobierno panameño tiene interés en proteger la naturaleza de este hermoso país. Prueba de ello es que el 24 de junio de 1992, la Asamblea Legislativa aprobó la Ley No. 10 por la cual "se adopta la educación ambiental como una estrategia nacional para conservar y desarrollar los recursos naturales y preservar el ambiente".

¿Sabía usted que Panamá tiene:

El 34% del territorio nacional en áreas silvestres de manejo protegido.

Noviecias cincuenta y siete especies de pájaros, una de las poblaciones más diversas en el mundo.

La isla de Barro Colorado con más especies de plantas que en toda Europa.

El 15% de sus plantas y animales que no se encuentran en ninguna otra parte del mundo.

Ciento cinco de las 1,000 especies de mureciélagos del mundo.

El Parque Nacional del Darién con 579,000 hectáreas, segunda área protegida más grande de América Central.

Peró por el otro lado, Panamá tiene:

- Una tasa de deforestación de 44,000 hectáreas anuales.

El 30% del país bajo uso agropecuario, con un 26% adicional que corresponde a tierras abandonadas y semiabandonadas por el mal uso.

- Un total de 1.3 millones de hectáreas de suelos degradados o no productivos.

Todos los ciudadanos y ciudadanas del mundo deben tener conciencia de la calidad del ambiente en que viven, porque la mayor parte de los bienes y servicios para satisfacer sus necesidades básicas provienen directamente de él. Por eso, es tan importante enseñarles a los y las estudiantes todo lo relacionado con su mundo físico y su papel en él.

Estas guías están dirigidas y dedicadas a los maestros y maestras de Panamá para ayudarles en el esfuerzo de impulsar el aprecio por la naturaleza en los niños y niñas de Panamá y procurar un cambio de actitud o comportamiento con relación al ambiente que les rodea. Además, los maestros y maestras son líderes en sus comunidades y pueden influir en su comportamiento a través de su ejemplo.





## Filosofía de la educación ambiental

La educación ambiental es mucho más que árboles. No es una lista de “deberes” y “no deberes” que los y las estudiantes tienen que memorizar. La educación ambiental comprende la relación entre los seres humanos y la naturaleza, dirigida a lograr el conocimiento, aprecio y respeto del mundo natural reflejados en el comportamiento del ser humano hacia el ambiente.

Por eso, no se puede enseñar ni calificar la educación ambiental a través de los métodos tradicionales. Es por ello que esta guía se comunica con los y las estudiantes por medio de actividades, realizadas mediante charlas magistrales. Estas actividades reflejan una metodología participativa donde los y las estudiantes aprenden, recuerdan y practican lo que aprendieron.

La iniciativa e imaginación del maestro y la maestra son elementos claves en la educación ambiental. Esta guía no pretende reemplazarlos, sino reforzarlos; la misma es un instrumento que les orienta y facilita el desarrollo de la educación ambiental. Le corresponde al maestro y la maestra programar lecciones que comprometan a los y las estudiantes en el aprendizaje relativo al ambiente a través de juegos, excursiones, proyectos de arte, y cualquier otro medio que el maestro o la maestra desee.



## Organización y uso de la guía

La guía de Educación Ambiental para el nivel de Educación Inicial, es la primera que llega a ustedes gracias al trabajo de un equipo de voluntarios del Cuerpo de Paz residentes en la República de Panamá, que con base en la experiencia desarrollada para la Educación Básica General, elaboró este material en 1995. Este material se probó y experimentó con docentes y estudiantes de una muestra de cuatro Centros de Orientación Infantil y cinco Jardines de Infancia del país, tanto rurales como urbanos, lo que ha enriquecido enormemente el material, y ha indicado que es de aceptación por parte de niños, niñas, maestros y maestras.



Las unidades se organizan en forma de un Manual de Actividades ajustadas a los temas del programa. Estas actividades constituyen un medio para que el maestro o la maestra introduzca gradual y sistemáticamente a su grupo al conocimiento y comprensión de los seres vivos y los recursos naturales. Con la aplicación de distintos métodos y técnicas, el o la docente podría conducir al alumno y alumna por el camino del aprendizaje, apoyándose con experiencias prácticas tales como: juegos, simulaciones, desarrollo del lenguaje, dramatizaciones, giras y actividades manuales.

Estas experiencias incluyen la observación, la investigación y el desarrollo de habilidades y destrezas y orientan a los alumnos y alumnas hacia el logro de los objetivos formulados para cada actividad: experiencia de aprendizaje.

El diseño de cada una de las actividades permite su enriquecimiento mediante actividades marginales, audiovisuales, etc., cuya intención es obtener de cada tema el mayor provecho posible en beneficio de los niños y niñas; por lo tanto, quedan ustedes cordialmente invitados a enriquecer cada actividad haciendo uso de su experiencia y creatividad.

En esta guía, los temas básicos son: las plantas, los animales, el agua y el bosque tropical. En el desarrollo de los procedimientos se dan las indicaciones básicas para que el maestro o maestra realice las actividades; el maestro o maestra y los grupos pueden enriquecer el material.

Recuérdese que la filosofía educacional de las actividades es:

*Si me lo dice, lo olvido  
Si lo veo, lo recuerdo  
Si lo hago, lo entiendo*

## Bases de evaluación

La evaluación es una parte importante de la educación. Normalmente, la evaluación se basa en lo que se puede observar y medir. Se puede evaluar el aprendizaje del alumno y alumna, la calidad de la enseñanza y la eficacia del programa en una forma parecida a como se hace en todas partes del sistema educativo. La única diferencia es que la evaluación tiene que ser más activa, para corresponder a una metodología más activa.

Debido al hecho de que la meta de nuestro programa es que los alumnos y alumnas entiendan y puedan utilizar la materia que se les da, no debemos preocuparnos por hacer una evaluación estrictamente formal. El recibir una buena nota en un ejercicio no siempre indica que los alumnos y alumnas han aprendido la materia. Hay diversas formas en que podemos creativamente verificar el aprendizaje. Podemos evaluar el entendimiento de los niños y niñas con las siguientes técnicas, aplicadas al nivel inicial.

**Observar a los niños y niñas.** ¿Terminaron la tarea correctamente? ¿Demostraron que entendían la actividad?

**Hacer preguntas.** ¿Las respuestas eran correctas? ¿Los alumnos y alumnas pueden decir lo que aprendieron, o lo importante de la clase? ¿Pueden cumplir con los objetivos de aprendizaje?





- **Evaluar el trabajo escrito.** Los alumnos y alumnas pueden hacer un proyecto de arte sobre lo que aprendieron, y el maestro o maestra puede evaluar su trabajo.
- **Diario de trabajo.** Se puede evaluar un diario de trabajo, en el que los niños y niñas repitan las actividades realizadas. Después se le enseña a los padres y madres para que sepan lo que se hace en la escuela.
- **Trabajo en grupos.** A grupos de 3-5 niños y niñas se les pueden dar tareas para realizar (dibujos, dramatizaciones).

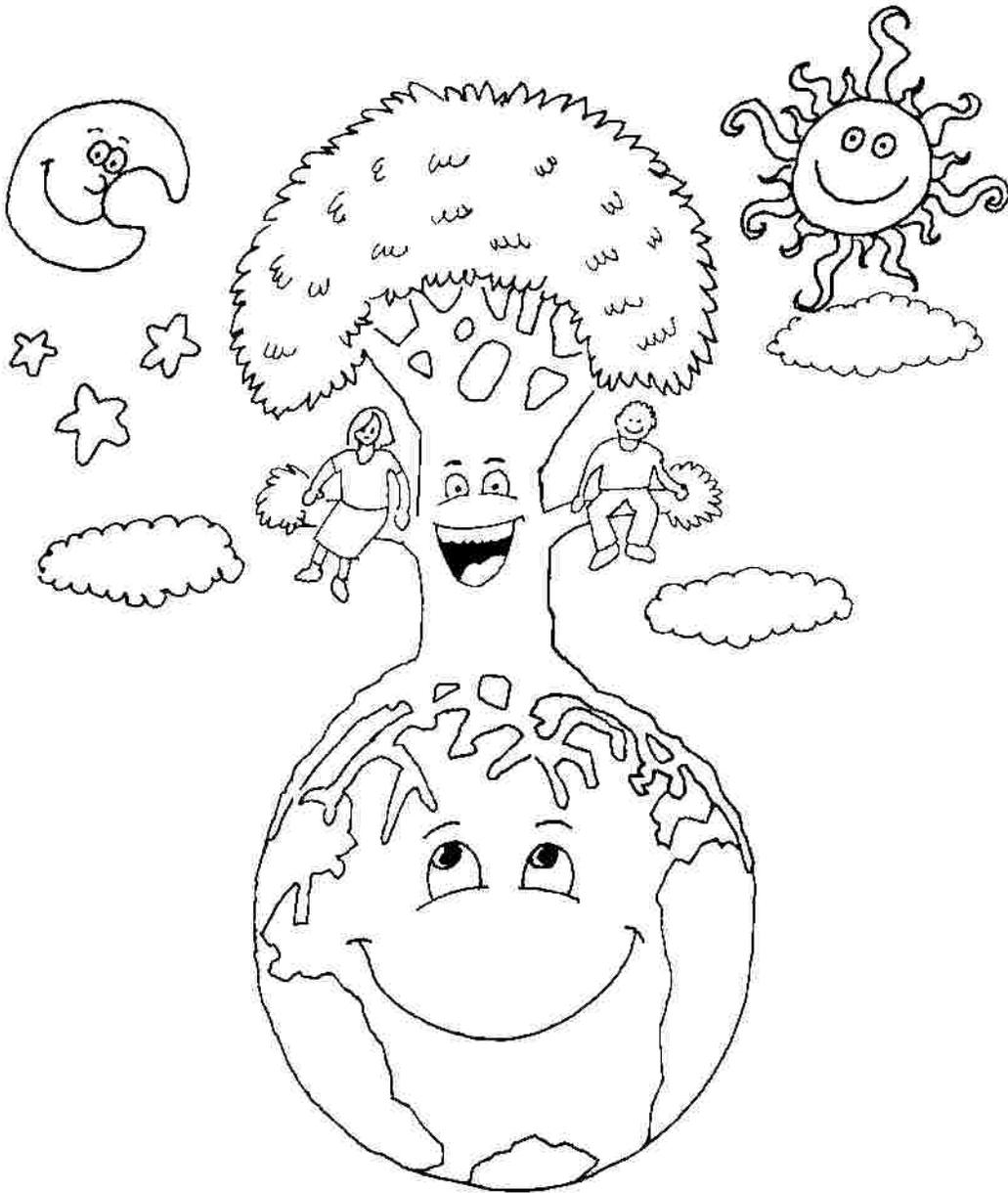
Para reforzar la importancia de la educación ambiental, debemos ser creativos al evaluar a nuestros alumnos y alumnas. Éstas son algunas sugerencias de cómo compartir nuestros conocimientos con nuestros alumnos y alumnas.

## Conclusión

Estas guías de educación ambiental son herramientas para ayudar a los y las docentes panameñas en su tarea diaria. Por eso, las actividades que ellas contienen toman en cuenta las limitaciones de tiempo y recursos que tienen los maestros y maestras. Son diseñadas para facilitar el trabajo, así que proveen actividades que se pueden realizar sin mucho trabajo ni modificación por parte del maestro y maestra. Además, ellas utilizan los materiales disponibles en la escuela en vez de equipo sofisticado, y consideran la energía y esfuerzo que tienen los niños y niñas.

Porque la mayoría de los trabajos en Panamá son ocupaciones donde se recoge y vive de lo que la naturaleza les brinda (agricultor, ganadera, pescadora, y maderero), el futuro del ambiente es el futuro del país. Y son los niños y niñas de hoy los que van a influir más que todo en el ambiente del mañana. Por eso un programa fuerte de educación ambiental, que dependa directamente de los maestros y maestras, resultará en un mejor cuidado de los recursos naturales, el ambiente y un mejor futuro para todos y todas.

# Unidad 1: Las plantas





# Introducción a la unidad

Las plantas son una parte esencial de la salud del planeta. Las plantas nos proveen aire puro, comida para los animales, un control contra la erosión, muchos recursos útiles, belleza, y más.

En esta unidad de las plantas, los niños y niñas aprenderán estos conceptos claves:

1. Tenemos que proteger y cuidar las plantas.
2. Todas las plantas tienen partes y cada parte es importante.
3. Las plantas tienen un ciclo de vida: la semilla hasta la planta adulta.
4. Las plantas tienen cuatro necesidades básicas: agua, sol, alimento y aire.
5. Las plantas crecen en diferentes lugares.
6. Los seres vivos necesitan las plantas.
7. El hombre y la mujer contaminan el hábitat de las plantas.
8. Hay una gran variedad de plantas en el mundo y todas son distintas en sus tamaños, sus formas, y sus colores.

Hay varias lecciones didácticas en esta guía que el maestro o maestra puede presentar a sus estudiantes. Canciones, excursiones, dramatizaciones, y otras actividades participativas son algunas posibilidades creativas que le ofrece a usted. ¡Claro que, si desea, puede modificarlas!

La unidad de las plantas tiene ocho subunidades. Observando el contenido, estos temas son:

1. Las partes de las plantas.
2. Diversidad de las plantas.
3. Ciclo de las plantas.
4. Necesidades básicas de las plantas.
5. Adaptación de las plantas.
6. La contaminación del hábitat por el hombre y la mujer.
7. Cómo el hombre y la mujer aprovechan las plantas.
8. Protección de las plantas.

Entonces, disfrute su exploración del mundo maravilloso de las plantas. ¡Es un mundo con variación infinita!

**Objetivo:** Distinguir algunas características de la flora y fauna.

**Área:** Cognoscitiva-lingüística.

**Subárea:** Ambiente natural.



# La planta

actividad

1

## Actividades de lenguaje

La planta tiene partes específicas que los niños y niñas tienen que conocer e identificar. Las partes principales de la planta son; la raíz, el tallo, las hojas, la flor y la fruta. Usar su cuerpo para imitar las partes de la planta (su cabeza es la flor, su cuerpo el tallo, sus manos y brazos las hojas y sus pies y dedos las raíces).

La planta es un ser viviente. Como todos los seres vivientes, la planta necesita comida, agua, aire y sol para vivir. La planta también tiene partes específicas que son importantes reconocer. Como nosotros y nosotras, la planta tiene órganos necesarios para vivir. Por ejemplo, los humanos tenemos pulmones para respirar y las plantas tienen hojas para respirar. Las plantas no pueden vivir sin hojas y nosotros y nosotras no podemos vivir sin pulmones. Cada parte de la planta es importante y necesaria.

## Actividad sugerida

1. Diga a los niños y niñas lo que aprenderán acerca de las partes de la planta a través del aire.
2. Lea el poema "La plantita" usando la lámina del poema escrito. Use la lámina de la planta para explicar las partes específicas de la planta.
3. Pida a los niños y niñas que repitan con usted el poema, palabra por palabra, dos veces (utilizar la ayuda visual).
4. Adecuar los movimientos al poema. Repetir varias veces.
5. Enseñar una foto o dibujo de una planta. Discutir y tocar las partes para repasar y reconocerlas.

**La plantita** *(el poema, primera parte)*  
Soy una plantita *(toca su pecho con un dedo)*  
de verde color *(ponga las manos en su cintura)*  
tengo hojas, *(ponga los brazos medio arriba)*  
tallo, *(toca con sus manos, su cuerpo de las rodillas hasta su pecho)*  
raíces, *(toca sus pies)*  
y una bella flor. *(ponga sus brazos arriba sobre su cabeza y haga un círculo con los brazos)*

## Evaluación

- Participación activa de los niños y niñas durante la discusión de las partes de la planta.
- Observación por el maestro o maestra durante el desarrollo de la clase.

### Objetivo de aprendizaje:

Identificar las partes de la planta.

### Técnica:

Dramatizar la poesía, leer y repetir (observar la lámina).

### Materiales:

Una lámina del poema escrito en grande y una lámina de una planta (dibujo o foto)

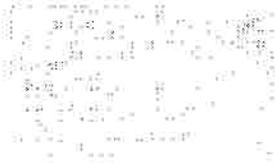
### Mensaje Ecológico

La planta tiene diferentes partes que son importantes y necesarias.

**Objetivo:** Distinguir algunas características de la flora y fauna.

**Área:** Cognoscitiva-lingüística.

**Subárea:** Ambiente natural.



### actividad

## 2

# Investigación de la planta

### Objetivo de aprendizaje:

Dar tiempo a los niños y niñas para jugar, aprender, experimentar, e investigar la planta y sus partes. Desarrollar la actitud, la mentalidad, y el amor para las plantas.

### Técnica:

Rincones.

### Materiales:

Una variedad de semillas (colores, tamaños, formas); una variedad de hojas de plantas y árboles (colores, tamaños, formas); varias fotos o dibujos de las plantas en el mundo (recortes de revistas o periódicos); hacer las tarjetas de parejas con papel grueso, hilo de lana (o hilo grueso), y lápices de colores; varias plantas vivas afuera de la tierra para ver las raíces, el tallo, las hojas, y la flor; crayones, tijeras, y goma.

### Mensaje Ecológico

*La cantidad y diversidad de las plantas en el mundo es increíble. ¡Me gusta aprender más acerca de la planta!*

## Juego / Trabajo

La planta viene en variadas formas, colores, y tamaños. La cantidad y diversidad es increíble. Cada planta es útil. Algunas plantas son alimentos para nosotros y nosotras. Otras son alimentos para los animales e insectos. Otras plantas tienen el trabajo de dar oxígeno o mejorar la tierra. Por eso, tenemos que apreciar cada planta ya sea bonita o no, ya sea pequeña o no. Porque cada planta ofrece una utilidad en este mundo.

## Actividad sugerida

1. Introducir el tema de la planta a los niños y niñas. Decirles que van a jugar e investigar muchas cosas de la planta. ¡Recuerden! Debemos tener cuidado con la planta y sus partes porque son débiles.
2. Tener todo listo en los cinco rincones. Introducir cada uno y explicar que van a hacer.
3. Estudio de las semillas: Ponga las diferentes semillas en unos platos o en unos frascos. Ayúdeles a clasificar las semillas por color, tamaño (de pequeña hasta grande) y forma. Hagan invenciones artísticas con las semillas.
4. Estudio de las hojas: Ponga las diferentes hojas sobre la mesa. Oriénteles a clasificar las hojas por color, tamaño y forma. Ponga papel blanco y crayones para hacer frotaciones de las hojas. Ponga una hoja debajo del papel blanco. Use un crayón para frotar en el papel blanco, en el área donde está la hoja. La forma de la hoja es formada en el papel de frotar.
5. La variedad de plantas: Ponga revistas, periódicos, papel blanco, crayones, goma, y tijeras sobre la mesa. Los niños y niñas tienen que recortar las fotos de las plantas que encuentran. Si quieren, pueden dibujar plantas. Vamos a pegar las fotos y dibujar en un mural para nuestra clase.
6. Investigación de las partes de la planta: Tenga algunas plantas de varias clases, tamaños, y edades (época de crecer). Ponga a los niños y niñas a investigar las partes. Examinar las raíces de todas las plantas. ¿Todas son lo mismo? ¿Algunas son más largas o más gruesas? Hagan la misma investigación con los tallos, las hojas, y las flores (si tienen). Recuerde que las plantas son muy débiles, especialmente las raíces. ¡No las rompan! Siempre tenga una toalla mojada sobre las raíces para que no se sequen.
7. ¿Qué hace cada parte de la planta? Hacer las tarjetas de parejas (haga como 3, si tiene una clase de 15). No haga una para cada niño o niña porque quiere que experi-



**Objetivo:** Ejecutar la percepción auditiva y visual.

**Área:** Cognoscitiva-Lingüística.

**Subárea:** Comunicación Integral.

### actividad

## 3

# Imagínate una planta

### Objetivo de aprendizaje:

Visualizar la belleza de una planta. Darse cuenta de la belleza de la planta. Lograr un mayor aprecio por la planta.

### Técnica:

Una visualización o meditación.

### Materiales:

El manuscrito de una meditación (música suave).

## Merienda

Los niños y niñas tienen una imaginación activa. Cuando son guiados con sus ojos cerrados, por parte del maestro o maestra, los niños y niñas pueden crear una planta bonita. También, pueden sentir las partes de la flor con sus cuerpos. Esta actividad desarrolla un sentido de aprecio y respeto por la planta.

## Actividad sugerida

1. Dígalos a los niños y niñas que harán una actividad de meditación acerca de la planta. La meditación es como un buen sueño de la noche o como una oración benévola.
2. Haga la actividad en cualquier lugar donde puedan poner sus cabezas sobre sus mesitas, pueden acostarse sobre el piso del salón.
3. Dígalos a los niños y niñas: "Esta es una actividad tranquila. Ustedes viajarán en sus imaginaciones a un lugar mágico. Por favor, no conversen o jueguen durante la meditación".
4. Léales el siguiente manuscrito en voz expresiva. Haga pausas, frecuentemente, para permitirles a los niños y niñas imaginar la planta.
5. Añada algunos detalles al manuscrito, si lo desea.
6. Cuando la meditación esté terminada, tranquilamente permítales a los niños y niñas regresar "al mundo real".
7. Los niños y niñas pueden compartir sus experiencias de la meditación a través de los dibujos o la discusión.

## El manuscrito de la meditación

Cierren los ojos, respiren lenta y profundamente. Imaginen que están sentados en un lugar lleno de plantas. Hay una brisa suave y fresca, y están muy cómodos y contentos. Mientras están sentados, ven una planta magnífica. El color de la flor es brillante. Sus ojos se llenan del color de la flor y se sienten muy alegre.

Ahora sus ojos se dan cuenta del verde de las hojas y el tallo. El sol está iluminando el color verde más y más. Sus ojos están explorando las hojas. Observan el verde oscuro y el verde claro y quieren la belleza de la planta.

Todo está en armonía. La hoja, el tallo, la flor y todos sus magníficos colores llenan sus ojos. Escuchan la música de la planta. Imagínense que sus pies son las raíces de la flor. Sienten como las raíces están absorbiendo el agua suavemente y los minerales de la tierra. Sus cuerpos son el tallo de la flor. El agua y vitaminas de las raíces están moviendo a las hojas y la flor. Sus manos son las hojas y se están abriendo para sentir el calor del sol.

### Mensaje Ecológico

*Logremos el amor a la planta porque nos da mucha belleza en el mundo.*

Un poquito de viento pasa por las hojas y la flor, y las hojas se alzan un poquito para recibirlos. ¡Ah... Fresco!

Se están sintiendo vivos o vivas y saludables. Es una maravilla estar vivo o viva y feliz. Son una parte muy importante en la vida de la planta. Recuerden su importancia y respeten siempre a la planta y toda la naturaleza. Es un milagro, es la belleza.



## Evaluación

Observación del maestro o maestra y discusión. ¿Los niños y niñas pudieron visualizar la planta con sus propios detalles?

**Objetivo:** Participar en diferentes expresiones musicales.

**Área:** Socioafectiva.

**Subárea:** Sensibilidad musical.

## OBJETIVO

# 11

# Canto de la planta

actividad

## 4

## Actividad sugerida

### Actividad al aire libre

1. Sentarse todos en un círculo.
2. Cantar la canción varias veces para que los niños y niñas la aprendan.
3. Hacer variaciones con el ritmo.

### Canción:

Raíces, tallos, hojas y flores,  
Raíces, tallos, hojas y flores,  
Raíces, tallos, hojas y flores,  
Hay cuatro partes aquí.

*(Utilizar los movimientos del poema  
"La plantita" / Actividad 1)*

Necesitamos las plantas y los animales.  
Necesitamos las plantas y los animales.  
Necesitamos las plantas y los animales para poder vivir.

Los animales también necesitan las plantas.  
Los animales también necesitan las plantas.  
Los animales también necesitan las plantas para poder vivir.

Dime una parte \_\_\_\_\_ (raíces) *(los niños y niñas tienen que decir las partes)*  
Dime otra parte \_\_\_\_\_ (tallo)  
Dime una u otra parte \_\_\_\_\_ (hojas)  
Dime la última parte \_\_\_\_\_ (flores)

*(Música del canto: "Cabeza, hombros,  
piernas y pies")*

Necesitamos las plantas,  
Gracias a Dios!

### Objetivo de aprendizaje:

Cantar las partes de la planta.

### Técnica:

Canción.

### Materiales:

La voz.

### Mensaje Ecológico

Me da alegría cantar a la bella planta.

## Evaluación

Participación activa y ¿Pueden nombrar todas las partes?



**Objetivo:** Aplicar técnicas gráfico-plásticas, utilizando su imaginación.

**Área:** psicomotora.

**Subárea:** Coordinación motriz.

actividad

5

# Mi flor



**Objetivo de aprendizaje:**

Dibujar las partes de la planta. Ser creativos con los colores, pintar su flor brillante y bonita.

**Técnica:**

Proyecto de arte.

**Materiales:**

Lápiz, lápices de colores, papel blanco.

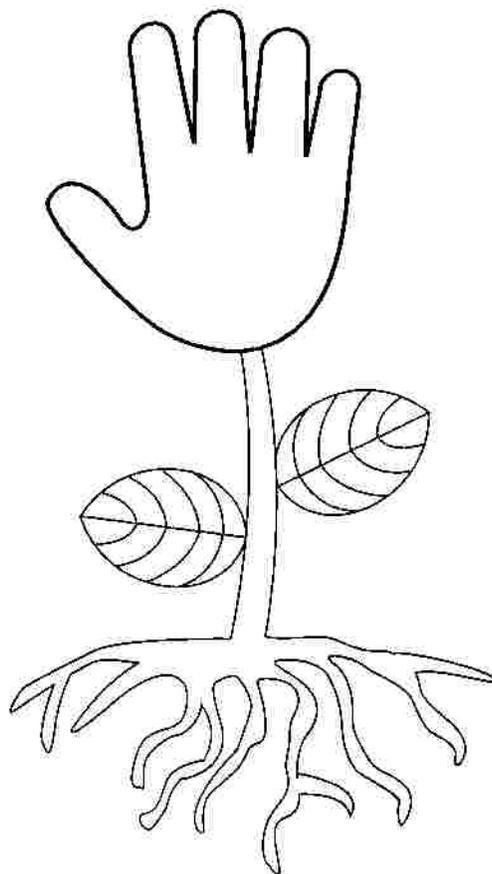
## Actividad sugerida

### Atención individual

1. Repasar las partes de la planta con los niños y niñas.
2. Mostrar a los niños y niñas como trazar su mano en el papel para la flor de su planta.
3. Dibujar el tallo, las hojas y las raíces.
4. Pintar su planta bonita.
5. Cada niño y niña enseñará a la clase su planta, dirá los colores que usó y cuáles partes de la planta dibujó.

## Evaluación

Los dibujos y la discusión sobre ellos.



**Mensaje Ecológico**

*Los niños y niñas están orgullosos porque conocen las partes de la planta y pueden dibujarlas.*



**Objetivo:** Agrupar objetos de acuerdo a sus propiedades y características.

**Área:** Cognoscitiva-Lingüística.

**Subárea:** Lógico-matemático

OBJETIVO

17

# Vamos a conocer las diferentes plantas de nuestra comunidad

actividad

6



## Exploración del mundo físico

En esta excursión los niños y niñas buscan y observan la diversidad de plantas.

## Actividad sugerida

1. Solicíteles que busquen varias plantas en su comunidad.
2. Cuando están caminando, hacerlo despacio para tener tiempo de conversar y apreciar la belleza.
3. ¡Recuerde! Cuidado con las plantas. Son frágiles y muy preciosas. No se quiebran ni se cortan. ¡Déjenlas en la naturaleza!
4. Regresar al salón y describir las otras plantas que vieron los niños y niñas. Conversar sobre la diversidad de plantas que tienen en su comunidad.

### Objetivo de aprendizaje:

Observar que las plantas tienen varios colores, tamaños y formas. Conocer la variedad de las plantas de nuestra comunidad. Apreciar la diversidad y la belleza de las plantas.

### Técnica:

Excursión.

### Materiales:

El ambiente.

## Evaluación

Por la discusión:

¿Pudieron los niños y niñas localizar las plantas?

¿Pudieron conversar sobre la diversidad y aprecio?



### Mensaje Ecológico

*Mira la belleza en nuestra comunidad.  
¡Nosotras y nosotros la admiramos!*

**Objetivo:** Agrupar objetos de acuerdo a sus propiedades y características.

**Área:** Cognoscitivo-lingüística.

**Subárea:** Lógico-matemático.

### actividad

## 7

# Semillas

### Objetivo de aprendizaje:

Identificar las semillas que los niños y niñas trajeron a clase. Analizar la variedad de semillas que hay. Apreciar las formas, tamaños, y colores de las semillas. Resaltar que las semillas son importantes.

### Técnica:

Identificación, clasificación, discusión.

### Materiales:

Papel grueso, papel blanco (desechable), una gran variedad de semillas, goma.

### Mensaje Ecológico

*Sin la semilla la planta no puede existir. Gracias a Dios, hay una gran variedad de semillas y sabemos apreciarlas.*

## Reunión del grupo

Cada planta tiene su propia semilla. Esta semilla es necesaria para germinar y dar origen a una planta. Sin una semilla una planta no puede formarse.

Como hay una variedad increíble de plantas, hay una variedad igual de semillas. Cada planta tiene su propia semilla. Por ejemplo, la semilla de una flor amarilla es diferente a la semilla de una planta de maíz. A eso se debe la gran variedad de colores, formas y tamaños de semillas en el mundo. Imagínense todas las plantas que estuvieron observando el otro día, cada planta diferente tiene su propia semilla única.

## Actividad sugerida

1. Dígalas que pongan todas sus semillas sobre la mesa.
2. Permita a los niños y niñas observar, investigar y comparar las semillas por algunos minutos.
3. Converse sobre las semejanzas y diferencias entre cada semilla.
4. Decir el nombre de cada semilla.
5. Pegar las semillas en papel grueso con el nombre (escrito por el maestro o maestra), si sabe.
6. Conversar con los niños y niñas sobre la importancia de la semilla. Pregunte: ¿Qué va a pasar a esta semilla si la pone en la tierra donde hay sol, agua de lluvia y aire puro? ¿Puede crecer una planta sin semilla?

## Evaluación

Observación de los niños y niñas por el maestro o maestra, participación activa, clasificación, y la discusión al final.

**Objetivo:** Aplicar técnicas gráfico-plásticas, utilizando su imaginación.

**Área:** psicomotora.

**Subárea:** Coordinación motriz.

**OBJETIVO**

**37**

# Mi plantita de papel

actividad

**8**



## Actividad sugerida

### Atención individual

1. Sugíérales dibujar una planta en el papel blanco con sus lápices, y ser creativos y creativas, hay muchas formas y tamaños.
2. Recortar la hoja de revista en papeles pequeños y pegarlos con la forma de su planta dibujada.

### Objetivo de aprendizaje:

Dibujar una plantita y usar goma para pegar papelitos en el dibujo. Distinguir las diferentes formas, tamaños y colores que tienen las plantas.

### Técnica:

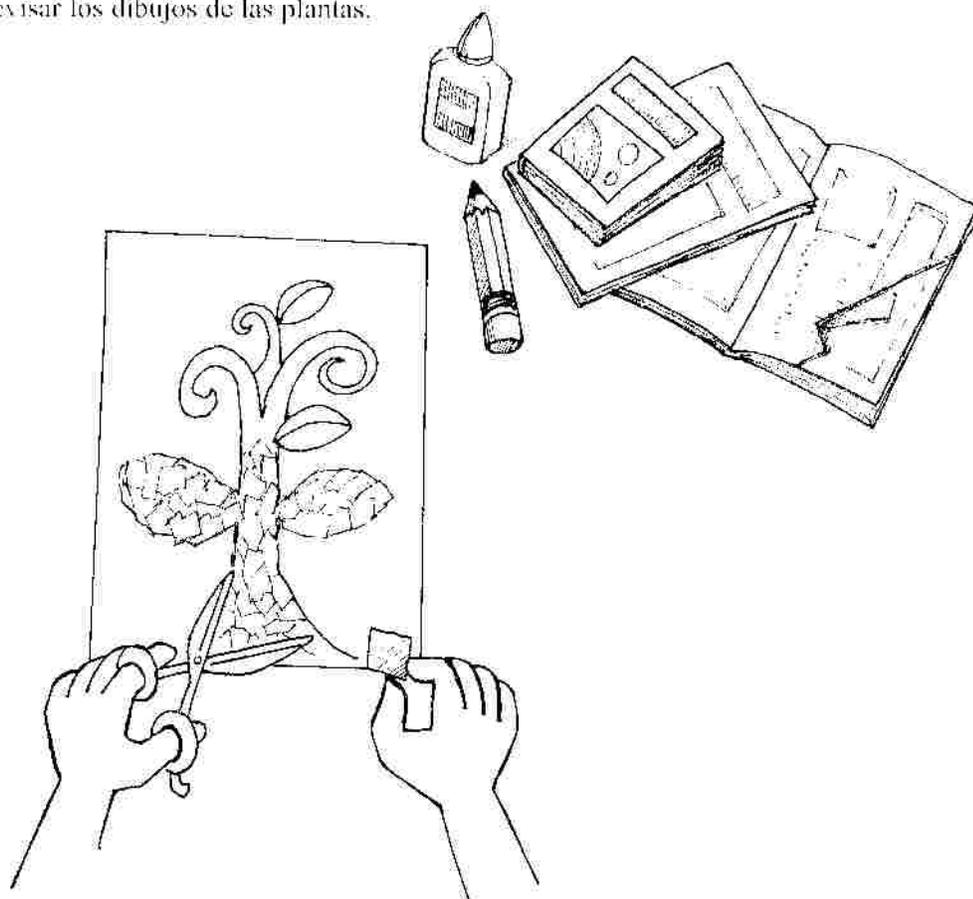
Proyecto de arte.

## Evaluación

Revisar los dibujos de las plantas.

### Materiales:

Papel blanco (desechable), hojas de revistas, periódicos o papeles de colores, goma, lápiz.



### Mensaje Ecológico

*Me gustan las plantas en todas sus formas y es mejor dibujar una plantita para apreciarla que matarla.*

**Objetivo:** Utilizar las estructuras básicas de la lengua materna

**Área:** Cognoscitiva-lingüística.

**Subárea:** Comunicación integral.

actividad  
9

# Observe la semilla, la plantita y la planta madura

**Objetivo de aprendizaje:**

Repasar y reforzar el crecimiento de la planta, desde semilla hasta planta adulta. Observar en la comunidad, o cerca de la escuela, el crecimiento. Distinguir la semilla de la planta adulta.

**Técnica:**

Excursión.

**Materiales:**

El ambiente.

**Actividad sugerida**  
**Exploración del mundo físico**

1. Explicar a los niños y niñas que en esta excursión tienen que buscar la planta en sus diversas formas, desde la semilla hasta planta adulta.
2. Salir del salón de clases para buscar y observar.
3. Conversar sobre qué vieron con relación a las plantas. ¿Qué aspecto tienen las plantas? ¿Fuertes o débiles?
4. La época de lluvia o época seca puede afectar las observaciones. No hay muchas plantas durante la sequía. ¿Por qué?

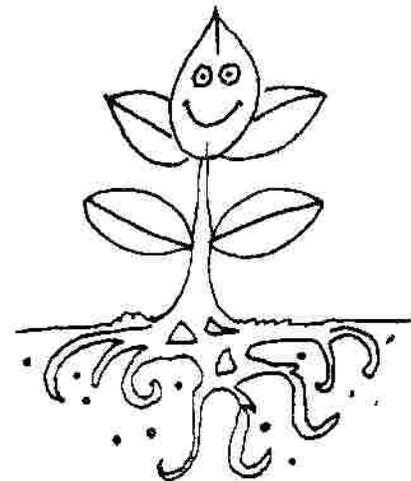
**Evaluación**

Observar la participación activa en la discusión.

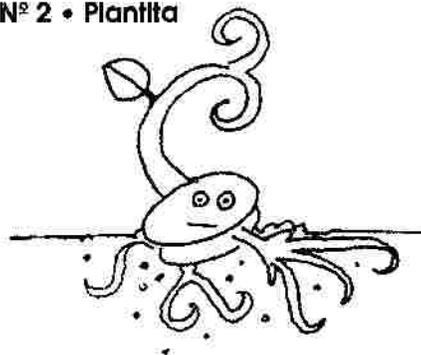
Nº 1 • Semilla



Nº 3 • Planta adulta



Nº 2 • Plantita



**Mensaje Ecológico**

Mira la variedad de plantas que tenemos en varias etapas de crecimiento.