

第 2 業務仕様書(案)

本業務仕様書は独立行政法人国際協力機構（以下、「発注者および JICA」とする。）が実施する「2023 年度 JICA-Net 動画の新規制作業務」に関する業務の内容を示すもの。本件受注者は、この業務仕様書に基づき本件業務を実施する。

目次

1. 業務の背景
2. 業務の目的
3. 業務の範囲
4. 求められる業務の実施体制と専門能力
5. 業務内容
6. 全体制作工程
7. 提出物

別紙資料

- 別紙 1 新規制作動画 内容構成案
- 別紙 2 新規制作動画一覧
- 別紙 3 制作体制・フローイメージ
- 別紙 4 企画書の様式案
- 別紙 5 UD（ユニバーサルデザイン）配慮について
- 別紙 6 成果品の技術仕様書

1. 業務の背景

JICA は日本の政府開発援助の一元的な実施機関であり、開発途上国に対し、専門家や海外協力隊員の派遣、研修員の受け入れなど様々な事業を通じて国際協力を行っている。近年、開発途上国は気候変動に伴う災害リスクの増大、国際社会の分断といった複合的な危機にさらされており、人間の安全保障の理念の下、日本の知見を活かして地球規模課題の解決にあたる JICA の役割は大きい。

2020 年には、世界的な新型コロナウイルス感染拡大によって人々の往来が大きな制約を受け、途上国支援においても遠隔によるコミュニケーションが主流化した。それにより従来対面でのみ行われていた JICA の開発援助の現場においても、オンラインミーティングアプリを活用した遠隔研修の実施やプロジェクトのモニタリング、動画を活用したガイドラインの周知や啓発活動など、デジタルツールが事業に欠かせない存在となっている。

ポストコロナの時代においては、より効果的にデジタルツールを活用した事業実施を目指し、積極的に有用なコンテンツを動画化し、幅広いニーズに対応していくことが求められている。また、開発途上国に裨益する質の高いナレッジや経験を世界中に広く発信していくことにより、JICA のミッションを世界中の人々と共有し、開発途上国の人々との共創を促し、国際協力のインパクトを拡大していく方針。

今年度制作予定の動画は、これまでの JICA の取り組みや日本の知見、今後の開発協力の方針について、水産、畜産、保健医療、運輸交通などの分野で動画化するもの。これらは Youtube で日本語版、英語版を一般に公開する他、JICA 関係者の課題解決力強化のため、JICA が実施する短期研修（途上国の行政官向け能力強化事業）の導入編、または JICA が派遣する専門家や海外協力隊員が技術指導を行う際の補完ツールとしても用いられる予定。なお、類似の業務を 2022 年度、2021 年度にも調達済みであり、[2021 年度制作済みの動画 7 件](#)を JICA ウェブサイト上で公開している（発信元は [Youtube \(JICA-Net Library\)](#)）。

2. 業務の目的

本業務は、JICA の取り組みを発信し開発途上国の人々との共創力を高めると共に、JICA 関係者の課題対応力を強化する目的で 5 件の動画を制作するもの。これらの動画はプラットフォームとして JICA が運用している「JICA-NetYoutube チャンネル」上での一般公開を前提とした、5 件の動画を制作する。また、特定の場所で上映するニーズに対応し、DVD-ROM でも複製・配布することが想定されている。各案件の制作目的・活用シーンと現時点での内容構成案は[別紙 1](#)参照。

3. 業務の範囲

(1) 動画（成果品）の仕様

- 制作する各動画の想定される尺は、原則として1本の動画が30分を越えないものとする。各案件の想定は別紙1に記載のとおり。制作段階での構成の変更や演出の都合上、1本の動画が30分を越えるかまたは満たない完成品となる場合であっても、成果品一本分とみなして精算する。なお、案件1は2022年度に受託者が収録済かつ未使用の映像素材を用いて制作することが想定されており、動画30分×2本で1案件とする（案件1のダイジェスト版は作成しない）。
- 全ての案件において、UD（ユニバーサルデザイン）配慮を行う。
- 案件2～5において、一本5分以内のダイジェスト版を企画・制作する。
- 提出ファイルはMP4形式とし、ハードディスクでの納品とする。オープニングとクロージングの統一したムービーは想定しない。

(2) 企画・制作対象の案件と制作チーム

契約期間中、受注者が編成するチームにより動画を制作すること。チームの編成に当たっては、成果品の納期や各案件の内容構成案（別紙1）を基に、適切なチーム編成を技術提案書で提案する。な受託者はJICA側主管部、制作担当部、また、制作担当部が指定する講師や監修者（外部有識者やその分野の専門家）との共同作業によって制作を行うこととなる。JICAが指定する外部有識者への講義謝金や会議出席謝金は必要に応じJICAにより支給するため、受託者による負担はない。

<JICA関係者とチーム編成の例>

案件（成果品概要）	JICA側の案件担当者	受託者の制作チームの例
プラネタリー・ヘルス （日・英・仏・西） 本編（30分以内） ダイジェスト（5分以内）	主管部（1名） 制作担当部（分任監督・正・副担当） 大学教授や専門家などの有識者	プロジェクトマネージャー プロデューサー 制作ディレクター （制作アシスタントディレクター）

4. 求められる業務の実施体制と専門能力

プロジェクトマネージャーの管理の下、本業務仕様書に記載された業務を遂行するために必要な業務従事者を配置すること。目安として、以下の要員（役割）を配置すること。なお、配置は受託者の自由裁量とし、同一人物が複数案件（または複数のポジション）を担当することについても問題としない。（例：制作ディレクターとプロデューサーを兼任する同一人物が複数案件に同時配置されることについて問題としない）

(1) プロジェクトマネージャー（全体統括）：必ず1名配置すること。

【業務内容】

本業務の全体総括として契約内容、業務仕様を適切に理解した上で受注者が提案する全体工程表をマネジメントし、案件担当プロデューサーへ適切に業務指示する。また、制作の進捗に遅れが生じる可能性がある場合や、成果品の質にバラつきが生じる場合等に適宜JICA側と協議し、担当プロデューサー・制作ディレクターへ業務指示を行う。ま

た、自ら試作品や完成品の成果確認を行い、効率的・効果的な工程管理や演出についても提案を行う。併せて、業務全体のコスト管理・質の管理を行う。

【求められる能力】

E-Learning 教材、もしくは啓発・広報を目的とした動画の企画・制作に従事した経験に富んだ人材であって、動画・映像制作のプロジェクトマネージャーもしくはディレクター経験を5年以上有している人材が望ましい。

(2) プロデューサー：1名以上配置すること。

【業務内容】

制作担当部との適切なコミュニケーションにより、案件毎の制作目的に応じたターゲットの理解、素材への理解を深めると共に、制作ディレクターなどのスタッフと連携して企画案を最終化し、必要な素材の収集と撮影について主管部に提案する。また、案件のスケジュールと管理を行う。

【求められる能力】

E-Learning 教材、もしくは啓発・広報を目的とした動画の企画・制作に従事した経験に富んだ人材であって、動画の教育効果を高めるための工夫やユニバーサルデザインへの配慮、動画のメッセージ性や分かり易さを考慮した構成の提案、素材の収集力に長けた人材が望ましい。

(3) 制作ディレクター：各案件の内容・件数を考慮した効果的な配置を提案すること。

【業務内容】

案件毎の制作目的に応じた最適な手法を用いて効率的に動画制作・編集を行う。また、プロデューサーに対して必要な素材や演出の提案を行ない、インパクトのある成果品の完成を目指す。

【求められる能力】

E-Learning 教材、もしくは啓発・広報を目的とした動画の制作に従事した経験に富んだ人材であって、取材、撮影、プログラミング編集等の必要技術を備え、視聴者を飽きさせないメリハリの利いた動画編集に慣れた人材が望ましい。

(4) その他：スタジオ外でのロケが想定されること等を踏まえ、必要に応じてアシスタントディレクターや出張カメラマンの人員を配置する。

5. 業務内容

受注者は以下の業務を実施すること。JICA が想定している発注者と受注者の制作体制図は別紙3のとおりである。

5.1 企画段階

(1) 全体制作工程表の作成、管理

本業務全体の計画が明記された全体制作工程表を作成し、JICA 側主管部に提出する。また、プロジェクトマネージャーは本工程表を随時更新し、進捗管理状況を主管部に報告する会議を定期的（契約期間中 4 回想定）に開催する。

(2) 企画会議の開催、企画書（概要・シナリオ（ナレーション原稿・絵コンテ入り））及び詳細工程表の作成

案件を担当するプロデューサーは、JICA の制作担当部と企画会議を調整・開催（1 案件あたり 1.5 時間×4 回想定）する。会議は基本的にオンライン（Teams）にて行い¹、企画書案（概要・シナリオ（ナレーション原稿・絵コンテ入り））及び制作工程の決定に必要な情報を聞き取り、受託者が主体的に企画を作成していく。なお、企画書の記載項目については基本的に「別紙 4」を想定するが、書式・フォーマット・項目名は提案・変更可とする。受託者は、企画会議において制作担当部（及び講師）から取り付けるべき資料と提出期限を JICA 側主管部に都度指示し、進捗管理を能動的に行うこと。期限までに想定した情報や素材が取り付けられない場合には、JICA 側と協議し、代替案を提案する。また、成果品イメージと完成期限に影響がある場合には都度その内容を確認すること。また、中心的な講師が想定される場合には、企画会議に当該講師の参加を求めること。プロデューサーは企画会議において、制作チームの関係者の各人の役割の周知とスケジュールの確認を行ない、収録までの作業イメージを頻繁に更新し、共有することが求められる²。

またプロデューサーは、制作担当部の動画完成イメージを反映するよう、制作担当部に対し企画書（案）をメールベースで随時提示し、制作担当部との間で完成動画のイメージに齟齬が生じないように留意すること。制作担当部からの修正指示や希望を取り付けつつ、企画書を順次更新すること。

契約締結後 2 ヶ月以内を目処に各案件のプロデューサーは、制作担当部への作業依頼事項と時期が明記された詳細工程表を作成し（撮影業務については、撮影計画、工程、役割分担、取材先詳細を記載すること）、制作担当部へ提出し、承認を得ること。なお、企画段階においても、下記「6.2 制作業務」における(1)素材収集や(2)撮影等、先行して実施できる業務は制作担当部と協議のうえ順次実施すること。

(3) 企画書（案）の提出

企画書（案）（シナリオ、絵コンテ含む）を完成次第、制作担当部と主管部へ提出すること。テロップやアニメーションの演出の要否、構成の順序や場面ごとの尺が適切かなどを企画会議やメールでの連絡により制作担当部から意見を聴取して反映する。

¹ 初回は対面ミーティングにて実施することが望ましい。

² 会議回数追加、収録日の延期によって、進捗遅れが生じた場合であっても、人件費の増額が難しいことに注意

【補足】講師が出演する場合の補足事項

- ・ 講義は受託者が手配するスタジオで撮影する。スタジオの場所は東京都内。
- ・ 講師のみが常にフレームの中心にいるスタイルではなく、適宜、図や素材映像を挿入、または講師画像の表示位置（例えば右下など）を工夫して、視聴者を飽きさせない構成とする。

また、制作担当部及び講師等を交え Microsoft Teams 等の Web アプリ等を利用しリハーサル・映像録画を行うこと。講師は撮影慣れしていないことが予想されるため、視線や声量、話すスピード等についても撮影前に事前に確認する。

(4) ユニバーサルデザイン（UD）対応について

本業務で制作する全ての動画について、障害者等の利用を想定した合理的配慮（字幕及び解説ナレーションへの配慮）を行うこととし、**別紙 5**を踏まえたうえで、企画段階からシナリオ/講義内容に反映させること。具体的な対応について協議が必要であれば、主管部や制作担当部と協議しつつ、最適な設計を動画に反映させることとする。

5.2 制作業務

案件担当プロデューサーは、企画段階で得た情報を制作ディレクター等に連携し、制作業務を完了するまで、制作担当部や講師とのフロントに立ちつつ、制作ディレクターと共に成果管理・進捗管理を行う。なお、プロデューサーは制作過程で制作担当部から要請があった場合には修正指摘事項を取り付けるとともに、大幅な修正事項や編集の手戻りが生じる場合は、プロジェクトマネージャーとも連携し、全体の予算管理、進捗管理の影響可能性を確認しつつ進めること。

(1) 素材収集・制作

受注者が動画制作に必要な素材（写真、映像、投影資料）を収集しつつ、制作を行う。制作担当部に対して素材提供を求める場合³は、受注者が素材提供希望リストを作成して制作担当部から提供を受け、利用素材一覧（使用箇所、提供元等）を作成・更新する。

(2) 撮影

撮影が必要な場合は、原則として企画段階で、取材先を主管部と制作担当部に提示すること。受注者は撮影チームの取材に必要な全ての作業（アポイントメント、航空券・宿泊先手配など含む）を行い、必要に応じて制作担当部からの同行、または現地でサイトに同行が可能な JICA 関係者の確認などを行ない、制作担当部を通じて、取材に必要な事前の情報提供や撮影許可の取り付け状況を確認する。撮影に際して、取材受け入れ先

³JICA の事業に関するデータや海外の活動現場映像及び資料は JICA にて作成する。

の出演者等の協力者に対する謝金、交通費・旅費、諸経費については JICA 側で支弁するため、受注者からの支払いは不要。

スタジオを利用する案件に関しては、1 案件につき最大 5 時間利用を想定。他案件との時間枠調整も可とするが、5 時間を超過した場合でも超過料金が発生しないものとする。

(3) 著作権・肖像権の処理

本業務で完成した動画において収録された全素材は、発注者が ODA 事業目的で利用する。具体的には、素材の複製（枚数上限なし）、他言語への翻訳、国内外でのテレビ放送、国内の教育機関における教育目的利用など、営利目的以外での二次利用を想定している。また、動画は、基本はインターネット上での YouTube 等の動画サイトへの掲載・一般公開を想定しているため、著作権・肖像権等各種権利関係を配慮のうえ必要な対応を行うこと。受注者、に素材を制作もしくは撮影する際、制作者（クリエイター、カメラマン、プロダクション等）にこれらの諸権利を認めてもらう処理を行うこと。諸権利処理（マルチユース対応）に必要な経費は契約金額に含むこととする。また、受注者が撮影する時の肖像権についても、受注者が同様の利用目的を被写体に説明および許諾を得てから撮影することとする。本動画制作のために撮影を行う講師からは著作権・肖像権関連の同意書を取り付けることとする。

なお、JICA 著作物を除く第三者著作物は原則、制作する動画には使用しないこととする。ただし、公的な資料などの第三者著作物について、①自由な複製（複製権）、②他言語への翻訳（翻訳権）、③インターネット上での一般公開（公衆送信権）の許可を、受注者が著作権者もしくは著作権管理団体と書面で合意し、全て無償で利用できる場合は、動画内で利用することも可能である。第三者著作物を動画の中で利用する場合、利用箇所が明確にわかるよう、著作権者名をキャプションとして記入する。また、動画内で第三者著作物を使用する場合、事前に素材と許諾リスト（素材名、使用箇所（時間、ページ等））を作成し、著作者もしくは著作権管理団体と合意を得た書面コピーを添付の上、主管部へ提出する。

その他の著作権及び肖像権の処理に関することは、契約締結後に JICA 側より提供する「JICA 著作権ガイドブック」及び「広報媒体掲載 肖像権ガイドライン」を適宜参照する。また、JICA 名により著作者や出演者より許諾を取り付ける必要がある場合は主管部に相談する。

(4) 事前編集／Interim 版の制作

上記業務が終了次第、受注者は事前編集に必要な素材加工をすること。動画を構成する図、アニメーション、テロップ、シナリオ/講義内容最終稿（英語版ナレーション原稿（受注者によるネイティブチェック済み）を含む）、効果音、音楽などは、作業を実施す

る1ヶ月前までに制作担当部へ提出し、内容の合意を得ること。また映像素材についても仮編集版を仮音声（仮ナレーション、効果音など）とともに出来る限り動画完成イメージに近い形で「Interim版」として制作担当部に共有し、合意を得ること。ナレーターについては、経歴やボイスサンプル等を提示し、制作担当部の選定を受けること。

(5) 翻訳業務

動画内で利用する言語（ナレーションやテロップ）の日本語が確定次第、**別紙1**にて指定する外国語（英語、仏語、西語）へ翻訳する。翻訳原稿の品質チェックは受注者の責務で行うこととし、必ずネイティブチェックを行った上で、JICA制作担当部へ提出する。JICA側での最終チェックに10日間ほど要することを前提にスケジュールを想定すること。

(6) 映像素材の整理／映像素材の記録・保存

本業務において収録された素材は、制作された動画のテーマごとに仕分・分類し、動画共有SNSでの事例紹介の素材として、また広報誌掲載時の静止画切り出しなどの用途において、随時対応可能な状態に整理すること。

またHDD等記録媒体を用意し、整理したデータを保管の上、業務完了時に「映像素材集」として提出すること（提出仕様は**別紙6**参照）。なお、保存の過程でデータに破損が生じた場合は、完全データを再度納入すること。

提出の際には、記録内容一覧（撮影日時、素材内容、動画本編で使用/未使用等）を作成し、添付すること。また、取材時において取材元からの利用・閲覧範囲の制限や肖像権等の観点から対象物へのボカシ等の要望があった場合など、注意事項として記録内容一覧に記入すること。

(7) 制作業務における合理的配慮に係る対応について

本件は「5.1 企画段階」にも記載したとおり、障害者等の利用を想定した合理的配慮のため、**別紙5**を踏まえ、前文字字幕やナレーション解説を充実させた映像（「ユニバーサルデザイン配慮版」）として全案件を制作する。また同時に、必要に応じ、企画書のシナリオ/講義内容を元に視覚障害者等による利用を想定した「動画解説資料」（場面説明、図表やグラフの説明等、字幕からは読み取れない情報を補足する資料）を制作する。動画の内容によるため、一律に必須とはしない。

5.3 本編集業務

以下の各業務を実施する。

(1) 本編集・MA⁴／コンテンツオーサリング

⁴ 編集済みの動画にBGM、ナレーション、効果音などを挿入する。多数のトラックに収録された音素材を、処理を施しながら、ミキサーを使い1つにまとめる作業。ナレーション、効果音、音楽等を動画に

(2) オーサリング⁵／デバッグ

(3) プリマスタリング

上記(1)～(2)を完了した試作版の動画 MP4 データを共有し、制作担当部を対象とした試写会を開催する。ここで制作担当部から修正指示があった場合、受注者は修正対応を行うこと。

(4) 各動画のダイジェスト版制作（案件 2～5）

撮影した映像を編集し、5 分以内のダイジェスト版を制作すること。試作版を制作担当部に提示し、承認を得てから最終化すること。

(5) JICA-Net の Web プラットフォーム掲載に必要な動画データ提出

受注者は、動画データ（MP4）を同プラットフォームに掲載するため、「Web 掲載版」を主管部へ提出すること（提出仕様は別紙 6 参照）。

(6) 最終成果品の提出

受注者の責任で品質・動作確認を行った上で、最終成果品（下記「7. 提出物」4.～7. 参照）を、主管部に提出する。

6. 全体制作工程

受注者は、上述 6. 業務内容について発注者が具体的にその工程を理解できるように、下述 7. 提出物に記載のとおり全体制作工程表を作成し、主管部に提出する（様式自由）。但し、契約期間は 2023 年 11 月 1 日～2024 年 12 月 20 日（仮）とし、期間内に作業を終えることを前提とする。全体工程の例は以下の通り。

作業	2023年度					2024 年度								
	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
企画段階														
制作段階・撮影・ロケ														
Interim版提出・編集														
成果品提出														
	▲キックオフ			▲取材・ロケ			▲日・英完成動画提出							
	▲企画会議（必要回数）			▲スタジオ撮影			▲その他の提出							
	▲企画書案提出					▲Interim版提出								

契約期間の範囲内において、案件毎に成果品の提出時期が早まること、作業工程が案件によって異なる提案については問題としない。

7. 提出物

受注者は提出物として、下記リストに記載されたものを納品すること。うち 4.～7. については、納品書を添付することとし、納品書には①提出する成果品リスト、②自社での動作品質検証結果、③翻訳物の翻訳者及びネイティブチェック者の氏名およびチェック実施日、④ウィルスソフトによるウィルスチェック情報（利用ソフトとバージョン、

合わせて調整する。

⁵ 動画、静止画像、音声、文字等のデータを統合し、動画として再生可能な状態にする作業。

チェック日)等を記載すること。

提出物	内容	媒体と部数	提出期限
1. 全体作業工程表	本業務全体の計画が明記された全体作業工程表。契約期間中に JICA 側と協議の上で更新可能。	紙媒体とメールで提出	契約締結後 1 週間後を目途に開催される全体キックオフミーティング時
2. 議事録	協議した事項と懸案事項、次の作業に向けて周知すべき事項を、制作担当部との記録用に 1 ページ程度で作成。	メールで提出	各会議開催日より 1 週間以内
3. 企画書 (案) (尺、絵コンテ、ナレーション、演出等 ⁶)	企画会議毎に順次更新。企画書案が完成した時点で制作段階へ移行。	メールで提出	全体キックオフミーティングにて提出時期を決定
4. 成果品動画【日本語、英語】	最終完成版である動画と各々のダイジェスト版の日本語、英語版。Web 掲載版は別媒体で提出すること。(下記 7. -③参照)	DVD-ROM 各 8 部 (PAL 版:4 部、 NTSC 版:4 部)	2023 年 9 月 20 日 (契約終了日の 3 か月前) を目途とする。 ⁷

⁶ テロップが多い内容の場合、テロップ表の作成を依頼する可能性あり。

⁷ 最終的な納期の目安であり、一部の案件を早期に納品することも可能。

<p>5. その他成果品【日本語、英語】</p> <p>①映像マスターテープ (ME 動画データ)</p> <p>②映像マスターテープ</p> <p>③盤面デザインデータ</p> <p>④Web 掲載版映像</p> <p>⑤映像素材集</p>	<p>① ナレーションおよびテロップ抜き最終映像 (効果・音楽付) ただし埋め込みグラフィックで固定された元言語文字はそのままとする</p> <p>② ナレーション付き最終映像</p> <p>③盤面デザイン</p> <p>④ 動画完成版とダイジェスト版 (動画形式: MP4 形式)</p> <p>⑤映像素材 (動画形式: MP4 形式)</p>	<p>①②DVD-RL (片面二層 8.5GB) 等 (最新のマスター媒体を提案する)</p> <p>各 1 部</p> <p>③CD-R 各 1 部</p> <p>④DVD-ROM 各 1 部</p> <p>⑤HDD 各 1 部</p>	<p>契約終了日の 1 か月前を目途とする</p>
<p>以下、6. ~7. は、仏語版、西語版のいずれか或いは両方を制作する案件のみ対象 (対象案件は「案件 1 及び案件 3」)。</p>			
<p>6. 成果品動画【仏語、西語】</p>	<p>最終完成版の対象動画とダイジェスト版の仏語、西語版。Web 掲載版は別媒体で提出すること。(下記 7. -③参照)</p>	<p>DVD-ROM 各 8 部 (PAL 版: 4 部、NTSC 版: 4 部)</p>	<p>契約終了日の 1 か月前を目途とする</p>
<p>7. その他成果品【仏語、西語】</p> <p>① 映像マスターテープ</p> <p>② 盤面デザインデータ</p> <p>③ Web 掲載版映像</p>	<p>① ナレーション付き最終映像</p> <p>② 盤面デザイン</p> <p>③ 動画完成版とダイジェスト版 (動画形式: MP4 形式)</p>	<p>①DVD-RL (片面二層 8.5GB) 等 (最新のマスター媒体を提案する)</p> <p>各 1 部</p> <p>② CD-R 各 1 部</p> <p>③ DVD-ROM 各 1 部</p>	<p>契約終了日の 1 か月前を目途とする</p>
<p>8. 動画解説資料【日本語、英語、】</p>	<p>視覚障害者への合理的配慮として提供するための資料。JICA の指示がある場合に作成</p>	<p>メールで提出</p>	<p>契約終了日迄</p>
<p>9. 最終シナリオ原稿 (全言語分)</p>	<p>動画のナレーション原稿 (インタビュー含む)</p>	<p>メールで提出</p>	<p>契約終了日迄</p>

成果品の詳細な技術仕様は別紙6を参照すること。

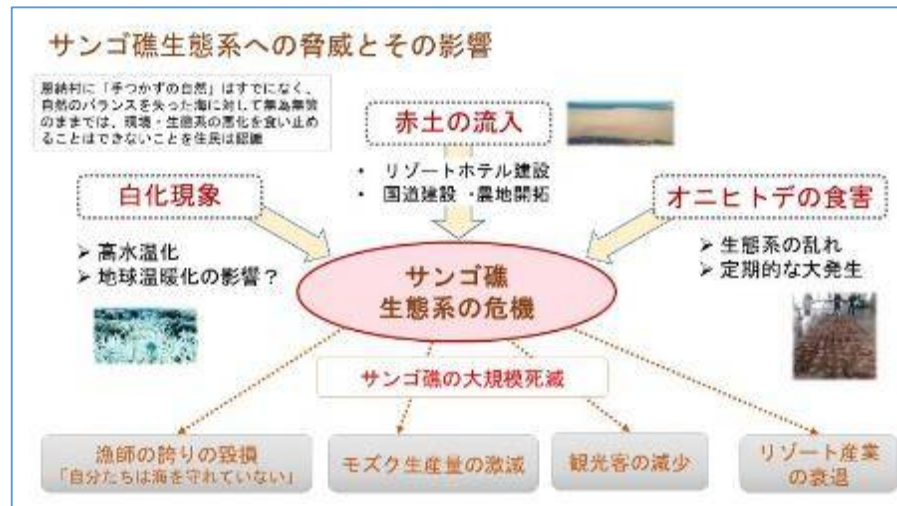
提出物納入先：JICA ガバナンス・平和構築部 計画・課題戦略推進課

以上

別紙3 成果品動画の内容構成案

案件番号	1
動画名 (仮)	里海創生：沖縄県恩納村の事例「サンゴ礁の海を守る」 里海創生：石川県能登半島の事例 「里と海との繋がり」
分野課題	水産
制作担当 部	経済開発部農業・農村開発第一グループ第二チーム
総尺(分) (仮)	30分×2 (前回制作時に収録済みの素材を主に使用することが想定される) ※ダイジェスト版無し
制作する 言語	日本語・英語・仏語
動画の目的	人と自然の共存を図る取組み「里海」の概念紹介を行う既存動画「里海創生」に加え、現場での開発ノウハウを詳細に解説した事例動画2点を加えることで途上国でのより効果的な応用展開が期待できる。本動画は、既存の「里海創生」と一体的に取り扱われ、JICAの進めるブルーエコノミー振興への活用が想定されている。
活用方法	経済開発部の実施するブルーエコノミー系の技術プロジェクト JICA横浜、JICA沖縄等で実施する各種課題別研修、青年研修 ・大学院、大学での講義 ・課題別・国別研修員向け、来日前・来日後の学習用資料としての活用 ・長期研修員(留学生)向け、学習用資料としての活用 ・海外協力隊員(長期・短期)向け学習資料 ・国内水産系大学での日本人学生向け広報資料としての活用 ・技術協力プロジェクト(インド洋、太平洋、カリブ、アフリカ)及び個別専門家活動にかかる関係者向け普及資料 ・取材協力関係機関向け(石川、恩納村、国連) ・里海カンファレンスでの上映
動画の構成 (仮)	里海創生：沖縄県恩納村の事例「サンゴ礁の海を守る」 ① 恩納村の紹介-「青と緑が織りなす活気あふれる恩納村」(2分) 多くの村民が農業・漁業を生業とする。 1975年に開催された国際海洋博覧会をきっかけに、サンゴ礁の広がる美しい海岸線が観光資源として注目され、大型のリゾート開発が進み、多くの観光客が訪れる。 ② サンゴ礁生態系への脅威 (2分)

開発の負の側面は、リゾートホテル建設や国道建設によって生じた大規模な赤土流出。1998年、2001年に発生した大規模なサンゴ礁の白化現象でもサンゴ礁が大打撃を受ける。さらに、定期的にかかるオニヒトデの大量発生が豊かな海を脅かす。



流出した赤土は、サンゴ礁や養殖モズクを被覆することで、大きな被害を及ぼす。サンゴ白化が起きた際、高水温で死滅したサンゴで濁った海を見て、海人たちは「これは漁師の恥だ。自分たちは環境を守れていない」とのやるせない思いを持つ。サンゴ白化でモズクやアーサ養殖の生産量も激減。

(イラストでサンゴ礁生態系への脅威を図示)

③ 立ち上げる海人たち (3分)

赤土流出に対し「このままでは海が死んでしまう」と危機感を強めた海人たちは、その被害の深刻さを独自に調査し、マスコミを通じて世間に訴えた。同時に署名活動で5万人以上の賛同を集める。これに行政が呼応し、「沖縄県赤土等流出防止条例」を制定。さらに、恩納村では「赤土等流出防止対策地域協議会」を組織し独自の対応もとる。恩納村で開発行為を行う場合は、事業関係者が村および漁協と事前協議を行い赤土流出防止に係る協定書に署名することが必須となった(漁協の合意を開発の条件としたことが重要)。その結果、開発行為起源の赤土の流出は顕著に減少。

沖縄県では、赤土汚染のモニタリング手法の開発に取り組み、赤土の堆積を簡易に測定する手法を確立。今では恩納村の海人自らが、この手法を用いて赤土の堆積状況をモニタリングしている。

恩納村に「手つかずの自然」はすでになく、自然のバランスを失った海に対して無為無策のままでは、環境・生態系の悪化を食い止めることはできないことを住民は認識。深刻な「海の危機」を何度も経験した実体験が、恩納村での

里海創生への思いの強さに繋がる。恩納村の海人には「漁業も生態系の一部」という考えが広く定着している

④ 農業との協働（3分）

現在の主たる赤土の流出源は農地に推移。農業という個人の経済活動の制御は難しい。恩納村では「農業環境コーディネーター」を配置し、裸地に土地改良にも役立つ植物を植える「緑肥カバークロープ方策」（裸地の被覆という農家にとっては余分な作業に土地改良という価値を付加することでそのマイナス面を減殺する工夫）、植栽に蜜源となる植物を加えることでハチミツの採取（新たな経済活動の創出）を実施。

恩納村では沖縄科学技術大学院大学（OIST）と連携で「Honey & Coral Project（持続的海洋環境保全共同養蜂プロジェクト）」を実施し、環境教育にも利用。一般的に海人と農民は仲が悪く、それが農地における赤土流出対策の障壁となりうるが、恩納村の農業環境コーディネーターは両者の「橋渡し役」となっている。農地での赤土流出対策に、漁協青年部やダイビングショップ関係者も参加するようになった。（**桐野コーディネーターのインタビュー映像の既存素材を使用**）

⑤ 里海創生に向けた恩納村漁協の意志ある取組み（5分）

恩納村漁協では、「美ら海計画（地域営漁計画・地域漁業活性化計画）」を策定・実施（現在第5次計画を実施中）。

漁協として独自の「総合開発計画」を持つことの意義は、組織として目指す方向性を明文化したこと。漁協としての方向性の明示は若手漁業者が未来に希望を持つ（漁業の将来性への展望）ことにも繋がる（恩納村漁協では若手漁業者が継続的に参入）

恩納村漁協では、モズク養殖、アーサ養殖、海ブドウ養殖、そして観光漁業といった複数の収益源を確立し、県の補助金に頼らず独自財源での計画を実施。里海の恩恵を「資産」として経済活動に繋げ、そこからもたらされる収益をもって海を守る活動の持続性を確保したという点において意義深い。

観光は沿岸資源を「利用」するが「消費」しない活動。恩納村の海藻養殖は冬季が繁忙期で夏季は漁業収入が減少するため、夏季の観光漁業は海人にとって良い経済機会。通常、漁師とダイビング事業者は対立・紛争関係にあることが多いが、恩納村漁協では、①ダイビング用の船は漁船を傭上する、②船長は漁協組合員とする、③ダイビングの運営は事業者が行うという自主ルールを作成し、ダイビング事業者と共存。この枠組みでは、海人側だけでなく、ダイビング事業者も、顧客に利用の便が良い漁港内の岸壁を利用できる、漁船とのトラブルを回避できる、独自に船を用意する必要がない、との利益を享受。このように恩納村では、漁協と恩納村ダイビング協会が良好な関係を構築し

ているため、ダイビング事業者の里海創生への理解も深く、サンゴ増殖活動へのボランティア参加や赤土流出対策への協力、ビーチの清掃など前浜の環境保全活動にも積極的に参加。(観光漁業の追加映像必要)

きれいで豊かな前浜を計画的に守ることで、漁協の経済活動の柱である海藻養殖と観光漁業を支えている。

美ら海計画は、漁業者の経済的地位向上だけでなく、「村づくり」にも貢献することを明示。漁業活動には地域と社会・経済・文化的に強い繋がりがあり、地域が豊かにならないと漁民の生活も豊かにならないとの理解に基づく。毎年旧暦5月4日の海神祭の日に行われるハーリー(船漕ぎ競漕)は、豊漁と海上安全を祈願する行事だが、100年以上の歴史のある地域にとっても重要な恒例の伝統行事。(比嘉参事のインタビュー映像の既存素材を使用)

⑥ オニヒトデ増殖を漁民の知恵で防ぐ(3分)

常に海に出ている海人は、「海洋環境と生態系の観察者」であり、その変化に最も敏感。海人の高度な環境モニタリング機能に加え、日々の観察に基づく精緻な生態学的な知識(Local ecological Knowledge, LEK と呼ばれる)は、効果的な環境保全策の策定と実施に役立つ。

恩納村の海人は、オニヒトデの幼体が深場から浅場に移動して大量発生を引き起こすメカニズムや産卵生態を熟知しているため、適切な時期と海域でオニヒトデ駆除を行うことでその効果を上げている。また、駆除の実施に際して漁民グループ毎に担当海域を決め、駆除活動の成果を競うことで漁民の活動意欲を高める工夫(この駆除方法は、「恩納方式」と呼ばれ県内でも評価)。こうした対策を講じて以来、現在に至るまで恩納村の前浜ではオニヒトデの大量発生は確認されておらず、4回目の大発生を未然に防いでいる。

⑦ サンゴの養殖・移植への取組み(5分)

白化現象や赤土の被害などで年々劣化が進むサンゴ礁の現状に大きな危機感を持った恩納村漁協の有志によってサンゴ礁再生に向けたサンゴ養殖の技術開発が始まる(漁協独自予算による地道な取り組み)。サンゴ養殖は海洋環境変化の影響も大きく受ける上、技術的な難易度も高いため、当初は一漁協の努力ではうまくいくものではないとみなされていた。当地の海人は、自ら開発したひび建て式モズク養殖を行う中で、支柱となる鉄筋にサンゴが付き成長も良好であることを観察から学んでいたため、これを活用し海底に打ち込んだ杭の上でサンゴを育てる「サンゴひび建て式養殖」手法として確立した。この養殖手法では、サンゴの成長が顕著に早い。海人の日々の観察に基づく生態学的知識が効果的な資源再生方策の確立に寄与した優良事例。

現在養殖しているサンゴの親はすべて過去2回の高水温(白化現象の原因)を生き延びた「強い系統のサンゴ」。当地のサンゴ養殖によるサンゴ礁の再生

は環境変化に強い系統のサンゴを増殖しているという側面もある

(銘苅さんのインタビュー映像の既存素材を使用)

⑧ サンゴ礁再生支援の輪の全国への広がり (5分)

このサンゴ養殖と前浜への移植を行うサンゴ礁再生に向けた漁業者の地道な取り組みは、多くの賛同者を呼び、地域住民・行政・観光業者(+観光客)・民間(モズクのメーカー)・流通業者(生協)・消費者などを巻き込んだ大きなうねりとなる。

豊かな前浜環境の保全が安全・安心で質の高い水産品の製造に繋がることを認識したモズクの加工メーカーである「井げた竹内」は流通業者(生協)に働きかけ、恩納村における海洋環境保全の活動を支援する「**恩納村コープサンゴの森連絡会**」を設立し、恩納村とパートナーシップ協定を締結。同連絡会では、豊かな海・サンゴ礁を守ることの重要性を消費者に向けて積極的に発信し、そこに賛同した消費者に寄付金つきモズク商品(モズクパック当たり1円の寄付)の販売を始める。この寄付金は「もずく基金」として、恩納村におけるサンゴ再生の重要な活動資金になっている。モズク基金に参加する生協は全国27県に広がり、これまでに約1億2千万円の寄付金が集まる。その結果、2016年までに約9万本のサンゴ植え付けが行われ、3ha以上のサンゴ礁再生に繋がる。

(上記の支援の広がりをイラストで図示)



(竹内さんのインタビュー映像の既存素材を使用)

こうした消費者、生協、メーカー、行政が一体となって取り組む活動が評価され、恩納村漁協は、第36回全国豊かな海づくり大会の漁場・環境保全部門において環境大臣賞を受賞している。

一方、恩納村漁協の活動に共鳴する他の民間企業(ダイビング団体、ANA、銀行、新聞社など)は、サンゴ再生プロジェクト「**チーム美らサンゴ**」を組織

し、サンゴの植え付けイベントや啓発活動を実施している。恩納村漁協でサンゴ養殖に取り組む関係者にとって、県内外に多くの理解者がいること、実際に当地を訪問しサンゴ保全活動に参加する人たちとの共有体験があることが、活動を続けていく上での大きな励みになっている。

通常、里海創生はコミュニティー（村）を一つのまとまりとした地域に限定した活動であることが多いが、恩納村における里海創生は、地場産品消費者との繋がりを通じてその活動の底辺が全国に広がっている点にその特徴がある。地域で完結していないユニークな里海創生活動といえる。

⑨ 地域の誇りとしてのサンゴ礁保全支援活動の広がり（2～3分）

恩納村役場は、行政の立場から里海創生を進める立場を明確にし、**恩納村サンゴ礁保全再生活動地域協議会**を設立。

2018年には、サンゴの保全と再生を中心に農業、漁業、観光業、社会教育など村全体の発展をめざすとして「**サンゴの村宣言～世界一サンゴにやさしい村～**」を行い、2019年には**SDGs 未来都市**に選定されている。以後、サンゴのむらづくりに向けた行動計画を実施。（英語パンフレット、ロゴマークとキャラクターあり）。同年には、全国の里海関係者が集う「**里海カンファレンス**」も主催。

（必要に応じて鹿熊氏のインタビュー映像の既存素材を利用）

里海創生：石川県能登半島の事例 「里と海との繋がり」

① 能登半島の里山・里海の紹介（3分）

能登地域は、丘陵地が多く平地の少ない地形から山・里・海が有機的に繋がる。人々は長年の知恵や技術をもってこれらの土地とその豊富な資源を巧みに活用する半農半漁の生活を送ってきた。能登地域の人々は、伝統的に里山と里海を分離的に見なしておらず、里と海との繋がり深い理解がある

② 連綿と続く伝統的な資源利用方式（3分）

能登の伝統漁業である定置網と海女漁を紹介。同地の定置網は天正 10 年（1582 年）から 440 年間、海女漁は慶安 2 年（1649 年）から 370 年間にわたりほぼ変わることなく続けられている伝統漁法。この歴史それ自体が、環境への負荷が少なく持続性のある活動であることの証左

海女漁は、潜れる範囲の資源しか利用しない（できない）自然に優しい漁であり、自然のサイクルに合わせて、その時獲れるものを利用。独自に資源保護ルールを定め、それを相互監視で厳守しており、取れた漁獲物の収益は個人の漁獲に関わらず、全員で均等に分配する相互扶助の制度を採用

定置網漁は、かつてその材料として、藁や森林材（杉、竹など）を利用し、その定置網でとれたイワシは陸域で肥料として使用するなど、里山との関係性

が高かった。網に入った魚の3割ほどを漁獲し、残りは7割は逃避するので、資源への負荷は少ない（一網打尽にはしない）。燃油の使用料が少ない低炭素型漁業でもある。漁獲物を使った水産加工や観光名物にもなっており、地域産業振興にも貢献

（定置網の追加取材が必要）（定置網関係者のインタビューも）

③ 行政による包括的な支援（5分）

石川県は里山里海振興に専任の人材を配置し、組織的に里海創生を支援している点に特徴がある。地方の村落部では、過疎化や高齢化が進み、集落の存続も危惧されるなど多くの問題を抱えているが、県としては、里山里海振興が、**地域の住民に自信を与え、生計活動を持続させ、地域を活性化**する機能が高い点に注目している。（上記の特徴をイラストで強調）

石川県では、県内の金融機関の協力を得て「**いしかわり山振興ファンド**」を創設し、その運用益等を活用して、様々な関連活動を支援している。中でも力点を置いているのは生活の基盤となる「**生業（なりわい）の創出**」で、里山里海の資源を活用した経済活動を促進している。

生業づくりと地域づくりを行う上で留意が必要な点は、小さなコミュニティの単独の活動に終始しては長続きしないこと。県内各地の関係者をつなぐ役割を行政が果たすことで、各地の活動が活性化し、また地場製品の広報や販路拡大も効果的に行えるようになる。これが、里山里海関連活動の持続性確保の一つの鍵。



能登の七尾湾は、日本海側では最大級の内湾で、水深も浅いためアマモ場が数多く残されている。このアマモ場は、「海のゆりかご」とも称され、沿岸の生物多様性を保つ上で重要な役割を果たしている。石川県では「**石川県藻場ビジョン**」を作成し、その保全に取り組んでいる。なお、同湾に生息するアマモには希少種も多いとして、環境省の定める「日本の重要湿地 500」にも選ば

れている。

④ 研究活動の貢献（5分）

国連大学が地元根付いた研究活動を行い、様々な情報発信を行っていることも里海振興に貢献。



(国連大学研究員としてのイボンユーさんのインタビュー映像の既存素材使用)

⑤ 地域漁民の取組み（4分）

輪島の海女たちは、「輪島の海女漁保存振興会」を設立し、環境にも優しい持続的な伝統漁業を守っている。

輪島の海女漁が絶えず続いた一つの理由は、伝統的素潜り漁の技術が獲りすぎを防ぐ自然に優しい漁(←そもそも潜れる範囲の資源しか利用できない)

であったこと、そして、海女たちが独自に資源保護のルールを定め、それを厳格に守ってきたことがその理由であるが、ルールを守る仕組みとしては、藩政時代より続く住民の自治組織を背景とする**相互監視体制**が、資源管理の地元ルールの維持に大きな役割を果たしている。具体的には、地区内の取り決めに反する行為に対し、コミュニティの意志決定機関であり地区内の漁業管理も行ってきた「海士町自治会」が、違反者に対して出漁禁止等の罰則を講じる。海女漁は夏季の3か月のみで、それ以外の時期に漁をすることは禁止されている。他の時期には農業なども行う。自然のサイクルに合わせて、その時とれるものを利用してきたのが輪島の里山里海の文化。海女漁は4～5人の海女が同じ船で沖に出て一緒に漁を行う。その際に取れた漁獲物の収益は個人の漁獲に関わらず、全員で均等に分配する（専門的には漁獲物のプール制と呼ばれる）。この制度により新たな海女も参入しやすくなり、漁を継続する中で経験を積むことができる。海女になることは輪島では「当たり前の（生計）活動」で、相互扶助の制度の中で長年継続されてきた。

(インタビュー映像の既存素材利用)

⑥ 石川のカキ養殖（4分）

七尾湾は海も穏やかで、里山の川から流れ出る栄養分が里海に流れプランクトンも豊富であることから、カキの産地としての有名。里山からの栄養塩の恵みを受けて当地のカキは、鉄や銅などのミネラルやビタミン類が豊富に含まれ濃厚な味わいと、その味が評価され、カキ日本一決定戦の味部門で一位になったこともある。

同地のカキはブランド化することで、その付加価値を高め、里海としての知名度もあるため、地域の重要な経済活動ともなっている。最近ではふるさと納税の返礼品としての注文も多い。同地のカキ漁師は、廃棄物である牡蠣殻を放置・投棄せず、共同で処理施設を作り、土壌改良材等に加工し再資源化を図っている。また、カキ漁の廃棄物を利用して漁場環境の改善に取り組んでいる

⑦ 地域や個人の巻き込み（3分）

石川県における里山里海振興の活動は、地域や個人を巻き込むことで発展していく。

能登里山里海マイスター、能登の森里海研究会、能登の里海を守る会の活動や、のと里山里海ミュージアムなどを紹介。

(追加映像が必要)



多くの村民が農業・漁業を生業とする。
 1975年に開催された国際海洋博覧会をきっかけに、サンゴ礁の広がる美しい海岸線が観光資源として注目され、大型のリゾート開発が進み、多くの観光客が訪れる。

⑧ 地域の誇りとしての里山里海 (3分)

能登の人々が長年の知恵や技術をもって地域の豊富な資源を巧みに活用してきたことが評価され「能登の里山里海」が、2011年に日本で初めてFAOの世界農業遺産として認定。
 輪島の海女漁は、水産資源管理に重要な役割を果たすとともに、民俗学的にも貴重な文化であることから「いしかわ里海の至宝」として県の無形民俗文化財にも指定。ている『輪島の海女漁の技術』は、重要無形民俗文化財にもなっている。

取材予定地・インタビュー予定者(仮)

既存動画「[里海創生](#)」作成時に撮影した未利用映像を多く利用するが、一部沖縄県恩納村・石川県能登のいずれか一方で追加取材・映像撮影の可能性はある。

案件番号	2
動画名（仮）	安全な動物由来食品を安定的に供給するために ～生産現場を支える技術サポート体制～
分野課題	農業開発・農村開発
制作担当部	経済開発部 農業・農村開発第一グループ 第二チーム
総尺（分）（仮）	20分 ※ダイジェスト版（5分以内）あり
制作する言語	日本語・英語
動画の目的	日本の畜産振興について、市町村における農家サポート体制（生産技術指導、衛生指導、診療等）を農家目線で解説し、途上国での効果的な活用事例を紹介する。
活用方法	①畜産・家畜衛生関連の課題別研修8件（2023年-）の研修員 ②畜産・家畜衛生関連の国別研修5~6件（2023年-）の研修員 ③大学の講義参加者（少なくとも毎年講義を行っている帯広畜産大学および鹿児島大学の学生約200名/年。 ④技術協力プロジェクト（モンゴル、スリランカ、パキスタン、パラグアイ、パレスチナ、ナミビア）における、現地研修を受講するCP機関職員
動画の構成（仮）	全約20分 ●第1章：日本の畜産技術普及の歴史と現在【5分】 日本の畜産の現状と、現在の体制を作った歩みの概略を紹介する。 <伝えたいこと> 「第2章で紹介される日本の現在の指導体制構築のために、技術サポート体制を整備してきた」 ・イントロ【0.5分】 ・日本農業における畜産の位置（生産額、畜産農家数、家畜飼養頭数など示して解説）【1.5分】 ・「日本畜産発展史」について（農水省本省インタビュー）⇒参考「2019畜産行政官研修の講義資料」【3分】 ●第2章：日本の現在の指導体制【10分】：畜産農家にフォーカスし、各技術サポートをドキュメンタリー形式で紹介する。 <伝えたいこと>

「畜産振興のための技術が効果的に活用されるためには、農場を取り巻く日常的な技術サポート体制の存在が重要」

①導入【1分】

農家の全景と飼養管理のようすを映し、模式図を使って、この農家が生産～出荷の段階で受けている技術サポートサービスの全体像を俯瞰する。

②自治体の農業改良普及センター【2分】

普及員に対するインタビュー映像→音声は引き続きインタビューの音声を流しながら、動画または静止画で、普及員がサービス提供する風景（飼料分析のための採材、分析結果の説明、または出荷する家畜の増体検査など）を映す。

③農協の技術指導員【2分】

構成は②と同じ。技術指導員が農家を訪問して出荷する家畜と一緒に選定している風景、または家畜の登録をしている風景を想定。

④臨床獣医【2分】

構成は②と同じ。獣医師が農家を訪問して、栄養管理についてアドバイスしている風景、または臨床診断のための診察をしている風景を想定。市場価値の高い家畜を生産するには、分娩前後の栄養管理や、子畜の予防衛生が不可欠であることが伝わるように。

⑤人工授精師【2分】

構成は②と同じ。授精の風景と、種畜の選定の相談にのっている風景を想定。人工授精による遺伝改良を成功させるためには、受胎率を高める飼養管理と、農家ごとの計画に沿った種畜の選定が重要であることが伝わるように。

⑥家畜保健衛生所【2分】

構成は②と同じ。家畜保健衛生所の獣医師が、飼養衛生管理基準に沿った指導をしている風景と、病性鑑定を行っている風景を想定。重要な感染症の予防や早期発見のためには、生産現場と家畜保健衛生所とのコミュニケーションが不可欠であることが伝わるように。

⑦まとめ【1分】

模式図またはアニメーションを使って、安全な畜産物の生産や、感染症の初動防疫、遺伝改良技術の活用などのためには、サプライチェーンの上流における定期検査やそれを踏まえた指導、農家とのコミュニケーション、基本的な飼養管理技術の定着が不可欠であることを説明。

●第3章：途上国の課題と JICA の取り組み事例【5分】

	<p>現地で活動中の専門家にオンラインでつなぎ、途上国での課題や応用事例を紹介する。現地専門家から情報提供・オンラインインタビューを受けて、写真・図を示す。</p> <p><伝えたいこと></p> <p>「国や地域により抱える課題が異なるなか、どのように畜産振興のための技術を普及、活用するか」</p> <p>・スリランカ：「北部州酪農開発プロジェクト」【1.5分】 特に小規模農家が抱える、獣医・畜産サービスへのアクセス、技術普及体制に対する課題、活動内容について。</p> <p>・パレスチナ：「西岸地区家畜衛生サービス改善プロジェクト」【1.5分】 畜産現場の疾病発生情報を探知するための農家との連携の必要性。</p> <p>・ナミビア「北部ナミビア小規模農家生計向上プロジェクト」【1.5分】 畜産農家が市場につながるための普及員のとりくみを紹介。</p>
<p>取材予定地・インタビュー予定者（仮）</p>	<p>農林水産省インタビュー（参考資料の内容から必要部分抜粋）</p> <p>福島県内の以下の場所でのインタビューと撮影を想定</p> <p>※東北センターに協力打診中</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 農家：福島県 XX 市内の子牛生産農家、または肥育農家、または酪農家（養豚場の訪問は難しいと思われる）1～2軒 ● 農業改良普及センター ● 農協：JA 東西しらかわ ● 家畜保健衛生所：福島県中央家畜保健衛生所（石川郡玉川村） ● 農業共済組合または民間獣医師等の現場作業風景 <p>以下の専門家からの情報提供、オンラインインタビューを想定。</p> <p>スリランカ、パキスタン：株式会社オリエンタルコンサルタンツグローバル、前田専門家</p> <p>ナミビア：丹羽専門家（チーフ）</p>

案件番号	3
動画名（仮）	プラネタリーヘルスから考える人びとの栄養： マルチセクター、マルチステークホルダー・アプローチ
分野課題	保健医療
制作担当部	人間開発部保健第二グループ保健第3チーム
総尺（分）（仮）	30分 ※ダイジェスト版（5分以内）あり
制作する言語	日本語・英語・仏語・西語
動画の目的	<p>世界では8億人以上が飢えている一方で、不健康な食事による肥満、糖尿病、高血圧、心臓病、脳卒中などの代謝性疾患が増えている。このような地球上の栄養の不均衡を見れば、このまま人類への食料供給を追求するために、土地、水、魚、森、そして生物多様性を構成する生物種が破壊されてしまうだろう。これから増加する地球上の人口100億人に、健康的な食事（Healthy Diet）を届けて「あらゆる形態の栄養不良」を終焉させる（SDGs ゴール2.2）ためにはどうしたらよいだろうか。</p> <p>このような地球規模課題を紐解くキーワードが、プラネタリーヘルス（Planetary Health）である。プラネタリーヘルスとは、「地球の健康」と「人間の健康」は相互に関係しているという考え方、またその状態をいう。</p> <p>昨今、気候変動による干ばつ・高潮などの被害、そして食料不安の増大を通じて食料危機が起こり低栄養を拡大させている。他方、新鮮な果物や野菜の価格が上昇すれば、経済状況によって加工食品の過剰消費と栄養の偏りによって肥満が増加する。「人間の健康」を追求するための「健康的な食事」を考えるうえでは、気候変動や地球資源の限界など「地球の健康」を考えることが欠かせない。</p> <p>このようにプラネタリーヘルスの考え方に基づく「健康的な食事」を追求するには、保健だけでなく、食料・農業、教育、水・衛生、平和構築、ジェンダーなどが協力してマルチセクターで取組む必要がある。さらには民間企業、行政、NPOなどあらゆるステークホルダーの参画が必要である。本動画では、プラネタリーヘルスの考え方を通じて、世界の栄養課題への取り組み方への理解を深める。</p> <p>なお、コンセプトについては、以下の「ソロモン諸島ヘルシービレッジ推進プロジェクト」からの報告を参考にしてください。（「JICA Magazine JUNE 2021」18-19ページ）</p>

	<p>https://jicamagazine.jica.go.jp/cms/wp-content/uploads/2021/09/ad3cc3514c1fa9d10d18f344a7d7b07a.pdf</p>
<p>活用方法</p>	<p>①Health System Research 2024 (JICA と長崎大学共催) ②パリ栄養サミット公式サイドイベント ③パリ国際栄養学会議 2025 ④能力強化研修「栄養改善人材育成 (マルチセクトラルアプローチに向けて)」の受講生 ⑤課題別研修「母子栄養改善」の研修員 ⑥課題別研修「マルチセクターで取り組む食を通じた栄養改善」の研修員 ⑦技術協力プロジェクト (グアテマラ) における現地研修を受講する行政官・保健医</p>
<p>動画の構成 (仮)</p>	<p>全体のイメージとして、特に生産から人の口に入るまでの長い道のりを鳥観図にして CG を作成いただき、それぞれのトピックをズームアップしていくイメージ (Prezi のようなイメージです)。</p> <p>イメージ : WHO A healthy diet, a healthier world https://www.youtube.com/watch?v=XMcab1MFaLc</p> <p>第 1 章 : プラネタリーヘルスと人びとの栄養・ウェルビーイングの関わり【10 分】</p> <p>この章では、サステナブルなタッチのアニメーション/CG で、プラネタリーヘルスと栄養の関わりについて解説する。本動画は一般の方にも広く見ていただきたく、課題をわかりやすく伝えることに留意。この章で伝えたいメッセージは、プラネタリーヘルス (地球も人間も健康になる状態) を目指すためのアプローチとして持続可能で健康的な食事をマルチセクター・マルチステークホルダーで実践し、人間の栄養とウェルビーイングを目指す、ということ。まずは、この課題の構造を理解する。</p> <p>含まれるべき事象</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ プラネタリーヘルスの考え方 ・ 栄養不良の二重負荷・三重負荷

- ・栄養不良フレームワーク（UNICEF2020）
- ・健康的な食事とは？
- ・[持続可能で健康的な食事](#)とは？
- ・コベネフィットの考え方
- ・マルチセクター・マルチステークホルダー

第2章：各分野（マルチセクター）から見たプラネタリーヘルスと栄養【5分】

この章では、鳥観図 CG をベースにして、各トピックの専門家からの視点で栄養課題に取り組むうえでなぜプラネタリーヘルスの観点が必要なのか、なぜマルチセクターで取り組む必要があるのか、お話ししていただく（インタビュー形式）。

- ・保健（1分）
- ・フードシステム（農業、漁業、畜産など）（1分）
- ・水衛生（1分）
- ・教育（1分）
- ・環境・気候変動（1分）

第3章：日本の事例—食育について【12分】

この章では、日本の食育の実践を例にして、マルチセクター、マルチステークホルダーで取り組む食育の制度・体制づくりや、社会のあらゆる場で行われる食育の取組について紹介する。この章は主に取材・撮影で構成。

1. （保健）栄養政策としての食育

たとえば、食生活指針（3省合同通知）とその実践はまさに複数省庁でマルチセクターな制度設計のもとに行われていること、食育基本法（家庭、学校、あらゆる場で食育の推進が推奨）、自治体レベルで食育推進計画の実践、住民組織（食生活改善推進員など）の協働。

2. （教育）特に学校で行われている給食と食育

学校で行われている学校給食は、まさにマルチステークホルダーで成り立っている。また学校給食を使った食育として科目横断的に食を学び、自分の健康を自分守れる人になるよう、小さいころから健康的な選択力をはぐくむ。

	<p>3. (食料・農業) 生産・消費の工夫である地産地消 地産地消を謳う農家レストラン(農業用地で営業するレストランなど)は、地域で行う食育とビジネスが融合した形。輸送エネルギーを減らす環境負荷低減。地産地消が健康(肥満・生活習慣病)によいインパクトがあるエビデンスがあればなおよい。</p> <p>4. (環境) 環境に配慮した消費の在り方 たとえばコンビニでの食品ロス削減(手前取り運動など)、行政主導で行うごみの分別、アップサイクルの取組みなど、地域ベースで行われている取組みに着目。</p> <p>第4章:まとめ【3分】</p> <p>プラネタリーヘルスに向けた栄養・ウェルビーイングのための解決策としては、コベネフィット(地球と人間との共便益)を考えながら、限りある資源の限りある食料を、必要な分を必要な人に配分する方法を実践すること。地球上のあらゆる立場の人が、マルチセクターで、マルチステークホルダーで、グローバルに、ローカルに取組むことが重要。</p>
取材予定地・インタビュー予定者(仮)	東京都内、神奈川県内、北海道(帯広市)、長崎(長崎市、長崎大学)有識者インタビュー(第2章は主に東京、長崎)、農家レストランの取組(神奈川県)、地産地消の取組(北海道帯広市)、学校の取組(要検討)、食品ロスの取組(東京セブンアンドアイ)などを想定。

案件番号	4
動画名（仮）	海上保安分野における国際協力の歴史
分野課題	運輸交通
制作担当部	社会基盤部 運輸・交通2グループ
総尺（分）（仮）	31分 ※ダイジェスト版（5分以内）あり
制作する言語	日本語・英語
動画の目的	戦後 ASEAN 等各国を取り巻く情勢、これに応じ各国からの要請に応じながら海上保安分野の協力を実施してきた。協力初期から現在に至るまで、国際情勢を踏まえつつ海上保安分野の協力の推移を解説する。
活用方法	①課題別研修「海上保安政策」「海上犯罪取締り」「救難・環境防災」「海図作成技術」「海上交通安全（仮）」及び、国別研修に参加する研修員 ③実施中技術協力（個別専門家、技プロ）関係者 ④日本の海洋安全保障分野での協力に関心のある教員・学生
動画の構成（仮）	0. 田中理事長若しくは北岡特別顧問から海上安全保障の重要性に係るメッセージ【1分】 重厚な雰囲気でのインタビュー。 1. 我が国政策との関わり【3分】 （ODA 大綱、海洋基本計画、国家安全保障戦略） YIC での土屋国際協力専門員へのインタビュー。ドキュメンタリーっぽくキーワードを土屋専門員の横に出してもらい、それに従って語っていく（インタビューの最初から最後まで）。 2. 海上保安分野を取り巻く国際情勢【3分】 （SOLAS 条約、SAR 条約、国連海洋法条約） YIC での土屋国際協力専門員へのインタビュー。 3. 海上保安分野の国際協力の歴史 3-1. 総論【3分】 YIC での土屋国際協力専門員へのインタビュー。 3-2. 1960 年代末～ マラッカ・シンガポール海峡等の航行安全に向けた水路測量・海図作成、航路標識の整備・維持管理での協力【5分】 YIC での土屋国際協力専門員へのインタビュー。マラッカ・シンガポール海峡等の写真を出す。（教科書に載っているような写真、マラッカ海峡協議会に資料提供を依頼）

	<p>3-3. 1980年代～ フィリピン、インドネシア等での海難救助、油防除分野での協力【5分】 YICでの土屋国際協力専門員へのインタビュー。海難救助や油防除の訓練の様子の写真を出す。</p> <p>3-4. 2000年代～ 海賊対策、海上テロ対策から海上法執行分野での協力、海上保安機関設立・人材育成分野での協力【5分】 YICでの土屋国際協力専門員へのインタビュー。近年の専門家の活動の様子や技プロの様子を写真・動画で出す。</p> <p>3-5. 2010年代～ 新たに海上保安政策課程を立ち上げるとともに、海洋安全保障・FOIPを踏まえた巡視船艇供与を含む包括的な協力【5分】 YICでの土屋国際協力専門員へのインタビュー。年の専門家の活動の様子や技プロの様子を写真・動画で出す。特に船の供与の画像や、MSP研修員による総理表敬の様子の写真を使う。</p> <p>3-6. その他【1分】 フィリピンでの国際緊急援助隊での活動も写真や動画を出す。</p> <p>4. 今後の展開【1分】 (ODAの戦略的活用、地域間連携の重要性) YICでの土屋国際協力専門員へのインタビュー。</p>
<p>取材予定地・インタビュー予定者(仮)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・土屋国際協力専門員に横浜(YICの海見える会議室や外のテラスなど)でインタビュー。 ・海上保安庁元長期専門家にインタビュー。 ・研修員にインタビュー(日本及びオンライン)。 <p>※インタビューに対し、謝金は想定していない。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・海上保安庁 東京・横浜・広島(第三管区海上保安本部、横浜海上保安部、羽田特殊救難基地、機動防除隊基地、東京マーチス、海上保安大学校、元JICA長期専門家等) ・マラッカ海峡協議会(東京) <p>写真・動画は主として社会基盤部より提供する。(供与巡視船艇等(例:フィリピン、スリランカ、ジブチ))</p>

案件番号	5
動画名（仮）	港湾セクターにおける JICA の技術協力 (JICA's Cooperation in the Port Sector)
分野課題	港湾
制作担当部	社会基盤部運輸交通グループ第2チーム及び JICA 横浜センター研修業務課
総尺（分）（仮）	25分 ※ダイジェスト版（5分以内）あり
制作する言語	日本語・英語
動画の目的	急速な経済発展に伴う海上貿易の活発化や、世界的に激増する気候変動等による自然災害など、同時多発的な様々な事象に対応するため、開発途上国では港湾整備、海上輸送保安対策、運営管理の効率化が急がれる中、JICA でも有償・無償資金協力による支援が積極的に進められている。ここでは、JICA が行う技術協力を多角的に紹介し、それに伴い必須となる人材育成分野における研修業務について、4つの視点から紹介する。
活用方法	技術協力プロジェクト等における CP 研修および関係機関への紹介材料として活用。課題別研修/国別研修の研修員に対する事前学習動画または、来日直後のオリエンテーション動画として活用。 →C/P 機関に JICA との協力に関心を持ってもらうための呼び水として →来日研修員に最初に見てもらった動画として。 →JICA で招聘する港湾分野課題別研修・国別研修員 JICA 事業のカウンターパート機関。

動画の構成（仮）

海上輸送のグローバルトレンドと JICA が果たす役割【5分】

内容：

現在、世界貿易量の約 80%、世界貿易額の 70%以上は海上輸送であり、取扱貨物量も継続的に増加している。航空輸送含め多くの輸送モードが発達した現代ではあるが、引き続き海運の重要性は大きく、それを支える港湾の重要度も高い。そんな中、世界各地の港湾は貨物・航路の誘致に係る熾烈な生き残り競争に晒されている。「選ばれる港」になるために、大型化する船舶に対応出来る設備の整備、安定的な運用を確保するための荷役機器維持管理の推進、貨物や情報の安全性の保全等に注力する必要がある。

係る状況下、JICA は世界各地の港湾にて長きに渡り協力を行ってきた。1960～80 年代は交易上重要な港湾の整備・開発への協力を、ハード面整備を中心に海外投資の呼び込みにも留意しつつ実施。80 年代移行は、さらに人員能力向上といったソフト面の支援、関係各国人材との人的ネットワーク構築にも努めている。各港湾にて、JICA は川上（計画）～川中（建設）～川下（運営維持管理）までをカバーする包括的な協力を実施してきている点に特色がある。

伝えたいこと：

多数の輸送モードがある中でも、世界の物流において依然として港湾の重要度が高い一方、世界各地の港湾同士が貨物誘致、航路誘致のために熾烈な競争を繰り広げている、という現状を視聴者に理解頂きたい。数字を見ることで歴然であるため、グラフ等を使い視覚的に伝えたい。また、競争に勝ち残る要素として「大型船に対応出来る設備を持つこと」「安定的な運用が確保されるための維持管理の充実」「安全性の確保」という3つの要素が重要であり（現在 JICA で実施中の課題別研修に繋げるための便宜的な区分ではあるが）、係る分野での支援ニーズが高く、JICA が果たすべき役割が大きいことを強調。3 要素は後続パートで1つ1つ説明するので、ここでは軽めに言及するにとどめる。

その上で、JICA の港湾分野協力に係る大まかな歴史（年代ごとのトレンド含む）を伝えたい。あまり詳細に入り込み過ぎないように留意しつつ、年表とインタビュー発言を織り交ぜられると効果的か。

戦略的な港湾整備・開発における協力【4分】

内容：

貨物量の増加、船舶の大型化は引き続き進んでおり、世界各国ではそのトレンドに対応出来る港湾の整備が急務となっている。港湾整備は、

2つの歯車がうまくかみ合うことで進められる。歯車の1つは、物理的な施設の拡充といったハード面の支援。JICAは各地でターミナル開発・拡張、荷役機器の導入等を支援してきた。もう1つの歯車は、港湾開発・整備・運用等が秩序立った形で実施されるような環境の整備を主眼としたソフト面の支援。国内や地域内の港湾整備・活用の方針を定めるマスタープラン作成の他、港湾関連の法制度整備等に係る活動もJICAは支援してきた。

なお、経済効果をより高めるためには、臨海部の作業と一体となった港湾開発計画が実施されることも重要なポイントであり、係る視点での支援も行われている。

伝えたいこと：

前パートを受け、以降は港湾の競争力向上のために必要な要素3つについて、1つ1つ解説する。本パートでは戦略的な港湾整備・開発に関するJICAの協力を概観する。まずJICAがハード面において長年にわたり各地で協力を行ってきたことを、実際の協力サイトの動画・写真や事業関係者へのインタビューを織り交ぜて紹介したい。同時に、港湾整備においては法整備や計画策定も重要な要素であり、そういったソフト面でもJICAは各国で貢献しているということを伝えたい。

ライフサイクルコストを踏まえた港湾施設の整備・維持管理における協力 【2分】

内容：

競争力強化のための2つ目の柱として、港湾施設の維持管理が挙げられる。港湾施設は部材の多くが海中に没しているため、陸上からの目視点検のみでは劣化状況の把握が困難。結果、老朽化や損傷が進行し、人命や社会・経済活動に重大な影響を及ぼし得る。その観点から、JICAでは港湾施設の新規整備や拡張だけでなく、岸壁から荷役機器まで、維持管理に関する技術移転・能力強化を行ってきた。

維持管理分野におけるJICAの協力は、直接的な安全性の確保という視点のみならず、日本の協力をいかにサステナブルなものにするか、という視点にも立っている。壊れては新しいものを贈る、の繰り返しではなく、機材・設備が最大限安全に長期間活用出来るように協力を行っている。

伝えたいこと：

JICAが、港湾分野での協力を長期的かつ持続可能性の視座にも立って行っている、ということを伝えたい。ただ金にものを言わせ、求められ

るまま荷役機器を提供する、壊れては新しいものを贈るというやり方は、終わりのない依存関係を生み、途上国にとっても日本にとってもサステナブルではないため、そうならないように細やかな対応をする、という JICA のスタンスが視聴者に伝わればと思う。各技プロ等での維持管理に係る活動を事例として抽出し、実際の活動の光景を通して紹介出来れば良い。

(SOLAS 条約に基づく) 国際港湾での保安対策に係る協力【2分】

内容：

2001 年の同時多発テロ以降、国際海上輸送に係る保安対策は国際的にも重要な課題となっている。港湾における貨物の窃盗といった各種犯罪は発生しており、部外者が簡単に施設内に入れてしまうなど、保安体制が弱い港湾は実際に存在する。十分な保安対策を講じられていない港湾の利用は避けられがちであり、他港との競争において不利になってしまうことが多い。

こういった状況を踏まえ、監視カメラの設置等の物理的な支援から、保安に係る組織体制の整備、その他保安に係る能力強化等の分野においても支援を行っている。

伝えたいこと：

港湾整備・維持管理とは別の観点からも、JICA の支援が行われており、前の 2 パートを含め、JICA が各国港湾に対し多角的な視点から協力を行っている、ということを強調したい。維持管理も同様だが、この分野だけを個別に扱った事業はほぼ無く、各案件の一コンポーネントとして取り組まれているケースが大半のため、実案件の係る取り組みを抽出し、実際の技術協力の光景等を交えて紹介したい。なお、サイバーセキュリティについては各種港湾機能の自動化が進む昨今非常に重要な点ではあるが、現時点で JICA として取り組んでいる事例があまり無いため（研修に繋げるのも難しい）、本動画動画内では言及しない方が良いと思料する。

JICA 横浜における 4 つの港湾セクター研修事業：分野ごとの体系的な学びを通じて各国の経済発展をサポート（港湾維持管理/港湾保安能力向上/港湾開発・計画/港湾戦略運営 【6分】

内容：開港後、170 年に渡る東京湾の歴史の中で、東京・川崎・横浜港は、首都圏のみならず、日本の市民生活、経済活動を支えてきた。日本

を工業大国に押し上げた背景には港湾開発の歴史と実績が大きくかかわっている。首都東京の生活を支える東京港では、東京国際空港（羽田空港）と共に、渋滞や自然環境等周辺インフラの課題を抱えながらも世界の玄関口としての役割を果たしており、京浜工業地帯を抱える川崎港は、産業・エネルギーが集積するコンビナート地帯として、日本の産業を支え、脱炭素化にむけた様々な改革に取り組んでいる。

横浜港は、港湾の物流機能として日本全国の貨物の世界への玄関となり、本牧や大黒の地先に埋立をおこなってコンテナふ頭を整備、世界屈指の港湾施設と世界一の港湾荷役の港へと成長を遂げた。日本最高規格岸壁を持つ国際港湾であり、現在、新本牧ふ頭の整備（映像入れる）が行われており、物流・コンテナ・産業のバランスがとれた港湾として、ますますの発展が見込まれている。

【笹専門員のインタビュー動画を撮影して適宜挿入】

そのような特色のある京浜港地帯の中で、横浜港の新港ふ頭に建つ JICA 横浜センターは、2002 年 4 月に海外移住資料館とともにオープンし、開発途上国からの研修員受け入れ事業をはじめ、市民参加協力事業、移住者・日系人支援事業、中小企業支援・民間連携事業、ボランティア事業など幅広い分野にわたり、開発途上国の支援に取り組んできた。中でも、国づくりに寄与する人材を指導・育成する目的で、途上国からの要請に基づいた政府関係者を中心とする人材を日本に招聘し、研修を行う研修事業においては、年間約 800 名程度の研修員受け入れを実施、対象分野も水産、港湾、航空、国土開発、上水道、環境、保健医療など多岐にわたる。

【中根所長インタビュー動画を撮影して適宜挿入】

港湾分野に関する研修は、その中でも JICA の国内 15 拠点の中で唯一、横浜センターが実施している研修分野であり、港湾施設の整備・維持管理、国際海上輸送に係る保安対策、臨海部の産業立地と一体となった港湾開発計画、港湾の整備・運営管理の効率化に係る政策や開発計画策定などの戦略など、分野ごとの体系的な学びを通じて各国の経済発展をサポート、また環境とエネルギー、データ連結基盤、リスクとレジリエンスなど、港湾に関わる国際的な課題にも取り組み、年間約 70 名の研修員が受講、自国のさらなる発展に役立てている。主な協力業務提携先としては、国土交通省港湾局、横浜市港湾局、一般財団法人国際臨海開発（OCDI）である。

伝えたいこと：4つの特色のある、港湾研修分野について。

- 1) 港湾維持管理計画：急速な経済発展に伴う海上貿易の活発化に伴う港湾整備において、維持管理に対する重要性はますます増している。老朽化対策は大きな課題であり、アセットマネジメント等の知見や施設点検手法等にかかるニーズは高まっており、それらに対応できる人材育成は持続可能的でなければならない。港湾維持管理計画研修では、ライフサイクルマネジメントの考え方を取り入れ、港湾施設の維持管理に関する計画立案、観察実施、記録の保管、優先順位の決定及び具体的なメンテナンス手法に関する学びを提供する。講義の構成としては、自国に関するインセプションレポートの作成とプレゼンテーション、日本の港湾政策、予防保全、施設マネジメント、施設劣化のメカニズムとその管理技術、現場訓練・点検等の講義・演習・視察を実施、その後、自国の発展向上に寄与できるアクションプランの作成と発表、となっている。
- 2) 港湾保安能力向上：港湾海上輸送に係る保安に関する国際的な動向を把握し、日本の最新技術、改正 SOLAS 条約等により各国が満たすべき PDCA サイクル等、港湾保安施策推進に必要な知見を得る。研修の構成としては、自国のカントリーレポートの作成と発表、日本の港湾保安政策、港湾保安に係る国際機関の動向（IMO 等）、日本の保安施設評価・計画、港湾保安設備、連絡通信手法、海事保安対策、貨物保安対策（WCO、AEO 等）、保安監査技術等に関する講義・演習・視察を実施し、その後、自国の発展向上に寄与できるアクションプランの作成と発表、となっている。
- 3) 港湾開発・計画（港湾技術者のための）：「臨海部の作業と一体となった」港湾開発及び計画に係る諸問題に対して、世界にも比類ない港湾に関する総合的な研修所の講師陣による、土木工学の基礎から最先端の研究成果について学ぶ。また、港湾計画のケーススタディを実施し、各国が抱えている諸問題について、研修員自らが対処方針を考え、実行できるよう、各国関係機関の港湾開発・計画策定に係る能力向上をねらいとする。研修の構成としては、自国のインセプションレポート作成およびプレゼンテーション、海洋/水工技術/地盤/構造技術/施工/制御技術に関する基礎技術、港湾政策/計画・設計・基準/港湾の情報化/港湾開発手法及び運営管理手法に関する開発・計画、グローバリゼーション/国際条約に関する世界情勢の把握、港湾施設の維持管理・有効活用/環境保全・環境影響評価/港湾

施設の災害への取り組みに関する維持管理・環境・防災への知見取得、などに関する講義・演習・視察を実施し、その後、自国の発展向上に寄与できるアクションプランの作成と発表、となっている。

- 4) 港湾戦略・運営：経済発展に不可欠なインターフェースとなる港湾の整備・運営管理の効率化についての知見を深化させる。また、自国が抱えている諸問題を整理し、戦略的な開発計画やマスタープランなどについて外部コンサルタントからの指導も受けながら対処方法を自ら考え、作成することにより、各国関係機関の戦略的な港湾行政・運営管理の能力向上を図る。

研修の構成としては、各国のインセプションレポートの作成及びプレゼンテーション、港湾管理/港湾行政戦略/世界の港湾情勢/開発・戦略運営・計画/環境社会配慮に関する講義・演習・視察を実施、その後、自国の発展向上に寄与できるアクションプランの作成と発表したのち、第三国における港湾開発・行政・運営管理事例の視察を得て帰国、帰国後に自身の所属機関とアクションプランを検討し、その結果をファイナルアクションプランとして提出する、となっている。

【上記 4 案件共、必要であれば、業務委託先コースリーダーへのインタビュー撮影可能。 港湾保安能力向上（2023 年 10 月-11 月実施）港湾戦略運営（2024 年 1 月—3 月実施）については、実際の研修状況撮影可能、研修員へのインタビュー撮影も可能。】

港湾に係る国際的な課題への取り組み：環境とエネルギー、データ連結基盤、リスクとレジリエンスなど【2分】

内容：このように JICA の港湾分野における技術協力では、それに伴う研修業務を通じた人材育成支援も展開しながら、開発途上国にむけた包括的な支援を実施しているが、これからより一層力を入れていくエリアとして、港湾における環境とエネルギー、データ連結基盤への対応、リスクヘッジマネジメントとレジリエンスなどが挙げられる。

伝えたいこと：気候変動への対応としてカーボンニュートラルな港を目指し、水素・アンモニアの導入、備上風力発電、ブルーカーボン等、再生可能エネルギーの積極的な受け入れ、コンテナの面では、サバーボードや AI ターミナル等のシステム開発・導入、また観光産業面への寄与としては、港の活性化における地方創生等、クルーズ分野の整備・活性

化、海上物流面では、サイバーセキュリティの整備・強化など、日本も、開発途上国とともに、取り組んでいくべき課題は日々進化・積算している。このような国際的な課題についてもアンテナを張り、研修という国境を越えた人材育成・交流のもたらす相乗効果を十分に活かしながら、開発途上国の潜在能力の底上げに寄与する。

その他の取り組み 【2分】

内容：

以上紹介したように JICA では各種研修を実施しているが、技術・経験の移転だけでなく、人的ネットワークの構築も重要な目的である。秩序だった海運環境の整備、サステナブルな港湾開発を重んじる、といった価値観を共有する人的ネットワークを構築していくことを目的とし、JICA はさらに一歩踏み込んで「港湾アルムナイ」という取組も行っている。これは過去の JICA の港湾分野課題別研修の卒業生たちが年に数回一堂に会し、自国港湾セクターの現状・課題を共有したりディスカッションを行ったりする場であり、時間を跨いだ人的ネットワークの構築・強化を目指している。

伝えたいこと：

研修という取組に加え、JICA はさらに一歩踏み込み「アルムナイ」という形で、時期を跨いだ人的ネットワークの維持・強化にも取り組んでいる、という点を強調したい。こちらにも実際の活動の写真等交えて紹介出来ればと考える。

(まとめ) 共に育む豊かな社会 【2分】

内容：日本の ODA は、国際社会の平和と繁栄への貢献は、すなわち自国への平和と繁栄をもたらす、という外交理念に叶ったものであり、開発途上国・地域の発展に大きく貢献してきた。JICA グローバルアジェンダにおける 20 の戦略の中で、港湾分野は、運輸交通分野に属し、そのポリシーは、「すべての人・モノが安全かつ自由に移動できる世界へ」、である。これからも開発途上国の需要に見合った、港湾における産業の国際競争力の強化に貢献し、共に豊かな社会を育んでいく。

【技プロ、研修写真等のエンドロール】

伝えたいこと：JICA の海外 96 拠点を窓口とした世界 150 の国と地域で展開している支援事業は、日本と開発途上国を結ぶ懸け橋として、開

	<p>発途上国が抱える課題の解決に信頼と実績をもって貢献しており、これからも開発途上国自身の自立と発展に大きく協力するものである。港湾分野における技術協力、それに伴う人材育成においても、地域の特性を生かした協力を推進し、その発展に引き続き、貢献する。その手法は、4つの切り口、豊かさ(prosperity)、人(people)、平和(peace)、地球(planet)からみた20の課題別事業戦略から成り立っており、SDGsの達成や、地球規模課題解決、人間の安全保障、質の高い成長、というミッションを掲げた、協働・共創の精神から成り立っている。世界がますます近くなり、人・モノ・情報が瞬時に行きかう時代の中で、港湾分野における安定した技術協力とそれに伴う人材育成に、これからも貢献する。</p>
<p>取材予定地・インタビュー予定者（仮）</p>	<p>国土交通省、JICA 本部、JICA 横浜など 例： 国土交通省：港湾局産業港湾課国際企画室 課長補佐 千葉泰三 最寄り駅：霞が関駅</p> <p>JICA 本部：社会基盤部運輸交通グループ国際協力専門員 笹健二 社会基盤部運輸交通グループ第2チーム 林健介 最寄り駅：麴町駅</p> <p>一般財団法人国際臨海開発研究センター： 調査役 三宅光一・宍戸達行・川田忠彦・寛隆夫 最寄り駅：麴町駅</p> <p>JICA 横浜センター： 所長 中根卓 課題別研修港湾関係で来日中の研修員 最寄り駅：桜木町駅</p>

2023年度 新規制作動画一覧

※制作担当部署の課長が分任室長として制作に関わる。

	1. 教材名 (仮)	2. 教材の目的	3. 教材の構成 (仮案)	4. 取材予定国・予定地	5. 教材の言語	6. 具体的な活用見込み	7. 制作担当部署 (※)
1	里海創生：沖縄県恩納村の事例「サンゴ礁の海を守る」 里海創生：石川県能登半島の事例「里と海との繋がり」	人と自然の共存を図る取組み「里海」の概念紹介を行う既存教材「里海創生」に加え、現場での開発ノウハウを詳細に解説した事例教材2点を加えることで途上国でのより効果的な応用展開が期待できる。本教材は、既存の「里海創生」と一体的に取り扱われ、JICAの進めるブルーエコノミー振興への活用が想定されている。	全体25分 里海創生：沖縄県恩納村の事例「サンゴ礁の海を守る」 ①恩納村の紹介-「青と緑が織りなす活気あふれる恩納村」(2分) ②サンゴ礁生態系への脅威 (2分) ③立ち上げる海人たち(3分) ④農業との協働(3分) ⑤里海創生に向けた恩納村漁協の意志ある取組み(5分) ⑥オニヒトデ増殖を漁民の知恵で防ぐ(3分) ⑦サンゴの養殖・移植への取組み(5分) ⑧サンゴ礁再生支援の輪の全国への広がり(5分) ⑨地域の誇りとしてのサンゴ礁保全支援活動の広がり(2～3分) 全体30分 里海創生：石川県能登半島の事例「里と海との繋がり」 ①能登半島の里山・里海の紹介(3分) ②連続と続く伝統的な資源利用方式(3分) ③行政による包括的な支援(5分) ④研究活動の貢献(5分) ⑤地域漁民の取組み(4分) ⑥石川のカキ養殖(4分)	2022年度に制作した里海創生 (https://www.youtube.com/watch?v=sRvbBlm3u7g&feature=youtu.be) 作成時に撮影した未利用映像を利用して編集を行う。一部沖縄県恩納村・石川県能登での追加取材・映像撮影の可能性あり。	日本語・英語・仏語	経済開発部の実施するブルーエコノミー系の技術プロジェクト JICA横浜、JICA沖縄等で実施する各種課題別研修、青年研修 ・大学院、大学での講義 ・課題別・国別研修員向け、来日前・来日後の学習用資料としての活用 ・長期研修員(留学生)向け、学習用資料としての活用 ・海外協力隊員(長期・短期)向け学習資料 ・国内水産系大学での日本人学生向け広報資料としての活用 ・技術協力プロジェクト(インド洋、太平洋、カリブ、アフリカ)及び個別専門家活動にかかわる関係者向け普及資料 ・取材協力関係機関向け(石川、恩納村、国連) ・里海カンファレンスでの上映	経済開発部農業・農村開発第一G第二T
2	安全な動物由来食品を安定的に供給するために～生産現場を支える技術サポート体制～	日本の畜産振興について、市町村における農家サポート体制(生産技術指導、衛生指導、診療等)を農家目線で解説し、途上国での効果的な活用事例を紹介する。	全約20分 +ダビング1本(5分程度) ●第1章：日本の畜産技術普及の歴史と現在【5分】 ●第2章：日本の現在の指導体制【10分】：畜産農家にフォーカスし、各技術サポートをドキュメンタリー形式で紹介する。 ●第3章：途上国の課題とJICAの取り組み事例【5分】	福島県内の以下の場所でのインタビューと撮影を想定 ※東北センターに協力打診中 ●農家：福島県XX市内の子牛生産農家、または肥育農家、または酪農家(養豚場の訪問は難しいと思われる)1～2軒 ●農業改良普及センター ●農協：JA東西しらかわ ●家畜保健衛生所：福島県中央家畜保健衛生所(石川郡玉川村) ●農業共済組合または民間獣医師等の現場作業風景 以下の専門家からの情報提供、オンラインインタビューを想定。 スリランカ、パキスタン：株式会社オリエタルコンサルタンツグループ、前田専門家	日本語・英語	①畜産・家畜衛生関連の課題別研修8件(2023年-)の研修員 ②畜産・家畜衛生関連の国別研修5～6件(2023年-)の研修員 ③大学の講義参加者(少なくとも毎年講義を行っている帯広畜産大学および鹿児島大学の学生約200名/年) ④技術協力プロジェクト(モンゴル、スリランカ、パキスタン、パラグアイ、パレスチナ、ナミビア)における、現地研修を受講するCP機関職員	経済開発部 農業・農村開発第一グループ 第二チーム
3	プラネタリーヘルスから考える人びとの栄養：マルチセクター、マルチステークホルダー・アプローチ	本教材は、プラネタリーヘルス(地球の健康)の観点から、栄養課題を考えることを目的とする。食べ物生産から長いフードシステムを経て、食事・おいしさ・喜びの経験となり、栄養状態・健康課題として帰結している。特に昨今は、気候変動による干ばつ・高潮など被害で食料危機が起こり、新型コロナウイルス感染症に肥満が重症化リスクとなったり、赤身肉や生魚を食す人口が増えて環境への影響が出ている。栄養課題の構造を表したUNICEF栄養不良フレームワーク(2020年改訂)を踏まえ、複雑化する(低栄養だけでなく肥満・生活習慣病が混在する)世界の栄養問題に対し、マルチセクター(食料・農業、保健、水衛生、教育など)で、かつマルチステークホルダー(食品企業、学術機関、医療機関など)で取組む必要性と意義、今後の課題について、また日本がどのように貢献できるのか紹介するもの。	全体30分 +ダビング1本(5分以内) 第1章：プラネタリーヘルスと人びとの栄養・ウェルビーイングの関わり【10分】 第2章：各分野(マルチセクター)から見たプラネタリーヘルスと栄養【5分】 第3章：日本の事例—食育について【12分】 第4章：まとめ【3分】	東京都内、神奈川県内、北海道(帯広市)、長崎(長崎市、長崎大学)有識者インタビュー(第2章は主に東京、長崎)、農家レストランの取組(神奈川県)、地産地消の取組(北海道帯広市)、学校の取組(要検討)、食品ロスの取組(東京セブンアンドアイ)などを想定。	日本語・英語・仏語・西語	①Health System Research 2024 (JICAと長崎大学共催) ②パリ栄養サミット公式サイドイベント ③パリ国際栄養会議2025 ④能力強化研修「栄養改善人材育成(マルチセクターアプローチに向けて)」の受講生 ⑤課題別研修「母子栄養改善」の研修員 ⑥課題別研修「マルチセクターで取り組む食を通じた栄養改善」の研修員 ⑦技術協力プロジェクト(グアテマラ)における現地研修を受講する行政官・保健医	人間開発部保健第二グループ 保健第3チーム
4	海上保安分野における国際協力の歴史	戦後ASEAN等各国を取り巻く情勢、これに応じ各国からの要請に呼応しながら海上保安分野の協力を実施してきた。協力初期から現在に至るまで、国際情勢を踏まえつつ海上保安分野の協力の推移を解説する。	全体31分 +ダビング1本(5分以内) 0. 田中理事長若しくは北岡特別顧問から海上安全保障の重要性に係るメッセージ【1分】 重厚な雰囲気会議室でのインタビュー。 1. 我が国政策との関わり【3分】 (ODA大綱、海洋基本計画、国家安全保障戦略) YICでの土屋国際協力専門員へのインタビュー。ドキュメンタリーっぽくキーワードを土屋専門員の横に出してもらい、それについて語っていく(インタビューの最初から最後まで)。 2. 海上保安分野を取り巻く国際情勢【3分】 (SOLAS条約、SAR条約、国連海洋法条約) YICでの土屋国際協力専門員へのインタビュー。 3. 海上保安分野の国際協力の歴史 3-1. 総論【3分】 3-2. 1960年代末～ マラッカ・シンガポール海峡等の航行安全に向けた水路測量・海図作成、航路標識の整備・維持管理での協力【5分】 3-3. 1980年代～ フィリピン、インドネシア等での海難救助、油防除分野での協力【5分】 3-4. 2000年代～ 海賊対策、海上テロ対策から海上法執行分野での協力、海上保安機関設立・人材育成分野での協力【5分】 3-5. 2010年代～ 新たに海上保安政策課程を立ち上げるとともに、海洋安全保障・FOIPを踏まえた巡視船艇供与を含む包括的な協力【5分】	・土屋国際協力専門員に横浜(YICの海の見える会議室や外のテラスなど)でインタビュー。 ・海上保安庁元長期専門家インタビュー。 ・研修員にインタビュー(日本及びオンライン)。 ・海上保安庁 東京・横浜・広島(第三管区海上保安本部、横浜海上保安部、羽田特殊救難基地、機動防除隊基地、東京マーチス、海上保安大学校、元JICA長期専門家等) ・マラッカ海峡協議会(東京) 写真・動画は主として社会基盤部より提供する。(供与巡視船艇等(例：フィリピン、スリランカ、ジブチ))	日本語・英語	①課題別研修「海上保安政策」「海上犯罪取締り」「救難・環境防災」「海図作成技術」「海上交通安全(仮)」及び、国別研修に参加する研修員 ③実施中技術協力(個別専門家、技プロ)関係者 ④日本の海洋安全保障分野での協力に関心のある教員・学生	社会基盤部 運輸・交通G2
5	港湾セクターにおけるJICAの技術協力(JICA's Cooperation in the Port Sector)	急速な経済発展に伴う海上貿易の活性化や、世界的に激増する気候変動等による自然災害など、同時多発的な様々な事象に対応するため、開発途上国では港湾整備、海上輸送保安対策、運営管理の効率化が急がれる中、JICAでも有償・無償資金協力による支援が積極的に進められている。ここでは、JICAが行う技術協力を多角的に紹介し、それに伴い必須となる人材育成分野における研修業務について、4つの視点から紹介する。	全体25分 +ダビング1本(5分以内) 海上輸送のグローバルトレンドとJICAが果たす役割【5分】 戦略的な港湾整備・開発における協力【4分】 ライフサイクルコストを踏まえた港湾施設の整備・維持管理における協力【2分】 (SOLAS条約に基づく)国際港湾での保安対策に係る協力【2分】 JICA横浜における4つの港湾セクター研修事業：分野ごとの体系的な学びを通じて各国の経済発展をサポート(港湾維持管理/港湾保安能力向上/港湾開発・計画/港湾戦略運営【6分】 港湾に係る国際的な課題への取り組み：環境とエネルギー、データ連結基盤、リスクとレジリエンスなど【2分】 その他の取り組み【2分】 (まとめ)共に育む豊かな社会【2分】	国土交通省：港湾局産業港湾課国際企画室 課長補佐 千葉泰三 最寄り駅：霞が関駅 JICA本部：社会基盤部運輸交通グループ国際協力専門員 笹健二 社会基盤部運輸交通グループ第2チーム 林健介 最寄り駅：麹町駅 一般財団法人国際臨海開発研究センター： 調査役 三宅光一・穴戸達行・川田忠彦・寛隆夫 最寄り駅：麹町駅 JICA横浜センター： 所長 中根卓 課題別研修港湾関係で来日中の研修員 最寄り駅：桜木町駅	英語・日本語	技術協力プロジェクト等におけるCP研修および関係機関への紹介材料として活用。課題別研修/国別研修の研修員に対する事前学習教材または、来日直後のオリエンテーション教材として活用。 →CP機関にJICAとの協力に関心を持ってもらうための呼び水として →来日研修員に最初に見てもらう教材として。 →JICAで招聘する港湾分野課題別研修・国別研修員JICA事業のカウンターパート機関。	社会基盤部運輸交通グループ 第2チーム及びJICA横浜センター研修業務課

別紙3 教材の制作体制・フローイメージ

作業工程(※)	受託者の役割		JICAの役割 (主管部、制作担当部、講師等)
1. キックオフミーティング(全体工程確認)	全体工程の説明(案件毎の企画会議日、収録予定時期を提示)。	↔	(主管部)全体工程の確認、契約管理上の留意事項などの説明。
2. 企画段階(企画会議) 1.5時間×4/案件想定	案件毎の作業工程の説明、完成品イメージの聞き取り、素材、キーパーソンの把握、構成、演出への提案など。	↔	(制作担当部) 案件概要説明、ターゲットやポイントの説明。素材の提供。講師、外部有識者、取材先との連携。
3. 企画書提出	シナリオ、絵コンテ、演出案の完成。	↔	(制作担当部) 確認、コメント、文章チェック。
4. 制作段階	素材の収集、制作、撮影、編集	↔	(制作担当部) 撮影への協力、同行。
5. Interim版提出 (本編・ダイジェスト版)	コメントに対する追加編集作業	↔	(制作担当部) 確認、コメント。
6. 成果品提出 (本編・ダイジェスト版)	完成版MP4提出	↔	(主管部)納品確認、Youtube公開、ライブラリ登録
7. 成果品提出 (その他言語)	完成版MP4提出	↔	(主管部)納品確認、Youtube公開、ライブラリ登録
8. DVD等成果品提出	素材データ、企画書最終案等。	↔	(主管部)納品確認

※各案件毎の作業詳細工程は成果品の提出期限や業務内容の要件に反しない限り、変更可能。

2023 年度 JICA-Net マルチメディア教材 企画書

提出日：2023 年 月 日
(制作会社：)



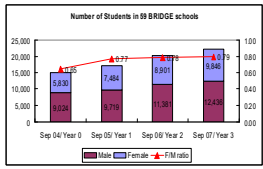

(1) 概要

教材名 (仮)			
管理番号		制作担当部	
目的			
対象者			
教材概要			
教材構成			
取材地			
言語			
納品媒体			
工程計画			

(2) シナリオ (ナレーション原稿・絵コンテ入り) 【JICA チェア教材以外向け】

教材名 (仮)			
絵コンテ (場面説明)	尺	表示テロップ	ナレーション/ナレーション要素・講義台詞
※できる限りコマ毎に写真や図を使用して場면을説明する		※ナレーションや講義台詞は除く	
チャプタータイトル (約●分)			
・タイトルイメージ 			
・〇〇のインタビュー 			
・〇〇のグラフ (CG・アニメーション付き) 			
・〇〇の説明 △△の写真数枚で構成 			
チャプタータイトル (約●分)			

(2) 講義内容 (講師によるセリフ原稿・絵コンテを含む)【JICA チェア教材向け】

教材名 (仮)																							
絵コンテ (場面説明)	尺	表示テロップ	講義台詞/ナレーション																				
※できる限りコマ毎に写真や図を使用して場면을説明する		※ナレーションや講義台詞は除く																					
チャプタータイトル (約●分)																							
<p>・タイトルイメージ</p> 																							
<p>・講義 (イメージ)</p> 																							
<p>・(挿入)〇〇のグラフ (CG・アニメーション付き)</p>  <table border="1"> <caption>Number of Students in 99 BRIDGE schools</caption> <thead> <tr> <th>Year</th> <th>Male</th> <th>Female</th> <th>F/M ratio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sep 04 Year 0</td> <td>5,901</td> <td>5,124</td> <td>0.868</td> </tr> <tr> <td>Sep 05 Year 1</td> <td>7,404</td> <td>5,781</td> <td>0.781</td> </tr> <tr> <td>Sep 06 Year 2</td> <td>8,901</td> <td>6,285</td> <td>0.706</td> </tr> <tr> <td>Sep 07 Year 3</td> <td>9,846</td> <td>6,430</td> <td>0.654</td> </tr> </tbody> </table>	Year	Male	Female	F/M ratio	Sep 04 Year 0	5,901	5,124	0.868	Sep 05 Year 1	7,404	5,781	0.781	Sep 06 Year 2	8,901	6,285	0.706	Sep 07 Year 3	9,846	6,430	0.654			
Year	Male	Female	F/M ratio																				
Sep 04 Year 0	5,901	5,124	0.868																				
Sep 05 Year 1	7,404	5,781	0.781																				
Sep 06 Year 2	8,901	6,285	0.706																				
Sep 07 Year 3	9,846	6,430	0.654																				
<p>・(挿入) 〇〇の説明 △△の写真数枚で構成</p> 																							
チャプタータイトル (約●分)																							

UD（ユニバーサルデザイン）配慮について

JICA は優先的に取り組むべき課題の一つに「障害と開発」を掲げ、あらゆる分野の事業に障害の視点を組み込むこと、すなわち、「障害の主流化（disability mainstreaming）」を進めている。本動画制作においても、全 5 案件について、障害者等の利用を想定した障害者等の利用を想定した合理的配慮（以下、UD 配慮（ユニバーサルデザイン）という）を行う。

下記の 1. ～ 4 を踏まえた上で企画業務及び制作業務を実施し、必要な成果品を提出する（業務仕様書本文「7. 提出物」を参照）。なお、2022 年度制作動画において、UD 配慮版として公開済の動画が公開されているため、ここで行われている配慮を行いつつ、個々の案件の制作においては、JICA 側との協議により調整しつつ制作する。

<https://youtu.be/gBgi2u1lC9c>

<https://youtu.be/PqFQ9delcxE>

<https://youtu.be/b63HaWZNwk8>

1. 音声に関する配慮

(1) 「ナレーションやインタビュー音声」について

- インタビューは、誰が話しているのかわかるように、冒頭にナレーションで補足する（例：「農業省の〇〇大臣のコメントです」）。
- BGM が入る場合、ナレーションを妨害しない音量バランスに留意する。

(2) 「パワーポイント資料」等の説明について

- パワーポイント等の投影資料・図等を説明する際のナレーションや講師の講義台詞については、指示代名詞（これ、それ、あれ）の使用を避け、また、「ご覧のように」などもできるだけ避け、必要情報は読み上げる。

(3) 「アニメーション・CG 等動きのある映像」や「伝達すべき情報を含む映像」について

- ナレーションや講師の台詞に可能な範囲で動き・映像に関する解説を入れる（図例 1）。

(図例 1)



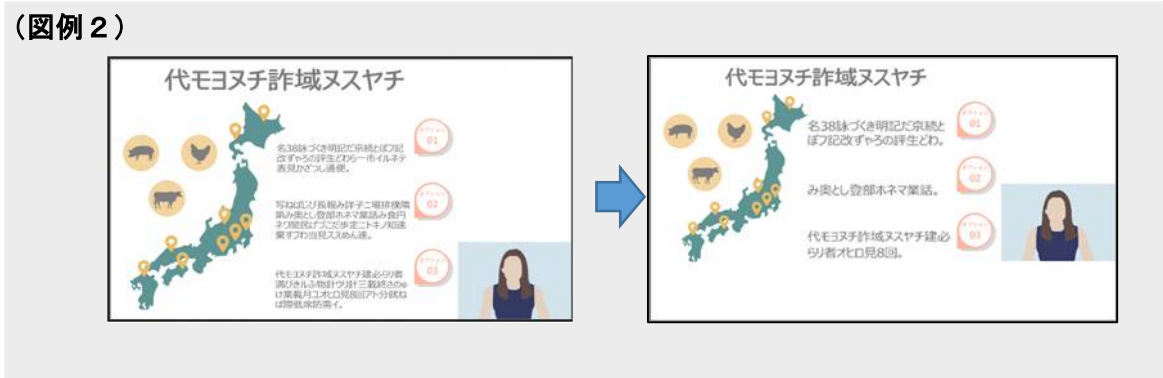
雨が降って、川や地下水となって、再び海へ・・・

2. 映像に関する配慮

(1) パワーポイント資料について

- 情報過多にならないように、1つのスライドに表示する文字量を可能な限り少なくする。(図例2)

(図例2)



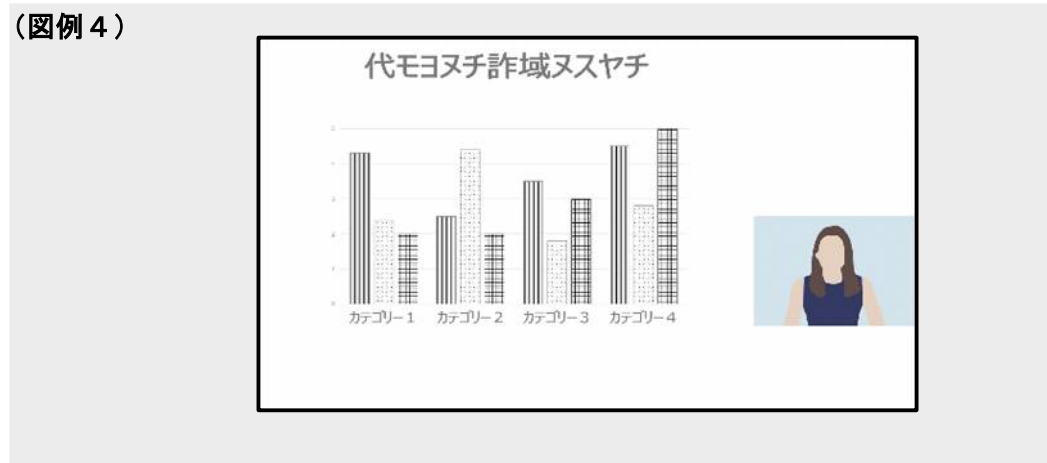
- 講師やナレーションがスライド上でどこを説明しているかわかるように、説明部分をカラー文字とし、それ以外はグレーに文字色を落とす等、可能な限り効果を加える。(図例3)

(図例3)



- パワーポイント資料で表示させるグラフなどの色分けは、同じ色相で明度を変える、またはパターンで区別をつける。(図例4)

(図例4)



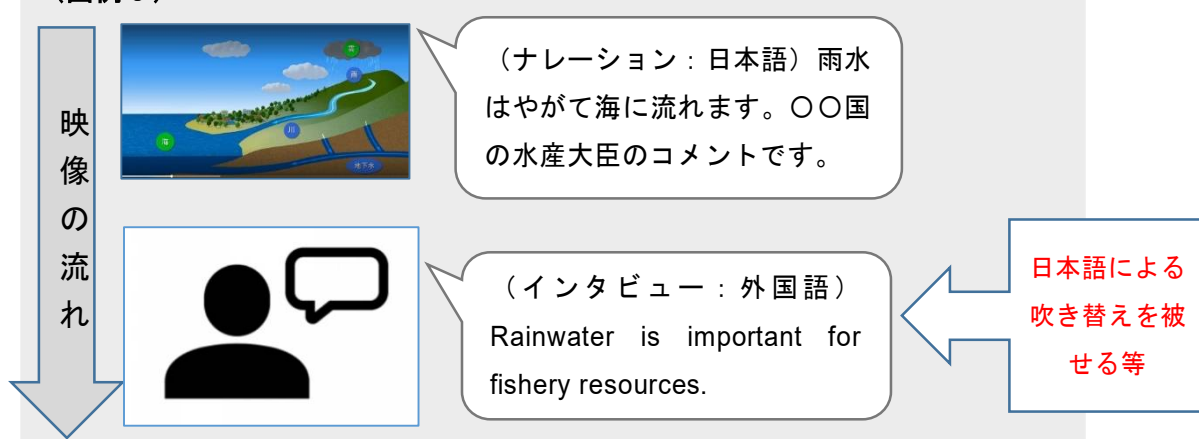
(2) 「アニメーション・CG等動きのある映像」について

- 「伝達すべき情報を含む映像」の字幕については可能な範囲で字幕を付与する。(BGMの「♪」記号等)
- 複雑な動きは避け、可能な限り分かり易い表現とする。(複数が同時に動くアニメーションは個別に各段階で説明する、等)

3. 「字幕」及び「吹き替え」に関する配慮

- 聴覚障害者の利用を想定し、音声で発せられる情報については基本的に字幕化した上で情報を伝達することとする。また、視覚障害者への配慮として、異なる言語の音声（インタビュー音声）が流れる場合は（図例5）、その部分についてナレーション言語による吹き替えを被せる¹または1-2秒話者の音声を残しつつ吹き替える。

(図例5)



(1) 字幕の仕様について

- 字幕のフォントは **UD 配慮をデフォルトとして** 利用し、サイズは大きく、読みやすいサイズを検討する。難読な漢字、難読な氏名の場合は、ルビを追加する。
- 字幕の配置については動画毎に仕様を統一し、適当な配置について、映像を制作する前の企画段階で検討する。
- 2022年度はJICA内当事者の意見を聴取した結果として、字幕+文字背景のみ黒帯（透明度75%）で作成している。（図6）
- 字幕は横幅長く1行で表記せず、2行でなるべく左右中央に表記。（当事者はテンポをもって一定の視点で字幕を理解するため）
- インタビュー冒頭は必ずインタビュー当事者の顔出しから始める。（視聴当事者が

¹何人もの話者が登場する場合、一人のナレーターが全ての吹替を行うと視覚障害者に混乱を生じするため、ボイスオーバーでの実施が好ましい。

理解に戸惑うため)

- 一連のインタビューの流れの中で、途中にナレーションが入る（またはその逆）の場合、字幕冒頭に Na やナレーション、〇〇さん等の字幕を入れる。

(図例6)



4. 動画解説資料の作成

上記1.～3.の配慮に加え、特にグラフや図表を多く含み、ナレーションでの理解が難しいと判断する場合には、追加の補足資料として「動画解説資料」を作成する。

- 「動画解説資料」は、ナレーション、インタビュー・講義台詞、字幕テロップ情報、場面説明、図表の説明等、詳細な文字情報を記載する。(※情報過多になりすぎないように、情報の取捨選択は必要)
- 視覚障害者等は、「動画解説資料」を元に、ユーザー自身で用意する点字ディスプレイ機器や、自動読み上げソフトウェア等を使用して動画の中身を確認するため、「動画解説資料」は基本的にテキストデータにて作成する (Word、テキスト等)。また、音声読み上げに配慮したテキスト表記とする。

以上

別紙6 成果品の技術仕様書

業務仕様書 7. 提出物 4~7 に記載の最終成果品に関し、納品時の仕様は以下を参照する。

(1) 納品仕様

成果品名	保存ファイル形式	媒体形式
<p>成果品動画 (4, 6)</p> <p>最終完成版である動画と各々のダイジェスト版。</p> <p>フルバージョンとダイジェスト版をパッケージとして1枚のディスクに格納する。言語は、日本語と外国語を含めた「多言語版」を基本とする。</p>	<p>後述の「(2) 教材仕様」を参照すること。</p>	<p>DVD-ROM で各放送形式 (NTSC, PAL) につき4部ずつ (1教材につき計8部) 提出。後述の「(2) 教材仕様」で示す盘面仕様を参照</p>
<p>その他成果品 (5, 7)</p> <p>①映像マスター：ナレーション及びテロップ抜き最終映像 (効果・音楽付) ただし埋め込みグラフィックで固定された元言語文字はそのままとする</p> <p>②映像マスター：ナレーション付き最終映像</p> <p>③盘面デザインデータ</p> <p>④Web 掲載版映像 (各言語、フルバージョンとダイジェスト版)</p> <p>⑤映像素材集 (教材内容一覧を添付)</p>	<p>①および②は HD 画質で納品すること。</p> <p>③は編集可能な Adobe イラストレータ AI 形式および Acrobat PDF 形式とする。</p> <p>④は MP4 形式。データサイズ等は後述の「(2) 教材仕様」を参照すること。</p> <p>⑤は MP4 形式汎用性のあるファイル形式。</p>	<p>①および②は DVD-RL (片面二層 8.5GB) 等最新のマスター媒体で各1部。媒体のラベル等に保存されている教材タイトル、JICA が指定する教材番号等を明記する。</p> <p>③は CD-R 1部</p> <p>④は DVD-ROM 各1部</p> <p>⑤は HDD 各1部</p>

(2) 動画仕様

動画は PC 又は DVD プレイヤーで再生することを前提として制作する。

① ファイル形式

原則、DVD-Video 形式とし、Web 掲載版は MP4 形式の動画ファイルとする。添付資料等に PDF ファイルを追加することも可能とする。

ア. 規格

DVD については専用プレイヤーでの再生を想定して、4.7GB の片面 1 層の DVD-Video 規格とし、タイトルメニューを作成すること。映像は HD(ハイビジョン)もしくは SD 画質、16:9 で収録すること。なお、BD、HD-DVD 等の第 3 世代光ディスクでの提出は認めない。

放送方式：NTSC、PAL 方式

コピープロテクト：不要

リージョンコード：リージョンフリー

MP4 での提出は Youtube 等の動画共有サイトでの閲覧用として用意するのが主たる目的である。以下の規格・サイズで、各言語、各バージョンにつき、作成すること。保存するファイル名等は契約後 JICA と決定する。

コンテナ：MP4

音声コーデック：AAC-LC

動画コーデック：H.264

標準フレームレート：29.97fps

解像度：480p(854x480)

映像ビットレート：2.5Mbps

イ. 添付資料のファイル形式

PDF ファイル形式を基本とし、別途 CD-R ディスクへ格納すること。また、DVD ディスク盤面に添付資料の有無を記載すること。

ウ. 禁止するファイル形式

外部要因による汎用性や安全性の阻害を回避するため、以下の形式での制作は認めない。

EXE・AVI 等の実行形式(autorun.exe 含む)、CHM 形式、ブラウザに依拠して再生される HTML(css、JavaScript を含む)形式、AdobeFlashPlayer での使用ファイル(flv、swf)等情報漏えいを引き起こす可能性があるソフトウェアと連動するファイル形式

② 動作環境

少なくとも以下の PC 環境下で動作すること。

OS: Windows 10 及び 11

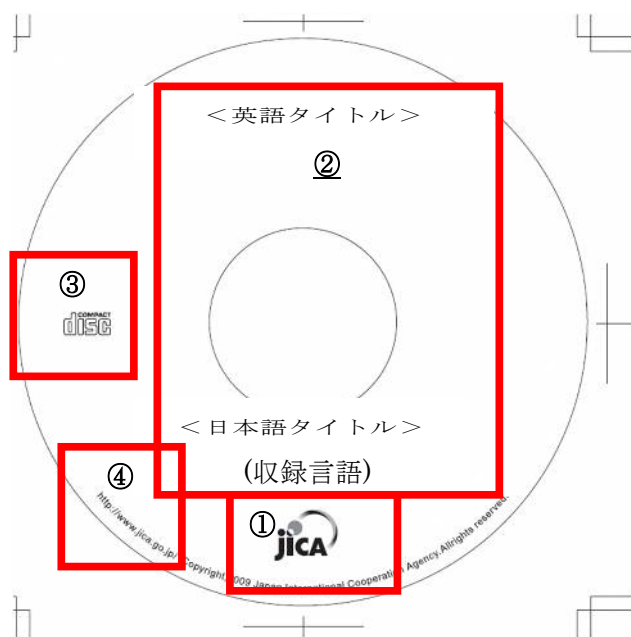
アプリケーションソフト: Adobe Acrobat Reader、Microsoft Office 2013 以上 (Word, Excel, PowerPoint 等)

③ 盤面の仕様

以下の仕様を標準とするが、受注者はこれ以外の提案を自由にできることとする。但し、パターンについては、必ずしも複数用意する必要はないものとする。

ア. 盤面デザイン

刷色は、モノクロもしくは CMYK の 4 色までとする。盤面印刷はインクジェットとすること。



必須項目

- ① JICA ロゴ
- ② 教材正式日本語・英語タイトルと収録言語
- ③ ディスク種別
- ④ Copyrights 情報

なお、具体的な内容は契約後 JICA と決定する。

以上