

2024年度 JICA-Net動画の新規制作業務（ランプサム型）

（公告日：2024年2月16日 管理番号：24a00028）について、入札説明書に関する質問と回答は以下のとおりです。

独立行政法人国際協力機構
調達・派遣業務部次長（契約担当）

通番	該当頁	項目	質問	回答
1	入札説明書P24	評価表（評価項目一覧表）	3. 業務総括者及び評価対象となる業務従事者の経験・能力の（2）評価対象となる業務従事者とは、今回参加を予定している制作スタッフのどこまでを対象とするのでしょうか？	プロデューサー及び制作ディレクターを評価対象とします。
2	入札説明書P14	3. 業務の範囲 (1) 動画（成果品）の仕様	ダイジェスト版に関しては、付屬的に一律に制作することはせず、本編とは利用目的が明確に差別化されている場合にのみ作成する方針としている。とあり、今回は案件②「シリアと日本の架け橋へ」にのみダイジェスト版がありますが、ダイジェスト版の制作はこれだけでよろしいのでしょうか？	ご理解のとおり、ダイジェスト版の制作は案件②についてのみです。
3	別紙1 2024年度 新規制作動画一覧	案件名「プノンペンの奇跡を起こしたリーダーシップ」	現時点での5つのモジュール案と、動画尺の構成：イントロ3～4分、メイン12分、モジュール各5分×3 計30分、動画尺は一本15分を超えない見込み。について、イントロ→メインまではそのまま視聴し、以降のモジュールは5つから選択するのか、また、モジュール各5分×3とはどういう意味なのでしょうか？	最大で30分、1動画あたり15分を超えないという意味です。（例：イントロ+メイン=15分、本編モジュール15分、など）「教材は、イントロパート（1 総論）、メインパート（2 マネジメント論）、モジュールパート（3 組織改革、4 マインドセット、5 これからの世代のリーダーたちへ）として考えております。このため、モジュールとは「章立て、あるいは講義のコマ」とご理解ください。
4	別紙1 2024年度 新規制作動画一覧	案件名「プノンペンの奇跡を起こしたリーダーシップ」	JICA様がカンボジアでエクソンチャン氏のインタビュー（英語）を撮影されるとありますが、それ以外に日本国内での撮影予定地の記載がございません。入札説明書には全ての案件において新規の撮影を行う予定との記載がありますが、日本国内での撮影はなしと考えてよろしいのでしょうか？	現時点で、国内での撮影を予定しておりません。