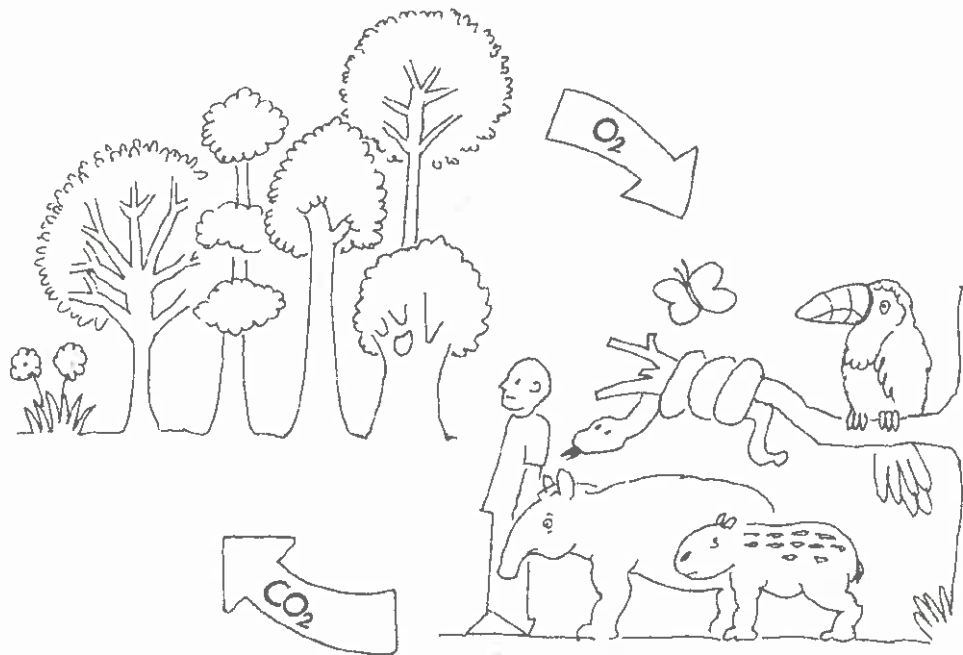


dos para representar la "alimentación", moviendo las manos y boca cuando están comiendo. Para representar la espiración del bióxido de carbono, levantan y espiran fuertemente, con el movimiento de las manos, mientras dicen "bióxido de carbono". Ya, cumplieron el ciclo. Anime a los y las estudiantes para que sigan el ciclo más rápido y más rápidamente para practicarlo.

6. Después de realizar el juego 3 ó 4 veces, pregúnteles ¿Quién depende del oxígeno y quién del bióxido de carbono para vivir? ¿Quién nos provee el oxígeno? Cuando cortamos los árboles y quemamos el monte ¿Hay más o menos oxígeno en el aire? ¿Hay más o menos bióxido de carbono? ¿Por qué?



Árboles y aves

actividad
6.3

Las funciones
de las plantas

Introducción

Muchos animales en Panamá están en peligro de extinción, porque ahora hay menos bosques en que ellos pueden vivir. Cuando el hombre y la mujer talan los bosques, los animales pierden su hogar, su hábitat. ¿Qué es el hábitat? El hábitat son las plantas, la tierra, el agua y otros animales que componen el área donde el animal vive. El hábitat provee alimento, agua, protección, y espacio para que los animales puedan vivir. Sin su propio hábitat un animal no puede vivir. Cuando se talan los árboles del bosque, estamos matando no sólo a los árboles, sino también a los animales.

Materiales

Papelitos de 1 x 1 pulgada

Procedimiento

1. Discuta con los alumnos y las alumnas las funciones de las plantas en el ambiente, antes de empezar el juego. Hable sobre el papel de las plantas: “alimento para animales”, “ayudan a hacer lluvia”, “limpian el agua y el aire”, “hacen oxígeno”.
2. En el salón explique las reglas del juego, use un diagrama si es necesario.
 - a. Tres cuartos de los alumnos o las alumnas son árboles, y 1/4 son aves.
 - b. De los árboles 2/3 son árboles frutales, 1/3 son plantas ornamentales.
 - c. Los árboles se dispersan en el llano. Los árboles frutales tienen papelitos representando alimentos para las aves. Ellos o ellas mantienen el alimento en sus manos. Las plantas ornamentales ponen sus brazos arriba de su cabeza.
 - d. Las aves comienzan todas en el mismo lugar y salen para buscar alimento y una casa. Ellos o ellas tienen que recoger 4 papelitos, uno de cada uno de cuatro árboles diferentes y después va a un árbol ornamental.
 - e. Si no hay un árbol ornamental para una ave, el ave se muere, también si el ave no puede obtener alimento de 4 árboles, el ave muere.
3. En el primer turno, juegue con el mismo número de aves y árboles ornamentales y bastante alimento.
 - a. En el segundo turno, juegue con menos árboles ornamentales que aves.
 - b. En el tercer turno, “tale” la mitad de los árboles para ver qué pasa cuando hay menos hábitat para las aves.
4. Cambie los alumnos o alumnas y dé a cada niño o niña un turno para representar un ave.
5. Después de jugar, vaya al salón y discuta con los y las estudiantes ¿Por qué las aves necesitan árboles y su hábitat para vivir? ¿Por qué es necesario tener bosques y parques para los animales?

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer que una de las funciones de las plantas en el medio ambiente es servir de hábitat a diferentes tipos de aves.

Técnica:

Discusión y juego.

Mensaje Ecológico

Muchos animales en Panamá están en peligro de extinción porque hay menos bosques para ellos vivir. Cuando el hombre y la mujer talan los árboles están matando no sólo a los árboles, sino también, a los animales y a sí mismos.

Plantas, hombre, mujer y el ambiente

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer la importancia de las plantas en el medio ambiente.

Técnica:

Discusión y siembra de plantas.

Introducción

Las plantas son necesarias para la conservación de un ambiente adecuado para mantener la vida sobre el planeta Tierra. Ellas sirven de hábitat a los animales; ayudan a mantener el suelo, el agua y el aire en buen estado; sirven de alimento y medicina.

Materiales

Tablero, semillas o plantas, suelo, recipiente pequeño para sembrar las semillas, área escolar.

Procedimiento

1. Discuta con los alumnos y las alumnas: ¿Por qué las plantas son importantes para las personas? Haga una lista en el tablero de las respuestas y pídale que copien la lista.
2. Deje la lista anterior en el tablero y al lado haga una lista de respuestas a la pregunta ¿Por qué son las plantas importantes en el medio ambiente para los animales, el suelo, el aire y el agua?
3. Para ayudarlos, establezca comparaciones entre las listas, por ejemplo: nosotros y nosotras usamos madera para casas y las aves viven en los árboles, la sombra nos refresca y ayuda al suelo a mantenerse mojado.
4. Resalte que nosotros y nosotras formamos parte del ambiente. Por lo tanto, debemos cuidarlo y conservarlo.
5. Haga jornadas de siembra de plantas cerca de la escuela para mejorar su ambiente. Si es necesario, recolecte las plantas antes de hacer la actividad; así ellas estarán listas para la siembra. Combine esta actividad con el objetivo de Agropecuaria para preparar viveros de diferentes plantas.

Mensaje Ecológico

Manteneremos un ambiente adecuado si conservamos las plantas. De esta manera se asegura la vida sobre el planeta.

Agricultura con los árboles

actividad
6.5

Las funciones
de las plantas

Introducción

Sin árboles no hay lluvia y sin la misma no hay árboles, ni producción de alimentos. Por eso, es necesario orientar a los productores del campo sobre la conservación de áreas de bosques en los sectores menos aptos para la producción, y enseñarles a utilizar aquellas áreas que ofrecen mayores posibilidades de una producción rentable.

Materiales

Las personas que representan la lluvia y el sol necesitan máscaras, y “los árboles” necesitan ramitas.

Procedimiento

1. Esta actividad es un drama que puede hacerse fuera del salón, con la participación de todos los y las estudiantes. Todo es mímica; no hay palabras.
2. Escoja voluntarios o voluntarias para representar: un campesino, un tigre, la lluvia, el sol, y dos semillas. Los demás representarán árboles de un bosque.
3. El drama comienza con el bosque en un semicírculo (para que el espectador o espectadora pueda mirar). El tigre está caminando en cuatro patas por el bosque. Después de un rato, el campesino llega con una semilla en cada mano y comienza a sembrarlas. Las semillas deben agacharse en forma de bola, como una semilla. Ahora, la lluvia viene de atrás y con los dedos de la mano la persona puede imitar la lluvia cayendo sobre las semillas. Después de diez segundos, la lluvia puede irse y el sol viene a brillar sobre la semilla por diez segundos. El sol y la lluvia deben repetir el ciclo “brillando” y “regando” muchas veces mientras las semillas salen de la bola parándose y muestran la fruta en sus ramas. El campesino llega y se muestra muy feliz y se pone a pensar. Entonces, el campesino corta todos los árboles para hacer un semillero más grande. Cuando llega donde está el tigre, hay una confrontación y el tigre sale del drama. Poco a poco cuando los árboles mueren (los y las estudiantes pueden sentarse o agacharse para representar que están cortados), la lluvia sale del drama y solamente el sol se queda brillando sobre las plantas.
4. Cuando el campesino termina de cortar los árboles, comienza a sembrar más semillas, llevando en las manos una bolsa que dice “semilla”, sin darse cuenta de que las dos plantas que había sembrado se estaban muriendo por falta de lluvia. Cuando el campesino observa que las plantas han muerto, corre hacia ellas y se muestra preocupado porque les falta agua a las plantas porque él cortó los árboles. Entonces, el campesino comienza a sembrar nuevos árboles y la lluvia regresa y da agua a las plantas otra vez. El tigre regresa también.

Objetivo de aprendizaje:

Establecer las relaciones entre los bosques y la lluvia, personas, cosechas y animales silvestres.

Técnica:

Drama.

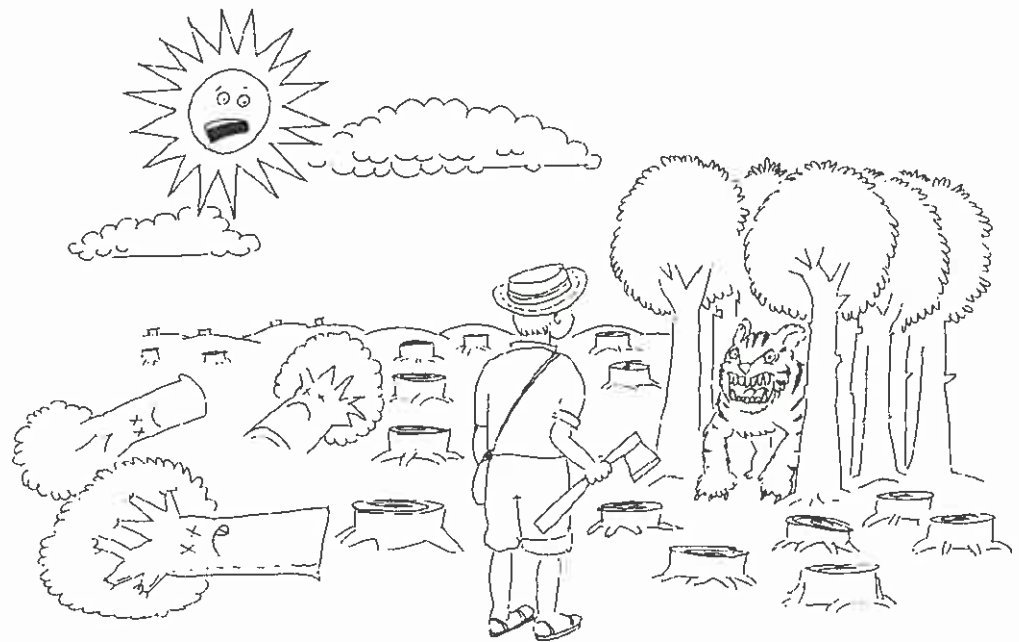
Mensaje Ecológico

Sin árboles la lluvia es escasa y sin lluvia no hay árboles ni producción de alimentos. Conservemos los árboles para que haya lluvia suficiente.

Las funciones de las plantas

Cuando el campesino termina de sembrar, regresa y las dos plantas están saludables, y se pone contento. Cuando el campesino sale del drama pasa cerca del tigre y le toca la cabeza con cariño.

Discuta con los y las estudiantes que pasó en el drama. ¿Qué sembró el campesino al principio del drama? ¿Quién vivía entre los árboles? ¿Por qué cortó los árboles el campesino? ¿Qué pasó con la lluvia cuando cortó los árboles? ¿Qué aprendió el campesino? ¿Qué se debe hacer para que haya producción, sin causar grandes daños al ambiente?



Objetivo: Enunciar algunos fundamentos sobre los cuales se basa la agricultura orgánica para proteger la naturaleza.

Áreas 3: Agropecuario - Medio ambiente y agricultura sostenible.

Contenido: Fundamentos en que se basa la agricultura orgánica.

OBJETIVO

9

Eco-pensamientos

actividad
9.1

Conducta social
con las plantas

Objetivo de aprendizaje:

Manifiestar comportamientos positivos hacia las plantas.

Técnica:

Dibujos y discusión.



Materiales

Lápices de colores, cartulina cortada en cuadros de 5" x 5".

Procedimiento

1. Discuta con los y las estudiantes la importancia de respetar la vida, inclusive la vida de las plantas y animales. Discuta la importancia del uso sostenible de nuestros recursos naturales, específicamente, los árboles.
2. Haga una lista con los y las estudiantes de las actividades con las cuales se hace daño a las plantas y a los animales (tumar demasiados árboles, dejar siembras sin agua, etc.).
3. Pídales a los y las estudiantes que dibujen en un lado de una cartulina una actividad que hace daño a las plantas y por el otro lado dibujen una actividad alternativa que no hace daño a las plantas, sino que las ayuda.
4. Después de dibujar, pídales que expliquen el dibujo a los demás ¿Qué está pasando en el primer dibujo? ¿Esa actividad hace daño a las plantas o no? ¿Cómo? ¿Es un comportamiento que respeta, o no respeta la vida? En el segundo dibujo, ¿Qué está pasando? ¿Es una actividad que respeta y ayuda a la vida de las plantas? ¿Cómo?

Mensaje Ecológico

Las plantas son seres vivos y hay que respetarlas y darles el valor que ellas tienen como parte del ambiente.

OBJETIVO

10

Prácticas en el huerto escolar

Objetivo de aprendizaje:

Establecer la diferencia entre el crecimiento de plantas en suelos abonados y no abonados.

Técnica:

Demostración, experimento.

Mensaje Ecológico

El abono orgánico es un medio utilizado para mejorar los suelos y por lo tanto, el crecimiento y producción de las plantas. Su uso debe ser moderado y de acuerdo a las condiciones del suelo.

Objetivo: Elaborar y utilizar abonos orgánicos.

Áreas 3: Agropecuario - Medio ambiente y agricultura sostenible.

Contenido: Fundamentos en que se basa la agricultura orgánica.

actividad

10.1

¿Con o sin abono?

Materiales

Muestras de suelo (arcilla, arena, abono orgánico, etc.), vasijas para las muestras, semillas (de tomate, frijol, flores), papel celofán, papel, plumas.

Procedimiento

1. Ayude a los y las estudiantes a preparar dos juegos idénticos de muestras de suelo, utilizando vasijas de plástico con pequeños orificios en el fondo. Marque cada envase con el nombre del tipo de suelo.
2. Pregúnteles que ocurrirá en el crecimiento de las plantas si se agrega abono orgánico a las muestras de suelo. Anote las respuestas.
3. Mida y agregue cantidades iguales de abono orgánico a cada muestra y mézclelo. Marque ese juego "Serie A". Marque el juego sin abono orgánico "Serie B".
4. Oriéntelos en la siembra de las mismas clases de semillas (por ejemplo, porotos) en cada muestra, de cada serie. Riéguenlas. Opcional: cubra las vasijas con papel celofán para mantener la humedad hasta que nazcan.
5. Guíeles para que lleven un registro del crecimiento de las plantas de cada muestra y que hagan gráficas para comparar lo ocurrido.
6. Discuta los resultados, comparando las respuestas y gráficas de los y las estudiantes.

Preguntas:

¿Es importante el tipo del suelo para el crecimiento de la planta?

¿Ayudó al crecimiento de las plantas el abono orgánico?

¿Es posible mejorar las flores, hortalizas, y árboles con la aplicación de abono orgánico?

Té de estiércol

actividad
10.2

Prácticas en el
huerto escolar

Introducción

Las plantas necesitan tres elementos importantes para alimentarse; nitrógeno, fósforo y potasio. Cuando los cultivos no tienen bastante de esos elementos, la producción baja. Por lo tanto, agregamos abono a los cultivos para darles nitrógeno, fósforo y potasio. Muchas veces, se pueden sacar esos elementos de cosas que encontramos en el ambiente. El nitrógeno, lo encontramos en abundancia en el estiércol de animales.

Objetivo de aprendizaje:

Demostrar cómo preparar abono líquido con estiércol.

Técnica:

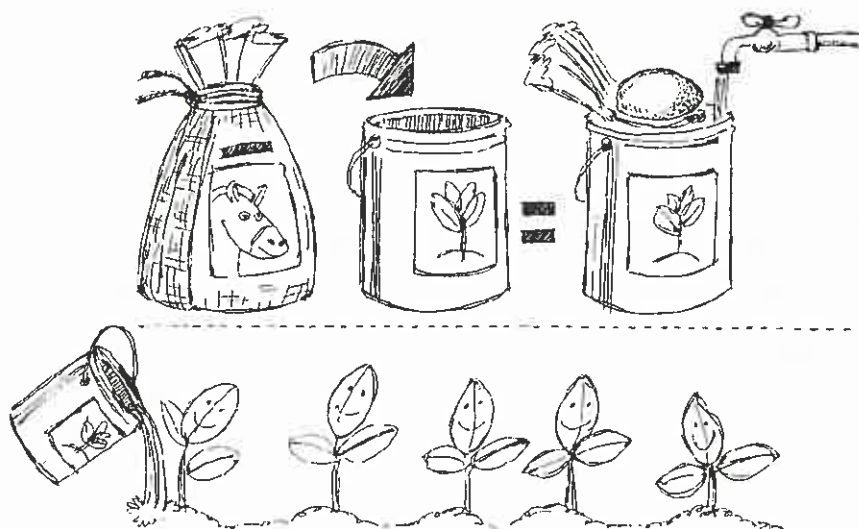
Práctica.

Materiales

Un tanque grande, un saco, estiércol de vaca o caballo.

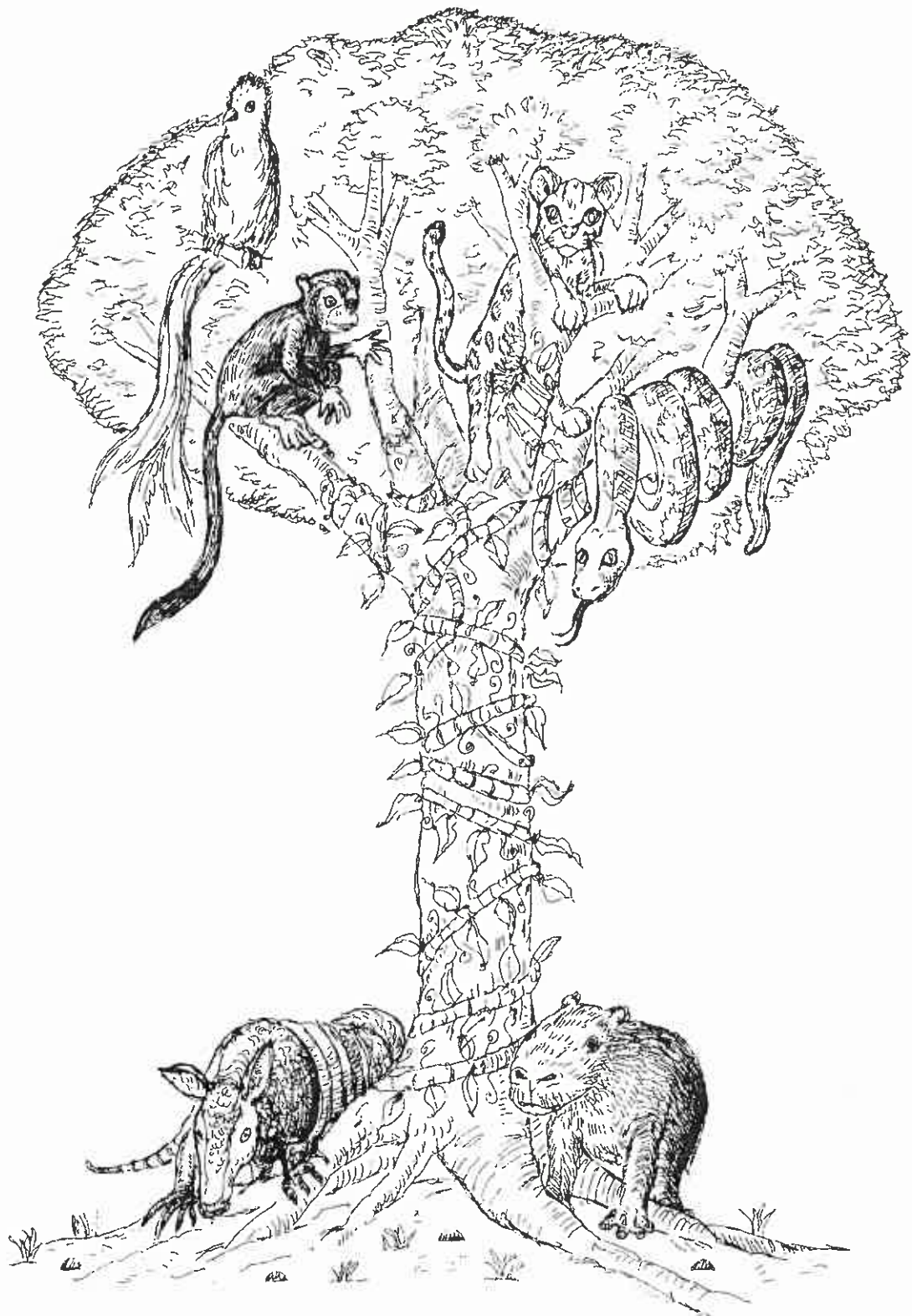
Procedimiento

1. Pida a los y las estudiantes que llenen un saco de henequén con estiércol de gallina o caballo y que amarren bien la boca del saco.
2. Indíqueles que lo coloquen en un tanque, poniendo una roca encima del saco para que no flote.
3. Pídeles que llenen el tanque con agua hasta cubrir el saco; que tapen el tanque y lo dejen por 3 ó 4 semanas. Después, rieguen las hortalizas con el "té".
4. Solicíteles que observen los efectos producidos en las plantas regadas con el té.



Mensaje Ecológico

El estiércol de gallina y caballo considerado por el hombre como desechos, es un abono orgánico muy valioso para el crecimiento de las plantas. Es económico y de fácil uso.



Tecnología

Área: Artesanía y Madera

*H*ay muchas actividades que combinan con los propósitos de la educación ambiental. Algunos ejemplos son: arte, esculturas, o juguetes hechos de basura o recursos naturales; dibujos de un concepto ecológico; pinturas usando tintas naturales; teatro, obras de títeres ambientales escritas y/o dramatizadas por parte de los niños y niñas; la construcción de puntales para un teatro; confección de títeres o móviles; nuevas palabras para canciones conocidas; libritos cosidos de tela; animales rellenos hechos de cartuchos o papel cosido.

¡Use su imaginación y coordine la técnica con un tema ambiental!



Tecnología

Área: Artesanía y Madera

*H*ay muchas actividades que combinan con los propósitos de la educación ambiental. Algunos ejemplos son: arte, esculturas, o juguetes hechos de basura o recursos naturales; dibujos de un concepto ecológico; pinturas usando tintas naturales; teatro, obras de títeres ambientales escritas y/o dramatizadas por parte de los niños y niñas; la construcción de puntales para un teatro; confección de títeres o móviles; nuevas palabras para canciones conocidas; libritos cosidos de tela; animales rellenos hechos de cartuchos o papel cosido.

¡Use su imaginación y coordine la técnica con un tema ambiental!



OBJETIVO

2

Confeccionar tarjetas

Objetivo de aprendizaje:

Representar animales en peligro de extinción en tarjetas para cualquier ocasión.

Técnica:

Proyecto de arte

Mensaje Ecológico

Una forma de dar a conocer los animales en extinción es a través de tarjetas para cualquier ocasión, representando el animal y una frase corta sobre el mismo.

Objetivo: Elaborar proyectos sencillos utilizando masilla, barro, arena, otros.

Áreas 3: Artesanía.

Contenido: Elaboración de proyectos artesanales con el uso de masilla, barro, arena, otros.

actividad

2.1

Tarjetas que hablan

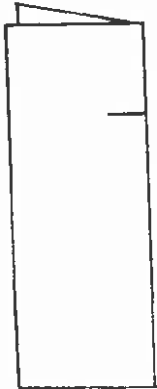
Materiales

Papel blanco, tijeras, goma, crayones o lápices de colores, fotos o dibujos de animales en peligro de extinción.

Procedimiento

1. Comente con los y las alumnos información sobre animales en peligro de extinción y como se puede ayudar a estos animales.
2. Solicíteles que tengan a mano una hoja de papel para hacer una tarjeta, siguiendo las instrucciones.
3. Doble la hoja en el medio, a lo largo. Hacer un pliegue bien.
4. En la parte de abajo del papel, trace una raya y haga un corte de 1 pulgada contra el pliegue (vea dibujo 1). Para hacer la boca más grande a su animal, haga el corte de más de una pulgada.
5. Doble el papel detrás de la raya en triángulos. Tenga cuidado como lo dobla. La boca va a trabajar mejor si los bordes forman una línea recta (vea dibujo 2). Doble bien el centro de cada triángulo.
6. Desdoble el papel y vea como están hechos los triángulos alrededor de la raya.
7. Desde atrás, empuje los triángulos hacia usted, doblándole por el centro haciendo "la boca" de su animal (vea dibujo 3 y 4).
8. Dibuje y pinte la cara del animal alrededor de la boca. Si ellos dibujan un ave como el ejemplo, ellos querrán pegar un pico sobre el papel (vea dibujo 5). Para lobos, jaguares, u otros animales en peligro de extinción, pegue dientes.
9. Escriba mensajes en la tarjeta por dentro y por fuera. También pueden poner un mensaje en la boca del animal.

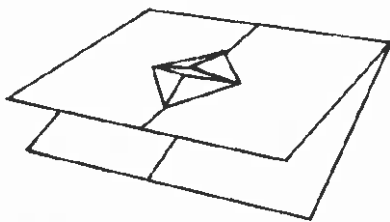
Dibujo 1



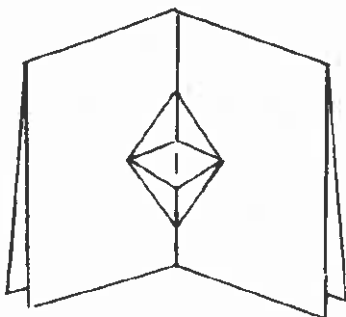
Dibujo 2



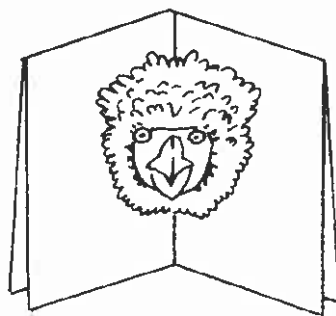
Dibujo 3



Dibujo 4



Dibujo 5



Expresiones Artísticas

La creatividad es una característica indispensable para enfrentarse a los retos diarios. Los proyectos de arte pueden desarrollar la creatividad y a la vez enseñar o reforzar algún concepto de ecología. El arte se puede utilizar para repasar casi cualquier tema que los y las estudiantes hayan estudiado. No es necesario tener materiales especiales ni costosos para realizar proyectos de arte; al contrario, se puede utilizar lo que haya disponible. Usando la imaginación se puede crear un ejercicio divertido y educativo para los alumnos y las alumnas. La música y el drama también son técnicas que sirven para enseñar a repasar a la vez, los niños y niñas las disfrutan, y canalizan la energía que a veces, constituye una molestia en el proceso de aprendizaje en las clases tradicionales.



OBJETIVO

1

Dibujar seres
y objetos del
ambiente

Objetivo de aprendizaje:

Utilizar el ambiente natural como una inspiración para sus dibujos a lápiz.

Técnica:

Dibujos.

Mensaje Ecológico

El ambiente natural está conformado por elementos interesantes que sirven de inspiración para el dibujo. Prestar atención a estos elementos permite apreciar la naturaleza y crear actitudes positivas para su conservación.

102

Objetivo: Diferenciar la presentación de las luces y sombras que permiten la creación del volumen en los objetos.

Áreas 1: Artes plásticas

Contenido: Dibujo.

actividad

1.1

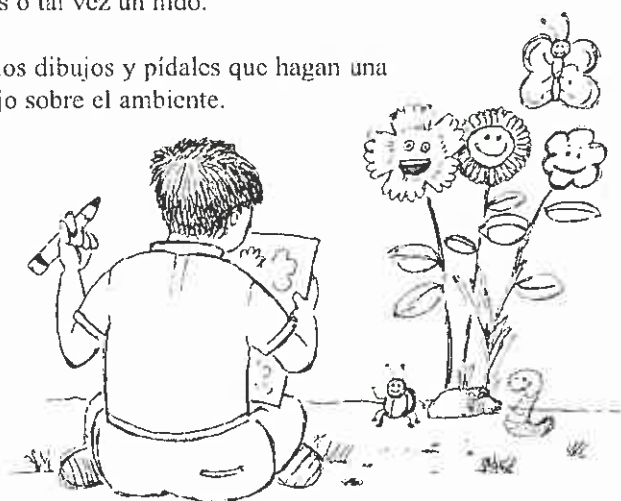
El arte del ambiente

Materiales

Papel blanco, lápiz.

Procedimiento

1. Lleve a los y las estudiantes afuera del salón, con papel blanco, un lápiz y un libro (para poner el papel).
2. Oriénteles para que busquen un lugar interesante, con elementos llamativos como: insectos, árboles, paja larga con flores, o aves. Todos los niños y niñas deben ubicarse en un lugar diferente del ambiente.
3. Los niños y niñas tienen que hacer un croquis de las cosas que encuentren afuera. Trabajarán afuera por 15 minutos.
4. Después, dentro del salón, intercambiarán dibujos con otros u otras estudiantes. Ninguno se queda con su propio dibujo.
5. Usando los recuerdos de su dibujo y su imaginación, añadirán más cosas del ambiente, en el dibujo que le correspondió a su compañero o compañera, por ejemplo, más insectos o tal vez un nido.
6. Haga un mural de todos los dibujos y pídale que hagan una descripción de cada dibujo sobre el ambiente.



Objetivo: Explorar el conocimiento de colores primarios, y experimentar en la producción de los secundarios.
Áreas 1: Artes plásticas.
Contenido: Pintura.

OBJETIVO

2

actividad
2.1

Los colores
primarios y
secundarios

Haga pinturas naturales

Introducción

Hay métodos diferentes para hacer pintura: uno es con aceite, y otro es con la clara de huevo. La pintura de aceite necesita un poquito más de tiempo para secar pero es la mejor para pintar cosas en tres dimensiones. La pintura de huevos seca más rápido y es mejor para un cuadro de dos dimensiones.

Materiales

Para la pintura necesita: Hojas, flores, semillas café, corteza, barro, paja, la clara de los huevos, aceite, agua. Otros materiales incluyen: pinceles, papel blanco, tazas pequeñas y coladera.



Procedimiento

1. Antes de comenzar la clase, los y las estudiantes necesitan buscar cosas naturales de colores diferentes, como hojas, flores, semillas, café, corteza, barro, paja, etc. (una cantidad suficiente de cada cosa).
2. En vasijas diferentes pídale que machaquen los materiales naturales (cada material en una vasija diferente) según el color que desean (vea el dibujo).
3. Mezcle la clara de un huevo o 1/4 taza de aceite en cada vasija con todos los materiales machacados.
4. Cuele la mezcla y póngala en otra vasija, que esté lista para usar.
5. Pídale que preparen diferentes colores: primarios y secundarios.
6. Pídale que pinten un cuadro sobre la naturaleza utilizando los colores preparados por los niños y niñas.

Objetivo de aprendizaje:

Aplicar técnicas sencillas para hacer pintura con cosas naturales.

Técnica:

Proyecto de arte.

Mensaje Ecológico

La diversidad de elementos de la naturaleza tiene usos diferentes. Con ellos se puede hacer pintura para pintar la belleza de la misma. Aprovechar racionalmente estos elementos, evita su extinción.

OBJETIVO

4

Objetivo: Expresar mediante el modelado, situaciones de la vida diaria.

Áreas 1: Artes plásticas

Contenido: Modelado.

Confeccionar
mosaicos

actividad

4.1

Mosaico de la naturaleza

Objetivo de aprendizaje:

Representar la naturaleza en una pintura de mosaico.

Técnica:

Mosaico.

Introducción

La naturaleza es algo bonito en nuestras vidas. Cuando salimos, vemos mucha belleza y magia en nuestro ambiente. Muchos artistas han usado la naturaleza como inspiración. La razón para eso es que los animales, las plantas y las otras cosas de la naturaleza tienen una gran variedad de colores, tamaños, formas y texturas. Hay un estilo de arte que se llama mosaico. Un mosaico es una decoración para una superficie. Se hace intercalando pequeñas piezas de varios materiales, de varios colores hasta formar cuadros o diseños. Este estilo de arte fue común durante la época Bizantina de los siglos quinto y sexto.

Materiales

Papel blanco (posiblemente cartulina sería mejor), goma, objetos de la naturaleza.

Procedimiento

1. Pídale que hagan un dibujo sencillo de un animal o de una planta en su ambiente.
2. Indíqueles que salgan del salón y recojan diferentes objetos de la naturaleza como: hojas, ramitas, piedrecillas, flores, etc. Cuando regresan al salón, póngalos a romper, cortar, o quebrar los objetos en partes pequeñas.
3. Guíeles para que peguen los pequeños pedazos en la forma de sus dibujos, hasta que todo esté cubierto de los pedacitos de la naturaleza. Pídale que lo pinten.
4. Cuando terminan, pegue los dibujos juntos, en la pared, haciendo un mosaico.
5. Invíteles a apreciar el mosaico y hacer comentarios.

Mensaje Ecológico

Las pequeñas cosas de la naturaleza, consideradas sin valor, tienen su importancia. Algunas pueden ser utilizadas para producir una obra de arte. Hagamos buen uso de estos elementos.

Mapa de la naturaleza

actividad
4.2

Trabajos
modelados de
materiales

Introducción

En el país, provincia, distrito, corregimiento y pueblos hay sitios que sobresalen por su importancia, ya sea, turística, física, productiva, etc. Identificarlos debidamente, permite la conservación y el desarrollo adecuado de cada uno de los recursos con que cuentan.

Objetivo de aprendizaje:

Identificar en un mapa del país, la provincia, distrito o pueblo, lugares o sitios importantes, con objetos naturales.

Materiales

Papel o cartulina, goma dibujo del país o su provincia, objetos naturales.

Técnica:

Proyecto de arte.

Procedimiento

1. Hagan una lista de lugares importantes o de aspectos físicos del país, en el tablero.
2. En un mapa del país, provincia, corregimiento, distrito o del pueblo, pídale que identifiquen lugares importantes y seleccionen uno para representarlo utilizando objetos de la naturaleza.

Por ejemplo:

montañas	piedras
playas	arena
bosque	ramitas con hojas

3. Guíeles para que recojan objetos como tarea y los traigan a la escuela para hacer su mapa.
4. Para hacer el mapa, si hay, es mejor usar papel grande. Oriénteles en el dibujo de los mapas, en el pegado de los objetos en los lugares correctos y en la pintura del mismo.
5. Indíqueles que escriban los nombres de las ciudades y lugares importantes en su mapa.

Mensaje Ecológico

*El mundo es tan bello
que nos inspira
grabarlo en forma
de un mapa.*

OBJETIVO

6

Objetivo: Ejecutar, con destreza, representaciones artísticas cortas y sencillas.
Áreas 2: Teatro.
Contenido: Actuación.

Actuar en obras infantiles

actividad
6.1

Carlos Conservación

Objetivo de aprendizaje:

Contribuir en el mantenimiento de la limpieza en los lugares públicos, evitando tirar basura por dondequiera.

Técnica:

Títeres.

Materiales

Botella de soda, ejemplos de basura.

Procedimiento

1. Seleccione cuatro estudiantes, para realizar la obra de teatro “Carlos Conservación contra la contaminación”, o los maestros o maestras pueden realizarla por sí mismos.

Los personajes:

Carlos Conservación: Un superhéroe conservacionista.

Niña: Al principio tira basura por todos lados, después no.

Señor Basura: Un maleante al que le encanta la suciedad.

Basurero: Un pobre hambriento porque nadie le da comida.

PARTE 1: La obra de teatro

2. Escoja un lugar sucio fuera del salón de clases para realizar la obra de teatro, o prepare el ambiente en el salón.
3. Inicio de la obra:

Carlos: Volando (mímicas) dice: ¡Hola, amigos y amigas! ¿Cómo están? A mí me gusta mucho volar con los pájaros y las nubes. Pero a mí me gusta también correr y jugar en el suelo. Ah, ah, ¡Qué suerte! Este es un parque. Voy a aterrizar y jugar un rato.

Carlos aterriza y comienza a correr. Resbala y se cae.

Carlos: ¿Qué fue? Me resbalé sobre una botella de refresco desechable. ¡Qué peligroso! ¡Qué asco! ¡Qué montón de basura hay aquí en este parque! A mí me gustan los parques sin papeles, sin botellas y sin basura. ¡Me gustan los parques limpios!

Una niña está caminando en el parque, comiéndose un caramelo.

Niña: ¡Mmmm! Me encanta comer galletas y caramelo. ¡Qué lástima que no tengo más! Ahora sólo tengo el papel de mi caramelo. Esto no lo quiero. Ella tira el papel al suelo.

Mensaje Ecológico

La limpieza es salud. Si todos cooperamos podemos mantener el ambiente libre de basura y de enfermedades causadas por el desaseo.

Carlos: ¡Hola amiguita! ¿Cómo estás?

Niña: Muy bien, gracias. ¿Y usted?

Carlos: Bien, bien. ¿A ti te gusta el parque? ¿Vienes aquí a menudo?

Niña: Claro que sí. Vengo aquí todo el tiempo a jugar con mis amigos y amigas. Nosotros jugamos fútbol y canicas. Nos gusta estar en el parque.

Carlos: Con razón. ¿Pero, no ves que montón de basura hay aquí? Botellas, vasos, papeles. ¿No crees que podríamos ayudar a mantener el parque más limpio?

Niña: Sí, yo supongo. Pero mucha gente bota la basura en el suelo. ¿Qué puedo hacer yo?

Carlos: ¡Hmmm! Cada persona puede hacer mucho. Yo soy CARLOS CONSERVACION CONTRA LA CONTAMINACIÓN. Si tú dijeras a tu familia, tus amigos y amigas que no boten la basura en el suelo, podrían ayudarnos.

El basurero se está levantando.

Carlos: Mira, éste es un basurero donde nosotros podríamos poner la basura. ¿Qué te parece?

Basurero: ¡Qué buena idea! Yo siempre tengo mucha hambre, y me alegra cuando la gente me da la basura.

Niña: Bueno, le diremos a la gente que no bote la basura en el suelo, sino en el basurero. Y si no hay basureros, podemos llevar la basura a la casa después de jugar, y echarla en el basurero de la casa.

Basurero: ¡Qué gran idea! Tú eres una niña muy inteligente.

Señor Basura se está levantando y gritando.

Carlos: ¿Y quién es usted?

Señor Basura: Yo soy el señor Basura y esa es una idea muy tonta. Requiere mucho esfuerzo llevar la basura al basurero. Es más fácil botarla en el suelo. Además, un día la basura se pudre. ¡Imagínese lo que sentiría usted, si tuviera la cáscara de los huevos y bananos en su bolsa! ¡De ninguna manera! ¡Qué olor más horrible!

Niña: Sí, estoy de acuerdo. Es más fácil botar la basura en el suelo.

Carlos: Manténgase firme ahí, hediondo. Yo soy CARLOS CONSERVACIÓN CONTRA LA CONTAMINACIÓN. Usted es perezoso, muy vagabundo y le causa problemas a todos. ¿Por qué no regresa al vertedero de basura, que es su lugar?

Niña: ¿Ahh? ¿Qué podría hacer?

Carlos: Mira niña ¿Has visitado un vertedero de basura?

Niña: Sí, que lugar más sucio y más feo.

Carlos: Si no tenemos cuidado, todas las ciudades, parques y áreas recreativas lucirán como vertedero de basura. ¿Te gusta jugar fútbol en la basura?

Niña: No. A nadie le gusta jugar en la basura. Yo voy a poner la basura en el lugar apropiado.

Carlos: Todos mis amiguitos y amiguitas, ¿podrían ayudarnos a poner la basura en su lugar?

Niña: Sí, unámonos todos para limpiar nuestro parque. Vengan niños y niñas, Vengan a ayudarnos.

Sr. Basura: ¡No, no, no!

Carlos: Váyase señor Basura. Nosotros no lo queremos aquí.

Sr. Basura: Perdi otra vez. Yo odio a las personas ascadadas.

Sr. Basura sale.

Basurero: Todo está bien ahora. Vamos amigos y amigas. ¡Cada uno de ustedes, ayude! Los alumnos y alumnas de la clase se levantan y ayudan a limpiar el parque.

Basurero: ¡Por favor, denme más basura! ¡Mmmm! ¡Qué sabor más rico!

Carlos: Ahora, el parque está limpio. ¡Qué buen trabajo! Todos podemos ayudar a mantener nuestro pueblo y escuela limpios.

Niña: Sí, estamos de acuerdo.

Carlos: Voy a decírselo a todos mis amigos y amigas.

Carlos: ¡Fantástico! Me alegra oírlo. Mantengan este buen trabajo. Y recuerden, yo soy CARLOS CONSERVACIÓN CONTRA LA CONTAMINACIÓN. Hasta luego niños y niñas.

PARTE II: Discusión

- Después de presentada la obra de teatro, coméntela. Conversen sobre lo que puede hacer cada niño y niña para que los parques, las calles y toda Panamá no se convierta en un vertedero de basura. Salgan a limpiar los alrededores de la escuela.



Objetivo: Valorar el significado de los cantos patrióticos.

Áreas 4: Música.

Contenido: Cantar y rondas escolares.

OBJETIVO

16

actividad
16.1

Cantar
melodías

Yo soy el agua

Materiales

Canción sobre el agua.

Procedimiento

1. Copie la canción, "Yo soy el agua", en el tablero y cántela con los niños y niñas.

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer a través del canto la importancia del agua

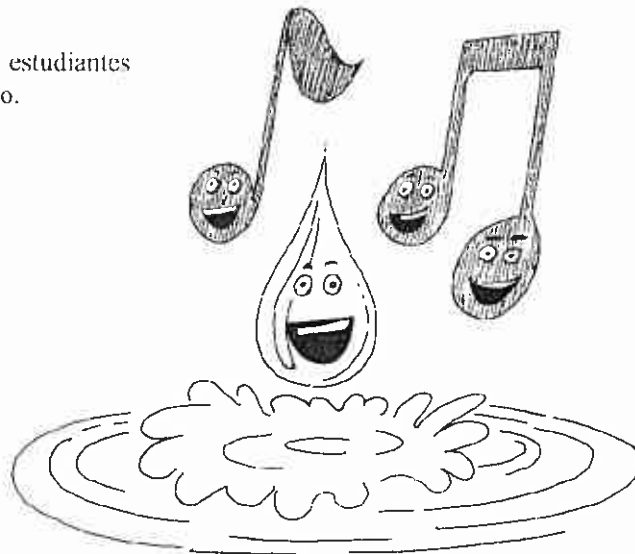
Técnica:

Canto.

Yo soy el agua

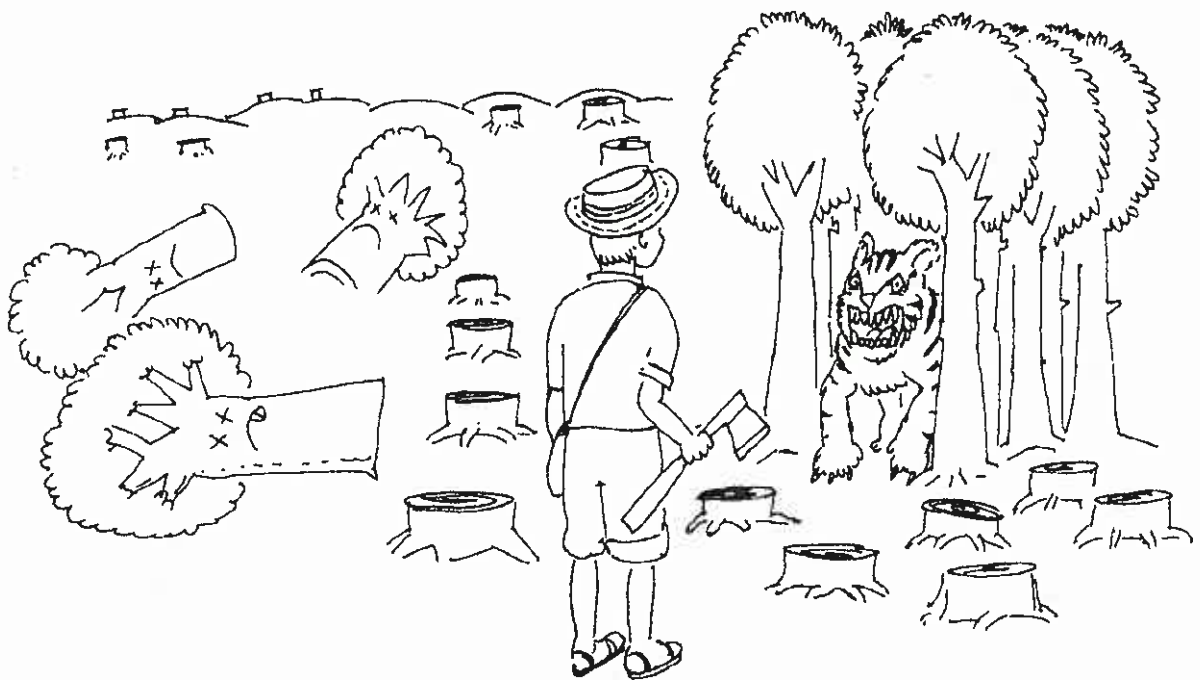
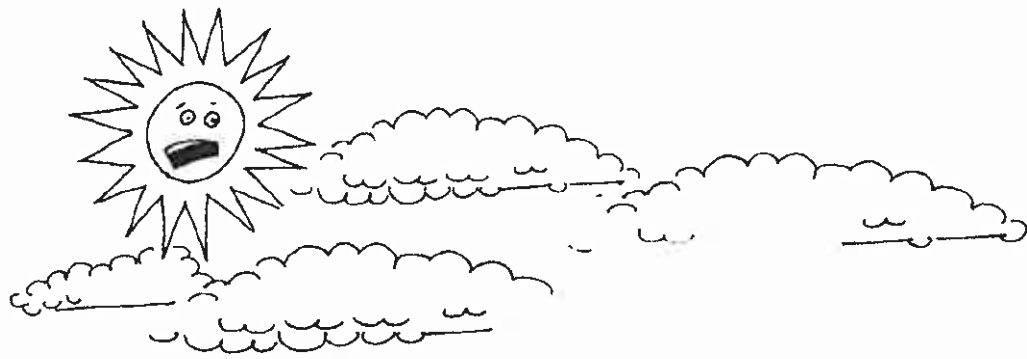
Yo soy el agua y riego las plantas, las alimento y las hago crecer. Yo soy el agua que lava tu cara, la que te baña y calma tu sed. Agua, agua, que buena es el agua, pura y limpia que sana es el agua, agua, agua, que rica es el agua, hay que quererla y cuidarla muy bien... Es importante que no contamines el agua, para que luego la puedas beber, yo soy el agua, tu amiga el agua, si tú me cuidas jamás faltaré. Agua, agua que buena es el agua, no hay que ensuciarla ni desperdiciarla. agua, agua, que rica es el agua, hay que quererla y cuidarla muy bien.

2. Después de cantarla varias veces, divida la clase en dos o cuatro grupos y cántela en ronda.
3. Analice con los y las estudiantes el contenido del canto.



Mensaje Ecológico

El agua es un recurso natural indispensable para la vida sobre la Tierra. Está compuesta de oxígeno e hidrógeno. Es necesaria en la industria, el hogar, en la agricultura, etc.



Glosario

Glosario

Abono orgánico: Materia orgánica que viene de la descomposición de plantas y algunos desechos de animales y sirve para abono. Además, este abono sirve para mejorar la calidad física del suelo.

Adaptaciones: Cambios que un organismo ha pasado con respecto a su fisiología o su comportamiento. Esos cambios ocurren en una población a través de muchos años por medio de la selección natural (vea abajo) o rápidamente, por medio de un cambio directo de comportamiento.

Aguas negras: Aguas contaminadas con desechos humanos, desechos industriales o desechos de animales que muchas veces corren en las calles. Son peligrosas ya que pueden cargar enfermedades como el cólera, o pueden envenenar a la gente o a otros organismos.

Ambiente: El total de cosas circundantes, condiciones, e influencias. Normalmente, al referirnos al ambiente natural, pensamos en todo lo que nos rodea, como el aire, el agua, los animales, las plantas, etc.

Biosfera: La parte de la tierra o de su atmósfera en que viven organismos vivos.

Cadena alimenticia: Una serie de organismos, cada uno comiendo o descomponiendo al que lo precede. Por ejemplo, el hormiguero come a la hormiga que come a un hongo que descompone a una planta.

Calentamiento global: Incremento general de la temperatura de la Tierra por efecto de la contaminación atmosférica con gases, principalmente bióxido de carbono, que retienen el calor. Estos gases se producen en procesos donde se queman compuestos que contienen carbono, como leña, carbón, aceite, gasolina, etc. El incremento de la temperatura puede causar cambios ecológicos muy peligrosos para todos los seres vivos.

Cambio climático: Se llama a la variación global del clima de la tierra. Tales cambios se producen a muy diversas escalas de tiempo y sobre todos los parámetros climáticos: temperatura, precipitaciones, nubosidad, etcétera. Son debidos a causas naturales y, en los últimos siglos, también a la acción de la humanidad.

Carnívoros: Animales que se alimentan solamente de materia animal, bajo condiciones normales.

Contaminación termal: Contaminación del agua que viene de procesos industriales o de la generación de electricidad. Cuando una fuente de calor se introduce en un mar, un lago o un río, el ambiente local se cambia y los organismos se mueren.

Consumidores: Organismos que se ubican en los niveles más altos de las cadenas alimenticias y se alimentan de otros organismos.

Desarrollo sostenible: Un sistema de desarrollo en que se mantiene la calidad y el potencial para el uso futuro, de los recursos naturales, generalmente, esto incluye: el uso de fuentes alternativas de energía, como solar; programas de conservación de los recursos; justicia social; y una conciencia ambientalista de mejor parte de la gente.

Desarrollo insostenible: El uso de los recursos naturales en que no se mantiene el potencial para el uso futuro de este recurso. Por ejemplo, la tala indiscriminada de árboles causa la pérdida de suelo fértil, y así va a disminuir el potencial para producción forestal u otros usos del bosque en el futuro.

Depredador: Organismo que se alimenta de otro organismo. Por ejemplo, un afido es un depredador de una planta, y un jaguar es un depredador de un conejo.

Descomposición: Un proceso en que bacterias u hongos se alimentan de una sustancia, cambiando su naturaleza física y química.

Desechos orgánicos: Desechos que provienen de cosas vivientes que se descomponen eventualmente por medio de la acción de microorganismos. Muchas veces, el término orgánico se refiere a materias que contienen el elemento carbono.

Ecología: El estudio de las plantas, animales y seres humanos con relación a sus entornos biológicos y físicos que los rodean.

Ecosistema: Todo los seres vivos y su ambiente en un área geográfica específica. Todo el ecosistema está conectado por flujos de energía y nutrientes.

Efecto invernadero: Vea calentamiento global.

Erosión: La pérdida de suelo debido a la acción de corrientes de agua, de viento, o de procesos mecánicos.

Equilibrio del ambiente: Todos los elementos del ambiente están interconectados. El equilibrio se refiere a la relación dinámica entre estas partes. Por ejemplo, si tálamos los bosques lluviosos en los trópicos, podemos afectar el clima en otra parte del mundo.

Equilibrio del ecosistema: La relación dinámica entre todos los elementos del ecosistema. Por ejemplo, si no hay bastante lluvia, los árboles se morirán. Si los árboles se mueren, se morirán los insectos que dependen de los árboles, y las aves que dependen de ellos. Por eso, las aves dependen indirectamente de la cantidad de lluvia.

Fotosíntesis: El proceso en que las plantas producen azúcares que se usan para las funciones diarias de la planta. La planta recoge luz con el pigmento clorofila, y allí combina bióxido de carbono con agua para producir azúcar y oxígeno. ANOTE. En la noche, las plantas realizan respiración, como nosotros, para funciones de crecimiento y otros procesos.

Hábitat: El lugar donde una especie consigue los elementos básicos para sobrevivir. Por ejemplo, el lago, el dosel del bosque, etc.

Herbicidas: Venenos que se usan para matar maleza.

Herbívoros: Animales que comen, solamente materia de plantas. Los hongos no pertenecen a esta categoría.

Hueco en la capa de ozono: Gases dañinos que provienen del uso de rociadores y sistemas de enfriamiento se están introduciendo en la atmósfera. Estos gases destruyen el ozono atmosférico (vea ozono), y provocan la abertura del hueco en la capa de ozono. Rayos dañinos del sol traspasan este hueco y nos pueden causar el cáncer y otros efectos malos en todos los seres vivos.

Lluvia ácida: Óxidos de azufre y nitrógeno producidos por la industria, automóviles y plantas eléctricas se mezclan con agua en el aire, formando gotitas de ácido tóxico. Este ácido cae con la lluvia, contaminando a los ecosistemas terrestres y marinos.

Materia orgánica: La fracción del suelo que contiene materia podrida de plantas y animales. La materia orgánica mejora el suelo porque contiene nutrientes necesarios para el crecimiento de las plantas en una forma accesible a las mismas. Además, la materia orgánica mantiene la humedad del suelo mejor que los suelos pobres.

Nicho ecológico: La descripción de todos los factores físicos, químicos y biológicos que una especie necesita para sobrevivir reproducir en un ecosistema. Básicamente, se trata del papel que el organismo juega en el ecosistema.

Omnívoro: Un animal que come ambas materias de plantas y de animales.

Ozono (O₃): Gas incoloro, cuya molécula está formada por tres átomos de oxígeno. El ozono nos protege de los rayos dañinos del sol.

Peligro de extinción: Estar en peligro de desaparecer para siempre, localmente o en todo el mundo.

Pesticidas: Venenos que se usan para matar plagas como algunos animales, insectos dañinos, bacterias y hongos. Por casualidad, se matan organismos beneficiosos también.

Plagas: Organismos que dañan a los cultivos, como algunos insectos, hongos y bacterias.

Plaguicidas: Venenos que se usan para matar insectos, bacteria u hongos dañinos.

Polinización: La transferencia del polen de la parte masculina de una flor a la parte hembra, y la consiguiente fertilización de la parte hembra. Se realiza por medio del viento, del agua, y las acciones de algunos insectos y animales.

Presa: El que está comido por el depredador (vea depredador).

Productores: Los organismos en una cadena alimenticia (vea cadena alimenticia) que producen la mayor cantidad de materia comestible. Por ejemplo, las plantas verdes son los productores primarios en la mayoría de las cadenas alimenticias que encontramos porque ellas reciben su energía directamente del sol, y todos los otros organismos dependen al final de esa energía.

Reciclar: Hacer que un ciclo vuelva a comenzar. Por ejemplo, en vez de botar papel blanco, podemos recogerlo y entregarlo a una empresa que lo puede convertir de nuevo en un producto útil. Así guardamos energía, disminuimos la cantidad de basura, eliminamos una fuente de contaminación y salvamos nuestros recursos naturales.

Recursos naturales (renovables y no-renovables): Recursos que provienen de procesos naturales. Recursos renovables son recursos que se regeneran por medio de procesos naturales; por ejemplo, árboles, aire, suelo fértil. Si no se usan con cuidado, se convierten en recursos no-renovables. Los recursos no-renovables tienen una fuente fija. Cuando se usan, se pierden para siempre si no se reciclan.

Sedimentación: El proceso en que partículas de suelo u otra materia se deposita en un lago, río, o el mar. Una de las causas de la sedimentación es la erosión (vea erosión).

Selección natural: El proceso en que algunos genes de los animales en una población se reproducen más que otros debido a una presión en el ambiente. Por ejemplo, si hay una enfermedad en el bosque y se mueren todos los insectos de una clase menos uno, que es resistente, los hijos de este insecto serán resistentes también. La frecuencia del gene y su resistencia se ha aumentado en la población, o se ha seleccionado por el fenómeno natural.

Sostenibilidad: Una manera de vivir o actuar, que se puede mantener para siempre. Por ejemplo, cuidar los árboles y los animales, reciclar, y conservar recursos naturales, son otras maneras, de vivir con sostenibilidad.

1. Contaminación del aire

Todos los seres vivos necesitan agua y aire limpio para crecer y mantenerse. Sin embargo, una gran parte del aire en las áreas urbanas está contaminado. Las fuentes de esta contaminación son muchas, tanto naturales como los volcanes e incendios forestales, como hechas por el hombre, como centrales de energía eléctrica, vehículos, calefacciones domésticas y procesos industriales. En áreas rurales, los efectos secundarios hacen muchos daños también.

Los efectos directos de esta contaminación para el ser humano incluyen dificultades respiratorias, el cáncer, defectos de nacimiento, y otros problemas físicos. Para la vida silvestre, la situación es igualmente grave. El equilibrio ecológico se puede trastornar cuando las plantas y los animales están expuestos al aire contaminado.

Los efectos indirectos son muchas veces peores. Estos efectos ocurren cuando la contaminación que se produce en un área se lleva por las corrientes del aire en forma de polvos, de contaminantes mezclados con las nubes, o de gases mezclados con el aire. Los dos efectos secundarios más serios son la lluvia ácida y el aumento del agujero en la capa de ozono.

La lluvia ácida es lluvia que cae de nubes contaminadas con los gases dióxido de azufre y los óxidos de nitrógeno, que son producidos principalmente por los automóviles, centrales de energía eléctrica y por procesos industriales. El agua en esas nubes se mezcla con los gases y se forma un ácido peligroso. La lluvia ácida contenida en las nubes puede ser arrastrada por el viento 500 kilómetros diarios. La contaminación puede trasladarse así de un país a otro.

Cuando la lluvia ácida cae al suelo, los lagos, los ríos y los mares, hasta las aguas subterráneas, puede causar muchos daños a los ecosistemas terrestres y acuáticos. Por ejemplo, puede afectar a la composición química de los suelos, así afectando al ciclo de vida de los microbios que viven en el suelo. Los microbios hacen la mayor parte de la descomposición de la materia orgánica en el bosque, por lo tanto, afectar a los microbios, es afectar a todo el bosque.

La lluvia ácida puede también dañar a las mismas plantas y animales directamente. Por ejemplo, muchos peces no pueden reproducirse en agua muy ácida. Ya se han documentado los efectos dañinos de la lluvia ácida en la flora y fauna de los países afectados.

El otro peligro grande de la contaminación del aire es la destrucción de la capa de ozono. El ozono es un gas que se forma de la acción del sol en el gas oxígeno. Este gas existe en alta concentración en un estrato de la atmósfera que se llama la capa de ozono. Esta capa de ozono rodea completamente la Tierra como una manta, y sirve para proteger al planeta de unos rayos dañinos del sol, aquellos asociados con el cáncer de la piel.

El ozono es destruido por la acción de químicos hechos por el hombre y la mujer. El producto químico se llama clorofluorocarbono, o CFC. Los CFCs se encuentran en refrigera-

doras, sistemas de aire acondicionado, la producción de algunas clases de hielo seco de neveras “coolers”, y algunas latas de aerosoles.

Los CFCs destruyen el gas ozono en la capa de ozono y así dejan entrar los rayos peligrosos del sol, especialmente por encima de los polos planetarios, donde hay áreas con una mayor pérdida de ozono. Los rayos dañinos pueden afectar a los seres vivos de muchas maneras. Por ejemplo, pueden causar más cánceres, problemas reproductivos de las plantas y animales, y otros daños físicos a las plantas y animales.

La contaminación del aire es muy peligrosa para todos los habitantes del mundo. Podemos tratar de evitar las acciones que producen los contaminantes y tratar de impulsar nuestra legislación hacia una filosofía ambientalista, siempre pensando en evitar la contaminación y en asegurar la sobrevivencia de generaciones futuras.

*Fuente: La Lluvia Ácida, por M. Bright, Parramón, 1993.
El Agujero en la Capa de Ozono.*

2. La flora y la fauna en peligro de extinción

Extinción quiere decir que se acaban todos los organismos de una especie de planta o animal. Como no queda ninguno para reproducirse, la extinción es para siempre. Aun con todos nuestros conocimientos científicos, no podemos crear la vida y, como resultado, una especie extinta nunca volverá a la Tierra (refiérase al apéndice sobre “Biodiversidad” para ver las consecuencias de la extinción).

Entonces, cuando hablamos de los seres vivos en peligro de extinción, estamos hablando de las especies de los animales y las plantas cuya población está disminuyendo a un ritmo alarmante. Hace tiempo, había muchas de esta especie, pero ahora, con la presión de varios factores ambientales, la cantidad está bajando al punto donde, si sigue así, en poco tiempo la especie estará extinta.

Cuando un animal o una planta está en peligro de extinción, debemos darle atención especial para que queden bastantes individuos para reproducirse. En muchos casos, cuando la población disminuye y los individuos están escasos, es difícil encontrar una pareja o un polinizador y así, el problema de la baja población se pone peor. Con cuidado apropiado, una especie en peligro de extinción puede renovarse. Un éxito de la regeneración de un animal que estaba en peligro de extinción es el castor de América del Norte. En el siglo dieciocho, el castor *Castor canadensis* casi se extinguió. Pero con leyes y programas de protección, el castor tiene hoy en día poblaciones a niveles normales.

Una de las causas principales de la extinción es la pérdida del hábitat. El hábitat es el espacio en que algo vive y obtiene la comida o los nutrientes que se necesitan para que el organismo sobreviva. En Panamá, como es un país tan diverso, hay muchas clases de hábitat, constituidos por varios climas y condiciones geográficas. Hay bosques lluviosos, bosques secos, bosques nubosos y sabanas. También hay playas en los dos océanos, bosques de manglares, arrecifes coralinos, ríos y otros hábitat. Hoy en día, estamos perjudicando estos hábitat por la deforestación y la contaminación ambiental.

La otra causa principal de la extinción es la caza sin control. Este problema no está causado por el campesino o campesina buscando un poco de carne para su familia, sino por la caza para la venta. Muchos seres vivientes de la naturaleza tienen un buen precio en el mercado por su carne (como el conejo pintado y la iguana), su piel (como el manigordo y la boa) o su belleza como mascota o para adornar la casa (como el tucán, el mono titi y las orquídeas). Ahora, como estos están escasos, su valor es más grande, el precio (en el mercado ilegal) está subiendo. Por eso, mucha gente ha recogido la riqueza de los bosques para venderlos y los bosques quedan vacíos de las especies “valiosas”.

Es por eso que el Gobierno ha hecho leyes cuidando estas plantas y animales de los cazadores. Debemos dejar de cazarlos, especialmente en la veda que la ANAM ha puesto durante la época de la reproducción. Aun los campesinos y campesinas deben dejar de cazar para que la población de estos animales pueda recuperarse. También, es ilegal comerse los huevos de los animales en peligro de extinción, como la iguana y las tortugas de mar, porque cuando uno mata la hembra y sus 80 huevos, ha matado a 81 animales potenciales.

Aunque este problema ambiental es grande, tiene sus soluciones. Los amplios parques nacionales, reservas forestales y marinas en este país protegen los hábitat de la fauna y la flora. A la vez, la gran reforestación del país está creando nuevos hogares. Es por eso que el uso de árboles nativos es tan importante en la reforestación. Los quetzales viven felices en los cedros pero nunca anidan en ningún pino. También, debemos pensar en las consecuencias de la introducción de una especie exótica en el frágil equilibrio de los ecosistemas en Panamá. Un ejemplo de las repercusiones de la introducción de una especie extranjera es la “paja mala” o “paja canalera”, que ha invadido muchos terrenos que servían para la agricultura.

Con la creación de las leyes de veda y de la prohibición de la venta de productos de las plantas y, los animales en peligro de extinción, tenemos esperanza. Pero las leyes son difíciles de aplicar porque las áreas que se deben patrullar son muy grandes y falta personal. Aquí es donde nosotros, como educadores y educadoras, tenemos el poder para ayudar a conservar nuestro planeta. En vez de aplicar las leyes con fuerza, podemos compartir nuestros conocimientos y amor por la naturaleza con los y las alumnas. Con el conocimiento del por qué de las leyes, vienen las ganas de cumplirlas. Cuando amamos el mundo natural y entendemos nuestro papel dentro del mismo, las reglas de vida de un conservador cesan de ser “deberes” y se convierten en decisiones de vida.

ANCON, la ANAM y varias empresas privadas han empezado la cría de algunas especies “valiosas” en cautiverio, como la iguana, el conejo pintado y las orquídeas. Así, todavía se puede proveer a la gente con la carne y la belleza a su gusto, pero sin disminuir lo que queda silvestre en la naturaleza.

Además, podemos evitar la pérdida de hábitat por contaminación, con la búsqueda de lugares especiales para nuestros desechos. En vez de botar los desechos en un río, mar o suelo, podemos recogerlos en un solo lugar. También, podemos exigir que las fábricas preparen sus desechos mediante un procedimiento especial, para hacerlos menos tóxicos, antes de botarlos al ambiente. Podemos promover el poco uso de carros y poner un control en la cantidad de humo que ellos pueden emitir.

Así cuidando el aire, el agua y la tierra, proveemos a toda la flora y fauna de la Tierra, incluso al hombre y a la mujer, el derecho y la capacidad de vivir en un mundo diverso, con todas las especies que nos brinda la naturaleza.

3. El efecto invernadero

La atmósfera es la capa de gases que rodea la Tierra. Los gases de la atmósfera terrestre le permiten a los rayos solares penetrar para proporcionarnos la luz y el calor. Una parte de este calor es retenido por la atmósfera, manteniendo así la Tierra a una temperatura apta para la vida. Pero la combustión del petróleo y sus derivados, del carbón, del gas, utilizados para producir la electricidad, el movimiento o el calor, aumentan la cantidad de gases contaminantes en la atmósfera. Estos gases, la mayoría dióxido de carbono, óxidos nitrosos, metano, CFC y ozono (diferente del gas de la capa de ozono) captan grandes cantidades de calor solar y lo devuelven a la Tierra. El resultado es el aumento de la temperatura de la Tierra. A eso llamamos el “efecto invernadero” o el calentamiento global.

Muchos científicos y científicas creen que la temperatura de la Tierra puede aumentar en 2.5 °C. Esto parece no representar mucho, pero durante la última Era Glaciar, las temperaturas medias eran sólo 4.3 °C más bajas que en la actualidad. La Tierra se ha calentado 0.5 °C en los últimos 10 años. Con el aumento de la temperatura, se derretirán los casquetes polares y aumentará el nivel de los mares. Estos ya han crecido 10 cm en este siglo, y se calculan mayores aumentos en los próximos 50 años. Si esto ocurre, todas las tierras bajas, costeras se inundarán. En Australia y en algunas islas del Pacífico, la gente ya ha tenido que dejarle casas y cultivos al mar. Los lugares de nieves permanentes, tales como las zonas al norte de Canadá, se derretirán también, y liberarán más metano hacia la atmósfera, con lo cual el calentamiento de la Tierra será mayor.

Los patrones tradicionales de temperatura cambiarán también. Las zonas secas y calientes pueden volverse aún más calientes y secas; las zonas húmedas y ventosas, volverse aún más húmedas y ventosas. El resultado será una mayor dificultad para la producción de alimentos; el efecto sobre la vida salvaje será catastrófico. Algunos científicos y científicas piensan que el clima violento de los últimos tiempos, con huracanes en la Florida e inundaciones en Bangladesh, es un síntoma del cambio del patrón global de temperatura.

Aún es posible evitar el “efecto invernadero” de la Tierra. Podemos utilizar fuentes alternativas de energía, tales como la solar o las proporcionadas por las olas del mar y por el viento. En los procesos de obtención de estas energías, no se libera dióxido de carbono en la atmósfera. También, podemos ahorrar (o sea, no gastar) energía en nuestros hogares y las industrias pueden utilizar sistemas de fabricación que contaminen menos.

4. Los ecosistemas de manglares

Los manglares son bosques, en países tropicales, que crecen en terrenos costeros que se inundan periódicamente durante las mareas altas. Los manglares son plantas halófilas (o sea tolerantes a la sal) y están compuestos, en su generalidad, de cuatro especies de mangle creciendo en tres zonas: en una franja externa, que está en contacto con el mar, es el mangle rojo (*Rhizophora sp.*). El mangle rojo tiene largas raíces adventicias y puede llegar hasta los 40 metros de altura. Detrás del mangle rojo hay una zona de mangle negro (*Avicennia sp.*). La zona de mangle negro puede ser inundada con las máximas mareas que se producen. En la zona supralitoral, hacia la tierra, se encuentran franjas de mangle blanco (*Laguncularia sp.*) y botoncilla (*Conocarpus sp.*).

Panamá tiene uno de los ecosistemas de manglares más importantes en Centroamérica. Los bosques de mangle de Panamá se encuentran a lo largo de ambas costas, siendo más abundantes en el litoral del Pacífico. Ellos tienen importancia económica. Los árboles de mangle son una fuente de madera, carbón y tanino. También los manglares son los criaderos naturales y hábitat principales para muchas especies de peces, crustáceos y moluscos, los cuales son importantes para la economía de Panamá.

Dentro de los bosques de manglares las hojas de los árboles caen y son reducidas a pedacitos por cangrejos y, otros animales. Los detritos de estas hojas sirven de alimentos para camarones, cangrejos, caracoles y pequeños peces. Posteriormente, estos mismos organismos podrán servir de alimento a otros animales, como los peces omnívoros y carnívoros, tales como juveniles de roncodores, pargos, robalos y corvinas. En las costas bordeadas de manglares, se encuentran numerosos organismos marinos en etapas juveniles, como algunos tipos de camarones, que pasan tan solo parte de su vida en estos hábitat, buscando durante ese tiempo protección y abundante alimentación. Los manglares también sirven de hábitat para varias aves incluyendo la garza común y el pelicano. Estos bosques son lugares adecuados para el refugio de aves migratorias.

Los manglares protegen las zonas costeras contra la erosión que ocasiona el oleaje normal y las grandes olas, generados por tormentas tropicales. El sistema de raíces de los mangles retiene la tierra de las orillas del mar y acumulan sedimentos ayudando a mantener firme las zonas costeras. También ellos funcionan como barrera contra los fuertes vientos y lluvias.

A pesar de todos estos beneficios, los manglares están siendo destruidos. Sus árboles están siendo cortados y sus terrenos son rellenados a medida que crecen las ciudades. Muchos terrenos de manglares han sido también convertidos en basurerós. Los manglares han sido sistemáticamente reducidos en su superficie, debido a la presión de los suelos para uso agrícola y ganadero y a la cría de camarones en estanques con agua salada. También han afectado a los manglares, la extracción de cáscara para la producción del tanino usado en la curtiembre, así como su utilización para leña, carbón y varas para la construcción. Otro factor que afecta a los ecosistemas de los manglares es el lanzamiento de las aguas negras a las playas. Esto causa la contaminación de las aguas y de los manglares.

Fuentes de información:

1. A. Méndez de Sierra, "Hablemos de Manglares" una publicación de CECA (Círculo de Estudios Científicos Aplicados).
2. Jorge Cobos Morón, 1992, "Plan de Acción Forestal Tropical de Panamá. Los Recursos Naturales Renovables de Panamá", una publicación de INRENARE.
3. Ensayos: "Agonía de la Naturaleza", editado por Stanley Heckadon Moreno y Jaime Espinosa González, Panamá, 1985: "Manglares. Su Importancia para la Zona Costera Tropical" por Luis D'Croze, págs. 167-181; "El Valor de los Manglares y Arrecifes en la Costa de Colón" por John Cubit, Gloria Batista de Yee, Argelis Román y Victoria Batista, págs. 183-199; "Plan de Acción Forestal Tropical de Panamá. Los Recursos Naturales Renovables de Panamá", por Jorge Cobos Morón, una publicación de INRENARE, 1992.

5. Los arrecifes de Panamá

A. ¿Qué es un arrecife?

Un arrecife está hecho de millones de pequeños animales llamados pólipos de coral. Estos animales secretan calcio para formar sus "casas". Una gran cantidad de pólipos de coral viven en colonias, muy cerca unas de otras y sus esqueletos se unen formando un coral. Con los corales viven una o varias plantas unicelulares (algas). Esta sociedad de plantas y animales que viven en "simbiosis" es beneficiosa para ambos. Estas plantas necesitan luz solar para fabricar sus alimentos por medio de la fotosíntesis y también reciben nutrientes del coral. Cuando no hay otra fuente de alimento para los corales, ellos utilizan alimento fabricado por las algas.

B. ¿Por qué los arrecifes de coral son importantes?

Los arrecifes de coral proveen muchos beneficios ecológicos y económicos. Ellos brindan a otras plantas y animales un lugar protegido para vivir. Los arrecifes son el hogar para muchos peces, langostas, cangrejos y camarones los cuales proporcionan alimento al hombre y a la mujer. También, protegen las zonas costeras contra la erosión que ocasionan las olas, actuando como rompeolas naturales.

C. ¿Dónde están ubicados los arrecifes?

Los arrecifes de coral se encuentran en ambas costas de Panamá. En el Caribe encontramos arrecifes de coral bordeando toda la costa de Panamá, a excepción de la provincia de Veraguas. En el Pacífico los arrecifes principales están ubicados en el Archipiélago de Las Perlas, Isla de Coiba y Golfo de Chiriquí (Islas Secas, Isla Uva e Isla Parida).

D. ¿Por qué los arrecifes están en peligro?

Los arrecifes de coral en Panamá están en peligro. Más de cincuenta arrecifes a lo largo de las costas del Pacífico de Panamá y Costa Rica se han muerto o están en vías de morir. En el oeste de Panamá los arrecifes mejor desarrollados de la costa del Pacífico se encuentran precisamente cerca de las costas donde hay tierras agrícolas deforestadas. La sedimentación causada por la erosión de estas tierras puede cubrir los arrecifes, sofocando los pólipos y bloqueando la luz del sol que necesitan. Otras amenazas a los arrecifes son: la pesca sin control, el dragado de coral para la construcción, las extracciones de corales para la decoración y la contaminación producida por los insecticidas, las aguas negras y los derrames de petróleo. A un arrecife le lleva miles de años para crecer, pero sólo unos pocos años para ser destruido.

Fuentes de información:

John Cubit, Gloria Batista de Yee, Argelis Román y Victoria Batista, "El Valor de los Manglares y Arrecifes en la Costa de Colón", págs. 183-199, en "Agonía de la Naturaleza", editado por Stanley Heckadon Morcno y Jaime Espinosa González, Panamá, 1985; La Prensa, jueves 14 de abril de 1994, "La Naturaleza Tropical", págs. 13 y 14; Gretchen Sotomayor, "Destrucción y Restauración de Arrecifes Coralinos".

6. La biodiversidad

Un asunto muy importante en el mundo es la biodiversidad. Este concepto tiene tres partes: diversidad genética, diversidad de la especie y diversidad ecológica. Diversidad genética son todas las diferencias entre individuos de una sola especie. Diversidad de la especie es la variación entre clases diferentes de organismos en el mundo, y diversidad ecológica es la variación en la cantidad de hábitat y ecosistemas del mundo. Por las acciones del hombre y la mujer, estamos poniendo en peligro la biodiversidad que necesitamos para una vida sana.

Se pierden por lo menos 100 especies en el mundo cada día, debido a la destrucción ambiental. Si se sigue con esta destrucción, se va a perder más de 1 millón de los 5 a 30 millones de especies que hay en el mundo de hoy, en menos de 30 años.

En Panamá, hay más de 38 especies de aves, 33 especies de mamíferos y más de 12 especies de reptiles y anfibios en peligro de extinción, o de desaparecer para siempre. Es imposible contar la cantidad de los insectos y las plantas que están en peligro.

La biodiversidad es un recurso muy valioso. El potencial económico más grande es el turismo ecológico, o el ecoturismo. En 1993, Costa Rica ganó 500 millones de dólares del turismo. Se está proyectado un ingreso de más de 1 billón de dólares antes del año 2003. Los turistas extranjeros y locales merecen el derecho de disfrutar las riquezas naturales.

Hay también muchos usos medicinales de la vida silvestre. Una gran parte de nuestras medicinas se originan de materia de las plantas, incluyendo curas para el cáncer y otras enfermedades graves. Los animales, como los parientes de la rana dorada y el armadillo, también se usan en experimentos para beneficio del hombre y la mujer. Acabar con estas especies valiosas sería acabar con una fuente incalculable de dinero y de beneficios para la humanidad.

Poblaciones naturales de los parientes de los cultivos que se usan en la agricultura, como la maracuyá y el maíz, se han usado para mejorar la producción de los cultivos. Al cruzar, por ejemplo, características deseables de la planta natural con su pariente cultivada, se logran mejores cosechas y resistencia a muchas plagas.

La biodiversidad es tan rica que no se puede medir. Nos da por ejemplo, la estabilidad ecológica. Hay interacciones entre las plantitas que viven en el mar y muchos animales terrestres, incluyendo el ser humano. Si matamos estas plantas y dañamos la cadena alimenticia, nos dañamos a nosotros mismos.

En Panamá, se pierden 60,000 hectáreas de bosque tropical cada año, y a la vez su diversidad biológica. Esta pérdida es debido a la tala y quema para la agricultura, la tala para madera y leña, el aumento de los terrenos para ganadería y otras actividades del hombre y la mujer. Además, especies innumerables se pierden debido a la contaminación del aire y el agua. La pérdida de los bosques tropicales y su riqueza de biodiversidad es una catástrofe de escala inmensa.

7. Problemas del aumento de la población

En el mundo natural existe un frágil equilibrio entre las poblaciones de los animales y las plantas. Este equilibrio se mantiene en la naturaleza mediante la competencia y la coexistencia entre especies. Por ejemplo, los sapos se alimentan de los insectos. Como resulta-

do, la población de insectos no crece tan grande por la constante caza de los sapos. A la vez, el incremento de la población de sapos está limitado por la cantidad de comida disponible o sea, la cantidad de insectos. Así es con todas las poblaciones silvestres de la flora y la fauna, juntos crean un balance en el cual ninguno crece al punto de dañarse a sí mismo.

Sin embargo, esto no se aplica a la población humana. Como seres humanos, tenemos las ventajas de la medicina moderna para evitar las enfermedades fatales y la habilidad de cultivar una gran cantidad de comida. Además, ningún animal nos caza para alimentarse. Con estos tres beneficios evitamos las tres maneras que usa la naturaleza para mantener una población sana de una especie. El crecimiento de la población humana destruye rápidamente el equilibrio natural, con consecuencias alarmantes para nuestro planeta.

La población humana hoy supera los 5.5 mil millones de personas, a las que se añaden más de 250,000 por día, es decir 4 ó 5 personas nacen cada segundo. A la vez, solamente 1 ó 2 se mueren cada segundo, causando un crecimiento alarmante de la población. Más del 95% de este incremento está localizado en los países en desarrollo. Esta cifra, combinada con la destrucción causada por el hombre y la mujer, ejerce una gran presión sobre la vida silvestre y los hábitat naturales. Cuando estos desaparezcan, también lo harán muchas especies de plantas y animales que dependen de ellos.

Con el incremento de la población, también se aumenta la demanda de productos y servicios –todos originados en nuestros recursos naturales. Los recursos naturales se dividen en dos grupos: recursos renovables y recursos no-renovables. Los renovables, los cuales incluyen a la flora, la fauna, los paisajes y el suelo, son los que se pueden regenerar o resurgir por sí mismos, en forma natural o por la acción del hombre y la mujer. Los recursos no-renovables son los que se agotan irremediablemente, en la medida en que se utilizan: el agua, el petróleo, el carbón, los metales, las piedras preciosas, o sea, todo lo que son minerales.

En el caso de los recursos naturales no renovables, el rápido aumento de la población hace que se acaben más rápido. Y cuando no hay más, no hay más para siempre. Pero en el caso de los recursos naturales renovables, con el cuidado apropiado y la renovación necesaria, nunca habrá falta de recursos.

La Tierra posee mucha riqueza, bastante para abastecer a su población de 5 mil millones de humanos, si aprendemos a vivir en armonía con los demás habitantes. El verdadero problema no es la cantidad de gente, sino la manera en que alguna de esta gente vive. Hoy en día, el 20% de la población mundial consume el 80% de los recursos del planeta y genera 80% de la contaminación global. Una manera de solucionar los problemas engendrados por el aumento de la población humana no es de bajarla, sino pensar en la cantidad de recursos que consumimos y en la contaminación generada por cada persona, y entonces vivir de una manera que deje que todos tengan lo que necesiten.

La población humana es como una gran familia. Si tiene pocos hijos e hijas se les puede proveer con todo lo que necesitan para un buen desarrollo y una vida feliz. Se les puede alimentar con alimentos nutritivos, se les puede pagar la educación avanzada y se les puede dar mucho amor y atención. Pero, por otro lado, si se tienen muchos hijos e hijas, deben compartir pocos recursos entre mucha gente, y como resultado, algunos serán perjudicados por la falta de algo. Pensando así, una de las maneras de cuidar nuestro planeta es tener menos hijos. Si cada pareja tiene solamente dos, quienes reemplazarán el puesto de su papá y su mamá, la población no se incrementará más.

8. Deforestación

¿Sabe usted que en Panamá hay 7,345 especies de plantas con flores, y 800 diferentes especies de helechos? También, Panamá tiene aproximadamente el 4% de las especies de anfibios y reptiles del mundo. Esta cifra es grande cuando se considera que en todo los Estados Unidos, con un tamaño más grande que el de Panamá, existen solamente el 5% de los anfibios y reptiles. Desdichadamente, el mayor problema que tienen la flora y la fauna de Panamá y otros países es la destrucción de los bosques donde habitan.

Por ejemplo en 1947, el 70% de la superficie de Panamá estaba cubierta de bosques. En el año 1980, sólo 38% del país estaba cubierto de bosques. Estas cifras significan que desde 1947, casi la mitad de los bosques de Panamá han sido destruidos debido a la deforestación. Entre 50,000 y 70,000 hectáreas de bosque se destruyen cada año en Panamá.

La destrucción de los bosques no afecta sólo los hábitat de fauna y flora, sino, al hombre y la mujer. Por ejemplo, los bosques de Panamá nos ayudan de muchas maneras. Los indígenas de Panamá utilizaban, y todavía usan, los productos del bosque para medicinas, alimentos, vestimentas, ritos religiosos, artesanías, etc. También, los bosques sirven para fuente de leña para cocinar, y para construir casas y utensilios. Los bosques tienen un papel económico directo cuando se consideran los usos industriales de productos derivados de los bosques, como aceites, papel, lubricantes, tintas, productos de madera, etc.

Además, los bosques tropicales tienen la función de mantener la estabilidad del clima, la precipitación, y proteger los suelos contra la erosión. Los bosques reducen las inundaciones de lluvia en invierno, y aumentan las descargas de los arroyos durante la estación seca. Cuando una cuenca está deforestada, el abastecimiento de agua se seca en el verano porque el proceso de almacenaje y descarga lenta no existe. La cuenca pierde la habilidad de almacenar el agua, y la lluvia arrastra el suelo fácilmente. Los ríos y fuentes de agua se ensucian debido a la erosión del suelo.

También, la erosión del suelo es un gran problema por motivo de la deforestación. Cuando hay bastante árboles y vegetación, las raíces evitan la erosión de minerales y materiales orgánicos. Sin árboles, la lluvia arrastra todos estos nutrientes. Cuando el suelo se debilita debido a la erosión, el campesino o campesina tiene que buscar otras parcelas para utilizar muchas veces, tala y quema más bosque, aumentando el proceso de deforestación. Llegará el día, en el que no encontrará más tierra porque toda estará destruida.

¿Cuáles son las causas de la deforestación en Panamá? Los factores principales que contribuyen a este problema en el país son: los métodos tradicionales de agricultura, como la tala y la quema; los cultivos itinerantes; la conversión de la tierra en potreros para la ganadería; y los sistemas inadecuados de clasificación del uso de la tierra.

Las causas y problemas de la deforestación son difíciles de resolver. Por eso es muy importante enseñar a los niños y niñas cómo cuidar nuestros bosques, los efectos de la deforestación, y las formas de evitar más la destrucción. Cuando se cuidan los bosques, vamos a proteger y guardar los animales, plantas, y toda la diversidad de la vida silvestre. Sin embargo, los bosques son recursos naturales, y tienen un papel importante en la vida de los seres vivos. Por eso, debemos cuidar los bosques de Panamá.

(En los mapas de la actividad 4.3, guía de 4 grado, se ubican los bosques de Panamá)

9. La contaminación del agua

La contaminación es la presencia de factores artificiales que son, en la mayoría de los casos, dañinos para un ecosistema. La contaminación de las aguas del mundo es causada por muchos agentes. Para poder evitar la contaminación del agua, debemos entender sus causas y sus efectos.

En cuanto a la contaminación del agua, podemos mencionar varias causas y efectos. Muchos desechos caseros llegan a los ríos, a los lagos, y a los mares después de pasar por las alcantarillas. Los derrames de petróleo, también son agentes nocivos para los sistemas naturales acuáticos. Además, muchas veces las fábricas e industrias botan sus desperdicios y químicos tóxicos directamente en los ríos, y así causan la muerte de muchos animales y plantas, volviendo al agua no potable para los seres humanos.

La descomposición de mucha materia orgánica proveniente de actividades humanas, resulta en el consumo del oxígeno disuelto en el agua de los lagos contaminados. Los microbios que consumen la materia orgánica, como excremento y materia de plantas muertas, utilizan el oxígeno en sus procesos de vida, y así se gasta. Sin este gas tan vital, el equilibrio del ecosistema acuático se trastorna y se puede esperar la muerte eventual de las poblaciones de peces que habitan los lagos afectados.

Un efecto secundario del transporte de petróleo son los derrames. Los derrames de petróleo en el mar abierto son difíciles de limpiar y causan muchos daños ecológicos. Los animales en estas áreas, como las aves y mamíferos marinos, quedan cubiertos de petróleo en algunos casos, y otros se extinguirán cuando el petróleo en la superficie del agua mata los microbios que ocupan los niveles bajos de la cadena alimenticia del mar. De todas maneras, el equilibrio se daña, y los efectos se sienten por muchos años.

Los contaminantes más peligrosos son los químicos tóxicos de los procesos industriales. Hay una gran cantidad de estos químicos que causan el cáncer, defectos de nacimiento, y otras enfermedades peligrosas. Cuando estos químicos entran al cuerpo del organismo, directamente del agua o después de comer los cuerpos de los animales que han tomado el agua, los efectos se muestran de inmediato o en el futuro próximo.

Hay que mencionar la contaminación debida a los agroquímicos, también. La gran mayoría de los mismos pueden hacer daño al cuerpo humano si entran en cantidades significativas. Esos agroquímicos se pueden concentrar en los cuerpos de los organismos en los niveles más bajos de la cadena alimenticia y así pueden perjudicar a los organismos que se alimentan de aquellos organismos contaminados. Muchos de los venenos que se aplican en las tierras altas eventualmente llegan al mar, contaminando a la fauna acuática.

Claramente, la contaminación del agua es un problema que merece mucha atención. Lo peligroso es que los venenos son invisibles, y por eso la gente no toma las medidas necesarias para protegerse. Es importante enseñar al pueblo la importancia de proteger nuestros ríos, lagos y mares.

Los contaminantes del agua se pueden dividir en las siguientes cinco categorías:

Sedimentos: La lluvia y el viento llevan partículas de suelo, arena, arcilla, y minerales hasta los ríos. En cantidades grandes, estos materiales naturales pueden ser contaminantes porque en el agua los sedimentos cubren los huevos de los peces y obstaculizan la res-

piración de los adultos y los matan. La deforestación y la siembra de cultivos en pendientes, sin prácticas de conservación de suelo, promueven este proceso de erosión del suelo.

Aguas negras y jabonadas: Las aguas negras y jabonadas causan dos tipos de problemas: las enfermedades, y la falta del oxígeno en el agua. Los excrementos humanos y de los animales tienen bacterias dañinas y virus. Diarrea, hepatitis, cólera, fiebre tifoidea, polio, gripe y resfriados son ejemplos de enfermedades causadas por bacterias y virus que se encuentran en aguas contaminadas. A su vez, el excremento y el jabón también actúan como fertilizantes, haciendo florecer muchas algas que cubren la superficie del agua. Cuando mueren, las algas se hunden y las bacterias se alimentan de ellas. La cantidad de bacterias aumenta y consumen todo el oxígeno del agua, provocando así la muerte de muchos animales acuáticos porque no les queda oxígeno para respirar. Este tipo de contaminación se llama la demanda biológica de oxígeno.

Desechos orgánicos: Los aserraderos, las fábricas de café, ingenios, lecherías, y fábricas donde procesan productos agrícolas botan muchos desechos orgánicos. La basura casera también contiene muchos desechos orgánicos. En los ríos, lagunas, y bahías donde se encuentran los desechos en grandes cantidades, la población de las bacterias aumenta mucho. Las bacterias consumen todo el oxígeno en el agua cuando se alimentan de los desechos orgánicos y los animales acuáticos mueren. Además, la descomposición de materia orgánica y la ausencia de oxígeno producen un olor muy desagradable.

Químicos: El aceite, el petróleo, la gasolina, los detergentes, los agroquímicos, los químicos industriales, los metales, y los minerales de minas pueden ser tóxicos para los animales acuáticos y afectar la salud humana. Ellos entran en la cadena alimenticia y contaminan los peces y otros animales que comen los peces contaminados.

Contaminación termal (agua calentada o enfriada): Algunas fábricas y estaciones generadoras de electricidad botan agua caliente. El agua caliente contiene menos oxígeno que el agua fría y puede hacerle daño a animales acuáticos porque les falta el oxígeno que usan para sobrevivir. Por cambiar su hábitat bruscamente, la introducción de agua caliente o fría al río, también puede hacer daño a los animales acuáticos. Un ejemplo son las represas que liberan agua fría del fondo del embalse.

10. Cuencas hidrográficas

Una cuenca hidrográfica es toda el área de tierra en la que el agua se escurre hacia un curso común de agua, o sea un río, sistema de ríos o lagos. Panamá tiene 51 cuencas de ríos mayores. En las laderas del Atlántico existen 18, y 33 pertenecen a la vertiente del Pacífico.

Las cuencas de Panamá proveen el agua potable para uso doméstico e industrial, agua para la agricultura, para el funcionamiento del Canal, y para la producción de energía hidroeléctrica. Las fuentes de agua también sirven a la gran cantidad de flora y fauna que aquí existe. El agua es un recurso crítico en Panamá, pero en muchas regiones las cuencas están amenazadas por su mal manejo y descuido.

Uno de los problemas más graves que afectan a una cuenca es la deforestación. Los árboles y la vegetación hacen más suave el impacto de las lluvias, y las raíces, hacen el suelo más permeable para ayudar en la infiltración del agua. El agua absorbida por la tierra, llena las fuentes de aguas bajo el suelo, o agua subterránea. Sin los árboles y la vegetación, la lluvia

se lleva la capa superior del suelo, que es rico en nutrientes, al río. Por eso, especialmente en el invierno, los ríos corren con un color chocolate. Si el río llega a un lago o represa, el sedimento se deposita y eventualmente llenará el lago. La sedimentación de los lagos es una forma de contaminación que puede poner en peligro a los seres vivos acuáticos y otras vidas que dependan de esa fuente de agua.

Una serie de cuencas de gran importancia nacional son las de la Cuenca del Canal. De allí viene el agua potable para 33 corregimientos en Panamá y Colón, y la fuente de agua principal para garantizar el funcionamiento del Canal. Sin embargo, la deforestación en las regiones de las cuencas de Gatún, Alhajuela y Miraflores está amenazando la operación del Canal para el futuro y el abastecimiento de agua para Panamá y Colón. Cuando los lagos se llenan de sedimentos, el volumen del agua en los lagos disminuye, y el resultado es una deficiencia de agua para llenar la demanda del Canal y el uso para consumo humano.

La expansión urbana ha resultado en una demanda de agua dulce por el consumo y uso en el sector industrial. La gran cantidad de desechos que resulta de una población más concentrada ha causado la contaminación de las aguas por la basura y las aguas negras. Es importante ubicar basureros y letrinas lejos de las quebradas y los ríos para evitar este tipo de contaminación.

Otros problemas que también resultan de la deforestación o pérdida de vegetación en el área de una cuenca son las inundaciones. Sin vegetación o bosque, el suelo no puede absorber el volumen del agua que cae durante las fuertes lluvias. El agua corre por el río o quebrada, pero a veces hay más agua que el río puede tomar y el agua topa la orilla e inunda la tierra.

La tierra de Panamá en muchos lugares es rica en minerales, pero la extracción de este recurso puede causar problemas graves para la cuenca local. Excavaciones en la tierra, a veces en un lado de una montaña o un cerro, suelta el suelo. No hay bosque para mantener el suelo porque fue tumbado para construir la mina. Algunas consecuencias de esas acciones son la erosión y la sedimentación de los ríos de la cuenca. La mina también bota desechos de la operación de las máquinas de excavar resultando en la contaminación de la cuenca con tóxicos.

Las siguientes son sugerencias para mantener las cuencas de Panamá sanas y disponibles para el uso de generaciones futuras. Hay muchas actividades que se pueden realizar con sus alumnos y alumnas para mantener y proteger su cuenca local.

- Sembrar árboles alrededor de los ríos, las quebradas y lagos.
- Hacer rótulos que digan “no botar basura cerca del río” u otro mensaje apropiado.
- Buscar alternativas para los pesticidas y fertilizantes que se usen en el huerto escolar. Hay pesticidas naturales, mezclas de jabón, ají picante aceite etc., que son menos peligrosos. Hay recetas en la actividad 6.1 de Agropecuaria de quinto grado.
- Conservar el agua. Pueden coleccionar el agua de la lluvia para regar las plantas ornamentales y del huerto.
- Investigar su cuenca local. Pueden organizar una gira al río principal del área y formular un mapa de la cuenca incluyendo a las quebradas.
- Formular un plan de manejo para la cuenca local. Pueden invitar a un funcionario o funcionaria capacitada al salón, y juntos, formulan un plan de uso sostenible de los recursos en la cuenca local.

Bibliografía

Bibliografía

- ANCON Newsletter. ANCON and the Conservation of Panama's Natural Heritage. Junio de 1988, pág. 1.
- Arroyo, Graciela Soles y Rodríguez, Sigifredo Bolaños. Manual Metodológico: Viveros Forestales Escolares. Programa Educación Ambiental MIRENEM, 1990.
- Barry, Tom. Panama: A Country Guide. The Inter-Hemispheric Education Resource Center, Albuquerque, New Mexico, 1990.
- Biocenosis 5. Especies en Peligro de Extinción. Abril-junio 1985, págs. 17-24.
- Commonwealth of Pennsylvania, Department of Environmental Resources, Bureau of State Parks. Activities for Environmental Learning. 1989.
- Cuerpo de Paz con la colaboración del Ministerio de Educación Pública, Costa Rica. Ambiente en Acción: Una Guía Didáctica. Imprenta Grafos, Alajuela, Costa Rica, 1991.
- Dolsky, Claudia. Crossroads of the Continents. Nature Conservancy. Marzo-abril, 1992, págs. 14-21.
- Domínguez, Daniel. La Progresiva Degradación del Medio Ambiente. La Prensa, Panamá, domingo 3 de mayo de 1992.
- Eisenberg, John P. Mammals. Vol. 1. University of Chicago Press, 1989.
- Enciclopedia de la Cultura Panameña para Niños y Jóvenes. Los Parques Nacionales de Panamá. Págs. 5-13.
- Finca Agroforestal de Río Cabuya. Publicación de ANCON, febrero de 1991.
- Hedstrom, Ingemar. Somos una Parte de un Gran Equilibrio: La Crisis Ecológica en Centroamérica. Tercera Edición. Departamento Tecnológico de Investigaciones, San José, Costa Rica, 1988.
- Hoffman, Lou. Kids, Wildlife and their Environment. Pennsylvania Bureau of State Parks. Ritrovato, Inc., 1980.
- Huke, Susan y Plecan, June. Planning for Agroforestry. Save the Children, 1988.
- Instituto Nicaragüense de Recursos Naturales y del Medio Ambiente Región III. Cómo Proteger, Conservar y Producir. Proyecto Central de Erosión de Managua, PCEM.
- Jacobs, Madeleine. Cría de Saimos y Conejos Pintados. La Estrella de Panamá, viernes 5 de septiembre 1986, pág. 14.

Bibliografía

- Leonard, David. Soils, Crops, and Fertilizer Use: A Field Manual for Development Workers. Peace Corps of the United States of America Information Collection and Exchange, Reprint R0008, noviembre de 1986.
- Newsweek: The International Magazine. Vol. CXIX, 22. Newsweek, Inc., New York, NY. Junio 1, 1992.
- Noticias de ANCON. Asociación Nacional para la Conservación de la Naturaleza. diciembre 1990.
- Project Wild. Western Regional Environmental Council, copyright 1983.
- Ranger Rick's Nature Scope: Tropical Rainforests. National Wildlife Federation, Washington, DC, 1990.
- Ridgely, Robert y Gwynne, John. A Guide to the Birds of Panama. Second Edition. Princetown University Press, 1989.
- Time International. Vol. 139, No. 22. Time Inc., New York, junio 1, 1992.
- Trickle-Up Newsletter. Cooking with Sunshine. Vol. 12, No. 1, mayo 1, 1992, págs. 1-2.
- Wong, Marino y Ventocilla, Jorge. A Day on Barro Colorado Island. Smithsonian Institute, 1986.

Sexta Edición

Reproducida por la
Autoridad Nacional del Ambiente
Dirección Nacional de Fomento de la Cultura Ambiental

