

## Cursos do 2º semestre (Período de treinamento: Outubro de 2021~Março de 2022)



| Cód. | Nome do Curso  | Vagas                 | Semestre | Início      | Término     | Objetivo do estágio  | Qualificações e pré-requisitos   | Instituição onde será realizado o estágio  | Contato do responsável                                      |
|------|--|-----------------------|----------|-------------|-------------|--|--|--|---|
| No.  | 研修科目<br>和文   | 受<br>入<br>数<br>上<br>限 | 上<br>下   | 来日<br>日     | 終了<br>日     | ①目標 / ②成果 / ③計画 (内容)   | 資格要件   | 提案団体   | 担当者名  |
| C10  | Assistência médica e bem-estar para comunidade regional - tratamento em equipe envolvendo profissionais multidisciplinares | 8                     | 2        | 07-nov-2021 | 10-dez-2021 | ①Estudar sobre cuidados e sistemas para idosos com necessidade de cuidados das comunidades do Japão, e aproveitar o conhecimento para a melhoria dos cuidados para idosos em seu país de origem. ②1. A compreensão do contexto histórico e situação vigente da assistência médica para idosos, cuidados com demência, e cuidados domiciliares permitem fazer comparações com as ações para idosos de seu país. (Professor Soyano e outros professores da Universidade de Saku) 2. A compreensão de ações para cuidados de idosos nos governos regionais e comunidades permite fazer comparação com seu país. 3. Permite enumerar os pontos fortes de seu país. 4. Compreensão da gestão e controle de instituições para idosos. 5. Compreensão da praticidade de moradias destinadas a idosos 6. Compreensão sobre cuidados que empregam capacidades remanescentes dos idosos, e planejamento de o que pode ser aproveitadas. 7. Compreensão das assistências médicas regionais abrangentes, desenvolvidas nas zonas urbanas e rurais. São iniciativas que visam oferecer aos idosos, até o final de suas vidas, a possibilidade de continuarem vivendo, do jeito deles, e no lugar que estão acostumados. (Essas assistências abrangentes envolvem: assistência médica, enfermagem, reabilitação e cuidados, todos domiciliares; e outras) 8. Compreensão sobre técnicas de prevenção de cuidados. 9. Os bolsistas brasileiros poderão propor plano de ação sobre difusão das atividades e criação de sistemas, tendo como referência os resultados das atividades dos bolsistas que participaram do treinamento no Japão em 2017, obtidos depois que retornaram ao Brasil. ③1 semana: JICA Yokohama - Teoria geral (política de saúde do Japão; aspectos sociais e econômicos que envolvem o envelhecimento da população; língua japonesa, e outros). 3 dias: Treinamento em Tóquio - Cuidados a idosos em grandes metrópoles (Centro médico de longevidade da cidade de Tóquio; Hospital Keiyu (hospital especializado em idosos); iniciativas da cidade de Musashino (em parceria com a ONG). 2 semanas: Treinamento nas imediações de Saku (Universidade de Saku; Instituições da cidade de Saku; Cidade de Ueda (JA Roman Ueda) - Asilo de cuidados especiais para idosos; Instituições de pequeno porte e multifuncionais para idosos; Group Home; Asilos pagos para idosos; Ações do Programa de apoio à demência da cidade de Saku). Conclusão do curso, cerimônia de encerramento<br>2 dias: JICA Yokohama | Cargo atual, qualificações, conhecimentos: 1. Área médica (médicos, enfermeiros, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionais, fonoaudiólogos). 2. Área de saúde (gestores de cuidados-dia a idosos e programas de promoção de saúde, e outros, (independe do tipo de profissão). 3. Área de assistência social (assistentes sociais, gestores de instituições para idosos e outros (independe do tipo de profissão). 4. Pessoas dispostas a planejar e administrar espaços e serviços-dia que reúnam idosos, utilizando instalações de entidades relacionadas aos nikkeis. 5. Estudantes de pós-graduação em geriatria.<br><br>Experiência: superior a 2 anos de experiência profissional<br>Idade: acima de 21 anos.<br>Idioma: no mínimo entre N3-N4 (que possa cumprimentar os idosos).<br>Outras línguas: no caso de dificuldades com o idioma japonês, é preciso ter conhecimento do inglês suficiente para o dia a dia. | Saku University<br>HP:<br><a href="http://www.saku.ac.jp/">http://www.saku.ac.jp/</a>  | TSUKADA<br>Yoshiko(Ms.)<br>e-mail: y-<br>tsukada@saku.ac.jp |
| C10  | 地域保健医療福祉一病院から地域へ多職種によるチーム医療福祉  | 8                     | 下        | 2021年11月7日  | 2021年12月10日 | 研修員が、病院から地域への切れ目のないサービスおよび多職種の協働によるチーム医療と地域包括ケアシステムの実際を学び、自国の高齢者ケアの改善に資する人材となる。<br><br>1. 日本の高齢者医療、在宅ケアの歴史的背景、介護の人材育成、認知症ケア等の基本的な講義を受け、現在に至る地域医療の現状を理解し、自国の高齢者対策へのヒントを得る。<br>2. 日本の都心部と農村部で展開されている、救急病院ーリハビリテーション病院および中間施設である老人保健施設ー訪問診療・訪問看護・訪問リハビリテーション・訪問介護へと継続されている流れと実際を理解する。<br>3. 佐久総合病院の訪問診療、訪問看護等の歴史から切れ目のないサービスを提供する病院の機能について理解する。<br>4. 地域包括ケアにおける自治体（佐久市）と保健医療機関との協力体制を理解する。<br>5. 地域住民の健康意識を高める継続的な取組みについて理解する。<br>6. 高齢者施設の運営、管理について理解する。<br>7. 高齢者用住宅の利便性について理解する。<br>8. 高齢者の持てる力や機能を生かせるケアについて理解し、応用できることを計画する。<br>9. 介護予防の知識・技術について理解する。<br>10. 高齢者施設での看取り、自宅での看取りについて学び、高齢者の看取りの在り方を考察する。<br><br>1週間：JICA横浜ー総論的研修（日本の保健行政、高齢化を取り巻く社会・経済、日本語等）<br>3日間：東京研修ー大都市における高齢者ケア（病院）、日本看護協会、健和会医療グループ（病院、ケア施設）、ジョブレポートの発表<br>約3週間：佐久市を中心とする研修（佐久大学、佐久総合病院、浅間総合病院、佐久市の各施設、上田市（JAローマンうえだケア施設）、鹿教湯リハビリテーションセンター（病院）、特別養護老人ホーム、小規模多機能型居宅介護ケアホーム、認知症ケアホーム、有料老人ホーム、佐久市の認知症サポータープログラムの取り組み、介護の基本技術、関連する講義等<br>2日間：JICA横浜ーアクションプランの発表、評価会、閉講式  | 医療（医師、看護師、理学療法士、作業療法士、言語聴覚士等）<br>2. 保健（高齢者のデイケアや健康増進プログラムのマネージャー等で職種は問わない）<br>3. 福祉（ソーシャルワーカー、高齢者施設のマネージャー等で職種は問わない）<br>4. また、日系関連団体の施設等を活用して、高齢者が集まるサロンやデイサービス等を企画、運営する意欲のある人（資格は問わない）<br>5. 老年学を学ぶ大学院生<br><br>学歴：不問<br>経験年数：2年以上現職にいたることが望ましい<br>年齢：21歳以上<br>日本語力：N3～N4程度（高齢者とあいさつ程度ができる）<br>英語・他言語：日本語が乏しい場合は日常的な英語を理解できること。  | 学校法人佐久学園<br>佐久大学<br>HP:<br><a href="http://www.saku.ac.jp/">http://www.saku.ac.jp/</a> | 東田 吉子<br>e-mail: y-<br>tsukada@saku.ac.jp                   |

LISTA DE CURSOS 2021: PROGRAMA DE TREINAMENTO PARA COMUNIDADE NIKKEI

|     |   |   |   |             |             |  |  |   |  |
|-----|---|---|---|-------------|-------------|--|--|---|--|
| C17 | Ativação da comunidade nikkei por meio do "quimono" | 6 | 2 | 07-nov-2021 | 23-dez-2021 | <p>1) O bolsista deverá adquirir conhecimentos gerais sobre quimono, além de conhecimentos e técnicas relacionadas ao uso, difusão, bem como cuidados e conservação;</p> <p>2) 1. Adquirir conhecimentos gerais sobre quimono (história, função, material, etc.); 2. Adquirir conhecimentos e técnicas sobre o uso e difusão do quimono; 3. Adquirir conhecimentos e técnicas sobre cuidados e conservação do quimono.</p> <p>3) 1. Adquirir conhecimentos gerais sobre quimono (história, materiais, etc.).</p> <p>【Aulas teóricas】 História e estrutura/ ideologia e método de fabricação/ papel do obi (faixa) e acessórios, tipos/ regionalidade e estações do ano e as suas relações com o quimono, etc.</p> <p>【Visitas técnicas】 Tecelagem/ Museu da seda/ Museu dos tecidos (regiões Kanto e Kansai), etc.</p> <p>2. Adquirir conhecimentos e técnicas sobre o uso e a difusão do quimono.</p> <p>【Aulas teóricas】 Eventos de yukata e quimono/ colaboração entre quimono e cultura japonesa/ etiqueta/ negócios relacionados ao quimono.</p> <p>【Exercícios】 Arte de vestir quimono/ planejamento e gestão de evento.</p> <p>【Visitas técnicas】 Nishijin Textile Center/ negócios com utilização de quimono.</p> <p>3. Adquirir conhecimentos gerais sobre quimono (história, função, material, etc.). 【Aulas teóricas】 História do quimono/ ideologia, método de fabricação e tipos/ o papel do obi (faixa) e acessórios/ regionalidade, materiais, estações do ano e as suas relações com o quimono, etc. 【Exercícios】 A estrutura do quimono/ experiência de tingimento, etc. 【Visitas técnicas】 Fábrica de tingimento/ loja de calçados tradicionais japoneses/ museu de acessórios típicos japoneses/ casas de tecelagem e tingimento, etc.</p> <p>2. Adquirir conhecimentos e técnicas sobre o uso e difusão do quimono. 【Aulas teóricas】 Conhecimentos básicos sobre cultura japonesa/ colaboração entre o quimono e a cultura japonesa/ transformar a cultura do quimono em negócio/ planejamento e gestão de evento relacionado a quimono, etc. , Exercícios】 Arte de vestir quimono/ etiquetas do quimono/ métodos de utilização do furoshiki, etc. ; 【Visitas técnicas】 Desfile de quimono no Nishijin Textile Center/ o ambiente de negócios utilizando quimono, etc.</p> <p>3. Adquirir conhecimentos e técnicas sobre cuidados e conservação do quimono. 【Aulas teóricas】 Como é a confecção de quimono e a padronagem/ a cultura do washi e conservação contra umidade e insetos, como guardar, como arejar e como dobrar/ manutenção depois de vestir. ;Exercícios】 Como nanejar a agulha/ como tirar as medidas/ como calcular a quantidade de tecido, fazer o corte e fazer a marcação do molde/ produção de yukata/ como colocar a gola de proteção do quimono/ técnicas de conserto. 【Visitas técnicas】 Lavagem e secagem por peça de quimono/ atelier de restauração e remoção de manchas.</p> | <p>Ocupação atual/qualificação/background: Ter experiência na arte de vestir quimono e costura (à mão).</p> <p>Indispensável especificar o tipo de experiência na arte de vestir quimono e costura (à mão), ao preencher o formulário de inscrição.</p> <p>Experiência: 3 anos(ter experiencia com "kimono")</p> <p>Faixa etária: acima de 21 anos</p> <p>Idioma:por via de regra este curso será oferecido em japonês.</p> <p>Outras línguas: dependendo do nível de japonês, há possibilidade de disponibilização de intérprete.</p> | <p>The Association of Nikkei &amp; Japanese Abroad</p> <p>HP: <a href="http://www.jadesas.or.jp/">http://www.jadesas.or.jp/</a></p> | <p>MIZUKAMI Takao(Mr.)</p> <p>e-mail: <a href="mailto:kenshu@jadesas.or.jp">kenshu@jadesas.or.jp</a></p> |
| C17 | 着物を通じた日系社会活性化                                       | 6 | 下 | 2021年11月7日  | 2021年12月23日 | <p>研修員が、着物に関する一般的知識並びに活用・普及および管理・保存に関する知識、技術を習得する。</p> <p>研修員に、着物に関する一般的知識（歴史、役割、素材等）が習得される。</p> <p>2. 研修員に、着物の活用・普及に関する知識・技術が習得される。</p> <p>3. 研修員に、着物の管理・保存に関する知識・技術が習得される。</p> <p>着物に関する一般的知識（歴史、役割、素材等）の習得</p> <p>【講義】着物の歴史/思想と製法・種類/帯・小物の役割/着物の地方性・素材・季節など</p> <p>【演習】着物の構造/染色体験など</p> <p>【視察】染色工場/和装履物店/和装小物美術館/織物・染物会館など</p> <p>2. 着物の活用・普及に関する知識・技術の習得</p> <p>【講義】日本文化の基礎知識/着物と日本文化のコラボ/着物文化をビジネスに育てる/</p> <p>着物関連イベントの企画・運営など</p> <p>【演習】着付け/着物のマナー/風呂敷活用法など</p> <p>【視察】西陣織会館きものショー/着物活用ビジネス現場など</p> <p>3. 着物の管理・保存に関する知識・技術の習得</p> <p>【講義】和裁・柄合わせとは/和紙文化と防湿・防虫・収納・虫干、畳み方/着用後メンテナンス</p> <p>【演習】運針/採寸/見積・裁ち切り・へら付け/浴衣製作/かけ衿の付け方/修理技法</p> <p>【視察】洗い張り/染み抜き修復工房</p>   | <p>着付け及び裁縫（手縫い）の経験があること。</p> <p>着付け及び裁縫（手縫い）経験について具体的にどのような経験があるのか応募書類に記述することを必須とする。</p> <p>学歴：不問</p> <p>経験年数：3年以上（「着物」に関わった経験）</p> <p>年齢：21歳以上</p> <p>日本語力：原則、日本語で実施</p> <p>英語・多言語：参加者の日本語レベルに応じて通訳を備上予定</p>  | <p>公益財団法人 海外日系人協会</p> <p>HP: <a href="http://www.jadesas.or.jp/">http://www.jadesas.or.jp/</a></p>                                  | <p>水上 貴雄</p> <p>e-mail: <a href="mailto:kenshu@jadesas.or.jp">kenshu@jadesas.or.jp</a></p>               |

LISTA DE CURSOS 2021: PROGRAMA DE TREINAMENTO PARA COMUNIDADE NIKKEI

|     |  |   |   |  |                                      |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--------------------------------------|---|--|--|---|
| C18 | Formação de coordenadores de atividades sobre cultura japonesa (prática) | 6 | 2 | 07-nov-2021                                | 18-dez-2021                          | <p>① Mediante assimilação de conhecimentos sobre cultura e história do Japão, adquirir conhecimentos necessários para planejamento e operação de atividades sobre cultura japonesa, com o objetivo de herdar e difundir essa cultura.</p> <p>② 1. Assimilação de conhecimentos básicos e técnicas sobre cultura tradicional japonesa. 2. Assimilação de planejamento e realização de diferentes empreendimentos sobre atividade cultural japonesa.</p> <p>3. Assimilação de métodos de difusão e prática das atividades culturais japonesas por meio de métodos de negócios, e elaboração de um plano sustentável de gestão de entidades.</p> <p>③ 1. Aprendizagem sobre conhecimentos básicos e técnicas sobre cultura tradicional japonesa.</p> <p>[Aulas teóricas] Cultura tradicional japonesa; Cultura pop; e outras.</p> <p>【Visitas técnicas】 entidades relacionadas à história e cultura japonesa, Akihabara, etc.</p> <p>2. Aprendizagem sobre métodos de planejamento e realização de eventos sobre atividades de cultura japonesa.</p> <p>【Aulas teóricas】 A situação das entidades nikkeis de cada país, métodos de planejamento de eventos (festivais, gincanas poliesportivas, etc.), métodos de apresentação da cultura japonesa (taikô japonês, Yosakoi, culinária japonesa, etc.).</p> <p>【Exercícios】 Métodos de solução de problemas, métodos de mediação, técnicas de relações públicas (captação de recursos), etc.</p> <p>【Visitas】 Atividades de entidades culturais e educacionais sem fins lucrativos, entidades de cultura japonesa, e outros.</p> <p>3. Elaboração de plano de gestão sustentável de entidades utilizando métodos de negócios.</p> <p>【Aulas teóricas】 Teoria do negócio social, análise do negócio utilizando o BMC (quadro de modelo de negócios), elaboração de um novo plano de negócios, etc.</p> <p>【Visitas técnicas】 Centro cultural, instituição de negócios de cultura japonesa (experiência prática, comercialização), etc.</p> | <p>Ocupação atual/qualificação/background: Responsáveis pelo departamento cultural ou líderes do departamento de jovens, de escolas de língua japonesa nikkei ou de entidades nikkei; e outros.</p> <p>Experiência: 3 anos</p> <p>Faixa etária: acima de 21 anos</p> <p>Idioma: via regra este curso será oferecido em japonês.</p> <p>Outras línguas: dependendo do nível de japonês, há possibilidade de disponibilização de intérprete.</p> | <p>The Association of Nikkei &amp; Japanese Abroad</p> <p>HP: <a href="http://www.jadesas.or.jp/">http://www.jadesas.or.jp/</a></p>  | <p>MIZUKAMI Takao(Mr.)</p> <p>e-mail: <a href="mailto:kenshu@jadesas.or.jp">kenshu@jadesas.or.jp</a></p>              |
| C18 | 日本文化活動コーディネーター育成(応用)   | 6 | 下 | 2021年11月7日                                 | 2021年12月18日                          | <p>研修員が、日本文化・歴史に関する知識を深め、継承および普及のための日本文化活動を企画・運営するための知識および技術を習得する。</p> <p>1. 研修員に、日本伝統文化に関する知識が深められ、文化指導の実践方法が習得される。</p> <p>2. 研修員に、様々な日本文化活動事業に関する企画実施方法が習得される。</p> <p>3. 研修員が、日本文化活動を、ビジネス的手法を用いた普及、実践方法を習得し、持続可能な団体運営計画を作成する。</p> <p>1. 日本伝統文化に関する知識および指導技術の習得</p> <p>【講義】日本伝統文化、ポップカルチャー論など</p> <p>【視察】日本の歴史・文化関連施設、秋葉原など</p> <p>2. 様々な日本文化活動事業に関する企画実施方法を習得する。</p> <p>【講義】各国日系団体事情、イベント企画手法(祭り、運動会など)、日本文化紹介手法(和太鼓、ヨサコイ、和食など)</p> <p>【演習】問題解決手法、ファシリテーション手法、広報活動手法(ファンディング)など</p> <p>【見学】文化系・教育系非営利団体の活動、日本文化施設など</p> <p>3. ビジネス的手法を用いた持続可能な団体運営計画の作成。</p> <p>【講義】ソーシャルビジネス論、BMCを活用した事業分析、新規事業計画作成など</p> <p>【視察】カルチャーセンター、日本文化ビジネス施設(体験、販売)など</p>  | <p>日系日本語学校または日系団体の文化部担当者、青年部のリーダーなど</p> <p>学歴: 不問</p> <p>経験年数: 3年以上</p> <p>年齢: 21歳以上</p> <p>日本語力: 原則、日本語で実施</p> <p>英語・多言語: 参加者の日本語レベルに応じて通訳を備上予定</p>   | <p>公益財団法人 海外日系人協会</p> <p>HP: <a href="http://www.jadesas.or.jp/">http://www.jadesas.or.jp/</a></p>   | <p>水上 貴雄</p> <p>e-mail: <a href="mailto:kenshu@jadesas.or.jp">kenshu@jadesas.or.jp</a></p>                            |
| S17 | Epidemiologia clínica  | 4 | 2 | realização do curso a partir de 2.semestre | Após o início do curso, 1 mês e meio | <p>1) Estimar a demanda por serviços médicos com base na estimativa populacional e elaborar um road map do plano de reforma.</p> <p>2) Elaboração de plano contendo a compreensão do conceito de medicina preventiva, história da reforma sanitária tendo como base as 4 proposições, estimativa populacional, estimativa de demanda de serviços médicos, modelo lógico e gráfico de valores.</p> <p>3) Aprender sobre previsão futura usando a estimativa populacional e a elaboração e implementação de medidas.</p>  | <p>Idade: acima de 21 anos</p> <p>Idioma: Conversação básica</p> <p>Obs: O prazo de inscrição será o mesmo dos cursos com chegada ao Japão em outubro.</p>   | <p>Chiba University</p> <p>HP: <a href="https://www.clinicaldesignchiba-u.com/">https://www.clinicaldesignchiba-u.com/</a></p> <p>英: <a href="https://www.clinicaldesignchiba-u.com/english/">https://www.clinicaldesignchiba-u.com/english/</a></p> | <p>FUJITA Shinsuke(Mr.)</p> <p>e-mail: <a href="mailto:fujitan@faculty.chiba-u.jp">fujitan@faculty.chiba-u.jp</a></p> |
| S17 | 臨床疫学   | 4 | 下 | 下半期のいずれかで相談                                | 研修開始から約1か月後                          | <p>人口推計に基づき医療需要を推計し、改革計画のロードマップを作成する。</p> <p>予防医学の概念理解、4次予防をベースとした医療改革の歴史、人口推計、医療需要推計、ロジックモデル、バリューグラフを用いた計画策定</p> <p>人口推計を活用した将来予測とその対策の立案、実施について学ぶ</p>   | <p>特になし</p> <p>学歴: 不問</p> <p>経験年数: 特になし</p> <p>年齢: 21歳以上</p> <p>日本語力: 日常会話</p> <p>備考: 応募締切は10月来日コースの締切日</p>  | <p>千葉大学</p> <p>HP: <a href="https://www.clinicaldesignchiba-u.com/">https://www.clinicaldesignchiba-u.com/</a></p> <p>英: <a href="https://www.clinicaldesignchiba-u.com/english/">https://www.clinicaldesignchiba-u.com/english/</a></p>             | <p>藤田 伸輔</p> <p>e-mail: <a href="mailto:fujitan@faculty.chiba-u.jp">fujitan@faculty.chiba-u.jp</a></p>                |

LISTA DE CURSOS 2021: PROGRAMA DE TREINAMENTO PARA COMUNIDADE NIKKEI

|     |  |   |   |  |                    |  |  |   |   |
|-----|--|---|---|--|--------------------|--|--|---|---|
| S21 | ※ Medicina (Nikkei) II   | 2 | 2 | realização do curso a partir de 2.semestre | Inferior a 3 meses | <p>①Aprendizado de conhecimento/tecnologia de ponta relacionada a cada área de especialidade.</p> <p>②1.Conhecimento médico de ponta relacionado a diversas especialidades; 2.Tecnologia para manuseio de diversos equipamentos médicos; 3.Técnica de diagnóstico; 4.Técnica cirúrgica; 5.Cuidados pós-operatórios; 6.Formação de rede de pesquisa.</p> <p>③Sem Treinamento de experiência prática: 1.Aulas sobre exemplos clínicos; 2.Técnica de diagnóstico através do OJT (treinamento em local de trabalho); 3.Tecnologia de manuseio de equipamentos médicos; 4.Acompanhamento de cirurgia; 5.Pesquisa e avaliação de exemplos clínicos locais; 6.Participação e apresentação em congressos.</p>  | <p>Cargo atual, qualificações, conhecimentos: Ter obtido carta de aceite da instituição receptora.</p> <p>Formação acadêmica: graduação em nível superior (medicina)</p> <p>Experiência: 1 ano</p> <p>Idade: acima de 21 anos</p> <p>Idioma: via de regra, o curso será oferecido em japonês.</p> <p>Outros idiomas: É possível realizar o estágio em idioma inglês no local onde será realizado o treinamento, e se desejar realizar no idioma inglês, é negociável.</p> <p>Obs: O prazo de inscrição será o mesmo dos cursos com chegada ao Japão em outubro.</p>  | <p>The Association of Nikkei &amp; Japanese Abroad</p> <p>HP: <a href="http://www.jadesas.or.jp/">http://www.jadesas.or.jp/</a></p> | <p>MIZUKAMI Takao(Mr.)</p> <p>e-mail: <a href="mailto:kenshu@jadesas.or.jp">kenshu@jadesas.or.jp</a></p>            |
| S21 | 日系医学Ⅱ  | 2 | 下 | 下半期のいずれかで相談                                | 3か月以内              | <p>研修員が、保健福祉における各専門分野の最先端技術に関する知識及び技術を習得する。</p> <p>研修員に、各専門分野における最先端医療の知識が向上される。</p> <p>2. 研修員に、各種医療機器の操作技術が習得される。</p> <p>3. 研修員に、各専門分野における診断技術が習得される。</p> <p>4. 研修員に、各専門分野における手術技法が習得される。</p> <p>5. 研修員に、術後ケアに関する知識及び技術が習得される。</p> <p>6. 研修員が、研究ネットワークを構築する。</p> <p>研修は担当医師の指導によるOJTにより実務研修を中心に実施される。ただし、原則、臨床修練制度を活用しない範囲とする。</p> <p>1. 臨床例による座学; 2. OJTによる診断技術; 3. 医療機器の操作技術; 4. 手術見学; 5. 現地の臨床例の研究・評価; 6. 学会参加・発表</p>  | <p>大学等研修受入機関の内諾を得ていること</p> <p>学歴：大学医学部卒業</p> <p>経験年数：実務経験1年以上</p> <p>年齢：21歳以上</p> <p>日本語力：原則、日本語で実施</p> <p>英語・多言語：研修実施場所において英語での研修が可能であり、かつ英語での研修の実施を希望する場合は応相談</p> <p>備考：応募締切は10月来日コースの締切日</p>  | <p>公益財団法人 海外日系人協会</p> <p>HP: <a href="http://www.jadesas.or.jp/">http://www.jadesas.or.jp/</a></p>                                  | <p>水上 貴雄</p> <p>e-mail: <a href="mailto:kenshu@jadesas.or.jp">kenshu@jadesas.or.jp</a></p>                          |
| S31 | Revitalização da comunidade nikkei através da cultura tradicional Kagura | 3 | 2 | 10-jan-2022                                | 05-mar-2022        | <p>① Orientação individualizada de técnicas de Kagura, como apresentação, instrumentação etc.; Assimilação de técnicas de planejamento, gestão e operação eficiente de eventos de Kagura; Técnicas de orientação e formação de sucessores. Paralelamente, por meio de eventos locais de Kagura, aumentar a integração e consciência de grupo da comunidade nikkei como um todo, e visar a atuação como um fator de sustentação da comunidade nikkei.</p> <p>② 1. Assimilação das técnicas de apresentação de Hiroshima Kangaku (nova dança).</p> <p>2. Assimilação das técnicas de fala (roteiro) e de música.</p> <p>3. Assimilação das técnicas de confecção e reparo de grandes e pequenos instrumentos.</p> <p>4. Assimilação das técnicas de planejamento, gestão e operação.</p> <p>③1. Palestras sobre fundamentos e história de Kagura. 2. Orientação prática do Hiroshima Kagura (Shinmai); 3. Aula prática de auxílio na realização de eventos relacionados aos espetáculos Kagura. (aprendizagem de know-how de gestão e operação).</p> <p>OBS:Este treinamento está sendo proposto a pedido do Grupo Kagura do Brasil, que atua na cidade de São Paulo, no Brasil. O grupo possui cerca de 20 membros, executa treinos semanais durante o ano todo e realiza cerca de 10 apresentações por ano em diversas localidades brasileiras, principalmente em eventos da comunidade nikkei. Caso seja possível realizar este treinamento de forma contínua e os principais membros do Grupo Kagura do Brasil consigam assimilar as técnicas originais, a cultura nikkei com raízes japonesas irá aflorar na América Latina, e há a esperança de que isso ise torne uma inspiração para a identidade da sociedade nikkei.</p> | <p>Cargo atual, qualificações, conhecimentos: Ter experiência igual ou superior a um ano em atividades de artes tradicionais, como Kagura.</p> <p>Idade: de 21 a 50 anos</p> <p>Formação acadêmica: graduação em nível superior (ou equivalente).</p> <p>Experiência: 1 ano</p> <p>Língua japonesa: igual ou superior ao N3 (nível suficiente para conversação cotidiana).</p> <p>Este treinamento está sendo proposto a pedido do Grupo Kagura do Brasil, que atua na cidade de São Paulo, no Brasil. O grupo possui cerca de 20 membros, executa treinos semanais durante o ano todo e realiza cerca de 10 apresentações por ano em diversas localidades brasileiras, principalmente em eventos da comunidade nikkei. Caso seja possível realizar este treinamento de forma contínua e os principais membros do Grupo Kagura do Brasil consigam assimilar as técnicas originais, a cultura nikkei com raízes japonesas irá aflorar na América Latina, e há a esperança de que isso ise torne uma inspiração para a identidade da sociedade nikkei.</p> | <p>Hiroshima International Center</p> <p>HP: <a href="http://hiroshima-ic.or.jp/">http://hiroshima-ic.or.jp/</a></p>                | <p>NAGASHIMA Mioko(Ms.)</p> <p>e-mail: <a href="mailto:hicc12@hiroshima-ic.or.jp">hicc12@hiroshima-ic.or.jp</a></p> |
| S31 | 伝統文化（神楽）の継承による日系社会の活性化   | 3 | 下 | 2022年1月10日                                 | 2022年3月5日          | <p>演舞や道具類などの神楽技術の個別指導、効率的な神楽イベントの企画管理運営技術、さらには後継者を指導・育成する技術を習得する。また、現地での神楽イベントを通じ、日系社会全体の連携と共同意識を高め、日系社会を支えていく担い手としての意識向上を目標とする。</p> <p>1. 広島神楽（新舞）の演舞の技術の習得、2. 口上（セリフ）、音曲（笛、太鼓、鉦）の技術の習得、3. 大道具、小道具の作成・使用・修理技術の習得、4. 神楽イベントの企画・管理・運営技術の習得。</p> <p>1. 神楽の基礎、歴史、技法についての講義・見学、2. 広島神楽（新舞）の実技指導、3. 神楽公演や関連イベントの開催補助実習（管理運営ノウハウの習得）。</p>  | <p>神楽等の伝統芸能活動経験1年以上。</p> <p>学歴：大卒（相当）</p> <p>経験年数：1年以上</p> <p>年齢：21-50</p> <p>日本語力：N3以上（日常会話程度以上）</p> <p>備考：この研修コースは、ブラジル国サンパウロ市で活躍中のブラジル神楽団からの要請により提案するものである。ブラジル神楽団は約20名のメンバーを擁し、年間を通して週1回の練習を行い、日系社会のイベントを中心にブラジル各地で年間10回程度の公演を行っている。この研修を継続的に実施し、神楽団の主なメンバーが、本場の技術を習得することが習得することができれば、日本にルーツを持つ日系文化が中南米において花開き、日系社会のアイデンティティを鼓吹することが期待されている。</p>   | <p>(公財) ひろしま国際センター</p> <p>HP: <a href="http://hiroshima-ic.or.jp/">http://hiroshima-ic.or.jp/</a></p>                               | <p>永島 実緒子</p> <p>e-mail: <a href="mailto:hicc12@hiroshima-ic.or.jp">hicc12@hiroshima-ic.or.jp</a></p>               |

PS: Em decorrência da pandemia do coronavírus (COVID-19), houve remanejamento de vagas para candidatos pré-aprovados do ano fiscal anterior, dessa maneira, alguns cursos foram omitidos da presente lista.

※ コロナウイルスの影響により研修中止となった2020年度仮合格は2021年度の同コースに振り替えるため、これにより既に定員を満たしている2021年度研修コースは、今回募集していません。

