

## Esboço do experimento

Verificar o mecanismo da intensidade do som dedilhando o elástico tensionado na caixa com força ou levemente.

## Objectivo do experimento

Compreender como podemos criar diferentes intensidades sonoras.

## Materiais do experimento

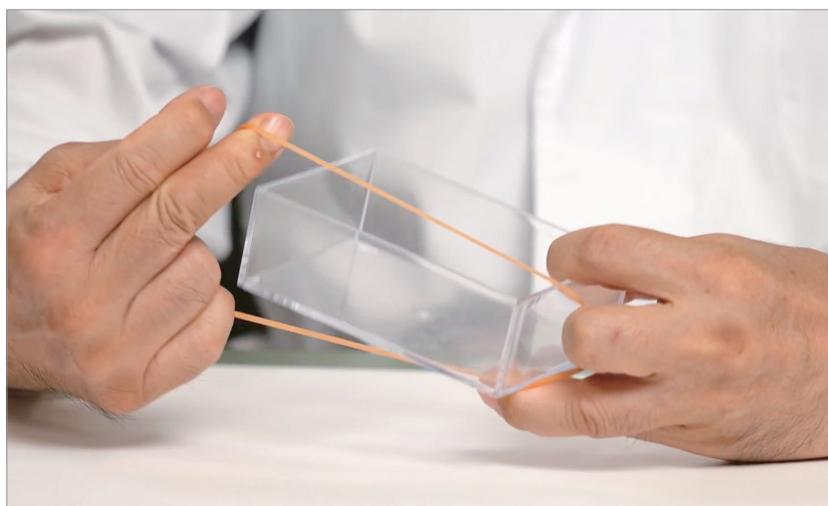
- Recipiente plástico
- Elástico
- Régua
- Fita de vinil
- Tesoura



Sobre o recipiente, é possível usar uma caixa de papel, no entanto para produzir um som mais claro, é preferível que seja de um material duro.

## Preparativos

Como montar um monocórdio

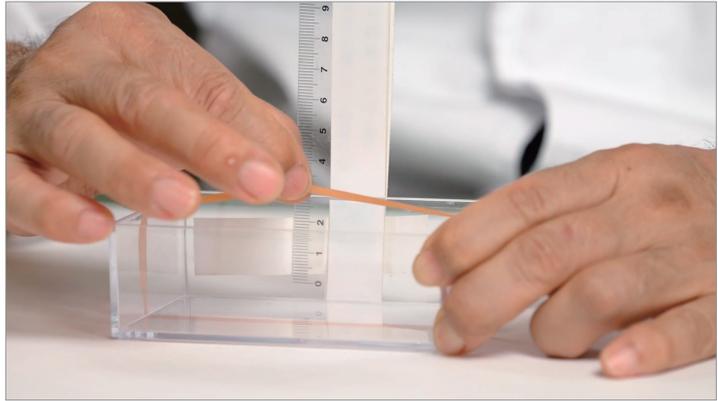


## Passos

### ① Dedilhar levemente o elástico



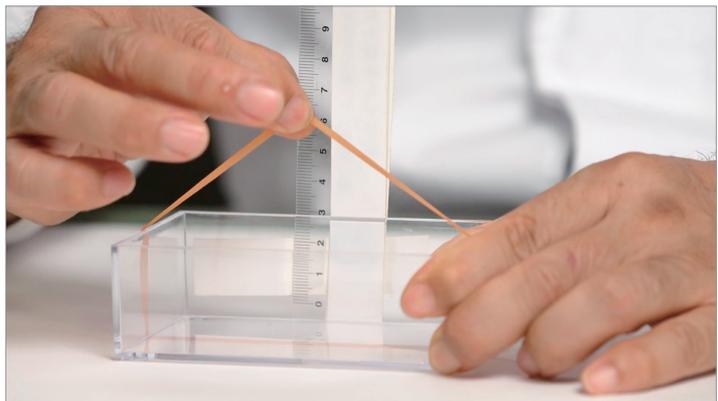
Aconselhar os alunos a olhar atentamente para a vibração das cordas tocadas.



### ② Dedilhar com força o elástico



Aconselhar os alunos a olhar atentamente para a vibração das cordas tocadas.



### ③ Dedilhar alternativamente, com força e levemente o elástico

## Resultado(s) do experiment e O que gostaria que entendam por meio deste experimento

- Dedilhado leve do elástico: som fraco e oscilação pequena
- Dedilhado forte do elástico: som forte e oscilação grande
- A intensidade sonora varia de acordo com a força ao dedilhar as cordas.

## Informação adicional

### ★ Aplicação na vida cotidiana:

- Há algo no seu cotidiano que emite sons fortes e suaves?
- Tente fazer um instrumento em casa usando um cordão elástico.