業務名称： TICAD9ハイレベルパネルにかかるテレビ番組制作、放送及びイベント企画・運営支援業務

(公告日：2025年1月24日 調達管理番号：25a00035) について、意見招請実施要領に関する意見・質問と回答は以下のとおりです。

独立行政法人国際協力機構
国際協力調達部次長（契約担当）

通番	該当頁	項目	意見・質問	回答
1	P. 6	1. 会議概要の確認	ハイレベルパネルの運営支援のための運営プロデューサー及び運営ディレクターの配置が必要だと考える。	「1. 会議概要の確認」における「(1) 発注者側担当部署との打ち合わせ、企画書（案）の提出、承認」は、P. 8の「3. 業務実施体制」で定める業務総括者（総合プロデューサー）及び業務副総括者（総合ディレクター）の担当業務となります。ご指摘の「ハイレベルパネルの運営支援」業務のため（「総合プロデューサー」及び「総合ディレクター」とは別途）「運営プロデューサー」及び「運営ディレクター」を、P. 16「①業務の対価」の「(1) 要員配置」の「その他必要な要員」として配置することは可能ですので、技術提案書にて提案するとともに必要経費を計上下さい。
2	P. 8	(3) 番組のテレビ放送 ②日本国内を対象にしたテレビ放送	企画書（案）の中に、地上波ないしBS衛星放送（無料放送）での放送番組を想定して提案するとのことであるが、既存番組枠での放送を想定しているということか？それとも特別番組枠を想定しているか？いずれの場合も番組放送についての企画営業も業務に含まれるのか？	既存番組枠での放送、特別番組枠での放送、いずれも可能ですので、技術提案書にてご提案下さい。いずれの場合も、ご理解の通り、番組放送についての企画営業も業務に含まれます。
3	P. 7	(3) 番組のテレビ放送 ①海外を対象にした国際テレビ放送	企画書（案）の中に、NHK Worldや、BBC Worldなどの海外放送局の番組を想定して提案するとのことであるが、既存番組枠での放送を想定しているということか？それとも特別番組枠を想定しているか？いずれの場合も番組放送についての企画営業も業務に含まれるのか？番組放送についての企画営業も業務に含まれるのか？	既存番組枠での放送、特別番組枠での放送、いずれも可能ですので、技術提案書にてご提案下さい。いずれの場合も、ご理解の通り、番組放送についての企画営業も業務に含まれます。
4	P. 7	(3) 番組のテレビ放送	上記2, 3の質問に関連するが、業務に番組枠取得のための各局への営業も含む場合、必ずしも同時期に放送が実現できる可能性は極めて少ないと考える。想定している放送局すべてでの放送を実現させなければいけないのか？	ご質問項目の、「①海外を対象にした国際テレビ放送」、「②日本国内を対象にしたテレビ放送」のそれぞれについて1回ずつ（計2回）の放送を想定しています。「想定している放送局すべてでの放送を実現させる」ことは想定していません。
5	P. 7	②日本とアフリカの若者に関する番組	アフリカの若者とは、日本国内で活躍するアフリカの若者のことを指すのか？あるいは、アフリカで活躍する若者のことなのか？後者であれば、アフリカでの取材も想定されるのか？	ご質問項目の(a)にて記載の通り、「日本国内でアフリカ開発に関与・活躍する（日本人と）アフリカ人の「若者」（15歳から35歳ぐらいまで）を対象とした取材を行います。「アフリカで活躍する若者」は取材対象として想定していません。アフリカでの取材も想定していません。
6	P. 6~8	2. ハイレベルパネルに係る業務実施要領（3）番組のテレビ放送	国際テレビ放送局の場合、尺の短い番組をスポットで出すことが多く、30分という尺の番組はまれである。そのため、30分の枠を企画提案するのは相当難しい。CM枠とは異なるため、時間枠を買えば放送できるものではないため、局の方針に合わせ番組の尺を編集するなどの対応が必要になる可能性が高い。番組の企画営業には時間がかかることを想定されているか？	現時点ではP. 9「VI. 全体工程（予定）、納期」のスケジュールの範囲での実施を想定していますが、下記18番のご意見も踏まえて検討させていただきます。
7	P. 6~8	2. ハイレベルパネルに係る業務実施要領（3）番組のテレビ放送	France 24, euronews/africanewsなどは、英語のナレーションや吹き替えに、仏語の吹き替えを乗せて放送している。これらが必要になった場合、追加請求は可能か？	P. 3「(3) 参考見積書の作成・提出にかかる協力依頼」の要領に従い、仏語の吹き替えが必要になった場合の費用を含めた場合の参考見積書をご提出下さい。参考見積書の内容を踏まえて、入札公示における仏語吹き替えの要否・可否、同費用の取り扱いなどにつき、当方にて検討いたします。なお、一般論として、当初契約に含まれない業務の追加及びその費用の追加請求のためには契約変更が必要です。
8	P. 6~8	2. ハイレベルパネルに係る業務実施要領 (2) 番組コンテンツの制作	上記2, 3, 4の質問に関連するが、各局への番組枠取得のための営業業務が長引いた場合、営業業務はもちろんのこと、番組制作業務が長引くことが想定される。その場合、総合プロデューサー、総合ディレクター他制作スタッフの人日の追加、外部委託先の業務費の追加は可能なのか？	左記のような場合も含め予め想定される業務量や外部委託経費等に基づき入札価格をご決定下さい。入札価格を契約金額として契約を締結します。契約交渉による業務量の増加や契約金額の増額はできません。契約で規定した業務量をや外部委託経費等を超える業務量等が発生した場合の追加費用を発注者側で追加負担することは、P. 18「4. その他留意事項」の（1）で定める場合を除き困難です。
9	P. 8	3. 業務実施体制 ③その他	番組制作には、総合プロデューサー、総合ディレクターの他、アシスタントプロデューサー、取材ディレクター、アシスタントディレクターの配置が必要だと考える。	P. 16「①業務の対価（報酬）」の「(1) 要員配置」の「その他必要な要員」として計上願います。
10	P. 9	VII 成果品の著作権や肖像権	海外放送局での放送が確定した場合でも、番組尺、CMフォーマットなどの違いによって、追加編集作業などが想定されるが、その場合は追加請求が可能なのか？	左記のような場合も含め予め想定される業務量や外部委託経費等に基づき入札価格をご決定下さい。入札価格を契約金額として契約を締結します。契約交渉による業務量の増加や契約金額の増額はできません。契約で規定した業務量をや外部委託経費等を超える業務量等が発生した場合の追加費用を発注者側で追加負担することは、P. 18「4. その他留意事項」の（1）で定める場合を除き困難です。

通番	該当頁	項目	意見・質問	回答
11	P.16-17	②直接経費	(4)の撮影費に中継収録とあるが、イベントを中継するのか？あるいは、撮影収録のことなのか？	イベントの中継はいたしません。「中継収録」という表現・用語が不適切なようであれば、ご示唆の通り「撮影収録」に変更いたします。あるいは「中継収録」「撮影収録」以外の方法にて、本件業務委託契約の目的が達成可能な方法があれば、参考見積書とともにご提案いただければ幸いです。
12	6P	業務内容について	今回の業務内容(下記)は、前回のTICAD実施の際も同様の内容でしたでしょうか？ ・ハイレベルパネルの運営支援 ・番組コンテンツの制作 ・番組のテレビ放送	「ハイレベルパネルの運営支援」については、前回TICAD実施と同様の内容を想定しています。「番組コンテンツの制作」については、日本国内向け放送について前回は1時間でしたが、今回は30分を想定しています。海外向け放送については前回は下記13番の回答のリンクをご参照下さい。「番組のテレビ放送」については、日本国内向け放送について前回は地上波×1時間で放映しましたが、今回は地上波ないしBS衛星放送(無料放送)×30分を想定しています。海外向け放送については前回(1時間)と同様です。
13	6P	業務内容について	前回実施したハイレベルパネルの動画を閲覧することは可能でしょうか。	こちらのリンクからご覧下さい(海外向け放送と同一内容(各30分弱)。国内向け放送は海外向け放送の日本語版)。 https://www.youtube.com/watch?v=kXatNiDG1Ao&t=450s https://www.youtube.com/watch?v=QUZBb4SHN1A&t=485s
14	8P	体制について	共同体での参加は許可されますでしょうか。その場合、共同体すべての組織における過去実績を表記してもよいでしょうか？	共同企業体の結成を認めます。ただし、共同企業体の代表者及び構成員全員が競争参加資格要件を満たす必要があります。共同体すべての組織における過去実績を表記いただいて構いませんが、入札公示における記述要領・様式等の指示に従って下さい。
15	19P	積算様式	見積作成は考え方によってかなり幅がでるものと想定されます。ある程度の予算規模というものを想定されていると思いますが、前回の落札金額を教えてください。またそれに近い参考となるような数値を開示いただくことは可能でしょうか。	参考として、「TICAD8に向けた在外広報実施業務」の選定結果は以下リンク先よりご確認いただけます。 【選定結果PDF】 https://www.jica.go.jp/Resource/chotatsu/buppin/ku57pq00002odysf-att/kekka_21a00996.pdf 【掲載ウェブページ】 https://www.jica.go.jp/about/announce/buppin/koji2021.html
16	15P	評価点について	評価点は200点とありますが、入札金額は評価軸には入りませんか？その場合の点数も教えてください。	技術評価点と価格評価点を合計した値を総合評価点とします。価格点は100点満点です。価格評価点については以下の評価方式により算出します。算出に当たっては、小数点以下第三位を四捨五入します。 価格評価点=(予定価格-入札価格)/予定価格×(100点)
17	7	第2業務仕様書(案)ーⅤ.業務内容ー2.ハイレベルパネルに係る業務実施要領ー(3)番組のテレビ放送ー①海外を対象にした国際テレビ放送にある「上記(2)番組コンテンツの①及び同②(いずれも英語音声+仏語字幕)をテレビ放映する。」	想定しているテレビ放送のプラットフォームは英語放送であり、全編にフランス語字幕を付加しての放送はできない可能性がある。但し、実績としては1日4回放送のうちの1~2回について他の言語字幕をつけたことがある。したがって、「上記(2)番組コンテンツの①及び②(いずれも英語音声+可能な限りの仏語字幕)をテレビ放映する。」に変えることを検討いただきたい。	ご指摘に従っての当該項目の記載振りの変更、あるいは、仏語字幕作成を仏語吹き替え版の作成に代えることを検討いたします。ついては、P.3「(3)参考見積書の作成・提出にかかる協力依頼」の要領に従い、仏語の吹き替えが必要になった場合の費用を含めた場合の参考見積書をご提出下さい。参考見積書の内容を踏まえて、入札公示における仏語吹き替えの要否・可否、同費用の取り扱いなどにつき、検討いたします。
18	7及び8	国際テレビ放送での放送枠は、2025年10月~11月中とある部分、と国内放送枠を2019年9~10月中とある部分	枠の確保の余裕を考慮すると、国際、国内放送ともに2025年9月~12月と幅を広げていただきたい。	ご指摘は前向きに検討させていただきます。参考見積書については、8番・10番の回答内容も踏まえた上で、国際、国内放送ともに2025年9月~12月と幅を広げた場合を前提にご提出ください。
19		今後の調達方式について	TICAD7では特命随意契約であったが、今回はどのような調達方法か。	今回は一般競争入札(総合評価落札方式)を予定しています。