

JICA安全標準仕様書にかかる視聴覚教材作成業務

(公告/公示日: 2022年6月24日/調達管理番号: 22a00328) について、入札説明書に関する質問と回答は以下のとおりです。

独立行政法人国際協力機構
調達・派遣業務部長(契約担当)

通番	該当頁	該当項目	質問	回答
1	P. 5	8. (4)	「入札金額は回答による変更を反映したものと取り扱います。」とあるが、下見積書提出前に回答が掲載された場合でも、下見積書から金額を変更して入札することは可能でしょうか？	下見積書から金額を変更しての入札は可能です。
2	P. 8	12. 入札執行(入札会)手順等、(1)8) 落札者の発表等	「入札額が著しく低い等、~著しく不相当であると認められるとき」とあるが、予定価格よりどの程度の範囲を示すのか？例えば、予定価格より50%以下など	具体的な範囲を示した数字はありませんが、一般的に考えて余りにも入札額が低く、業務遂行に支障がある場合に当機構が別途判断いたします。
3	P15	5. 業務実施体制及び業務量	「声優: 8名程度(2名×4言語)」とあるが、各言語2名でなく1名の対応でも良いのか？2名というのは、どのような想定か？ ナレーションを女性声優1名、アニメーションのセリフを男性声優1名という想定か？または、セリフを男性声優2名で対応し、そのうち1名はナレーションも兼任という想定か？	声優について、事故の事例によって異なりますが、現場監督者、作業員の2名(男性)を想定しています。その内の1名がナレーションを兼ねます。
4	P15	6. (1) ②	成果品のDVDには、コピーを防止する、コピーガードを付けるか？ もし、コピーガードを付ける場合、付けていないDVDも成果物として必要か？	コピーガードは不要です。
5	P2	3. 競争に付する事項	最低価格落札方式ということですが、制作手法、CGクオリティにより全く異なる完成度になることが予想されます。そのため、今回JICA様が想定している3DCGのトクマナ、方向性が分かる映像サンプル/作品例をいただけますでしょうか。	当方が想定している映像サンプル/作品例のリンクは以下のとおりです。あくまで求めるクオリティ・レベルを示すために公開リンクをつけたものであり、リンク先映像は本入札とは一切関係がありません。 https://www.youtube.com/watch?v=Bu4SxarKV0s
6	P4	1) 提出書類:	映像の演出面の提案は必要ないのでしょうか。またそういった提案を行った場合、採用の判断材料にはならないのでしょうか。	演出面のご提案は不要です。また、最低価格落札方式のため、ご提案を頂いても採用の判断材料にはなりません。
7	P4	1) 提出書類:	今回は入札なので、当社の実績や企画書は一切必要ないという理解でよいのでしょうか。また、絵コンテや演出方法と金額は関連しているのでは企画競争+入札でもよいという印象を持ちましたが、企画競争しない理由を教えてください。	貴社の実績や企画書のご提出は不要です。業務仕様書では動画作成にかかる具体的な手法等を記載しており、企画提案による差異が生じないので、最低価格落札方式としております。
8	P4	1) 提出書類:	本公示案件は過去に実施した実績はありますか？	過去に実施した実績はありません。
9	P11~14	4. 業務の内容	3DCGにて事故再現動画を作成するため、「今回とりあげる事故の実際の現場写真や動画」を提供いただけるのでしょうか。	工事事故報告書は共有します。報告書によっては写真が添付されているものがありますが、文字のみの場合があります。動画はありません。
10	P12	(2) 第2章 安全措置一般(約6分30秒)	「~リアルタイムレンダリングをベースとし、プレレンダリングを限定しない。」とありますが、リアルタイム(Unity等)での映像作成にすることでしょうか？もしくは、プレレンダリングのクオリティまでは特に必要無いということでしょうか。リアルタイムとプレレンダリングとで制作手法が異なるため、事前にご教授ください。	ご理解のとおりです。
11	P12	(2) 第2章 安全措置一般(約6分30秒)	アニメーションキャラクターは3種別程度とありますが、作業服やヘルメットなど衣装に指定はありますか？	指定はありませんが、登場人物(現場監督者、作業員など)が区別できることを想定しています。
12	P12	(2) 第2章 安全措置一般(約6分30秒)	重機等の造作について、メーカーや機種などの指定は出てくるのでしょうか。または、映像を活用する国々(アジア)で良く使用される重機を参考にイメージを作成することになりますか？	重機等について、メーカーや機種の指定はありません。
13	P14	5. 業務実施体制及び業務量	業務実施体制で「声優8名程度(2名×4言語)」とありますが、各再現動画内で「キャラクター達が会話する」ことを想定しているのでしょうか。また、ナレーターが明記されていませんが、声優の1名がナレーションを行うという認識になるのでしょうか。	声優について、事故の事例によって異なりますが、現場監督者、作業員の2名(男性)で会話があることを想定しています。その内の1名がナレーションを兼ねます。
14	P15	6. 成果物・業務提出物等	本コンテンツは「VR」などの用途でも使用されるお考えはありますか？	本視聴覚教材では「VR」の用途での使用は想定しておりません。
15	P15	6. 成果物・業務提出物等	過去、今回と同じような「3DCGによる再現動画の手法」による映像コンテンツ事例はありますか？もし、ある場合は参考として動画/静止画をご共有いただけますでしょうか。	過去に「3DCGによる再現動画の手法」による映像コンテンツ事例はございません。
16	P. 4	7. 下見積りの金額について	下見積書の金額と、入札書の金額は必ず同額ではないといけないのでしょうか。	下見積書の金額と、入札書の金額は必ずしも同額としなければならないこととはございません。
17	P. 12	第2.4.(2)① 事故再現動画と事故防止のためのJSSSを遵守した行動	3DCGについて、アニメーションキャラクターが3種類とあるが、会話する表現はあるのか。(ナレーション収録において3DCGの中で登場するキャラクターごとの音声は必要でしょうか)	声優について、事故の事例によって異なりますが、現場監督者、作業員の2名(男性)で会話があることを想定しています。その内の1名がナレーションを兼ねます。