



Guía de la Naturaleza para obtener colores

UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES



Prof. Gilberto A. Cruz
Profa. Petra Checa de Herazo
Profa. Rosario Corrales
2008

Guía de la Naturaleza para obtener colores

ACHIOTE, SEMILLAS Y HOJAS: Hay que tener cuidado en no escoger plantas que tengan cierto grado de toxicidad ya que cualquier niño (a) puede ser alérgico (a).

Materiales: Semillas de achiote, recipiente para colocar las semillas, aceite de cocinar, clara de huevo.

Procedimiento: Se trituran las semillas de achiote en un recipiente, se le agrega aceite de cocinar 1 ó 2 cucharadas y luego se le agrega 1 cucharada de clara de huevo, se mezcla muy

bien y procedemos a usar nuestra pintura. Recuerda que puedes aumentar las proporciones dependiendo de tu necesidad.

Observa detenidamente el color obtenido y luego observa en los días subsiguientes.



ACHIOTE SECO



HOJA DE ACHIOTE



SEMILLA DE ACHIOTE



DE LAS HOJAS:

Las hojas de las diferentes plantas también brindan colores preciosos que nos ayudarán a desarrollar nuestras clases con los niños.

Para obtener colores de las hojas al igual que las flores las podemos usar en forma directa o triturarlas y agregarles aceite de cocinar y clara de huevo y pintar con los dedos o un pincel



HOJAS DE CROTO:

Los croton pueden ser tan variados y producen diferentes colores.

Materiales: Hojas de croton, papel, cartulina, cartoncillo.

Procedimiento: Se frota la hoja respectiva sobre el papel, cartulina o cartoncillo.

Puedes triturar las hojas, agregar aceite de cocinar y clara de huevo, los mezclas bien y está lista tu pintura



HOJAS DE BEGONIA:

Las begonias también son poseedoras de colores variados. **Materiales:** Hojas de begonia, papel, cartulina, cartoncillo. **Procedimiento:** Se frota la hoja respectiva sobre el papel, cartulina o cartoncillo.

Puedes triturar las hojas, agregar aceite de cocinar y clara de huevo.



DE LAS FLORES:

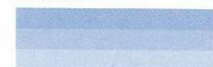
Materiales: Flores de diferentes clases.

Procedimiento: Las flores se usan directamente sobre el papel o cartulina. Se frota sobre la superficie y ellas dan su respectivo color. No te asombres si has tomado una flor de un color y al frotarla te produce otro color.



FLOR DE LIRIOS:

Materiales: Flor de lirios, papel, cartulina, cartoncillo u otro. **Procedimiento:** Frota las flores del lirio directamente sobre la superficie a colorear y obtendrás preciosos colores naturales.



FLOR DE VERANERAS:

Materiales: Flor de veraneras de diferentes colores, papel, cartulina, cartoncillo. **Procedimiento:** Se frota las flores directamente sobre la superficie a colorear y obtendrás una gama de colores.



OTRAS FORMAS DE OBTENER COLOR:



CAFÉ:

El café también le dará su respectivo color. **Materiales:** Café en polvo, clara de huevo, aceite de cocinar, papel, cartulina, cartoncillo. **Procedimiento:** 1. Mezcla el polvo del café con aceite y la clara de huevo. 2. Luego colorea con la mezcla y observarás el color que obtendrás.



TIERRA DE ARRIERAS:

La tierra que las arrieras sacan de su madriguera también sirve para obtener color.

Materiales: Tierra de arrieras, clara de huevo, aceite de cocinar, papel, cartulina, cartoncillo. **Procedimiento:** 1. Coloca tierra de arrieras en un recipiente, agrégale clara de huevo y aceite; mézclalo y pinta.



CENIZA DE FOGÓN:

La ceniza de fogón produce una gama de gris.

Materiales: Ceniza, clara de huevo, aceite de cocinar, papel, cartulina, cartoncillo. **Procedimiento:** 1. Coloca en un recipiente la ceniza de fogón, agrégale clara de huevo y aceite; mézclalo y procede a colorear.



AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE

Sede Principal Edificio 804, Albrook.

Apartado postal: C0843-00793 Balboa - Ancon, República de Panamá

Teléfono 500-0855, www.anam.gob.pa

Diseño gráfico: Vilma N. Alfú De La Espriella