

Los objetivos que se incluyen tienen el mismo orden y número que tienen en los Programas de Educación Primaria. El “objetivo específico” y las “áreas básicas de conocimiento” están transcritos textualmente de los Programas de Educación Primaria.

actividad

10.1 ...quiere decir la primera actividad del objetivo # 10.

actividad

13.2 ...quiere decir la segunda actividad del objetivo # 13.

Cada objetivo tiene sus actividades directamente debajo del mismo. Las actividades se enumeran con el número del objetivo, precedido del número de la actividad dentro de ese objetivo. Por ejemplo:

Las actividades tienen, como fin, ayudar al maestro y la maestra en el desarrollo de los objetivos relacionados con temas ambientales. Las actividades no son algo adicional que el maestro o la maestra tiene que hacer, más bien apoyan y facilitan la presentación de dichos objetivos.

El maestro o la maestra debe evaluar a cada estudiante por su participación entusiasta en la actividad y por sus respuestas a las preguntas. Estos dos elementos muestran claramente si el o la estudiante han aprendido la materia.

Como se usa la guía

Las actividades que contienen las guías pueden ser introducidas por el maestro o la maestra en cualquier momento. Por ejemplo, un maestro o una maestra de quinto grado está planeando sus lecciones de la semana para una clase de Ciencias Naturales. Específicamente, le corresponde presentar el objetivo # 10: “Establecer la relación de los animales con su ambiente”. En ese momento debe buscar su guía de educación ambiental de quinto grado, abrir la guía en la sección de Ciencias Naturales y buscar el objetivo # 10. Para ese objetivo hay una variedad de pasos en secuencia que deben ser desarrollados. Usar el mismo proceso en la planificación de cualquiera lección de otras asignaturas.

Recuérdese que la filosofía educacional de las actividades es:

Si me lo dice, lo olvido

Si lo veo, lo recuerdo

Si lo hago, lo entiendo

Bases para la evaluación

La evaluación es una parte importante de la educación. Normalmente, la evaluación se basa en lo que se puede observar y medir. Uno puede evaluar el aprendizaje del alumno o la alumna, la calidad de la enseñanza y la eficacia del programa en una forma parecida a como se hace en todas partes del sistema educativo. La única diferencia es que la evaluación tiene que ser más activa, para corresponder a una metodología más activa.





Debido al hecho de que la meta de la educación ambiental es que los y las alumnas comprendan y apliquen el contenido tratado, no debe ser preocupación hacer una evaluación estrictamente formal. El recibir una buena nota en un ejercicio no siempre indica que los y las alumnas han aprendido la materia. Hay diversas formas en que podemos creativamente verificar el aprendizaje. Podemos evaluar el aprendizaje con las siguientes técnicas:

— **Observar a los y las alumnas.** ¿Terminaron la tarea correctamente? ¿Demostraron comprensión de la materia?

Hacer preguntas. ¿Las respuestas son correctas? ¿Pueden expresar lo que aprendieron, o lo importante de la clase? ¿Pueden cumplir con los objetivos del aprendizaje?

Evaluar trabajos escritos. Los y las alumnas pueden escribir un poema, un párrafo, un cuento, hacer un proyecto de arte sobre lo que aprendieron, y el maestro o la maestra puede evaluar su trabajo.

Diario de trabajo. Se puede evaluar un diario de trabajo, en donde los y las alumnas escriben frases sobre el contenido de la clase después de terminada ésta. Después se enseña a los padres y madres para que sepan lo que se hace en la escuela.

Trabajo en grupos. A grupos de 3-5 alumnos o alumnas se les pueden dar unas preguntas, y tienen que encontrar las respuestas. Estas respuestas se evalúan.

Para reforzar la importancia de la educación ambiental, debemos ser creativos al evaluar a los y las estudiantes.


Conclusión

Estas guías de educación ambiental son herramientas para ayudar a los maestros y maestras panameñas en su tarea diaria. Por eso las actividades que ellas contienen toman en cuenta las limitaciones de tiempo y recursos que tienen los maestros y maestras. Están diseñadas para facilitar el trabajo, porque proveen actividades que se pueden realizar sin mucho esfuerzo ni modificación por parte del maestro o maestra. Además, éstas utilizan los materiales disponibles en la escuela en vez de equipo sofisticado, y consideran la energía y esfuerzo que tienen los niños y niñas.

Porque muchos de los trabajos en Panamá son ocupaciones donde se recoge y vive de lo que la naturaleza les brinda (agricultora, ganadero, pescadora, y maderero), el futuro del ambiente es el futuro del país. Y son los niños y niñas de hoy los que van a influir más que todos en el ambiente del mañana. Por eso un programa sistemático de educación ambiental que dependa directamente de los y las maestras, resultará en un mejor cuidado de los recursos naturales, el ambiente y un mejor futuro para todos y todas.



Aprestamiento

La educación de los y las estudiantes de primer grado comienza con los fundamentos de cómo escribir y leer palabras sencillas, así mismo debe empezar la educación sobre el ambiente, o educación ambiental. ¿Qué podrían aprender los y las estudiantes a esta edad sobre el ambiente? Tal vez no puedan aprender datos o figuras complejas, pero sí pueden aprender conceptos sencillos e importantes, tales como: no matar animales silvestres, ya que ellos son importantes para la vida; sembrar árboles, porque los árboles nos benefician, y conocer las formas y los colores que se encuentran en la naturaleza. Todo esto creará en los niños y niñas más respeto, apreciación, y amor por el ambiente.

OBJETIVO

5

Objetivo: Describir las características físicas de personas, animales, objetos, y paisajes, destacando las palabras apropiadas.

Áreas 1: Expresión oral y comunicación - Español

Contenido: La descripción.



actividad

5.1 Formas de hojas

Objetivo de aprendizaje:

Identificar plantas del medio por la forma de sus hojas.

Materiales

Hojas de diferentes plantas y árboles, periódicos viejos, cartulina, goma, lápiz.

Técnica:

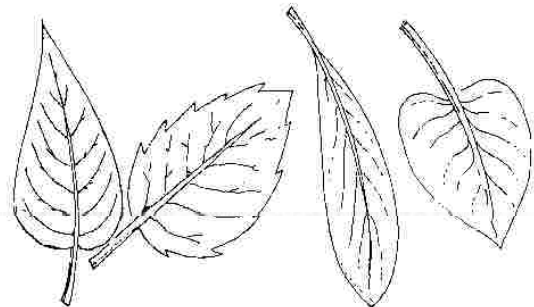
Investigación.

Procedimiento

1. En el salón, divida a los y las estudiantes en grupos de 3 ó 4 alumnos y alumnas. Explíqueles que cada grupo debe recoger algunas hojas diferentes de los árboles.
2. Salga con los y las estudiantes a recoger diferentes tipos de hojas alrededor de la escuela.
3. En el salón, ponga a los grupos a estudiar las hojas que recogieron. Pregúnteles ¿Son todas las hojas iguales? ¿Cómo son diferentes las hojas?
4. Oriénteles para que agrupen las hojas conforme a formas, pigmentos, y ondulaciones. Explique qué es el borde de la hoja. Pregúnteles ¿Son los bordes de las hojas de las plantas iguales? Dialogue sobre cuántas formas diferentes hay y sus variaciones.
5. Pídale que coloquen, con cuidado, las hojas entre páginas de periódicos para secarlas. Cuando estas hojas se secan, guíeles para que las peguen sobre cartulinas y debajo de ellas escriban los nombres de las plantas.
6. Haga una exposición con los trabajos de los niños y niñas.
7. Diga a los y las estudiantes que observen las diferentes hojas y árboles que encuentran en el camino entre la escuela y sus casas.

Mensaje Ecológico

Las hojas de las plantas son diferentes. Hay de bordes lisos, ondulados, y otros. Por medio de las hojas se pueden identificar las plantas.



www.escuelaprimaria.com

Escuela Primaria - Matemáticas - Segundo Grado - Libro del alumno

Objetivo: Dramatizar textos sencillos relacionados con sus intereses y necesidades.

Áreas 1: Expresión oral y comunicación - Español.

Contenido: Comunicación verbal y no verbal: gestos, imágenes, señales.

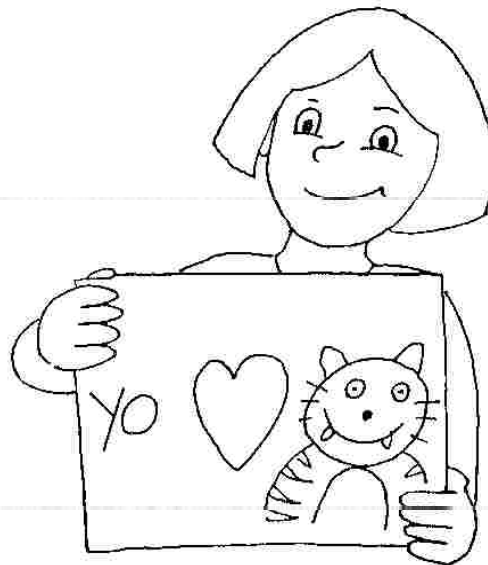
OBJETIVO

6

actividad

6.1

Yo amo la naturaleza



Materiales

Papel y lápices de colores.

Procedimiento

1. Dibuje en el tablero un corazón.
2. Pregunte a los alumnos y alumnas qué significado se le da a la figura de un corazón.
3. Explíqueles que cuando vean un corazón, éste significa amor.
4. Pídale que en una hoja de papel escriban "Yo" y un corazón al lado del "Yo".
5. Al lado del corazón, pídale que dibujen su animal favorito (ave, pez, conejo, culebra, etc.), e interpreten el significado.
6. Explíqueles que el dibujo del animal significa un objeto, el animal. Póngales a colorear el objeto y el símbolo.
7. Cuando terminen, pegue los papeles en las paredes. Pueden usar plantas, árboles, lo que sea. A través de símbolos y figuras se pueden expresar sentimientos. El corazón es un símbolo que expresa amor.

Objetivo de aprendizaje:

Interpretar el significado de símbolos y figuras usando objetos de la naturaleza.

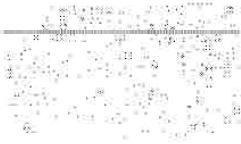
Técnica:

Simbolización.

Mensaje Ecológico

El amor o sentimiento positivo hacia las cosas de la naturaleza se puede expresar por medio de símbolos y figuras.

Objetiva: Dramatizar poemas y cuentos cortos con énfasis en dicción y gestos adecuados.
 Áreas 4: Literatura - Español.
 Contenido: Dramatización de: poemas, cuentos.



actividad

20.1

Poesías sobre el ambiente

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer el valor del ambiente a través de la poesía.

Materiales

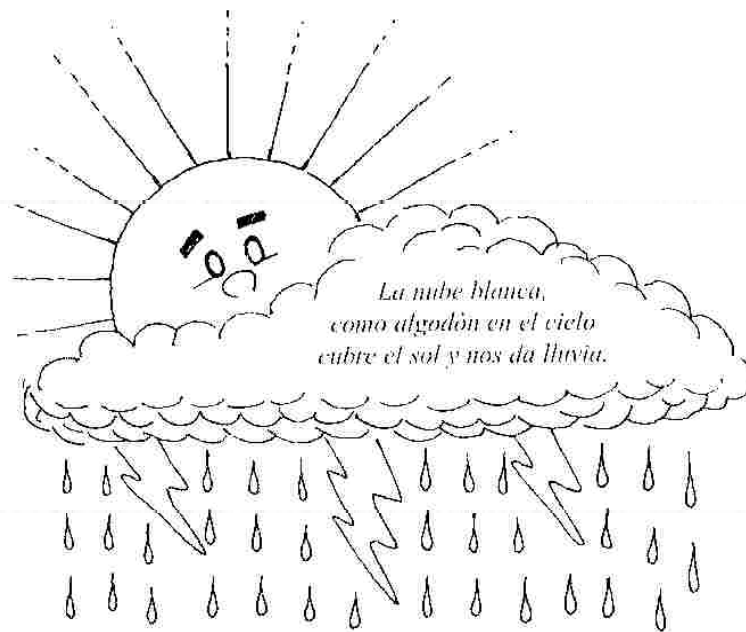
Papel, lápiz, lápices de colores.

Técnica:

Recitación y dibujo.

Procedimiento

1. Recite a los niños y niñas la siguiente poesía:



2. Motíveles para que repitan el contenido de la poesía.
3. Pida a 4 ó 5 estudiantes que comenten el contenido de la poesía.
4. Solicíteles que dibujen una nube dentro de un paisaje con lluvia.
5. Haga un mural con los dibujos.

Mensaje Ecológico

Las nubes están formadas por gotitas de agua que al juntarse caen en forma de lluvia.



Objetivo: Realizar dibujos de objetos que vean en su entorno.

Áreas 1: Artes plásticas, Expresiones Artísticas.

Contenido: Dibujo.

OBJETIVO

1

Fabulosos colores de la naturaleza

actividad

1.1



Materiales

Cuadros de papel de colores diferentes.

Procedimiento

1. Dé a cada estudiante un cuadro. Pregúnteles ¿Qué color tienen?
2. Vaya afuera con los y las estudiantes y póngales a encontrar el mismo color del cuadro en la naturaleza. Cuando un o una estudiante encuentra algo de su color llama a los demás para ver cuál color es y lo que encontró. Siga así hasta que cada estudiante haya encontrado su color.
3. Luego pídeles que cambien los colores con los otros niños y niñas y que encuentren el color y un objeto diferente. Advierta que no deben dañar nada, haciendo énfasis en el respeto por la naturaleza.
4. Solicítesles que dibujen un elemento de la naturaleza y que lo pinten con el color correspondiente.

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer los colores en la naturaleza.

Técnica:

Discriminación visual.

Mensaje Ecológico

En la naturaleza están representados todos los colores que pueden existir.

¿Cómo se describe el ambiente?

actividad

1.2

Materiales

Materiales del ambiente, cartulina, goma, marcador.

Procedimiento

1. Solicite a los y las estudiantes que recojan materiales del ambiente (piedras, hojas, semillas, agua, frutas) y los traigan al salón al día siguiente.
2. Ayúdeles a decidir cómo clasificar los materiales en grupos: por el color, la forma, el tamaño, etc.
3. Oriénteles para que peguen los materiales en una cartulina, de acuerdo a la clasificación hecha.
4. Ponga las cartulinas en la pared, para observar el material clasificado y hacer comentarios.

Objetivo de aprendizaje:

Clasificar elementos de la naturaleza por la forma, el color y el tamaño.

Técnica:

Comparación y clasificación.

Mensaje Ecológico

Los elementos del ambiente se pueden clasificar por su color, tamaño y forma.



OBJETIVO

2

Objetivo: Aplicar en modelos y en dibujos creativos elaborados, la técnica de la crayola y lápices de colores.

Áreas 1: Artes plásticas, Expresiones Artísticas.

Contenido: Pintura.



actividad 2.1

Dibuja un animal en su hábitat

Objetivo de aprendizaje:

Reproducir imágenes de animales en su ambiente.

Técnica:

Dibujo.

Introducción

El "hábitat" de un animal es el lugar donde vive. El hábitat incluye todas las cosas que un animal necesita para sobrevivir. Por ejemplo, agua, alimentos, protección de depredadores, y un lugar seguro (un árbol, o piedra por ejemplo) para dormir y descansar. En orden, para que los y las estudiantes dibujen un animal en su hábitat, tienen que entender qué significa hábitat, y que cada clase de animal existe en su propio hábitat.

Materiales

Papel, lápices de colores.

Procedimiento

1. Haga una discusión con los y las estudiantes sobre qué significa hábitat. Para ayudarlos a entender qué significa hábitat, escoja un o una estudiante de la clase, y pregunte a los y las demás que describan el hábitat del o la estudiante. Pregúnteles ¿Dónde vive él o ella? ¿De dónde consigue el agua que toma? ¿De dónde viene la comida? ¿Dónde duerme él o ella? ¿Qué puede encontrar alrededor de su casa? Dígalos que el hábitat de un animal es lo mismo que el hábitat de un humano.
2. Oriénteles para que describan el hábitat de algunos animales silvestres. Por ejemplo: ¿Dónde vive la tortuga? ¿Dónde encuentra la comida, el agua?
3. Pida a los y las estudiantes que dibujen un animal silvestre. Ejemplo: el pez, el jaguar, el pájaro.
4. Cuando terminan con el primer dibujo, indíqueles que dibujen nuevamente el mismo animal en su propio hábitat, ejemplo: el pez en el río.
5. Solicítele que pinten el animal y su hábitat con los colores reales.
6. Pídale que describan el dibujo realizado.
7. Haga un mural con los trabajos de los niños y niñas.
8. Muestre a la clase algunos dibujos de animales en su hábitat y promueva comentarios. Ejemplo: si el pez está fuera del agua, o demasiado grande para el río, etc. ¿Qué pasa?

Mensaje Ecológico

Cada animal tiene su lugar donde vivir. Ese lugar se conoce como hábitat.



© 2013 Pearson Education, Inc.

ISBN 978-0-13-045748-9

0-13-045748-9

Busque uno igual

actividad
2.2



Materiales

Dos pañuelos y objetos del ambiente.

Objetivo de aprendizaje:

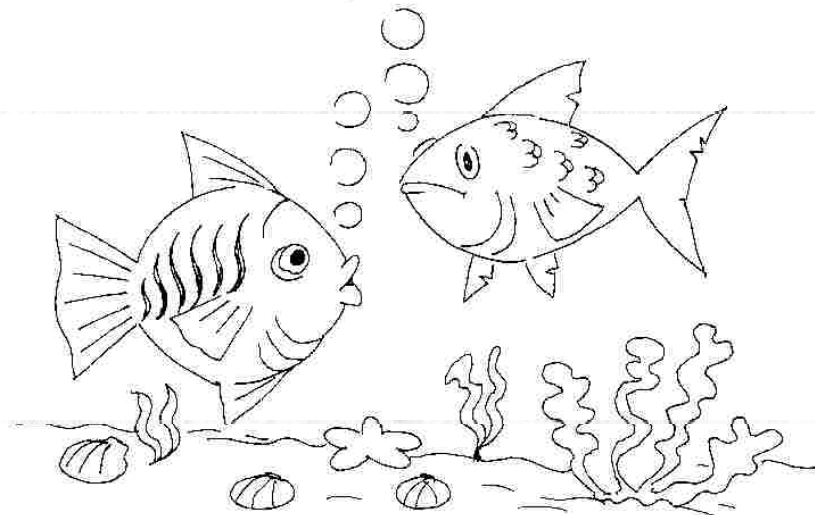
Ejercitar la concentración y la memoria con base a aspectos del ambiente.

Procedimiento

1. Antes de reunir a los y las alumnos para iniciar el juego, recoja en secreto unos diez objetos de la naturaleza, como: piedras, semillas, hojas, ramas. Coloque todos los objetos en un pañuelo y cúbralos.
2. Diga a los niños o las niñas que debajo del pañuelo hay diez objetos de la naturaleza que pueden encontrar cerca de ellos y ellas.
3. Levante la tela por 25 segundos para que puedan ver bien cuáles son los objetos. Indíqueles que deben recordar lo que vieron.
4. Oriénteles para que después de observar los objetos, busquen objetos idénticos o muy parecidos, sin revelar sus hallazgos. Después de cinco minutos de búsqueda, llámelos y tome uno a uno los objetos que tiene debajo del pañuelo. Comente algo interesante sobre cada uno. Después de presentar cada objeto, pregúnteles si tienen objetos idénticos o parecidos.
5. Los niños y niñas sentirán, en general, una gran curiosidad por ver lo que cada uno o una tiene que mostrar: piedras, semillas, plantas, o lo que fuere, lo cual queda demostrado por el hecho de que al repetir el juego unas cuantas veces, se nota cómo se refuerzan la concentración y la memoria.

Técnica:

Juego.



Mensaje Ecológico

El ambiente está conformado por elementos interesantes que ayudan a la concentración y a la memoria.



OBJETIVO

4

Objetivo: Modelar figuras de su entorno y vida diaria.

Áreas 1: Artes plásticas. Expresiones Artísticas.

Contenido: Modelado.



actividad

4.1 Desde aquí hasta allá

Objetivo de aprendizaje:

Describir elementos del ambiente en atención a la figura y fondo, tamaño y color, respecto a la distancia en que se observan.

Técnica:

Discriminación visual.

Materiales

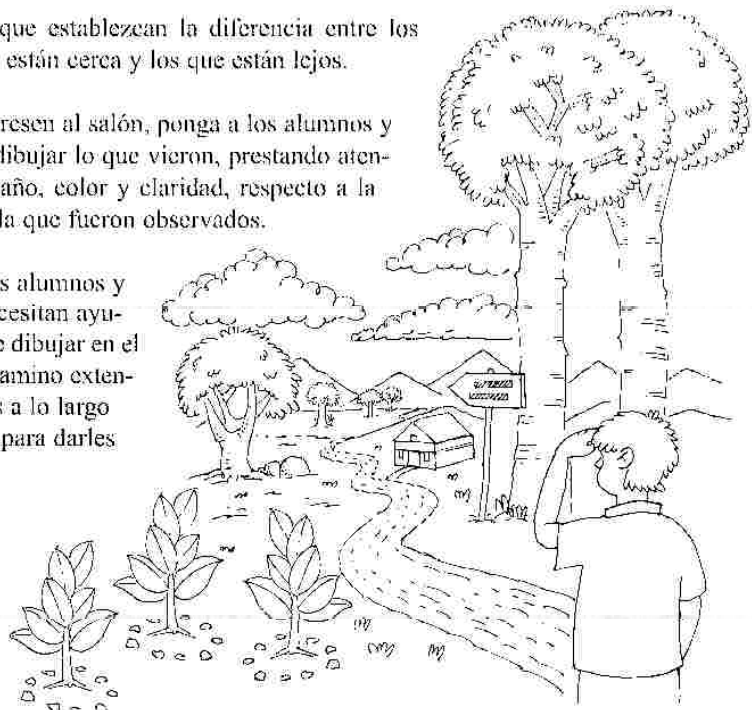
Papel, lápiz y lápices de colores.

Procedimiento

1. Lleve a los alumnos y alumnas a ver un lugar donde se observe la distancia (un camino largo, un valle).
2. Pida a los alumnos y alumnas que observen hacia el final del lugar, hasta donde no puedan ver más.
3. Dígales que observen los objetos respecto a la distancia, especialmente objetos del ambiente (árboles, plantas, nubes, lomas, cielo, suelo, etc.).
4. Solicíteles que establezcan la diferencia entre los objetos que están cerca y los que están lejos.
5. Cuando regresen al salón, ponga a los alumnos y alumnas a dibujar lo que vieron, prestando atención al tamaño, color y claridad, respecto a la distancia a la que fueron observados.
6. ¡OJO! Si los alumnos y alumnas necesitan ayuda, se puede dibujar en el tablero un camino extenso y árboles a lo largo del mismo, para darles una idea.

Mensaje Ecológico

Los elementos de la naturaleza vistos de lejos se observan pequeños y vistos de cerca se observan más grandes.



Objetivo: Distinguir elementos sonoros.

Áreas 4: Música, Expresiones Artística.

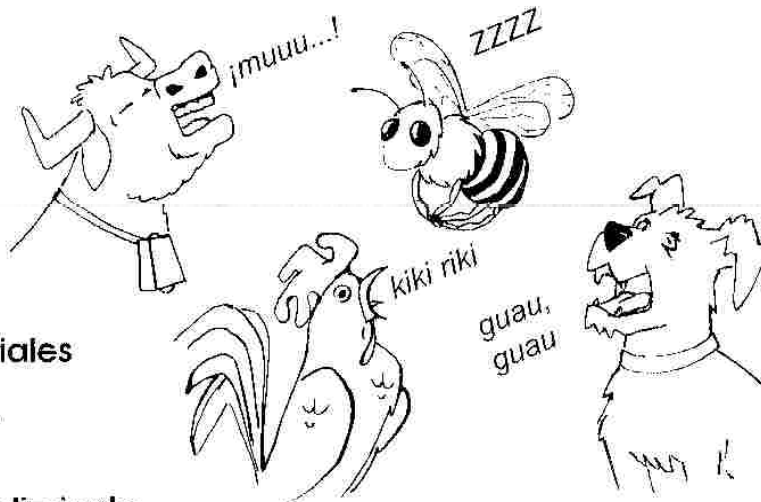
Contenido: Sonidos de entamo escolar o hábitad.

OBJETIVO

14

actividad
14.1

Círculo de sonidos



Materiales

Láminas.

Procedimiento

1. Haga una discusión con los y las estudiantes sobre cómo los animales se comunican. Explique que igual que los humanos, los animales hablan para comunicarse uno al otro, pero no usan palabras como los humanos. Explique que los y las estudiantes van a practicar haciendo los sonidos que varios animales usan para comunicarse.
2. Pida a los alumnos y alumnas que hagan un círculo, sentados en el piso o en sus bancas. Ayúdeles a hacer el círculo.
3. Cuando el círculo de alumnos y alumnas, con el maestro o maestra esté completo, dígalos que van a hacer varios sonidos de animales y de elementos de la naturaleza, por turnos. Cada alumno o alumna debe reproducir el mismo sonido que hizo el maestro o maestra, comenzando por la derecha.
4. El maestro o maestra reproduce un sonido, por ejemplo del viento; el alumno o alumna que le queda a mano derecha, lo reproduce, luego el siguiente de la mano derecha, hasta que todos y todas lo hayan hecho.
5. Repita el juego varias veces, haciéndolo cada vez más rápido.
6. Cambie el sonido por otro y haga lo mismo.
7. Pregunte a los niños y niñas ¿Cuáles son los sonidos que les gustan más?

Objetivo de aprendizaje:

Reproducir sonidos de animales, y de otros elementos de la naturaleza.

Técnica:

Juego.

Mensaje Ecológico

A través de los sonidos que producen los elementos de la naturaleza se conoce la fuente de su origen.



actividad

4.1

Los animales de Noé

Objetivo de aprendizaje:

Cantar sobre los animales y reproducir los sonidos que ellos hacen.

Técnica:

Canto.

Materiales

El canto "En el arca de Noé".

Procedimiento

1. Converse sobre las obras de Dios, y que creó todos los animales, las plantas, y los otros seres vivos que existen. Explíqueles que Él creó una gran diversidad de animales y que cada animal tiene su propio ambiente para vivir, manera para moverse, y sonido para comunicarse.
2. Enséñeles el canto "En el arca de Noé", con énfasis en los sonidos de los animales.
3. Puedo agregar más versos con otras clases de animales silvestres o domésticos (como el perico, la rana y la vaca).

En el arca de Noé

En el arca de Noé todos caben
¡Todos caben!
En el arca de Noé
todos caben y yo también,

¿Quieren oír cómo hace el gallo?
¿Quieren oír?
El gallo hace así...
Quiquiriqui...

Se repite todo, cada animal así:
2º el gato hace así: miaaaauuuu...
3º el perro hace así: jau - jau...
4º el toro hace, así: muuuuu...

Mensaje Ecológico

Existe en la naturaleza una gran diversidad de animales, y pueden desarrollar respeto por todos cuando comprenden que Dios creó todo para apreciarlo.

Fuente de la canción: Ministerio de Educación de Panamá con colaboración de "Amigos del Banco de la Canción Infantil", Segunda Edición.

En el arca de Noé



C

En el Ar- ca de No-

G₇

é, to- dos ca- ben to- dos

ca- ben, en el Ar- ca de No-

G₇

é to- dos ca- ben y yo tam- bién.

G₇

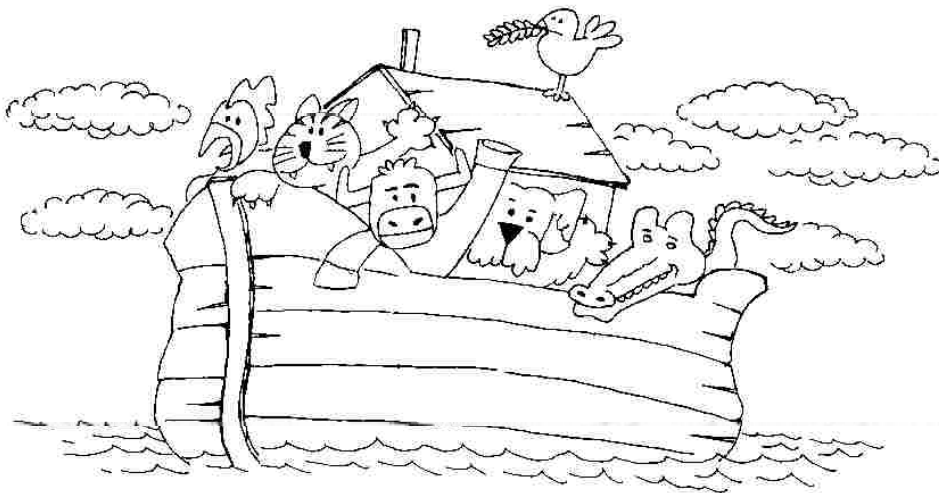
Quié- ren o- ir co- mo ha ce el

pe rro, quie- ren o- ir el

ga ga to.

G₇

pe- rro ha- ce a- sí ¡GUAU! ¡GUAU!
ga- to ¡MIAU! ¡MIAU!



**Objetivo de aprendizaje:**

Expresar, por medio del canto, ideas sobre las tortugas marinas.

Técnica:

Canto.

Objetivo: Cultivar la sensibilidad auditiva a través del canto.

Áreas 4: Música, Expresiones Artísticas.

Contenido: Cantos y rondas escolares.

actividad**15.1****Canto a la tortuga marina****Introducción**

Las tortugas marinas han existido por aproximadamente 90 millones de años. En Latinoamérica se encuentran varias especies de tortugas marinas, como Carey, caguamo, golfina, baula verde y negra. Las mismas están en peligro de extinción, principalmente, debido al aumento de barcos pesqueros y camaroneros y a la caza de sus huevos, carne y el Carey.

En cada etapa de sus vidas, las tortugas enfrentan peligros. Para anidar y poner sus huevos, las tortugas siempre regresan a la misma playa en que nacieron. Si la construcción de casas u hoteles ha cambiado mucho la playa, ellas se regresan al mar. Las que anidan encuentran hombres y mujeres que roban sus huevos, y a veces, las matan para obtener su carne o las usan para hacer productos como crema de tortuga, uretes o cuero para bolsas o zapatos. Después de dejar sus huevos, las tortugas regresan al mar. Cuando las tortugas nacen y están caminando hacia el mar, perros, aves, cangrejos y otros depredadores las cazan. Una vez que llegan al mar, peces, tiburones y ballenas las persiguen. Otras se enredan en las redes de los barcos pesqueros.

Las tortugas pasan por lo menos 10 años en el mar para madurar, antes de aparearse y buscar su playa para anidar.

Materiales

Información sobre la tortuga.

Procedimiento

1. Pregunte a los niños y niñas si conocen la tortuga y qué saben de ella.
2. Léales y explíqueles el texto anterior.
3. Hágalos preguntas sobre el contenido del texto.
4. Léales el canto y luego cántenlo, usando música de otras canciones las cuales son familiares al maestro o maestra.
5. Pídales que repitan con usted cada estrofa del canto.
6. Oriénteles para que canten una y otra vez todos y todas juntas.



Canción de la tortuga



Inmensas distancias,
en el universo marino
descubriendo arenas
la tortuga vino.

(Coro)

Ayudemos a las tortugas
a bien nacer.
No las dejemos,
desaparecer.

(Coro)

Un mundo con tortugas
es lindo compartir.
Tenemos que luchar
para las tortugas conservar.

(Coro)

Amigos de las tortugas
queremos ser,
cuidemos los huevos
para su vida proteger.

(Coro)

Muchos enemigos
tienen que vencer,
para al mundo marino,
perteneceer.

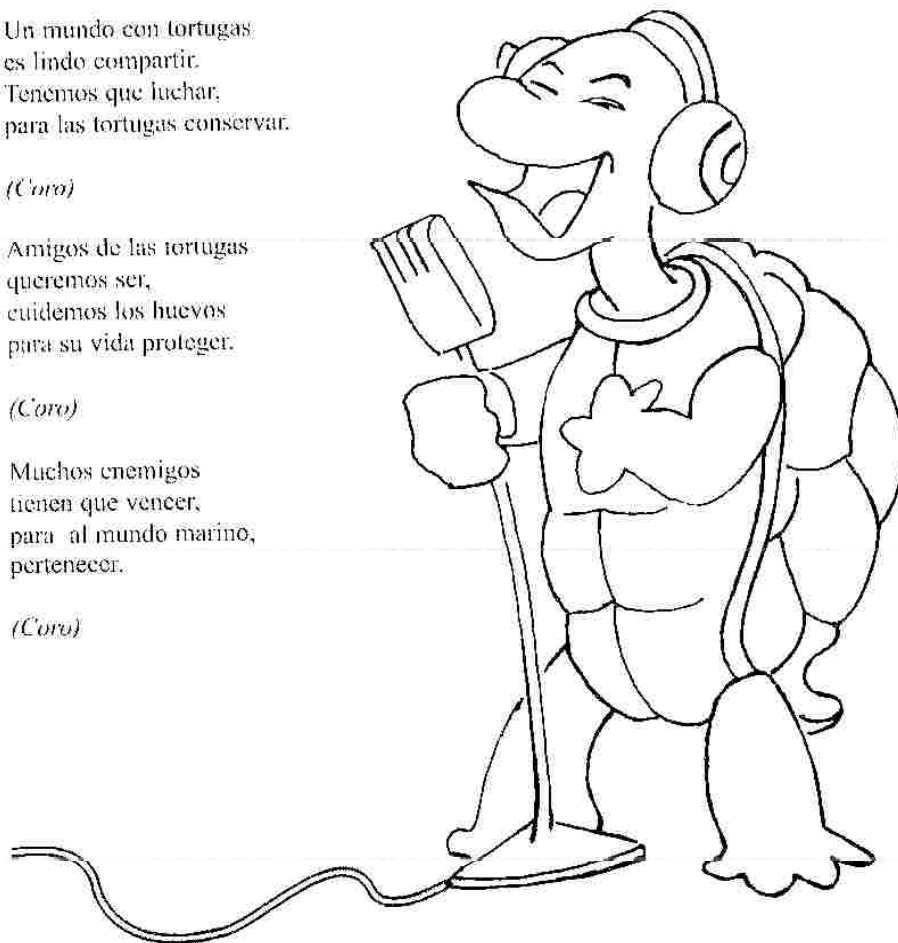
(Coro)

Ayudemos a las tortugas
a bien nacer,
no las dejemos
desaparecer.

(Coro)

Coro

*Visitándonos siempre,
visitándonos siempre,
tortugas del mar,
tortugas del mar.*



Mensaje Ecológico
La tortuga es un animal
marino en peligro de
extinción. Es responsa-
bilidad de todos y
todas evitar
la caza de la tortuga.



actividad
15.2

Los pelícanos viven en el manglar

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer el valor de los manglares en la vida de ciertos animales.

Técnica:
Canto.

Introducción

Los manglares son plantas que sirven de límite entre la tierra y el mar. Se forman en estuarios y caletas fangosas en las costas tropicales. Son importantes porque sirven de albergue a muchos animales como: pelícanos, aves, iguanas, cocodrilos, peces y camarones. Los peces pequeños y camarones jóvenes viven dentro de las raíces de los manglares.

El hombre y la mujer utilizan los manglares para obtener leña y madera para construir casas y de la corteza se extraen tintes. Para más información sobre los manglares vea el apéndice 4.

Materiales

Mapa de la República de Panamá, fotos o dibujos de manglares y pelícanos.

Procedimiento

1. Dialogue con sus alumnos y alumnas sobre el manglar. ¿Dónde hay manglares en Panamá? ¿Por qué son importantes?
2. Dialogue sobre el pelícano. Si es posible muestre una foto o un dibujo de un pelícano.
3. Enseñe a los alumnos y alumnas la canción "Los pelícanos viven en el manglar".

Los pelícanos viven en el manglar

Estribillo



Los pelícanos viven en el manglar i - a - i - a - o.

Verso



Hacen sus ni - dos entre las ho - jas i - a - i - a - o. Un flap



por aquí un flap - flap por allá aca flap un flap - flap.



flap aquí flap allá, por allá un flap - flap

Estribillo



Los pelí - canos viven en el manglar i - ai - i - ai - o.

Mensaje Ecológico

Hoy día los manglares se ven amenazados con la destrucción. Hay que protegerlos porque con ello también protegemos una gran cantidad de animales.



Nuestro ambiente nos da amor

actividad
15.3



Materiales

Láminas.

Objetivo de aprendizaje:

Decir con sus palabras qué es el ambiente.

Procedimiento

1. Promueva una conversación con los y las estudiantes sobre ¿Qué es el ambiente y cuáles son algunos de los elementos que lo conforman?
2. Escriba en el tablero, los elementos enunciados por los y las estudiantes. Copie la lista si es necesario.
3. Haga un recuento sobre lo tratado.
4. Lea en voz alta la canción, y enseñe las mimicas a los y las estudiantes.

Técnica:

Canto.

Cuidemos el ambiente

Nuestra tierra nos da tanto amor
Nuestra tierra nos da tanto amor

El viento nos da abrazos
(con los brazos envuella su propio cuerpo)

Con la lluvia nos refrescamos
(con las manos imite la lluvia)

Con la leña cocinamos
(revuelva una cuchara en una paila)

En los ríos nos bañamos
(mueva los hombros como si estuviera nadando)

Nuestra tierra nos da tanto amor
Nuestra tierra nos da tanto amor

5. Pida a los niños y niñas que repitan, con su dirección, una y otra vez la canción.
6. Solicite que 2 ó 3 niños y niñas hagan comentarios sobre la canción.

Mensaje Ecológico

Es necesario cuidar el ambiente natural porque en él hay innumerables seres vivos que constituyen la riqueza del planeta Tierra.





actividad

15.4 Siembre un arbolito

Objetivo de aprendizaje:

Identificar por medio del canto los beneficios que nos dan los árboles.

Materiales

El canto "Sembremos un arbolito".

Procedimiento

1. Enseñe el canto "Sembremos un arbolito" (escrito por Arquímedes M. Herrera).
2. Cuando los estudiantes lo han cantado varias veces, converse sobre el canto. Pregúnteles, para identificar del canto, los beneficios que vienen de los árboles.

Técnica:

Canto.

Sembremos un arbolito

A todos mis amiguitos
yo los invite a sembrar:
sembramos un arbolito,
rico fruto nos dará.

En el patio de tu casa,
en el parque o la ciudad
siempre lucen muy bonitos
no los vayas a cortar.

(Coro)

Coro

*Sembremos y hagamos
más hermoso a Panamá. (bis)*

En tus sombras muy tranquilos
todos pueden descansar, (bis)
nos dan flores, nos dan frutos,
hasta remedios nos dan.

(Coro)

Mensaje Ecológico

Los árboles nos dan muchos beneficios cuando los cuidamos. Si no siembra más árboles cuando corta uno, los beneficios van a acabar.

A to- dos mis a- mi- gui- tos, yo los
pa- tio de tu ca- sa, en el
sem- bras muy tran- qui- los to- dos

in- vi- to a sem- brar, som- bra- mos un ar- bo-
par- que o la ciu- dad, siem- pre lu- cen muy bo-
pue- den des- can- sar, nos dan flo- res, nos dan

li- to, ri- co fru- to nos da- rá
ni- los, no los va- yas a cor- tar, SEM-
fru- tos, has- ta re- me- dios nos dan.

BRE- MOS Y HA- GA- MOS MÁS HER- MO- SO A PA- NA-
MÁ, SEM- MÁ, En el
En tus

2 VECES para FIN: MÁ.



Objetivo: Ejecutar movimientos corporales que mejoren la aptitud, actitud y cualidades físicas dentro de un ambiente agradable.

Áreas 3: Educación corporal y del movimiento, Educación Física.

Contenido: Educación corporal.

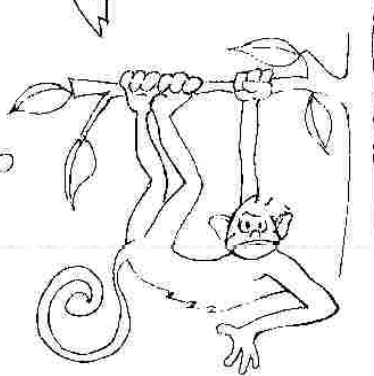
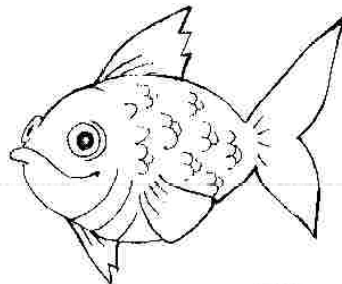
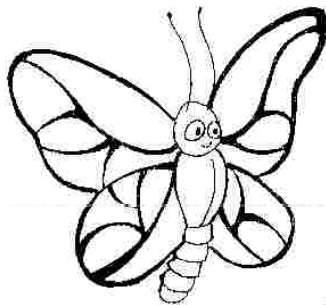
OBJETIVO

9

¿Qué animal es usted?

actividad

9.1



Materiales

Tarjetas con nombres de animales del ambiente.

Procedimiento

1. Haga tarjetas con nombres de animales diferentes. Use animales que se muevan de manera distinta, por ejemplo: pollo, culebra, rana, ave y pez.
2. Confeccione una tarjeta por cada estudiante. Explique por qué los animales hacen lo que hacen. Por ejemplo, las culebras sacan sus lenguas para oler.
3. Explique a los y las estudiantes que al llegar su turno, tienen que hacer el movimiento del animal que está en la tarjeta. Sin hablar, los otros y otras estudiantes adivinarán que animal está imitando.
4. Si es difícil adivinar el animal por el movimiento, el o la estudiante puede hacer el sonido también (por ejemplo, como una vaca: muu, muu, muu).
5. Dialogue con los y las estudiantes por qué los animales tienen formas diferentes de moverse. Por ejemplo, pregúnteles: ¿Saben ustedes por qué la culebra saca la lengua? (la culebra huele con la lengua) ¿Por qué salta la rana? (porque vive cerca del agua y para coger las moscas).

Objetivo de aprendizaje:

Identificar animales por el movimiento que realizan.

Técnica:

Juego, demostración.

Mensaje Ecológico

Por la forma de movilización se puede adivinar cómo viven los animales y por qué existen en la naturaleza.

OBJETIVO

1

Objetivo: Valorar las diferentes actividades que permitan proteger la vida de los seres vivos.

Áreas 1: Seres vivos y sus funciones. Ciencias Naturales.

Contenido: Conversación del hábitad donde se desarrolla la vida. Cuidado e higiene de las vías respiratorias.



Objetivo de aprendizaje:

Clasificar los olores en agradables y desagradables.

Técnica:

Clasificación.

actividad

1.1 ¿Agradable o desagradable?

Materiales

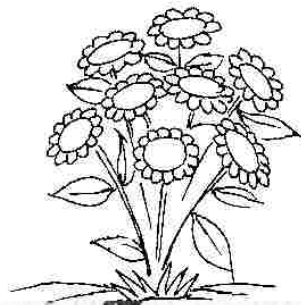
Objetos de la naturaleza.

Procedimiento


1. Pregunte a los alumnos y alumnas qué significa agradable y desagradable.
2. Pídale ejemplos de olores agradables y desagradables.
3. Pregúnteles, cuando se quema el monte o basura ¿Cómo es el olor? ¿Agradable o desagradable? El humo del cigarrillo ¿Es agradable o desagradable? ¿Una flor, una fruta, aire puro?
4. Dé una hoja de papel a cada alumno y alumna. En una mitad póngales a pegar una figura que represente un olor agradable. En la otra mitad escriban la palabra desagradable.
5. Solicíteles que dibujen y peguen en cada parte de la hoja (agradable y desagradable), aspectos representativos de la quema de un bosque.
6. Comenten los dibujos.

Mensaje Ecológico

Los olores agradables y desagradables constituyen parte del ambiente.



Español

 *a forma en que nos expresamos, las palabras y el conjunto de figuras que escogemos, indican lo que consideramos importante en la vida. Así que, a la vez que los niños y niñas van aprendiendo el Español, es conveniente empezar a incidirles un mejor aprecio del mundo natural. Así, el conocimiento del medio ambiente y de la lengua española queda, no solamente grabado, sino fundido: ¡Un cuento escrito con el fin de utilizar nuevos adjetivos podría transformarse en una excursión por el bosque, llenando los adjetivos con nueva vida y color! ¡Un juego al aire libre que pone en práctica un conjunto de sustantivos podría lograr un nivel de entusiasmo inesperado! El interés en la naturaleza podría ser la clave para explorar la riqueza del idioma Español.*

Es muy fácil incorporar temas ambientales en una clase de Español, utilizando la imaginación, en la presentación de lecciones nuevas. Aquí hay algunas ideas para empezar:

Ponga a los y las alumnos a escribir sobre algún aspecto de la naturaleza de la comunidad: un animal, ave, insecto, etc.; algún aspecto del ambiente panameño; una entrevista con personas mayores sobre cambios que han visto en el ambiente; sus opiniones después de realizar una actividad de esta guía; creencias locales sobre el ambiente, la agricultura o el tiempo; ¡Hasta donde llegue la imaginación de usted y los alumnos y alumnas!

Estímule a los niños y niñas a leer, recitar y analizar literatura, cuentos y poesía sobre la naturaleza.

OBJETIVO

4

Objetivo: Narrar de forma espontánea cuentos y expresiones personales.

Áreas 1: Expresión oral y comunicación.

Contenido: La narración, experiencias.



Objetivo de aprendizaje:

Expresar a través del diálogo experiencias relacionadas con el ambiente.

Técnica:

Descripción.

actividad

4.1

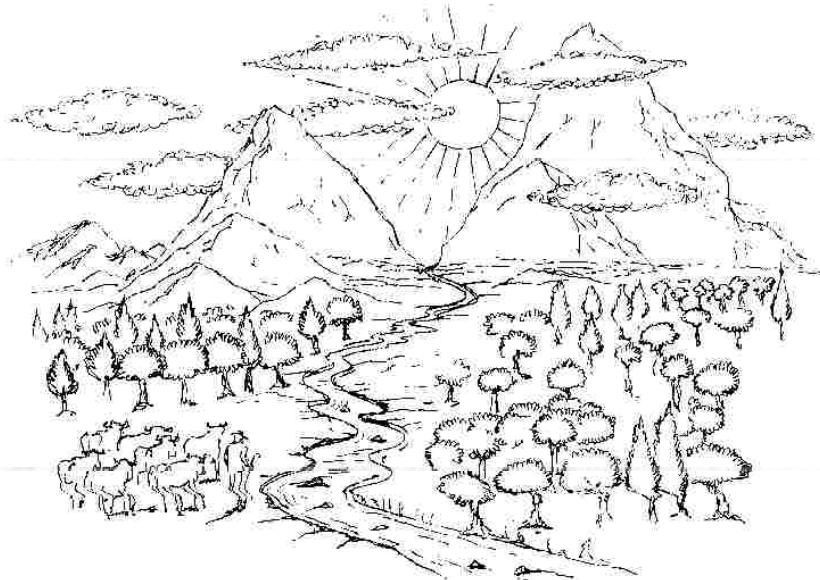
Visitas a las montañas

Materiales

Relatos de los niños y niñas, tablero.

Procedimiento

1. Solicite a algunos y algunas estudiantes contar sus experiencias sobre paseos en las montañas, en el río, en el mar, en el campo, en la finca de un abuelo o abuela, etc.
2. Pida a los y las estudiantes que describan los aspectos del ambiente que observaron. Ayúdelos con preguntas: ¿Qué clase de animales había? ¿Qué estaban haciendo? ¿Qué clase de plantas vieron? ¿Pasaron ríos o quebradas? ¿Hacia fresco, o llovió, o hacía mucho sol?
3. Si desea, puede hacer una lista en el tablero de todo lo que dicen. Escriba los títulos "montaña", "playa", y los otros lugares. Abajo escriba los detalles de los paseos narrados por los niños y niñas.
4. Con todos los y las estudiantes, dialogue sobre los aspectos de la lista. Pregúnteles: ¿En cuál lugar había más animales? ¿Plantas? ¿Dónde hacía más sol?



Mensaje Ecológico

El ambiente es una fuente inagotable para promover el diálogo mediante la narración de experiencias y la descripción de los componentes.



Objetivo: Describir oralmente las características físicas de objetos, animales, personas y paisajes utilizando las palabras apropiadas.

Áreas 1: Expresión oral y comunicación.

Contenido: La descripción: personas, objetos, animales y paisajes.

OBJETIVO

5

Práctica la descripción

actividad
5.1

Materiales

Láminas, fotografías, revistas viejas para buscar figuras relacionadas con el ambiente.

Objetivo de aprendizaje:

Describir cosas del ambiente.

Procedimiento

1. Solicite a los niños y niñas que traigan a la clase cualquier material que tengan en la casa con fotos o figuras de una variedad de animales, plantas, u otras partes del ambiente.
2. Escoja una figura y pídale que la describan. Por ejemplo, si la figura es de un animal:

¿Cómo se llama el animal?

¿Tiene patas? ¿Cuántas?

¿Tiene plumas (o piel, cola, alas, etc.)?

¿Es grande o pequeño?

¿De qué color es?

¿Conoce usted este animal? ¿Dónde lo ha visto?

3. Si la figura es de un árbol o un paisaje, haga otras preguntas a los alumnos y alumnas para que la describan.



Técnica:

Conversación.

Mensaje Ecológico

Las partes del ambiente tienen sus características propias. Utilizarlas en la descripción, favorece el desarrollo de la expresión hablada y escrita y en el comportamiento positivo del niño y la niña hacia el ambiente.



actividad

5.2

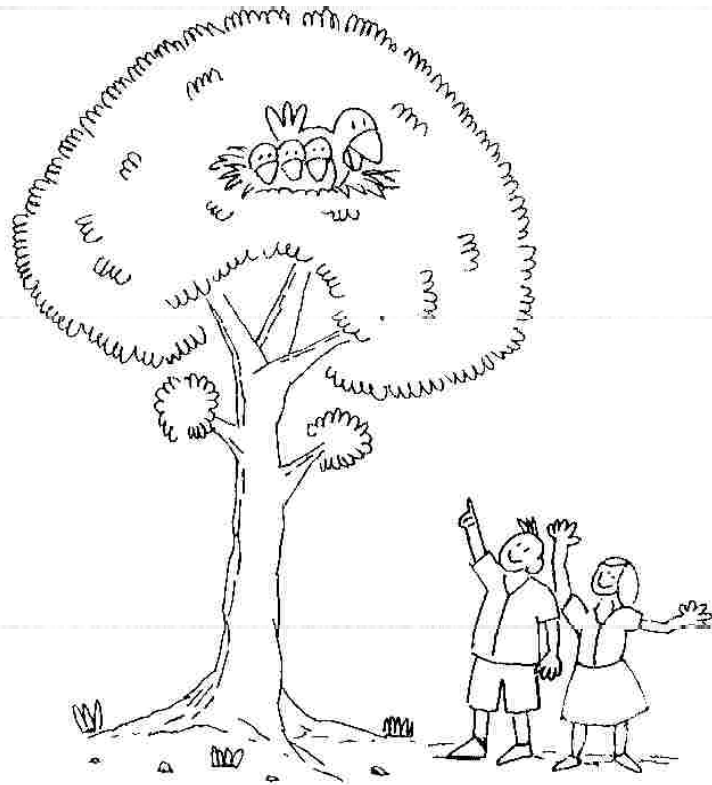
Poesía con los árboles

Objetivo de aprendizaje:

Nombrar características de los árboles para hacer una poesía.

Técnica:

Poesía.



Materiales

Árbol cerca de la escuela, tablero.

Procedimiento

1. Salga a un lugar donde todos los y las estudiantes pueden ver un árbol. Póngales a observar el árbol por algunos minutos. Puede motivarles con preguntas como: ¿Es alto o bajo? ¿Es grueso o delgado? ¿Tiene muchas hojas o pocas?, y otras.
2. Regresen al salón y pídeles que digan diez características o descripciones del árbol (verde, alto, delgado, etc.).
3. Haga una lista en el tablero de todo lo que dicen.
4. Con todos los y las estudiantes, escriba una poesía o un párrafo sobre el árbol, usando las palabras de la lista.

Mensaje Ecológico

Los árboles son una parte importante de nuestro ambiente. Los apreciamos más cuando los podemos describir en una bella poesía.



Objetivo: Pronunciar con claridad y corrección palabras y sílabas.

Áreas 1: Expresión oral y comunicación.

Contenido: Corrección sistemática del lenguaje.

OBJETIVO

8

Teléfono

actividad

8.1

Materiales

Lista de palabras, frases y oraciones sobre el ambiente.

Procedimiento

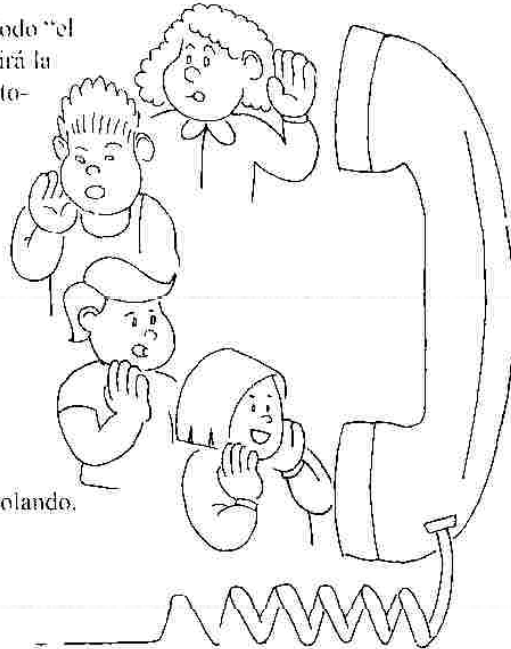
1. Ponga a todos los y las estudiantes en una fila, en el salón o afuera del salón.
2. Susurre una palabra en el oído del primer estudiante sobre el ambiente, sin que los demás niños y niñas escuchen.
3. El primer estudiante debe susurrar la palabra al niño o niña de al lado. Los y las demás no deben escuchar. Después dice lo mismo al próximo o próxima, y siga hasta el final de la fila.
4. Cuando la palabra ha pasado por todo "el teléfono", el último niño o niña dirá la palabra en voz alta con buena entonación y dicción.
5. Después de usar algunas palabras, cambie a frases y después a oraciones. Puede usar el ejemplo colocado abajo o el de la actividad 19.1 "¡Habla bien!".

Ejemplo:

Palabra – Tucán.

Frase – Tucán pintado.

Oración – El tucán pintado está volando.



Objetivo de aprendizaje:

Articular correctamente palabras y frases sencillas que se escuchan.

Técnica:

Juego del teléfono.

Mensaje Ecológico

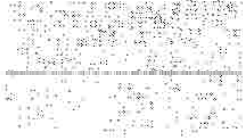
El juego, en este caso el teléfono, es un medio valioso para lograr la buena entonación y dicción al hablar. También, contribuye a mejorar la atención y comprensión y el conocimiento del ambiente.

OBJETIVO

19

Objetivo: Leer textos de referencia y de revelación con entonación y articulación adecuada.
Áreas 4: Literatura.

Contenido: lectura oral, individual y en grupos de texto



actividad

19.1 ¡Habla bien!

Objetivo de aprendizaje:

Pronunciar con buena entonación y dicción, elementos del ambiente.

Técnica:

Lectura oral.

Materiales

Tablero o tarjetas con palabras, frases, oraciones y párrafos.

Procedimiento

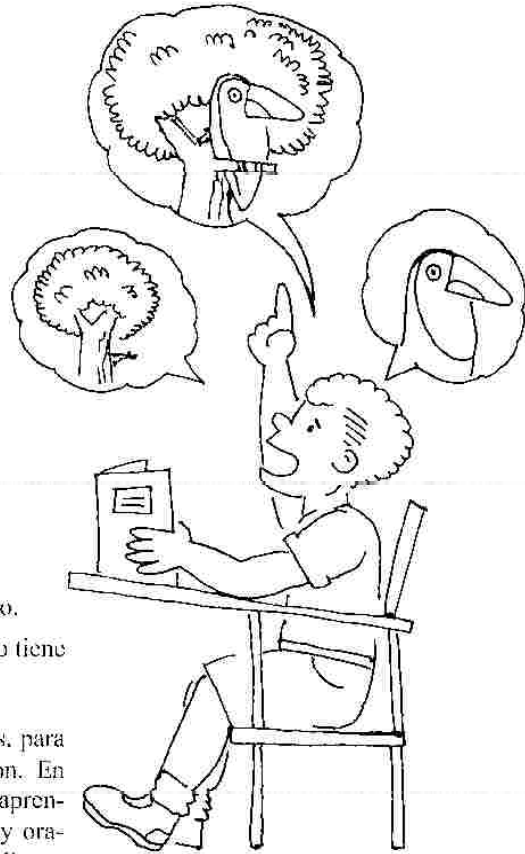
1. Escriba en el tablero, o en tarjetas, palabras, frases, oraciones y párrafos sobre el ambiente.
2. Dé una tarjeta con una palabra, frase, oración o párrafo a cada estudiante. Pídale a cada niño o niña que lea su tarjeta. Trate de hacer una progresión con las palabras. *Por ejemplo:*

Palabra: Palo.

Frase: El palo alto en el prado.

Oración: El palo alto en el prado tiene aves en las ramas.

3. Presénteles una serie de palabras, para que con éstas hagan una progresión. En esta forma los y las estudiantes aprenderán la construcción de frases y oraciones con palabras e ideas sencillas.
4. Ponga a leer a un niño o niña la primera palabra, a otro u otra estudiante la primera frase, etc. Corrija a los estudiantes en la entonación y pronunciación.



Mensaje Ecológico

La lectura de palabras, frases, oraciones y párrafos relativos al ambiente contribuye a la expresión oral correcta y a la comprensión y apreciación del mismo.

