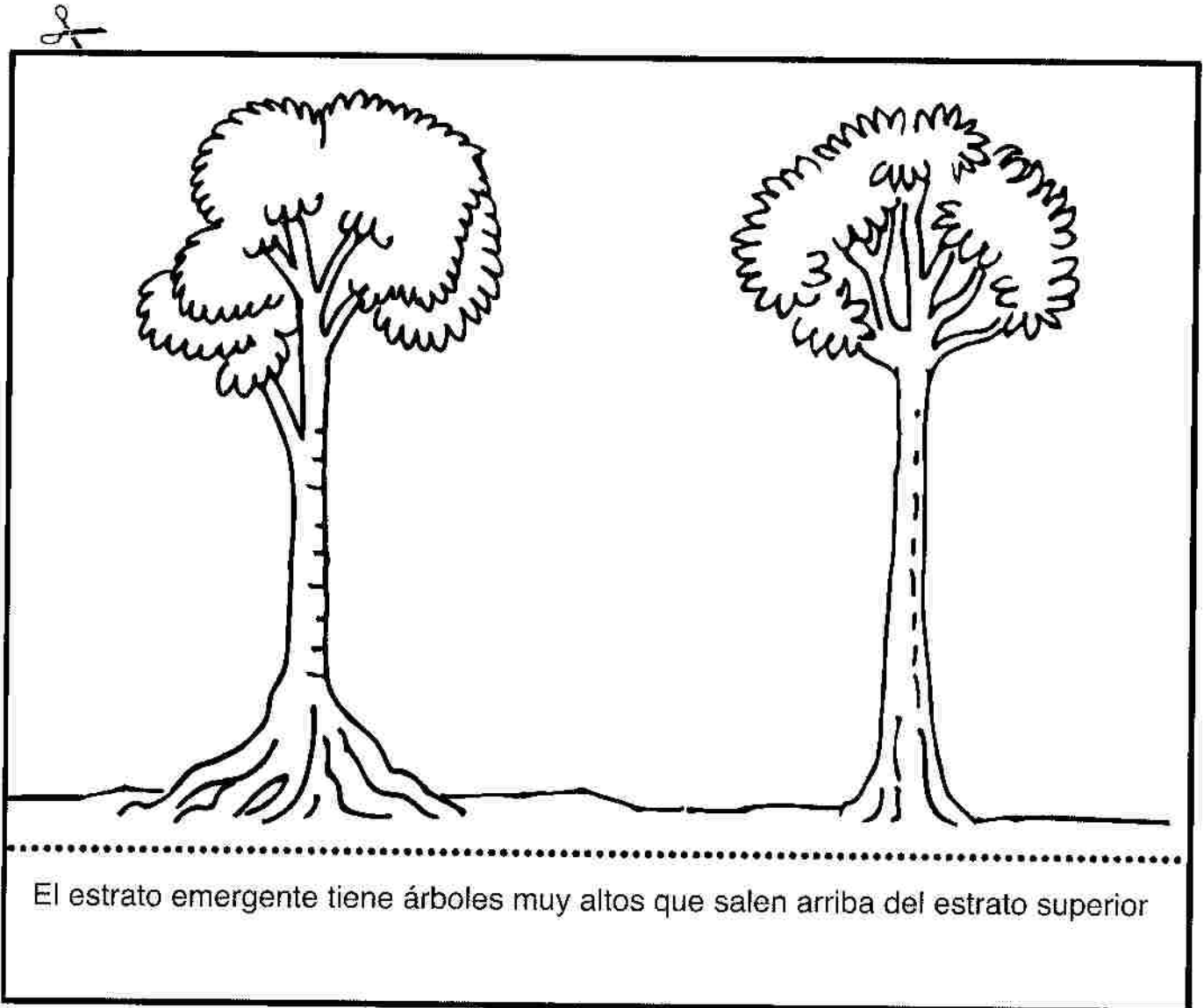
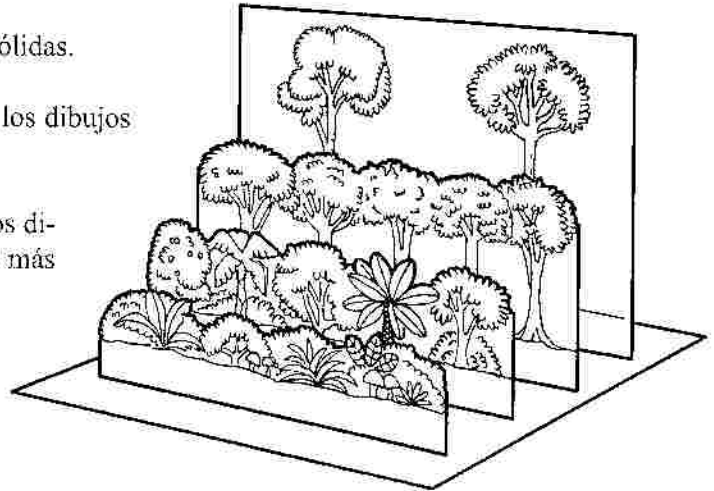
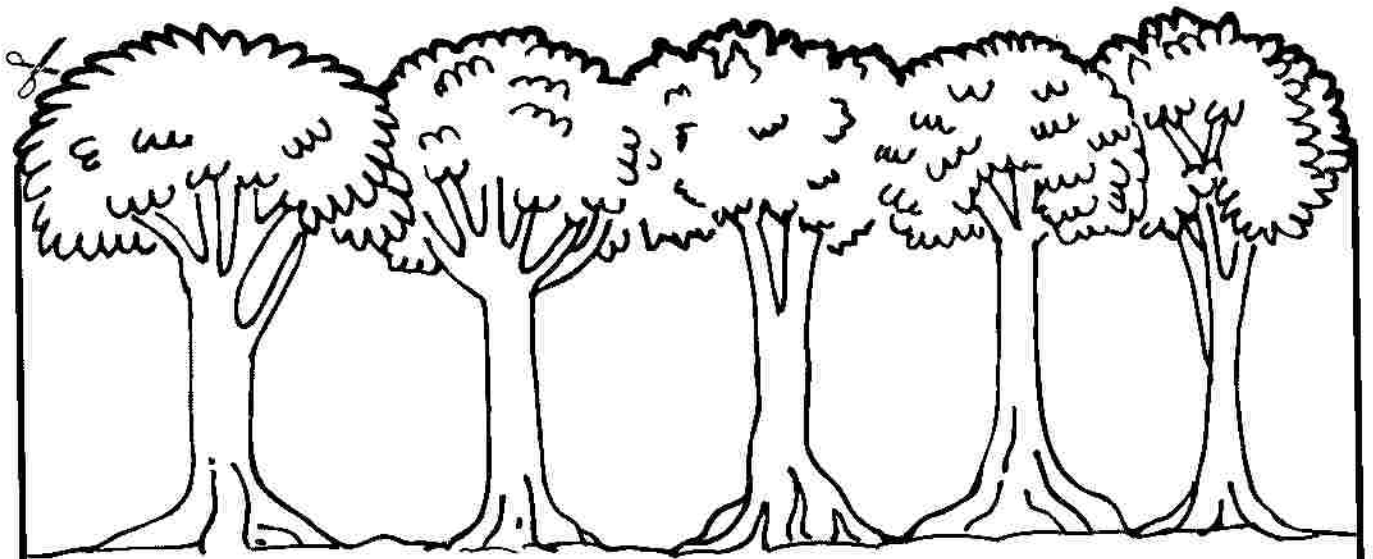


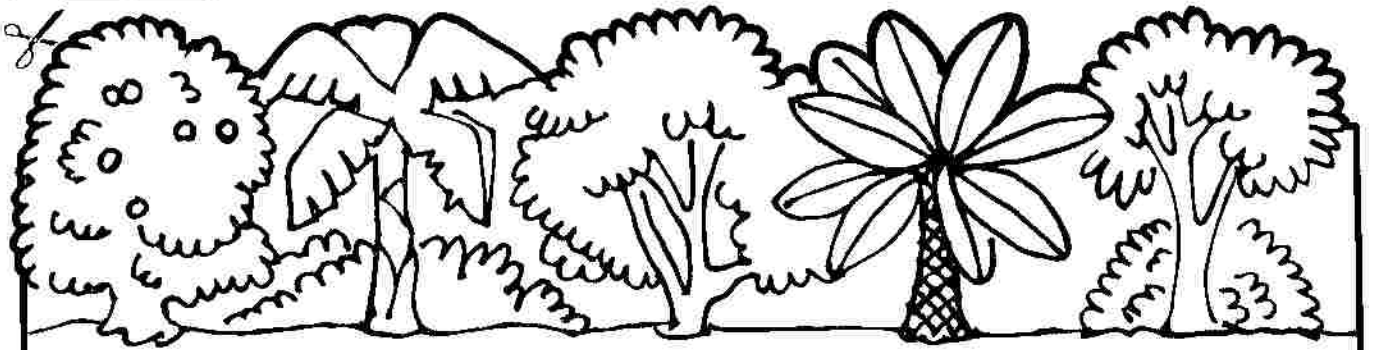
Maqueta del bosque tropical

1. Pinte los dibujos. Corte alrededor de las líneas sólidas.
2. Doble sobre las líneas de puntos de manera que los dibujos se paren y que las palabras puedan ser vistas.
3. Use una cartulina de 5 a 8 pulgadas para pegar los dibujos. Arréguelos en orden, del más pequeño al más grande.
4. Durante cada segmento del bosque tropical, distribuya y discuta las tarjetas específicas de los animales de cada nivel.

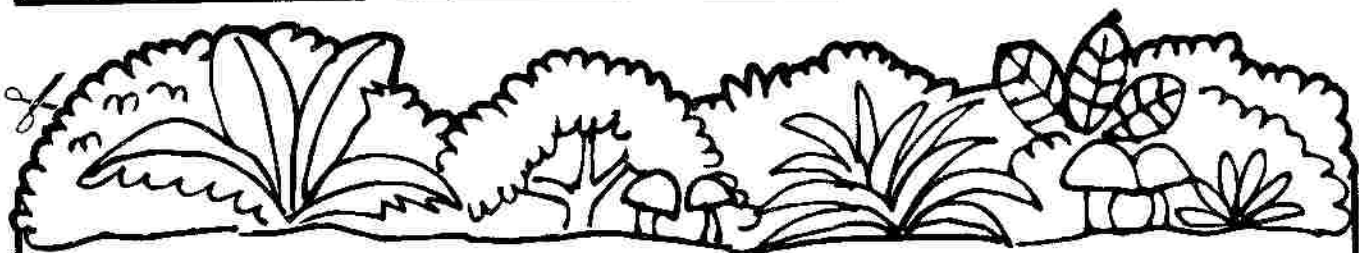




El estrato superior es el nivel principal del bosque. Este nivel tiene muchos árboles con copas muy cerquita unas a otras



El sotobosque tiene arbustos, helechos y arbolitos



El piso del bosque tiene hongos, musgos, y hojas descompuestas

Lámina del bosque tropical

El sotobosque

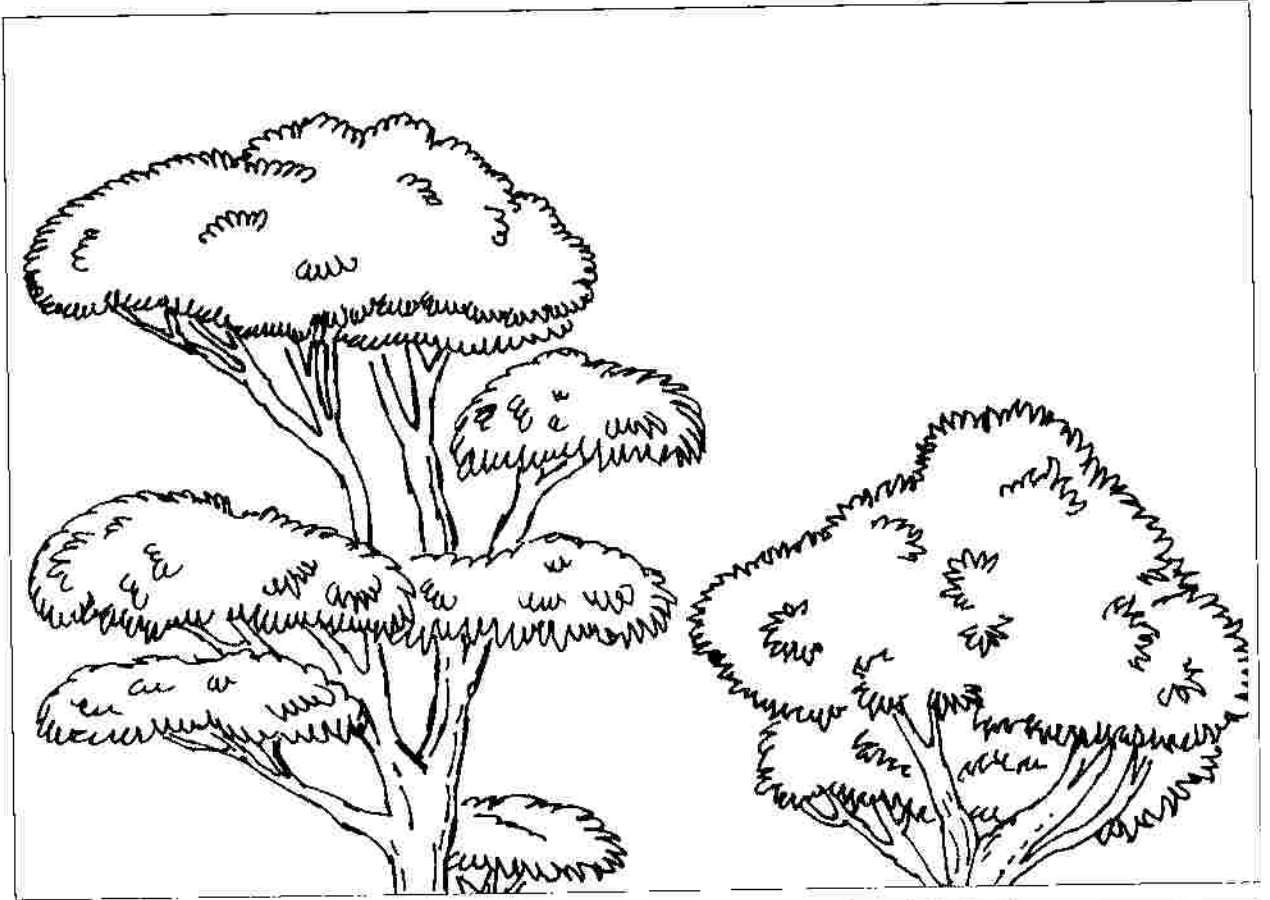


El piso del bosque

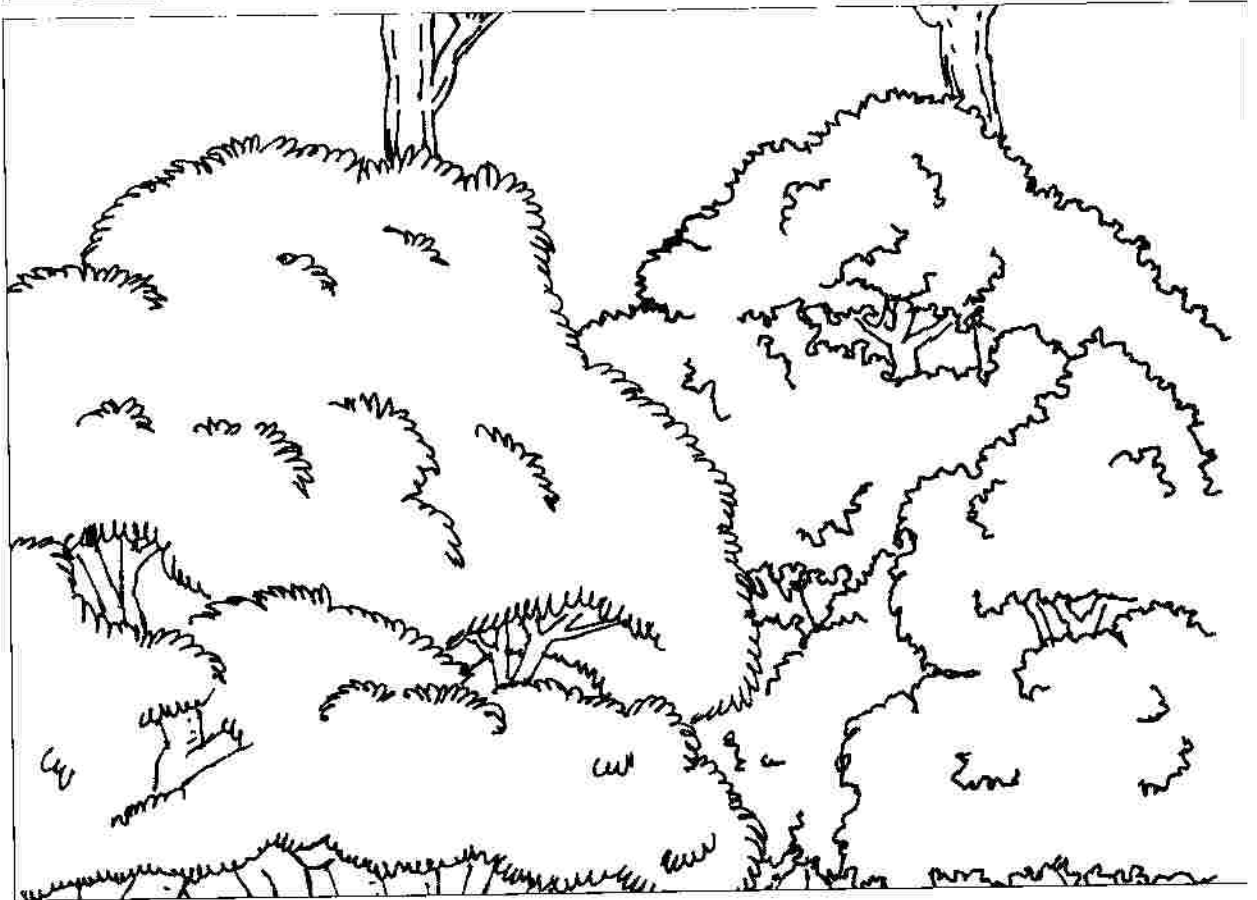


Lámina del bosque tropical

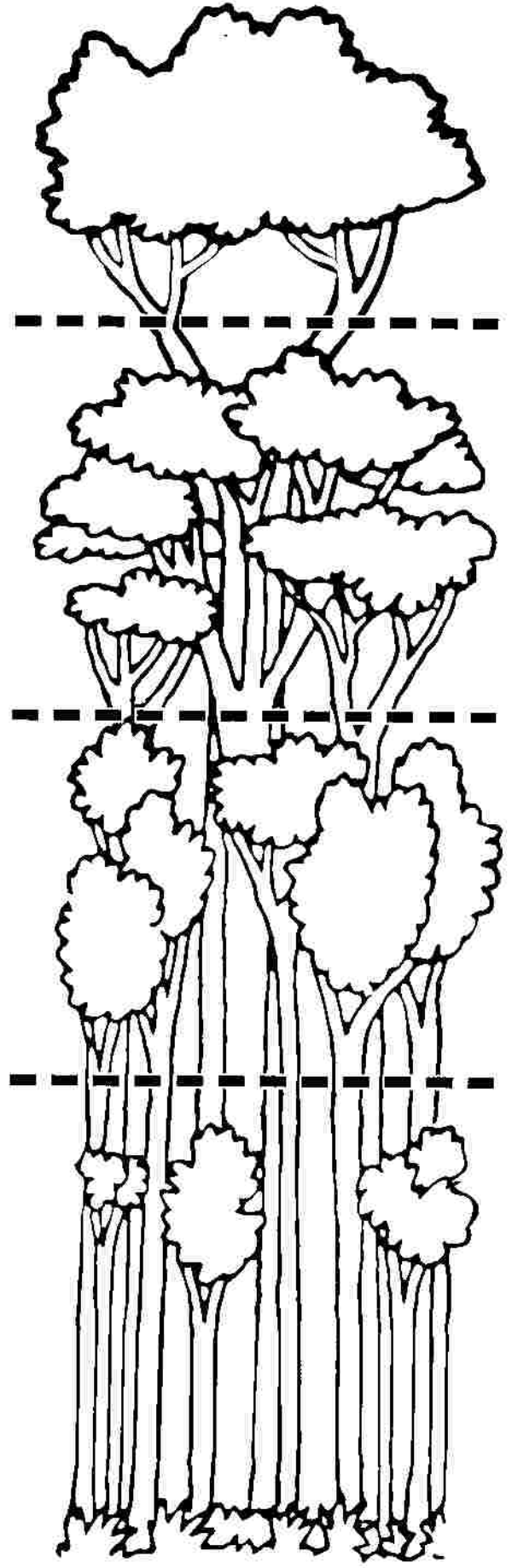
El estrato emergente



El estrato superior



Libro del bosque tropical



Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.



actividad

15

Vamos a comer juntos

Objetivo de aprendizaje:

Que los animales del bosque tropical necesitan comer y el bosque les provee su comida.

Técnica:

Una dramatización.

Materiales:

Los títeres.

Esta actividad nos concientiza acerca de cómo los animales y los seres humanos, necesitan comer y que nuestro ambiente nos ofrece la comida. Los animales, como nosotros y nosotras, dependen de otros. Ciertamente, nosotros y nosotras estamos agradecidos los unos a los otros.

Actividad sugerida

1. Usando los visuales del drama como títeres, crear una dramatización corta. Los títeres pueden hablar acerca de sus hábitos de comer.
2. Use una voz expresiva para animar a los niños y niñas y los siguientes datos de los animales tropicales. ¡Improvise el drama! Los animales y sus platos favoritos son:

Los animales del piso del bosque

- a. La rana dorada y la rana del árbol con ojos rojos – comen los insectos.
- b. El armadillo – cava por las hormigas, las termitas, las babosas, y las raíces.
- c. La tortuga de madera ornate – come los insectos del piso del bosque.
- d. La culebra equis – se come los animales pequeños como los ratones, los lagartos y las ranas.
- e. La arriera – corta las hojas y las flores pero las lleva abajo donde el hongo crece. El hongo es la comida para esta arriera.

Los animales del sotobosque

- f. La iguana –se come las frutas de los árboles.
- g. El jaguar –rebusca los monos y otros mamíferos, las guacamayas, y algunas culebras.

Los animales del estrato superior

- h. El tucán pico iris – come varias frutas.
- i. El murciélago jamaicano –esta especie se come las frutas; otros tipos se comen los insectos, el néctar, y a veces, les gusta disfrutar de la sangre del venado.
- j. El mono perezoso –se come las hojas, las ramitas, y los botones.
- k. El visitaflor –se bebe el néctar de las flores.

Los animales del estrato emergente

- l. El águila harpía – se come los monos, otros mamíferos, las culebras, y las guacamayas.

Evaluación

Observación del maestro o maestra y las reacciones de los niños y niñas durante el drama: ¿Pudieron darse cuenta de que el bosque tropical es una fuente importante de comida para los animales?

Mensaje Ecológico

La rana y la tortuga dan las gracias a Dios por los insectos. Los insectos dan las gracias por las plantas.

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.
Área: Cognoscitiva-lingüística.
Subárea: Ambiente natural.

Vamos a movernos como los animales tropicales

actividad
16



Actividad al aire libre

Para recordar los animales tropicales del drama, los niños y niñas saltarán, correrán, se deslizarán, volarán, etc., alegremente con sus amigos y amigas del bosque tropical. Hay tres opciones disponibles para incorporarse a los juegos del movimiento creativo.

Objetivo de aprendizaje:

Imitar los movimientos de los animales del bosque tropical.

Actividades sugeridas

Técnica:

Movimientos creativos y juegos.

Juego 1: Movimiento básico de los animales

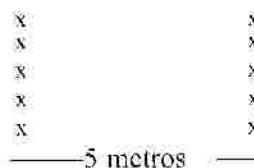
1. Repase los animales del bosque tropical y discuta la manera en que se mueven. Acentúe el vocabulario del movimiento. La rana dorada salta; el águila harpia respira y entonces, se zambulle para matar a su presa; el oso perezoso escala muy lentamente, el jaguar sube las ramas graciosamente.
2. El uso de los sonidos de los animales puede ser una ficción adicional de la actividad.

Materiales:

Cuerpo.

Juego 2: Tortuga, tortuga

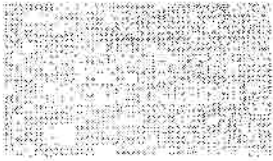
1. Antes del juego, haga los pasos del juego anterior.
2. Para jugar, se divide la clase en dos grupos iguales con una mezcla de niños y niñas.
3. Con una distancia de 5 metros mínimo entre las dos líneas, dígame a los niños y niñas que se tomen de las manos.



4. El propósito de la actividad es jugar hasta que todos los jugadores y jugadoras acaben en una sola línea.
5. El maestro o maestra llama un animal tropical, a los jugadores y jugadoras. Por ejemplo, la tortuga. Entonces, el equipo A discute cual persona del equipo B será la tortuga. Cuando tiene su candidato (tal vez, a Juan), el equipo A gritará junto al equipo B, "Tortuga, tortuga, enviamos a Juan".
6. Juan, del equipo B, hace una imitación de la tortuga. Entonces, Juan Tortuga corre tan rápido como puede a la línea A, tratando de abrirse paso por entre las manos de la línea.

Mensaje Ecológico

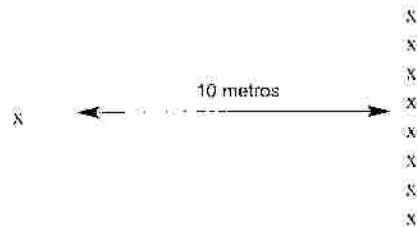
¡Miranos! Podemos actuar como nuestros animales amigos del bosque tropical. ¿No somos preciosos?



7. Si Juan se abre paso por entre la línea A, Juan puede seleccionar una persona de la línea A para volver a su línea B.
8. Si Juan no puede abrirse paso por entre la línea A, Juan se quedará con su equipo nuevo, la línea A.
9. Ahora, el maestro o maestra nombra otro animal del bosque. Por ejemplo, el jaguar, y el equipo B selecciona una persona de la línea A para ser el jaguar. Los niños y niñas del equipo B gritan, "Jaguar, jaguar, enviamos a Mitzi".
10. Mitzi hace su imitación del jaguar y corre a la línea B con mucha fuerza, con la esperanza de abrirse paso por entre la gente de la línea A.
11. Continúe con el juego hasta que un equipo tiene todos los jugadores o jugadoras. Recuerde que el proceso del juego tiene estos pasos: la selección de un animal tropical por parte del maestro o maestra, la selección de un niño o niña del otro equipo, la canción llamando a este niño o niña, la prueba para abrirse paso entre la oposición, si hay éxito por parte del jugador o jugadora, se escoge un compañero o compañera del equipo.

Juego 3: Pare y siga (una variación de 1-2-3 pan, queso)

1. Repase los pasos del primer juego "los movimientos básicos de los animales tropicales".
2. Dígalos a todos los niños y niñas que formen una línea recta. Seleccione un niño o niña para ser el líder. Ponga a este niño o niña a 10 metros o más, fuera de la línea.



3. El o la líder dice un nombre de un animal tropical. Por ejemplo, un mono. Entonces, el o la líder da una vuelta a la línea (con el apoyo del maestro o maestra), el o la líder va a contar y esperar por un mínimo de cinco (5) segundos. Durante este tiempo, los niños y niñas avanzan como un mono hasta el o la líder.
4. Al final de estos 5 segundos, el o la líder gritará "¡Párense!" y se volteará al frente del grupo de los "animales". Si ve a algunos niños y niñas que todavía se están moviendo, los identificará y regresarán al comienzo de la línea.
5. El o la líder nombra otro animal del bosque tropical para que el grupo lo imite, y la secuencia se repite.
6. El ganador o ganadora es el primer niño o niña que toque al o la líder cuando el o la líder no está observando. El ganador o ganadora será el o la nueva líder del juego.

Evaluación

Por observación del maestro o maestra ¿Pudieron los niños y niñas imitar los movimientos de los animales tropicales?

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

Veo un bosque tropical

actividad
17



Exploración del mundo físico

Los niños y niñas tienen una imaginación activa. Cuando están guiados con sus ojos cerrados, por parte del maestro o maestra, los niños y niñas pueden crear algunas escenas bonitas en sus mentes. Esta actividad desarrolla un sentido de aprecio y respeto por el bosque tropical, por la belleza y la vida salvaje de la naturaleza.

Actividad sugerida

1. Dígalos a los niños y niñas que harán una actividad de meditación acerca de la naturaleza. La meditación es como un buen sueño de la noche o como una oración benévola.
2. Haga la actividad en cualquier lugar donde puedan poner las cabezas sobre sus mesas, o puedan acostarse sobre el piso del salón.
3. Dígalos a los niños y niñas: "Ésta es una actividad tranquila. Ustedes viajarán en sus imaginaciones a un lugar mágico. Por favor, no conversen o jueguen durante la meditación".
4. Léales el siguiente manuscrito en una voz expresiva. Haga pausas, frecuentemente, para permitirles a los niños y niñas imaginar la escena.
5. Añada algunos detalles al manuscrito, si lo desea.
6. Cuando la meditación esté terminada, tranquilamente permítales a los niños y niñas regresar "al mundo real".
7. Los niños y niñas pueden compartir sus experiencias de la meditación a través de los dibujos o la discusión.

El manuscrito de la meditación

Cierran los ojos, respiren lenta y profundamente. Imaginen que están en un bosque tropical. Están rodeados de árboles altos y magníficos. Las ramas de los árboles se extienden al cielo azul. Hay una brisa suave que enfría su piel.

Mientras están caminando, pasan por una quebrada espumosa. El agua les invita a sentarse y escuchar su belleza. ¿Qué les está diciendo a ustedes?

Las aves vuelan arriba. Sus canciones llenan el ambiente con alegría. La música de los pericos entra a sus corazones. Sienten la vibración por su cuerpo. ¡Miren los colores de los pericos!

Todo está en armonía. Los animales silvestres, las plantas verdes, las flores brillantes y los insectos ocupados. Cada parte es importante y bonita. Observen los animales. Miren las plantas. Escuchen la música del bosque tropical.

Ustedes son una parte importante de esta paz, esta armonía, y esta belleza del bosque tropical. Compartan la música de la naturaleza hoy, mañana y siempre.

Evaluación

Por observación del maestro o maestra y discusión: ¿Los niños y niñas pudieron visualizar el bosque tropical con sus propios detalles? ¿Estaban sus reacciones positivas a la meditación?

Objetivo de aprendizaje:

Visualizar la belleza del bosque tropical.

Técnica:

Una visualización o meditación.

Materiales:

El manuscrito de una meditación (música suave de casete, si está disponible).

Mensaje Ecológico

Podemos soñar con la belleza del bosque tropical en cualquier momento. Podemos visitar a nuestros amigos animales cuando cerramos nuestros ojos. Esperamos que el bosque tropical siempre exista en la realidad.

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.



actividad
18

¡1-2-3-4! Vamos al bosque tropical

Objetivo de aprendizaje:

Repasar los cuatro niveles del bosque tropical y sus animales.

Técnica:

Demostración, dramatización.

Materiales:

Las representaciones visuales y los títeres del drama.

Reunión del grupo

Esta actividad incorpora los animales del bosque tropical usando los cuerpos de los y las estudiantes como una representación de los cuatro niveles del bosque.

Actividad sugerida

1. Organice los títeres y/o ayudas visuales de los animales tropicales, según su nivel del bosque.
2. Dígalos a los niños y niñas que peguen figuras de los animales tropicales, con cinta adhesiva, en el nivel correcto del bosque.
3. Dígalos que sus cuerpos representarán los niveles del bosque tropical. Pregúntales: ¿Cuántos niveles hay en el bosque tropical? ¿Cómo se llaman? (el piso del bosque, el sotobosque, el estrato superior, el estrato emergente).
4. La representación de estos cuatro niveles puede ser hecha de dos maneras.

La primera opción es:

- a. La cabeza representa el estrato emergente.
- b. Entre el hombro y la rodilla está el estrato superior.
- c. Entre la rodilla y los pies está el sotobosque.
- d. Los pies representan el piso del bosque.

La segunda opción es:

- a. Un niño o una niña que se acueste sobre el piso representa el piso del bosque.
- b. Un niño o una niña que se sienta en una silla representa el sotobosque.
- c. Un niño o una niña que se para representa el estrato superior.
- d. Un niño o una niña que se para sobre una silla o mesa representa el estrato emergente.

5. Repase la información del drama acerca del bosque tropical.
6. Use la cinta adhesiva para los títeres de los animales tropicales. Péguelos a los cuerpos de los niños y niñas, según sea el nivel del bosque. Empezé con el piso del bosque, pegue estos animales:

- a. La culebra equis.
- b. El armadillo.
- c. La arriera.
- d. La tortuga de madera ornate.
- e. La rana dorada.

Mensaje Ecológico

¡1-2-3-4! En el bosque tropical viven los animales tropicales.

Para el sotobosque, pegue estos animales:

- a. La iguana.
- b. El jaguar.
- c. El mono araña (puede viajar por todos los niveles).
- d. El gato solo.
- e. La rana del árbol con ojos rojos.

Para el estrato superior, pegue los animales:

- a. El mono perezoso.
- b. El tucán "pico iris".
- c. El visitaflor.
- d. El murciélago jamaicano.

Para el estrato emergente, pegue:

- a. El águila harpía.

7. Al final, ayúdeles para que toquen las porciones de sus cuerpos que representan los niveles del bosque tropical, repitiendo después del maestro o maestra: 1) el piso del bosque, 2) el sotobosque, 3) el estrato superior, 4) el estrato emergente.

Evaluación

Por observación del maestro o maestra y discusión en clase:

¿Aprendieron los niños y niñas que hay cuatro niveles en el bosque?

¿Pudieron compartir alguna información acerca de los animales del bosque tropical?



Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-Lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

actividad

19

Animales de masilla

Objetivo de aprendizaje:

Confeccionar los animales tropicales usando una receta de masilla.

Técnica:

Proyecto de arte.

Materiales:

Agua, sal, harina, tinte de comida (opcional).

Atención individual

A los niños y niñas le gusta hacer formas de animales con la masilla. Con esta actividad, pueden aplicar los conceptos aprendidos del bosque tropical cuando confeccionan las figuras de los animales. Con estas figuras, es posible crear sus propios cuentos del bosque tropical.

Actividad sugerida

1. Prepare la siguiente receta para la masilla con los niños y niñas, o antes de la hora: Media taza de aceite, tres tazas de harina y dos tazas de sal. Echar agua a la masa hasta que la masilla tenga una consistencia plástica.
2. Repase los conceptos acerca de los animales silvestres en los cuatro niveles del bosque tropical.
3. Dele a los y las estudiantes una parte de la masa para que confeccionen sus propias figuras tropicales. Además, pueden usar ramitas para las patas y otras partes del cuerpo.
4. Cuando las figuras estén secas, ayude a los niños y niñas para que creen algunos cuentos originales acerca del bosque tropical.

Evaluación

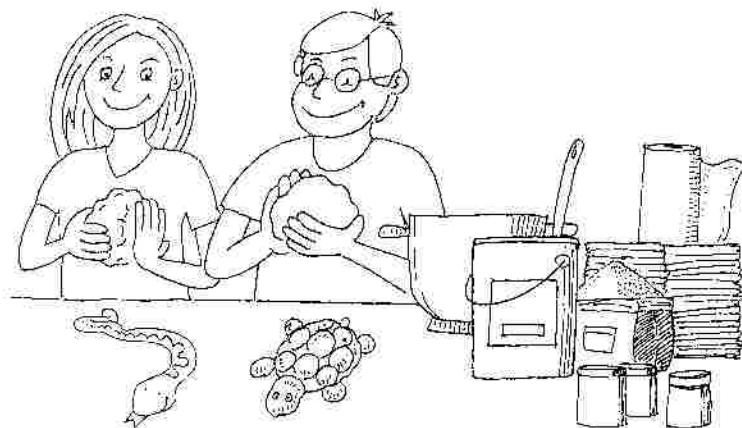
Por la observación del maestro o maestra y las reacciones de los niños y niñas durante el drama:

¿Confeccionaron los niños y niñas los animales tropicales?

¿Crearon cuentos originales acerca del bosque tropical?

Mensaje Ecológico

Podemos crear los animales tropicales de masilla. Para nosotros y nosotras, es mejor crear que destruir. Vamos a vivir juntos y con respeto –los seres humanos y la vida en el bosque tropical.



Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-Lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

actividad

20

La aventura del jaguar

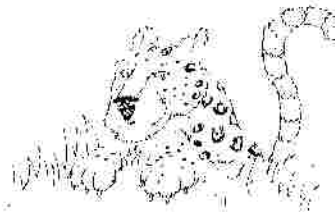


Actividad sugerida

Actividades de lenguaje

Esta actividad está dirigida por los maestros o maestras con pasos secuenciales para practicar palabras direccionales como: acerca, sobre, debajo de, etc. La actividad también ayuda en la memoria auditiva, conceptos del lenguaje (incluyendo qué es el ambiente) y el movimiento físico. Básicamente, cualquier cosa que dice y hace el maestro o maestra, los y las estudiantes lo imitan. Los maestros, maestras, niños y niñas deben ser expresivos y juguetones.

En esta actividad, hay unas acciones específicas y un estribillo que los niños y niñas hacen que se relacione con el texto básico del cuento:



Acciones

Los niños, niñas y el maestro o maestra están sentados para el cuento y usan sus faldas o pechos para realizar las acciones. Los maestros o maestras pueden también poner a los niños y niñas a actuar el cuento si tienen control excelente de su aula y si sus estudiantes están familiarizados con el cuento.

1. Caminando (cada vez que dicen “¡Vámonos!”): Golpear las manos contra los muslos para hacer el sonido de marcha.
2. Abriendo y cerrando la puerta (cada vez que abran o cierran la puerta: hacer el sonido de una puerta que se está abriendo, chillando, y cerrando fuertemente).
3. Nadando (cruzando el río): Actuar pretendiendo que se está nadando, usando todos los estilos conocidos: estilo libre, de espaldas, hacia el pecho, etc. Tratar de ser cómico y exagerar estas acciones.
4. Corriendo para atrás: Mociones bullosas y rápidas cuando está nadando o abriendo la puerta.
5. Trepando la montaña: Bregar hacia arriba con las manos, alcanzando más arriba y más arriba hasta que llegue a la cima.
6. Bajando de la montaña: Manteniendo las manos juntas, muevan sus manos hacia abajo de la cima de la montaña (arriba en el aire) hacia el piso. Después, dar palmaditas a las nalgas unas veces para implicar que se han resbalado de las montañas y quieren limpiar sus pantalones.
7. Punta del pie (acercando a la cueva): Modificando, tocando la falda con los movimientos suaves y cambia la voz y tiempo en conformidad (gentil, suave, cuidadoso, etc.).

Objetivo de aprendizaje:

Participar en una dramatización acerca de un jaguar.

Técnica:

La dramatización del cuento.

Materiales:

El cuento “La aventura del jaguar”.

Mensaje Ecológico

Es maravilloso tener una aventura imaginaria con un jaguar. En realidad queremos proteger y respetar los jaguares.



8. Tocando el jaguar (durmiendo): Acariciar el jaguar imaginario de una manera exploratoria (la cara, la cola, etc.) y cambia su voz de acariciar dulcemente una textura suave, hasta estar lleno de miedo cuando descubre que está tocando un jaguar silvestre.

Estribillo

El "estribillo" se usa cada vez que hay un obstáculo que hay que pasar. Dependiendo del obstáculo a pasar, primero el maestro o maestra dice todas las maneras que no sirven para pasarlo. Por ejemplo, cuando llegue al charco el maestro o maestra dice:

"No puede pasar por debajo" (mover las manos al frente mientras que está mostrando el concepto "debajo").

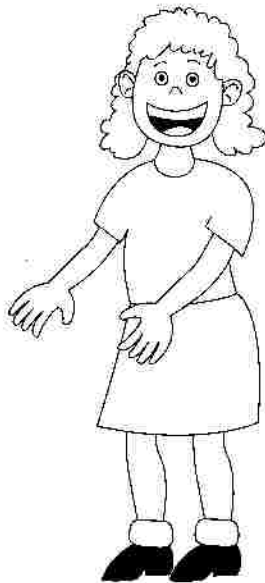
"No puede pasar por arriba" (mover las manos al frente mientras que está mostrando el concepto "arriba").

"No puede pasar alrededor" (mantener las manos juntas moviéndolas en un círculo grande mientras que está mostrando el concepto "alrededor").

Al final, el maestro o maestra, los niños y las niñas dicen la única opción que queda para escoger.

"Tiene que pasar _" (a través: apretar las manos juntas como si estuvieran orando y empujar las manos fuera del pecho moviéndolas para afuera).

Dependiendo del obstáculo, las montañas, el bosque, etc., la última opción es "arriba", "a través", "debajo", etc.



Debajo



Arriba



Alrededor

El texto básico

Recuerde que los niños y niñas estarán repitiendo sus palabras y acciones. Mantener estos grupos de oraciones cortas para ayudar a la memoria y al disfrute del cuento. Mientras más se involucren los niños y niñas será mejor.



- ¿Quieren ir en una aventura del jaguar? (¿Quieren ir en una aventura del jaguar?).
- ¡Ok! (¡Ok!).
- ¡Vámonos! (acción de caminar).
- Abren la puerta (acción de abrir la puerta).
- Cierren la puerta (acción de cerrar la puerta).
- ¡Vámonos!
- Aquí hay un charco.
- Parece lodoso (hacer el estribillo y termina con “tienen que pasar a través”).
- Los pies están completamente mojados.
- ¡Vámonos!
- Aquí está un río.
- Parece muy hondo (hacer el estribillo y termina con “tienen que pasar a través”).
- Están completamente mojados.
- ¡Vámonos!
- Aquí está una montaña.
- Parece muy inclinada (hacer el estribillo y termina con “tienen que pasarse arriba”).
- ¡La cima!
- ¡Están completamente sucios!
- ¡Vámonos!
- Aquí está una cueva.
- Parece muy oscura y asustadiza.
- ¿Quieren entrar? (Mover la cabeza para afirmar, negar y entonces afirmar, otra vez).
- Sienten algo agradable y caliente. ¡Mmmm!
- Parece como un jaguar (voz gentil y tocan como si fuera acariciando el “cuerpo”).
- ¡Es un jaguar! (miedo).

En este punto dirigir a los niños y niñas a volver al revés, pasando por las acciones y el cuento rápidamente y en voz alta. Puede abreviarlo un poco. Dice: suben la montaña, bajan la montaña, a través del río, a través del charco, abren la puerta, cierran la puerta.

Entonces jadeando, preguntar: “¿Quieren ir en otra aventura del jaguar?” Los niños y niñas deben gritar la respuesta “sí” o quejarse “no”.

Evaluación

- Los niños y niñas pudieron imitar los movimientos y repetir las frases?
- Los niños y niñas pueden demostrar los movimientos de las direcciones (arriba, abajo, etc.), sin la ayuda del maestro o maestra?

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.



actividad
21

Práctica del manuscrito del jaguar

Objetivo de aprendizaje:

Practicar el manuscrito mientras se repasa un cuento sobre el jaguar.

Técnica:

Decir un cuento, demostración.

Materiales:

El cuento "La aventura del jaguar".

Actividades al aire libre

Juego / trabajo para el siguiente día

Es importante que los niños y niñas practiquen el manuscrito. Este trabajo puede ser dinámico y divertido. Los niños y niñas pueden practicar mientras crean los cuentos y dibujos. "La aventura del jaguar" es un juego del idioma que puede ser adaptado para una actividad de practicar el manuscrito. El maestro o maestra lleva a los niños y niñas en una aventura de un jaguar, y usa los golpes básicos de la escritura para representar las acciones de la aventura. Líneas cortas y rectas pueden representar la hierba y los bosques. Líneas sesgadas pueden representar las colinas y montañas, y los círculos representarán las garras y huellas. El maestro o maestra dice el cuento y demuestra los golpes de escritura en el tablero, los niños y niñas practican los golpes en sus papeles.

Actividad sugerida

1. Se les provee a los niños y niñas de hojas rayadas, lápiz, o lápices de colores.
2. Les explica que usted va a decir un cuento y que tendrán que dibujar líneas y dibujos para representar lo que pasa en el cuento.
3. Diga la primera sección del cuento y demuestre en el tablero el primer golpe de la escritura.
4. Dígalos a los niños y niñas que copien el golpe en sus papeles. Ellos y ellas deben practicar el golpe cuatro o cinco veces.
5. Antes de proceder, el maestro o maestra debe repasar los papeles de los niños y niñas para ver si han copiado correctamente.
6. Repita el tercer, cuarto, y quinto paso para cada sección del cuento.
7. Al final del cuento, los niños y niñas deben hacer un dibujo acerca del cuento. También, pueden dictar a la maestra o maestro una frase sobre su dibujo.

Mensaje Ecológico

Las aventuras de jaguares son divertidas cuando no causan daño a los jaguares en realidad.

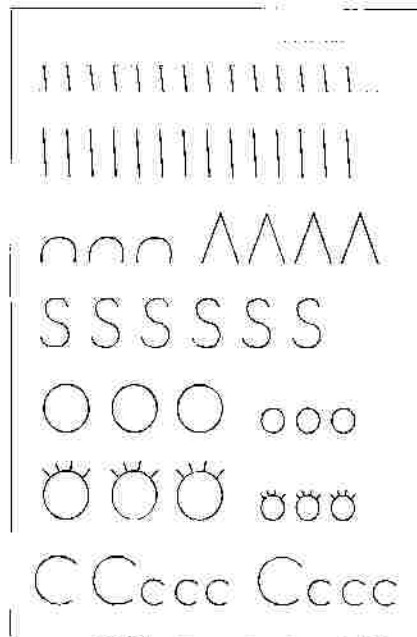
El texto básico

Ahora vamos en una aventura de un jaguar.

La maestra o maestro dice:

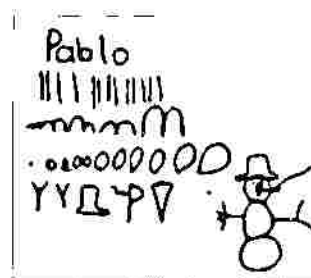
1. ¡Vamos en una aventura de un jaguar! Estamos caminando por la hierba para buscar un jaguar. Hagamos una fila de hierba en nuestras hojas.

2. ¡Shh! ¿Oyen algo? ¿No? Seguimos buscando. Ahora, estamos caminando por un bosque. El bosque está lleno de muchos árboles (haga los árboles en las hojas).
3. ¿Ven algunos jaguares? ¿No? Seguimos caminando. Ahora es más difícil porque tenemos que subir las lomas y las montañas. Hagamos lomas y montañas.
4. ¡Busquen a los jaguares! Estos senderos montañosos están torcidos y peligrosos. ¡Tengan cuidado! ¡Cuidado, no se salgan del sendero!
5. ¡Ojo! Yo veo marcas que parecen como círculos grandes en el suelo. Hagamos círculos grandes y chicos.



6. Estos círculos a mí me parecen como huellas. ¿Es posible que sean huellas de un jaguar? Hagamos círculos como huellas añadiendo rayitas de garras.
7. Estas huellas van a la boca de una cueva. ¿Viven en las cuevas los jaguares? Hagamos unas cuevas grandes y chicas.
8. ¡Oigan! ¿Oyen un jaguar? ¿Ven un jaguar? Hagamos un dibujo de lo que piensan que parece el jaguar.

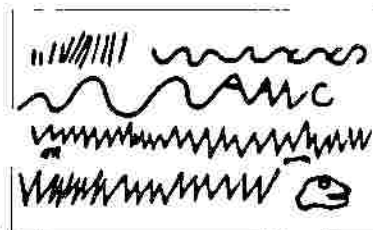
Los niños y niñas pueden crear sus propios cuentos para practicar los golpes básicos de la escritura. Abajo se encuentran dibujos hechos por niños y niñas cuando practicaron la escritura con cuentos. El entusiasmo por parte del maestro o maestra promueve el cuento como más creíble y es el elemento esencial para el éxito de nuestras actividades. Al ponerle sentimiento y responder al comentario de los niños y niñas, el maestro o maestra estimula el interés de los niños y niñas en la acción de la escritura (el maestro o maestra debe decir el cuento rápido para no perder la atención de los niños y niñas). Mientras que los niños y niñas dibujan las formas de las letras o palabras, el maestro o maestra puede mirarlos, y les aconseja a los niños y niñas como mejorar su escritura.



"Cuento" de niño de 5 años.

Evaluación

- ¿Cómo formaron las letras?
- ¿Es posible que los niños y niñas creen su propio cuento? (examine las figuras).



"Cuento" de niña de 5 años.

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.



actividad

22

La vida del jaguar

Objetivo de aprendizaje:

Identificar los problemas principales de los bosques tropicales y sus plantas y animales.

Técnica:

Cuento.

Materiales:

Un cuento y un títere de un jaguar.

Actividades de lenguaje

Antes de bendecir la mesa y comer sus meriendas, lea el siguiente cuento de la perspectiva de un jaguar triste. Los niños y niñas se refieren bien a los sentimientos de otros y otras y es importante inculcar esta compasión para todas las cosas vivas, incluyendo las plantas y los animales del bosque tropical.

Actividad sugerida

1. Usando un títere de un jaguar y una voz dramática, diga a los niños y niñas que tiene un cuento para compartir antes de sus meriendas.
2. Pregunte a los niños y niñas después del cuento.
 - a. ¿Por qué estaba el jaguar triste?
 - b. ¿Cómo podemos ayudarlo a estar contento?
 - c. En un momento, ustedes van a bendecir la mesa. ¿Qué pedirán en su oración para el jaguar?

Evaluación

¿Cómo respondieron los niños y niñas al cuento?

El cuento del jaguar

¡Hola niña! ¡Hola niño! Mi nombre es José Jaguar y quisiera decirte el cuento de mi vida. Nací en un bosque tropical en Panamá, cuando era posible que un gato mirara kilómetros y kilómetros y jamás veía a un hombre. ¡Oh!, ahora tiemblo con miedo cuando pienso en los seres humanos. Ellos han destruido mi casa y las casas de mis compañeros —los animales.

Había una vez cuando mi hermana, Mitzi Jaguar y yo jugábamos “tócame tú”, cuando oímos los gritos de los loros. Las boas estaban siseando ¡Nuestro bosque se está quemando! Los animales estaban corriendo para evitar el fuego. Las plantas estaban llorando. Cuando yo miré a mi hermana, estaba saltando con dolor. El fuego la envolvía alrededor de su cuerpo. Ella lloraba en la agonía y al fin, se murió.

Cuando el fuego terminaba, los hombres y mujeres trataban de cultivar. Usaban los plaguicidas peligrosos y estaban desbastando los ríos. A veces, me siento enfermo cuando tomo el agua que está matando los peces.

Mensaje Ecológico

Los jaguares, como la gente, merecen una buena vida —para comer, para jugar, para crecer, para aprender y para “ser”.



Más tarde, los hombres y mujeres venían al terreno con su ganado. El ganado comía toda la hierba, destruyendo la tierra, y los suelos estaban desbastados.

Tal vez, la gente no tiene el interés. ¿No sabe usted que un bosque sano es importante en nuestro planeta? Si usted corta los árboles, destruye millones de entes. Y usted obtiene solamente seis años más o menos de cultivar la tierra antes de que sea necesario buscar tierra nueva para sus cosechas. Hay algunas técnicas útiles que producirán más cosechas y que son amables al ambiente.

Así, niños y niñas, perdí mi hermana en el fuego. Hay destrucción en mi bosque y hay veneno en mi río. Ahora, los cazadores y las cazadoras me están ahuyentando y no tengo un lugar para esconderme.

Solamente ustedes pueden ayudarme. Ayuden a nuestro planeta. Salven mi casa –el bosque tropical.

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

OBJETIVO

27

La aventura del jaguar: Una dramatización

actividad
23

Actividades al aire libre

Ahora, los niños y las niñas están familiarizados con el cuento "La aventura del jaguar". En esta aplicación, los niños y niñas van a usar movimientos grandes para actuar el cuento. Ellos y ellas van a correr, nadar por el río, subir la montaña, y tocar el jaguar. ¡Qué divertido!

Actividad sugerida

1. Forme una línea de niños y niñas, quienes repetirán los pasos del cuento y actuarán cada paso, siguiendo el ejemplo del maestro o maestra.
2. Después de una dramatización con la maestra o maestro, los niños y niñas lo hacen solos.

Evaluación

- ¿Cuáles son las observaciones del maestro o maestra de las habilidades físicas de los niños y niñas?
- ¿Pueden correr y hacer los movimientos grandes, etc.?
- ¿Pueden las niñas y los niños recordar los pasos del cuento sin el apoyo del maestro o maestra?

Objetivo de aprendizaje:

Aplicar los movimientos del cuento "La aventura del jaguar".

Técnica:

Movimientos creativos y dramatización.

Materiales:

El cuento "La aventura del jaguar".

Mensaje Ecológico

Nosotros y nosotras tenemos una aventura con el jaguar. Esperamos que el mundo siempre tenga esta belleza de los jaguares.

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

actividad
24

¿Puedes saltar como un jaguar?

Objetivo de aprendizaje:

Comparar las habilidades y las características físicas de los animales a las habilidades y características de los niños y niñas usando los deportes.

Técnica:

Los deportes.

Materiales:

Una lista de datos acerca de los animales, una yarda o metro de medir.

Esta actividad es para estimular el interés en las habilidades y las características físicas de los animales. Cuando los y las estudiantes tratan de saltar las distancias de un jaguar, o tratan de extender sus brazos como las alas de un águila, aprenden de la magnificencia de la vida.

Actividad sugerida

1. Usando la lista de los datos de las habilidades y características físicas de los animales, muestre a los y las estudiantes físicamente estas distancias o estos tamaños.
2. Dirija a los niños y niñas para hacer la acción de cada animal. Comparar las distancias o los tamaños de los animales y de los niños y niñas.
3. Discuta cómo estas habilidades y características físicas ayudan a los animales para sobrevivir.

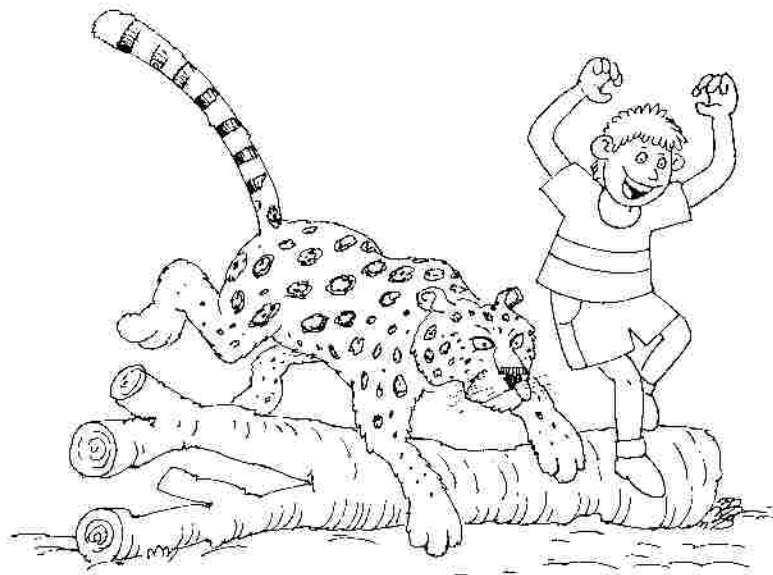
Evaluación

¿Cuales eran las habilidades y características físicas de los niños y niñas?

¿En la discusión del grupo, qué aprendieron los niños y niñas?

Mensaje Ecológico

Las habilidades y características físicas de los animales son magníficas. ¡Salvemos los animales!



La lista de datos



Jaguar: Los jaguares pueden saltar hasta nueve metros de distancia y cinco metros de altura. Mida cuanta distancia pueden saltar los niños y niñas para comparar.

Halcón peregrino: El halcón peregrino puede volar hasta 250 kilómetros por hora cuando se lanza en vuelo desde arriba hacia abajo. Esto es igual a correr cien metros en 1-5 segundos. ¿Cuánto tiempo toman los alumnos y alumnas para correr cien metros?

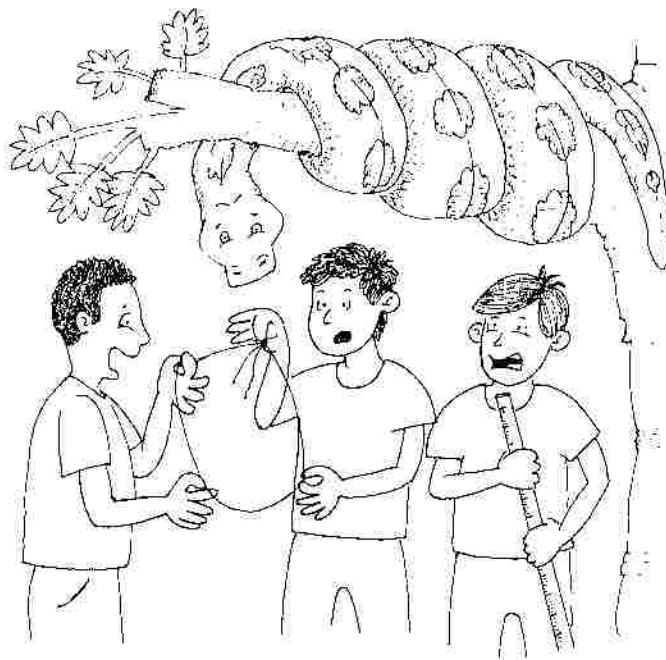
Gavilán colirrojo: El gavilán colirrojo tiene la vista, aproximadamente, 20 veces más fuerte que la vista humana. Escriba letras chiquitas en una hoja. ¿A qué distancia pueden leer los niños y niñas las letras? El gavilán las puede leer de una distancia 20 veces más lejos.

Murciélago parado: El murciélago parado puede sacudir las alas hasta 120 veces en 10 segundos. ¿Cuántas veces pueden sacudir sus brazos los niños y niñas en 10 segundos?

Pitón: La culebra más larga fue encontrada en un bosque tropical en la península de Malay en 1912. Su largo era de 32 pies y 9 pulgadas. Mida el largo de la culebra imaginaria en un área limpia y dirija a los niños y niñas a acostarse de cabeza contra pie para determinar cuántos niños y niñas pueden llenar esta distancia.

Anaconda: Esta culebra de Brasil pesa más que el pitón. La parte más gorda alrededor de una anaconda era de 44 pulgadas. Pesó 500 libras. Mida 44 pulgadas en un hilo y haga un círculo con él. ¿Cuántos niños y niñas pueden estar dentro del círculo del hilo? ¿Cuántos niños y niñas juntas pesan 500 libras?

Mono perezoso: Tal vez, este animal es el más lento de todos los animales terrestres. En la tierra, un mono perezoso se mueve seis pies en un minuto. ¿Cuánto pies pueden caminar los niños o niñas en un minuto?



Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.



actividad
25

Un ronroneo (sonido suave) o un gruñido (sonido fuerte)

Objetivo de aprendizaje:

Distinguir entre los usos positivos y negativos del bosque húmedo tropical.

Técnica:

Participación activa y dramatización.

Materiales:

Una lista de declaraciones positivas y negativas.

Reunión del grupo

Esta actividad es un repaso del contenido acerca del jaguar y la información del bosque húmedo. Los niños y niñas pueden parecer jaguares al gruñir para mostrar su desaprobación o ronronear para aprobar algo que se dice. Los niños y niñas están evaluando las frases y los maestros o maestras aprenderán si han comprendido la información del bosque húmedo tropical.

Actividad sugerida

1. Los niños y niñas van a escuchar algunas frases del bosque tropical. Algunas acciones protegen al bosque y algunas lo dañan.
2. Como han estudiado jaguares, van a imitar jaguares mientras lee la maestra o el maestro.
3. La maestra o el maestro debe tener reglas de cuánto ruido es permitido en el salón.
4. Usando un títere jaguar, lea cada frase y solicite a los niños y niñas que contesten con su propio ruido.
5. Si la acción beneficia al jaguar, los niños y niñas deben ronronear, si perjudica... Gruñir muy feroces.

La lista de frases para el bosque tropical:

- a. Ayer un cazador mató a mi hermana jaguar. (malo)
- b. Algunos campesinos y campesinas sembraron yuca pero no quemaron la selva. (bueno)
- c. Hicieron un parque nacional de mi selva. Ahora tengo protección de la gente. (bueno)
- d. Alguien construyó un camino y casas cerca de mi selva. (malo)
- e. Más vacas están caminando en mi selva, usando mi tierra. (malo)
- f. Un incendio quemó mi selva. (malo)
- g. Algunas personas están enseñando a los niños y niñas que estoy en peligro de extinción. Ya me quieren proteger. (bueno)
- h. Demasiada gente está cortando los árboles de mi bosque para leña. (malo)
- i. Ahora, alguna gente está sembrando árboles. (bueno)

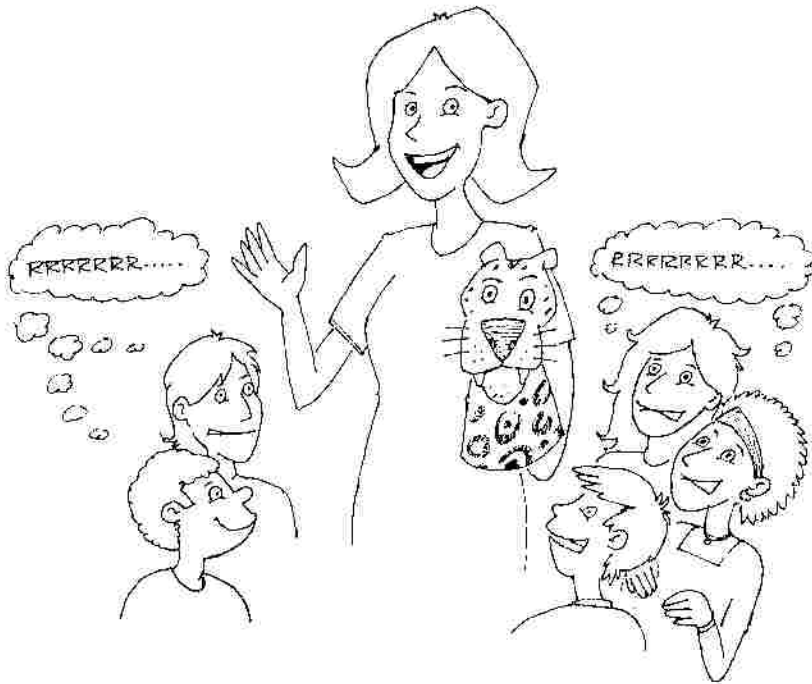
Mensaje Ecológico

*Sean inteligentes.
Protejan nuestros
bosques de cualquier
daño. ¡Es nuestra
responsabilidad!*



Evaluación

¿Cuántas preguntas del jaguar, los niños y niñas, contestaron correctamente?
¿Cuáles fueron las observaciones que los niños y niñas hicieron que demuestran confusión o comprensión del bosque húmedo?



Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.



actividad

26

¡Títeres, títeres, títeres!

Objetivo de aprendizaje:

Confeccionar títeres de los animales del bosque tropical.

Técnica:

Proyecto de arte.

Materiales:

Tijeras, lápices de colores o crayones, goma, papel de construcción, engrapadora.

Atención individual

Los niños y niñas disfrutan la confección de títeres y la oportunidad de usar su imaginación. En esta actividad, el maestro o maestra tiene una variedad de opciones en la creación de títeres. Después de la confección de los títeres, los niños y niñas pueden inventar sus propios cuentos acerca del bosque tropical.

Actividades sugeridas

1. **El títere básico:**

- a. Reproduzca una o ambas cabezas, la del jaguar y/o la del loro.
- b. Reproduzca las colas o las alas que sean necesarias.
- c. Pinte y corte todas las piezas. Si está haciendo los caracteres de la cinta o cabeza, pegue las dos cabezas juntas, poniendo las dos partes de atrás juntas.

2. **El carácter de la pretina**

- a. Use una pieza de papel de construcción del tamaño 12" x 18" y dóblela en la mitad, longitudinalmente. Sujete con orquillas la cabeza dentro de las dos piezas de la pretina, como está presentado en el ejemplo.
- b. Para completar el jaguar, fije la cola a una de las piezas de la pretina, a la espalda.
- c. Para completar el loro, fije la cola a una de las piezas de la pretina, a la espalda, y fije las alas, una al medio de cada pieza.
- d. Envuelva el carácter alrededor de la cintura del niño o niña y cierre al títere con grapas o pinzas.

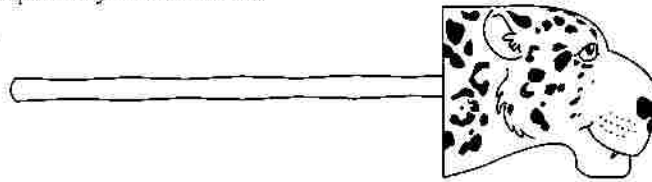


Mensaje Ecológico

*Si estos títeres del bosque tropical pudieran hablar en realidad, dirían:
¡Salvemos la naturaleza!*

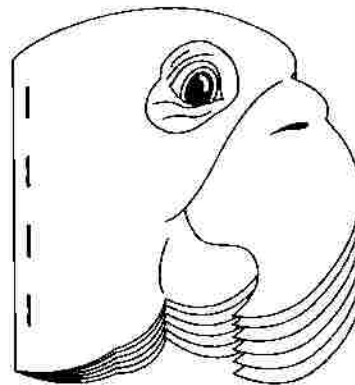
4. El carácter del caballito de palo

- Signifique las instrucciones para la confección de la cabeza básica. En vez de pegar las dos cabezas juntas sujételas juntas sobre tres lados.
- Llene la cabeza con el periódico arrugado.
- Ponga la cabeza sobre un palo o yarda de medir y sujete el último borde.



5. Un libro de forma

- Para cada niño y niña, reproduzca la cabeza del loro o jaguar. Permítales cortar las cabezas y decorarlas para usarlas como forros de libros.
- Para cada niño y niña, dibuje la cabeza sobre algunas hojas de papel blanco.
- Permita a los niños y niñas dibujar y escribir algunos cuentos, poemas, etc. (vea la actividad: "práctica del manuscrito del jaguar").
- Recoja y ponga las páginas en orden incluyendo la cubierta. Sujete el libro al lado izquierdo.



Evaluación

- ¿Podían los niños y niñas confeccionar el títere?
- ¿Podían los niños y niñas crear sus propios cuentos acerca del bosque tropical?
- ¿Podían los niños y niñas repasar los conceptos básicos acerca del bosque tropical? ¿Con sus títeres?

La cabeza del jaguar (derecha)



La cabeza del jaguar (izquierda)

