

## JICA 教師海外研修 学習指導案・授業実践報告書

### 【実践者】

氏名	陣野 俊彦	学校名	東京都立大島海洋国際高等学校
担当教科等	外国語（英語）	対象学年（人数）	2年 A組（23名）
実践年月日もしくは期間（時数）	2020年 9月 ～12月（11時間）		

### 【実践概要】

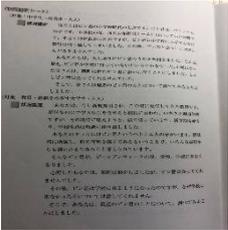
1. 実践する教科・領域※教科、総合的な学習の時間など。：国際理解		
2. 単元(活動)名※教科書等の記載を参考に記入ください。：なし		
3. 授業テーマ（タイトル）と単元目標 授業テーマ※評価規準を意識して設定ください。：「多民族二ホン 多文化共生社会への第一歩」 絶対から相対へ、国際（くにのきわ）理解で自分事化へ 単元目標※教科書等の記載を参考に記入ください。： 日本の中にある“国際”を知り、自身の価値観を相対化させる。自分たちが住む日本、東京の姿を知り、多文化共生の姿勢を育む。 関連する学習指導要領上の目標※学習指導要領から引用ください。： 多文化共生をテーマに体系的な国際理解教育の実践を目指す		
4. 単元の評価 規準	①知識及び技能	多分共生社会の実情を知り、他者とグループワークなどで意見を交わすことができる。
	②思考力、判断力、表現力等	多文化共生社会実現に向けての葛藤や課題を文章の形で表現できる
	③学びに向かう力、人間性等	自身の意見のみを押しとおすことなく、他者の意見を尊重しながらグループの意見を集約できる。

<p>5. 単元設定の理由・単元の意義 (児童/生徒観、教材観、指導観)</p>	<p><b>【単元設定の理由】</b></p> <p>昨今ヘイトスピーチやネット右翼によるSNS上での暴言など、外国人に対しての差別は目に余るものがある。それらの課題に対し、教育活動上でできる対策は何かないかと思索していた。本研修で多文化共生の街、鶴見区をフィールドワークで訪れた際、鶴見を教材に生徒に多文化共生を促す授業実践をしようと決意し、本単元を設定した。</p> <p><b>【単元の意義】</b></p> <p>マイノリティーの人たちと暮らす多文化共生社会において、他者に思いを馳せることは重要な資質である。ロールプレイやグループワークを通じ、上述の課題に取り組み、振り返りを続けることで、社会的情動性知性などを育むことが期待できる。</p> <p><b>【児童/生徒観】</b></p> <p>本校は2年時から海洋科と国際科に分かれる。2A国際科の生徒は大学進学を目指す生徒も多く、活動に対しては前向きである。しかしながら議論に熱中し、意見の異なる級友に激昂してしまう生徒がいるなど、本単元を通して他者の意見を尊重する力を伸ばしたいと考える。教室の中での多文化共生も喫緊の課題である。</p> <p><b>【指導観】</b></p> <p>グループワーク、ロールプレイ、発表活動を重視し、活動後教員が知識の補充をする。基本的に教員はファシリテーターとして、生徒の活動を促す。授業の終わりに振り返りを行い、次週教員がその振り返りに対しフィードバックを行い、生徒の思考の変化に気づきを得よう工夫する。</p>
--	--

6. 単元計画 (全時間)

※全体の総時間数や「本時」の記入場所は適宜変更ください。ただし、4時間程度を目安に長くなり過ぎないように計画ください。

時	小単元名	学習のねらい	学習活動	資料など ※: JICA リソース 活用はこちらに記載
1	北朝鮮拉致被害について	拉致被害の映像を視聴し、日本側から見た朝鮮のイメージを一部理解をする。	東京都人権教育プログラム記載の政府インターネットチャンネル「めぐみ」を視聴し、拉致被害の実情を知る。	
2 3	在日韓国朝鮮人について	ヘイトスピーチなどの現状をとらえ、朝鮮人1人1人が日本に行き、共存していた事実思いをはせる。日本で多文化共	ヘイトスピーチなど共生とは逆を行く流れがあることへ思いをはせながら、どのように韓国・朝鮮人が日本に来て生活してきたかを理解する。自分たちの住む東京で、韓国・朝鮮人の居住区について調べる。	

		生社会の実現を考える。		
4 5 6	在留外国人への厳しさを知る	在留外国人への在留資格の厳しさを知る  在日外国人が持つ言語・文化上の葛藤を知る  日本文化の独特さに気づく  外国人から見た日本語の難しさを理解する	1人1人が在留外国人役になり、掲示されているアルバイトに応募できるか調べる。応募できる場合、できない場合はどのような規則が適応されているのか、理解を深める。  1、2限で学んだ韓国朝鮮人への労働環境と比較し、100年たっても抜本的な解決には至っていないことに気づく。  「ビン君の悩み」のワークを通し、ビン君が直面する困難に対する解決策を皆で考える  学校での掃除の時間、国で掃除をする立場にない生徒に掃除をさせるべきか、させないかを議論する。  中学校で日本語が分からず進路を実現することができない女子生徒に、周囲の大人役となりロールプレイで課題解決を図る。	
8 9  10  11 (本時)	震災時に実際に起きた外国人へのトラブルを解決する  ちがいを違いとして認識する尺度をグループ内で比較する  国際理解とは何かとの本質的な考えを深める	震災時に外国人が困っている例を通し、課題解決方法を提案することで被災時の多文化共生を考える。  ちがいのちがいカードを使って神経衰弱をする。その違いが許せるのか許せないかをグループで議論しながら、互いの価値基準について理解を深める。  多文化共生の街、鶴見の成立背景と具体的な共生方法を提示し、今後の多文化共生社会と自身の国際感覚について再度思考をする。		

7. 本時の展開（1時間目）

本時のねらい：国際理解とは何かとの本質的な考えを深める

※1: 過程の「導入」・「展開」・「まとめ」は適宜変更下さい。

※2: 「本時の展開」を複数時間分作成されても構いません。その場合、「7. 本時の展開」および「8. 評価基準に基づく本時の評価」を複製・追加して記入ください。

過程・時間	教員の働きかけ・発問および学習活動 ・指導形態	指導上の留意点 (支援)	資料 (教材)
<p>「導入」 (10分)</p> <p>(15分)</p> <p>「展開」</p> <p>(5分)</p> <p>「まとめ」</p>	<p>1~10 時間目の授業の振り返り。授業の振り返りごとに、自身の価値観や考えがどのように変化をしたのかプロセスをたどる。</p> <p>授業ごとに多文化共生を理解する上でのキーワードとなる言葉をスライドに提示し復習を行う</p> <p>質問 1：日本で外国にルーツを持つ人たちと一緒に暮らしていく中で、大切なことは何ですか？をワークシートに記入、グループでシェア、代表者が発表する。</p> <p>日本も海外移民を推奨した史実を学び、それがなぜか考える。また沖縄、ボリビア、鶴見との関係を捉え、鶴見で多文化共生社会が形成されていることを学ぶ。</p> <p>多文化共生社会のために必要なことをプリントに記述する。</p> <p>日本人だからとこだわるが、沖縄からボリビアに移住し、日本語が話せない人たちも日本人である。日本人とは何か問う。</p>	<p>プリントの記述</p>	  

8. 評価規準に基づく本時の評価方法

振り返りシートの記入：1~10 時間の授業を受けた振り返りと、本時の授業の振り返りを通して、自身の多文化共生や国際理解に対して、どのような思考の変化があったのか、まとまった文章で記述することができる。

<p>9. 学習方法及び外部との連携</p> <p>ロールプレイやグループ分けはメンバーが同じにならないよう、ランダムに構成した。様々な級友と意見を交換することにより、まず学級の中に意見を尊重する態度を養い、教室内での多文化共生を目指したからである。</p>
<p>10. 学校内外で国際理解教育・授業実践を広める取り組み</p> <p>1点目にザンビアのバナナで作られた名刺を持ち、常に配る。ほとんど人は興味をもってくれ、国際理解の話題になる。</p> <p>2点目に職場の湯茶飲み場に佐藤先生の探究 BOOKなどを置き、読んでいる人がいたら声をかける。</p>

【自己評価】

<p>11. 苦労した点</p>	<p>在日韓国朝鮮人を扱う際に自身の発言に思想面での偏りがでないか非常に難儀した。この話題を扱ってもらいたくない生徒もいることを想定し、担任に生徒のルーツやアイデンティティをあらかじめ聞き授業に臨んだ。</p>
<p>12. 改善点</p>	<p>国内研修や自身が見聞きした事柄を詰め込みすぎ、生徒が考える時間や意見を記述する時間を十分にとることができなかった。また授業の終盤は教員が講義をする場面が多くなり、相互性にかけた。</p>
<p>13. 成果が出た点</p>	<p>毎週国際理解の授業実践を重ねる中で、生徒の感想の質に変化が出た。理解や尊重だけではなく、妥協できる部分とそうではない部分を自分の中で確立し相手に伝える。その上でお互いにベストな手段や案を考えることが大切など、議論にも慣れてきた。</p>
<p>14. 学びの軌跡 (児童生徒の反応、感想文、作文、ノートなど)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>国際理解で外国人と共生していくためにはどうすればよいかなど、様々な問題がとりあげられ、自分なりに正解を見つけていましたが、講義を聞いてその自分の中で見つけた答えは本当に正しいのかという疑問が芽生えた。実際に授業で扱う問題に直面したことなく、狭いコミュニティーで生活しているので、自分の思う正しい答えを違う視点で見れば、間違っただけのものになると感じました。</li> </ul>

<p>15. 授業者による自由記述 (教師海外研修に参加した本学習指導案作成者として、他の教員へのメッセージなど)</p>	<p>国際理解の授業を特別番組にせず、毎週続けることの大変さ、大切さを感じたことは今までなかった。教科書がなく1から授業を準備する大変さは想像していただきたい。しかし大型書店には少数ではあるが、ワークショップ式の国際理解実践本が売られている。毎月大型書店を回り、購入し実践するのはこれは楽しい時間であった。研修内容で伝えたい内容はある程度固まっていたので、それを伝えるために有効な手立てを10時間分用意し実践をした。10時間の実践はもちろん苦痛も伴ったが、発表時の生徒の発言や振り返りで生徒の変容を見ることができ、実践をしてよかったと心から思った。ただし評価や振り返りをポートフォリオ化し、思考のプロセスを明確にするなど、課題も非常に多く残った。</p>
---	---

参考資料：

- ・ 大谷泰照(2007) 日本人にとって英語とは何か 大修館書店
- ・ 開発教育研究会(2012) 身近なことから世界を考える授業 明石書店
- ・ 外国につながる子供たちの物語編集委員会(2020) クラスメイトは外国人課題編、入門編 明石書店
- ・ 金時鐘(2014) 朝鮮と日本に生きる 岩波新書
- ・ 倉八順子(2016) 対話で育む多文化共生入門 明石書店
- ・ 高柳俊男(1996) 東京の中の朝鮮 明石書店
- ・ 多文化共生のための市民社会性教育研究会(2020) 多文化共生のためのシティズンシップ教育実践ハンドブック 明石書店
- ・ 藤波海 (2020) 沖縄ディアスポラ・ネットワーク 明石書店
- ・ 沼尾実(2020) 多文化のまち鶴見・潮田地区



# JICA 東京都報告会

大島海洋国際高校

陣野 俊彦

# Overview

---

- 1, 授業のテーマ
- 2, きっかけ
- 3, 授業実践
- 4, 生徒の感想
- 5, 今後の展開

# 1, 授業実践のテーマ

---

多文化共生・移民

# Overview

---

- 1, 授業のテーマ
- 2, きっかけ
- 3, 授業実践
- 4, 生徒の感想
- 5, 今後の展開

# 1,授業実践のきっかけ

---



# 1, 授業実践のきっかけ

---



# 1,授業実践のきっかけ

---



# Overview

---

- 1, 授業のテーマ
- 2, きっかけ
- 3, 授業実践
- 4, 生徒の感想
- 5, 反省、今後の展開

### 3, 授業実践

授業で扱う主な 題材	多民族ニホン 多文化共生社会への第一歩
単元（テーマ）	絶対から相対へ、国際（くにのきわ）理解で自分事化へ
単元の目的／目 標	日本の中にある“国際”を知り、自身の価値観を相対化させる。自分たちが住む日本、東京の姿を知り、多文化共生の姿勢を育む。

### 3, 授業実践(国の際を捉える≡国際)

---



## 3.授業実践（対象2年A組、国際理解）

1	北朝鮮拉致被害	政府インターネットTV（横田めぐみさんアニメ）を視聴する。
2	外国人労働者の労働環境	在留外国人役になり、掲示されているアルバイトに応募できるか調べる。応募できる場合、できない場合はどのような規則が適応されているのか、理解を深める。
3,4	在日コリアンのルーツ	どのように韓国・朝鮮人が日本に来て生活をしてきたかを理解する。自分たちの住む東京で、韓国・朝鮮人の居住区について調べる。
5	在日外国人が持つ言語・文化上の葛藤	「ビン君(中学生)の悩み」のワークを通し、ビン君が直面する困難に対する解決策を皆で考える
6	日本文化の独特さ	学校での掃除の時間、国で掃除をする立場にない生徒に掃除をさせるべきか、させないかを議論する
7	外国人から見た日本語の難しさ	中学校で日本語が分からず進路を実現することができない女子生徒に、周囲の大人役となりロールプレイで課題解決を図る。
8,9	震災時に実際に起きた外国人へのトラブル解決	震災時に外国人が困っている例を通し、課題解決方法を提案することで被災時の多文化共生を考える。
10	ちがいを違いとして認識する尺度をグループ内で比較する	ちがいのちがいかードを使って神経衰弱をする。その違いが許せるのか許せないかをグループで議論しながら、互いの価値基準について理解を深める。
11	国際理解とは何かの本質的な考えを深める	多文化共生の街、鶴見の成立背景と具体的な共生方法を提示し、今後の多文化共生社会と自身の国際感覚について再度思考をする。

# 1限 北朝鮮拉致被害



北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ

# めづみ

監督：大森英敏  
脚本：三井秀樹

キャスト  
山寺宏一 (横田滋役)  
深見梨加 (横田早紀江役)  
高山みなみ (横田めぐみ役)  
羽佐間道夫 (ナレーション)  
島田敏  
三木眞一郎  
田野恵  
田原アルノ  
川中子雅人  
赤池祐美子 (ほか)

協力：横田滋 横田早紀江  
本郷いいち 双葉社 日本俳優連合  
制作協力：時事新報社 アジタルノイズ  
トランスアーツ

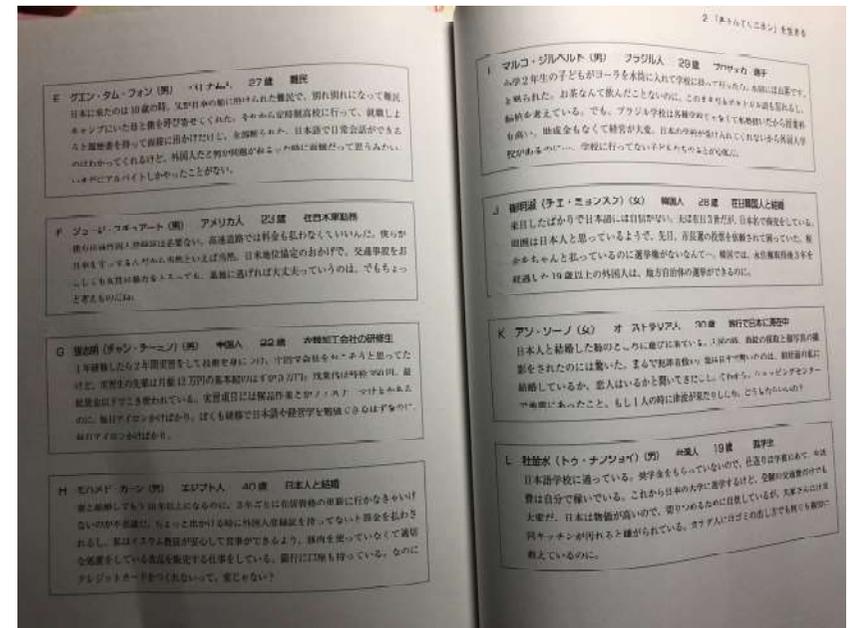
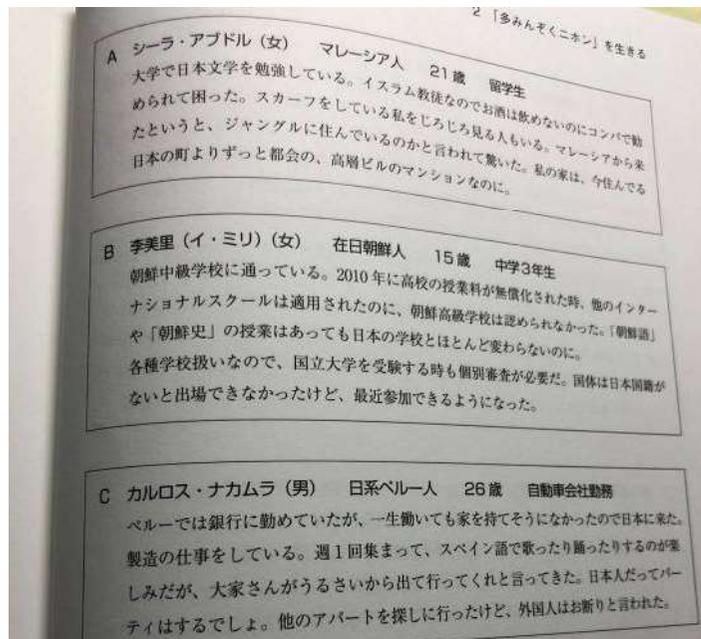
企画・制作：政府 拉致問題対策本部  
Planned & Produced by:  
Headquarters for the Abduction Issue,  
Government of Japan  
2008年3月制作  
Produced in March 2008

忘れないでください。  
拉致という、自由を奪う行為を

監督：大森英敏 脚本：三井秀樹  
企画・制作：政府 拉致問題対策本部  
日本語 ENGLISH 中文 한국어

# 2限 在日外国人→在留資格

- エスニック料理店で、月～金曜日の夕方6時から11時まで、時給1200円のアルバイトがあります。あなたは応募できるでしょうか。申し込めると思う人は、前にあるアルバイト面接会場のテーブルまで来てください。」



# 3,4限 土地調査事業→在日朝鮮人の増加

資料「朝鮮農業移民募集」  
大正2年2月(1913年)

72

割当地は既墾地      小作をする移民      地主となる移民

**鮮朝 集募民移業農**  
日二廿二五五  
城京鮮朝  
社會式株殖拓洋東

朝鮮京城 東洋拓殖株式会社

拓殖(開拓と植民のための)金融を中心として農業経営・灌溉事業・移民など広範な事業を行った「国策会社」。

土地調査事業後、莫大な土地を所有した。日本人移民事業には挫折するが、朝鮮において5万5000町歩の田畑に小作人7万9000人をおいて高額小作料を徴取するなど、植民地経営の中心的役割をになった。

※写真は東洋拓殖株式会社京城(現在のソウル)本店

資料 年表(その1) A~Hにあてはまる写真

1 土地調査事業関連 農家

2 朝

# 100年間で変わったものとは

## 1900年の日本



## 15人中（在日外国人）採用4人

- エスニック料理店で、月～金曜日の夕方6時から11時まで、時給1200円のアルバイトがあります。あなたは応募できるでしょうか。申し込めると思う人は、前にあるアルバイト面接会場のテーブルまで来てください。」

サザエさん（磯野家）、  
ちびまる子ちゃん（さくら家）の減少

→ 少子化 → 労働者人口の減少

→ 移民の受け入れ！？

# 5限 ビン君のこと

△ 11

〈状況設定シート〉  
 (対象：中学生～高校生・大人)

■ 状況設定  
 皆さんはビン君の小学校時代の友達です。ビン君は、ベトナム人の子です。小学校の頃、同じ少年野球チームにはいっていた仲間です。すごく仲が良かったのですが、ビン君は中学校に入学する前に隣町に引っ越してしまいました。その後、ビン君と会うことはほとんどありませんでした。

あなたたちは、久しぶりにビン君のうわさを聞きました。それは、最近、ビン君が学校に行っていないといううわさでした。心配になった皆さんは、隣町に住むビン君に会いに行くことにしました。しかしビン君は会ってくれませんでした。

そこで、皆さんは最近のビン君のことについて調べてみることにしました。

(対象：教員・教職をめざす大学生・大人)

■ 状況設定  
 あなたは、今年新規採用され、この町に赴任してきた教師です。新任なのに中学3年生を任せると校長に言われ、いささか緊張気味ですが、その期待に応えようと、張り切っています。新学期も始まり、学校生活は順調に滑り出しました。

あなたのクラスにはビン君というベトナム人の子がいます。野球部に所属し、将来有望な選手であるということで、いろんな高校からも誘われるであろうと考えられています。

そんなビン君が、ゴールデンウィークの後、突然、学校に来なくなりました。

心配したあなたは、家庭訪問をしましたが、ビン君は会ってくれませんでした。

その後、ビン君は学校に来るようになったのですが、なぜ学校に来なかったかについては話してくれません。

そこで、あなたは、最近のビン君のことについて、調べてみることにしました。

「ビン君が直面する問題」カード

父親の悩み	いとこの荒れた生活	弟のいじめ
ビン君のお父さんは、日本では、自分が誇りを持っている設計技師の仕事につくことができない。 今の職業からは、自分らしさ・やりがい・生きがいを見つけ出すことができない。	高校に進学することができなかったことは、生活が荒れ、難走族の仲間と麻薬を常用するようになってしまった。	ベトナム人と自治会長がめめたことがきっかけで、近所の人たちのベトナム人に対する態度が変わってきた。 その影響を受けて、小学校でもベトナム人に対する嫌がらせがおきるようになった。
近所の人とのコミュニケーション不足	学校と保護者との連絡不足	難民に対する、周囲の人々の理解の不足
ビン君の両親は共働きで、毎日夜遅くまで残業をしているため、ほとんど家にいない。また、日本語がうまくしゃべれない2人にとっては、余暇を日本人と過ごすより、ベトナム人と過ごす方がよい。	ビン君や彼の弟の通う学校の教師と、彼らの両親とは、あまり連絡をとりあっていない。学校から配布されるプリント等も日本語で書かれているために、両親にはあまり理解できない。	近所の人々は、「なぜベトナム難民が日本にいるのか」ということについて、あまり関心を持っていない。
将来に対する不安	家庭内でのコミュニケーションの不足	アイデンティティの揺らぎ
ビン君は、自分の将来に自信が持てない。 それは、日頃の父親の様子や、いとこのことを、自分にあてはめて考えているからだ。	ビン君の両親は、日本語があまり上手ではない。ビン君も弟も、日本語しか話せない(ビン君はベトナム語を少し理解することができる)。そのため、家庭での会話は少ない。また父親は夜勤があるため、昼間は寝ていることも多く、親子がふれあう時間はあまりない。	ビン君は、「ベトナム難民がベトナムという国を嫌うのなら、自分たちを何人だというのだろうか。僕は日本人にもベトナム人にもなりきれない」と悩んでいる。

6限 さあ、あなたはどうか考える?? あなたがクラスの一員だと  
して、Eさんに「掃除」を 《させる》 or 《させない》

- 《授業も終わり、帰りの会での出来事》
- 先生「今日はここまで。じゃあ今日の掃除当番はと…1班か、ちゃんと掃除して帰れよー。」
- Aさん「げ、まじか…。今日は早く部活行きたかったのに。でも、まあ仕方ないか。さぼったら後から怖いし」
- Eさん「じゃあ、私はこれで…また明日ね。」
- Aさん「いやいやいや。Eさん。うまくさぼろうってったってそうはいかないよ。今日は掃除当番なんだから、ちゃんとみんなでやろ。」
- Eさん「すいません。私、掃除できないんです。国でその立場じゃないので…」
- Aさん「いやいやいや。私だって早く部活行きたいのに掃除してるんやんか。誰かがさぼったらまた明日もあるっていうルールになってるの！」
- Eさん「でも、私の国では掃除をする人、決まってる。私その立場じゃないし、学校には掃除のために来てるんじゃないし…」
- Aさん「そうだったかもしれないけど！ここは日本なの。ルールは守らないといけないの！」
- Eさん「でも…」

絶対

相對



自文化中心主義



多文化相對主義

## 7限 場面設定

ある日、フィリピン人のマリアさんが学校で直面している問題について解決策を考えるために、関係するさまざまな立場の人たちが中学校に集まり、話し合いをすることになりました。

集まったのは、マリアさん、マリアさんの母 ジャスミン（通訳付き）、担任の杉谷先生、地域の学習支援教室のスタッフの奥田さん、クラスメイトの麻子（人数によっては十クラスメイトの春馬）です。

それぞれの立場からの見方、意見を交換し、果たして良い解決策は生まれるでしょうか…？

- 郷に入っては郷に従え？

- 平等 = 同じ扱いをすること、特別扱い = 不平等

→ 「公正（機会均等）」 → 合理的配慮を  
みんな同じではない

あなたは避難所の住民リーダーです。「みんながホッと  
とする避難所」を掲げて運営してきましたが、複数の  
住民から「災害に乗じて外国人が盗みを働いていると  
いう噂を聞いたので、この避難所の中に入れて欲しく  
ない。外国人専用の避難場所を別に設けて欲しい」と  
の申し入れがありました。あなたは外国人専用の避難  
場所を設けますか、設けませんか。

Yes-設ける。 No-設けない。

あなたはイスラム教徒です。イスラム教徒は宗教上の理由から豚肉を食べられないのですが、炊き出しの定番料理は豚汁です。また、炊き出しではどのような成分の調味料が使われているのか分からずに困惑しています。あなた以外はみんな美味しそうに食して満足していますが、あなたはその輪に入れずにいます。私も食べられるものをメニューに加えて欲しいのですが、避難所のリーダーにそのことを申し出ますか、申し出ないですか。

\* イスラム教の食事上のタブーをどこまで厳しく考えるのか、その度合いには個人差がありますがあなたは非常に厳格に考えているとします。

Yes-申し出る。 No-申し出ない。

あなたは定住外国人と接したことのない地域住民です。私たちの避難所の仮設トイレは水洗化されていないため、使用済みトイレトペーパーを備付のゴミ箱に捨てるようにしています。しかし、外国人の人たちがそのルールを守っておらず、迷惑しています。あなたはルールを守らない外国人に対して、厳しい態度で注意しますか、注意しませんか。

Yes-注意する。 No-注意しない。

## 9限 避難所で起こる葛藤の解決策を考えよう(ロールプレイング)

避難所では、情報共有や助け合える関係性を円滑化するためのコミュニティづくりや、心身の健康確保のためのリフレッシュを進めるべく、レクリエーションの時間がボランティアによって設けられおり、書道や童謡の歌唱などが行われています。できるだけ多くの人に参加してもらいたいと思って、特に地域のつながりの薄そうな定住外国人にも多言語で呼びかけていますが、なかなか参加がありません。そこで、自治会長の呼びかけのもとでどうすればいいのかを話し合う場が設けられました。

## 多数決から合意形成へ

集計民主主義

(vote-centric)



熟議民主主義

(talk-centric)

単純な多数決の導入は、少数派にとって常に「負け」しか訪れない。  
対話を通じてまずは多数派が少数派の人々の考えやその背景を知り、  
その上で話し合いを通じて、考えを相互に浸透させていき  
(=AかBかではない新たなアイデアをつくる)、合意形成を得る。



質問 1 : 日本で外国にルーツを持つ人たちと一緒に暮らしていく中で、大切なことは何ですか？

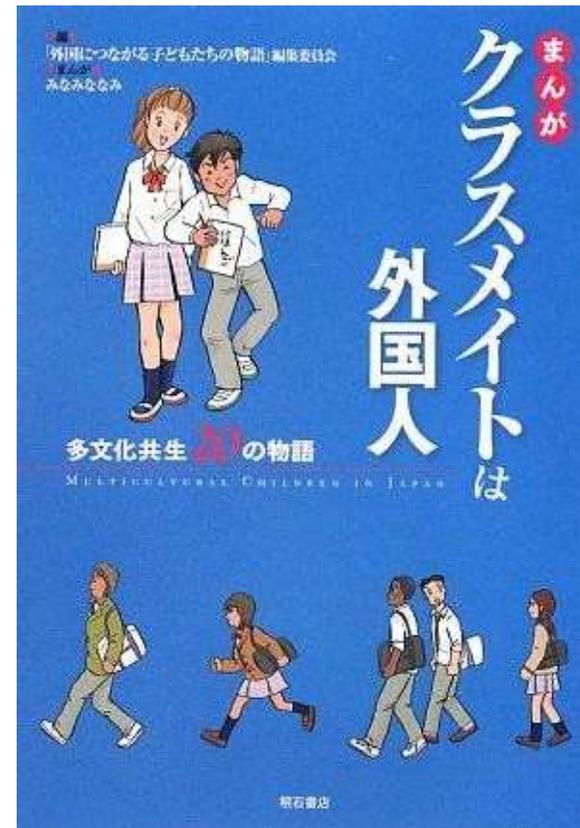
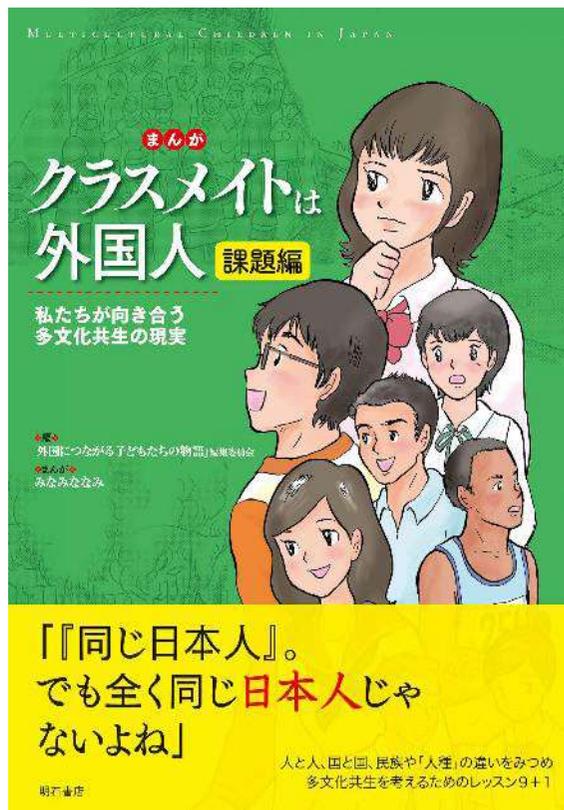
## 2、日本も昔は海外に移民をする国だった！



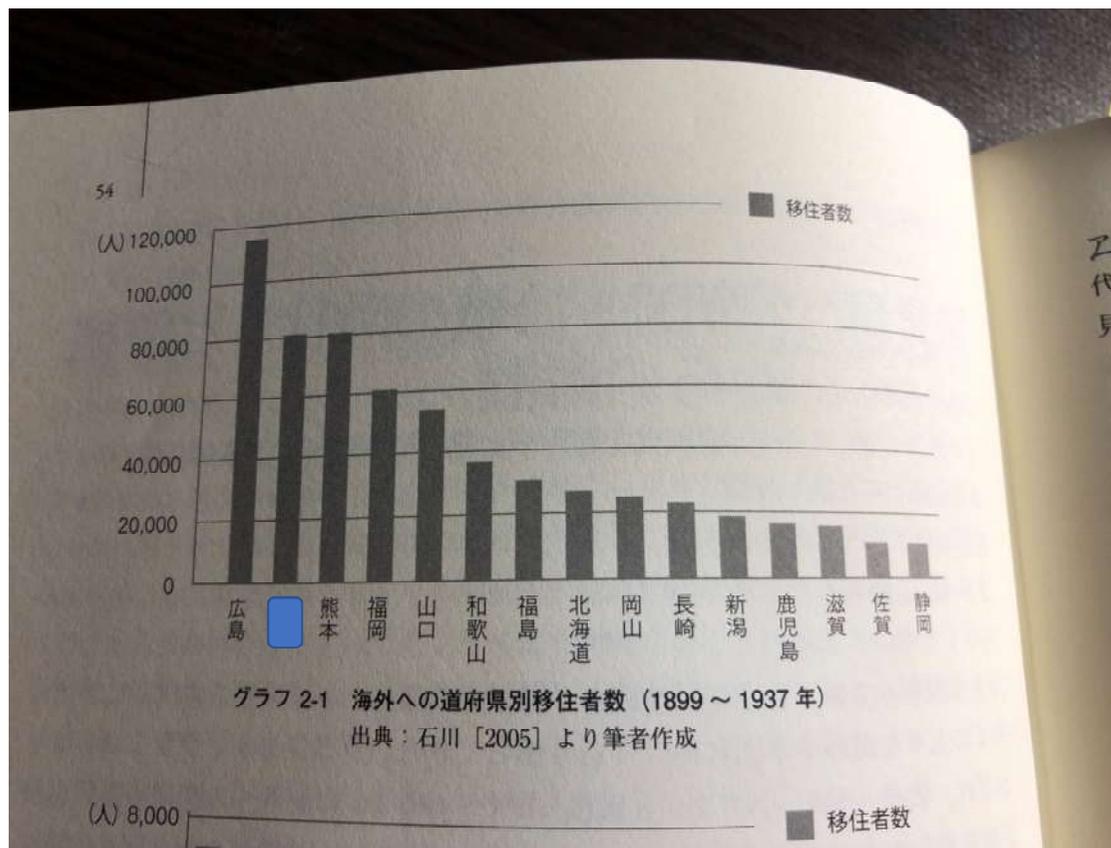
# 質問 2 : なぜ海外に移住をしたのですか？



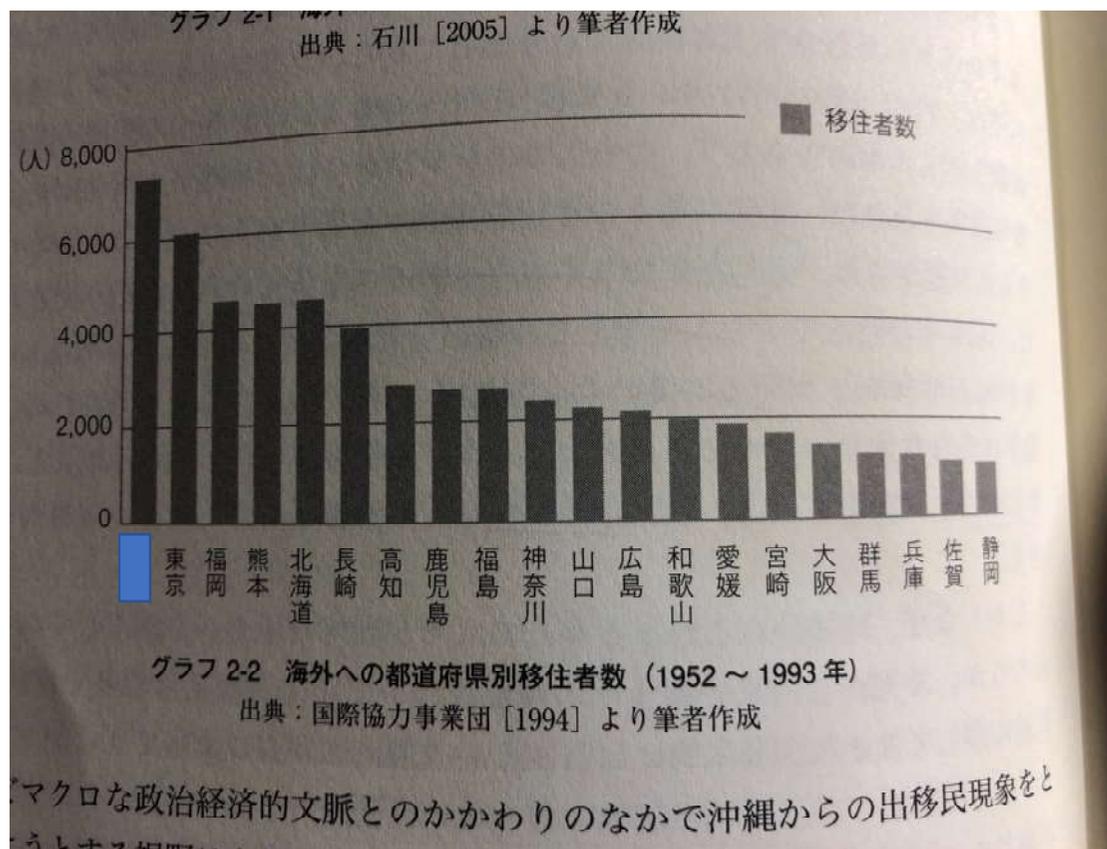
漫画「クラスメイトは外国人」を読んで  
みよう！



# 海外への都道県別移住者（戦前）



# 海外への都道県別移住者（戦後）



# なぜ移住をするのか（移民になるのか）



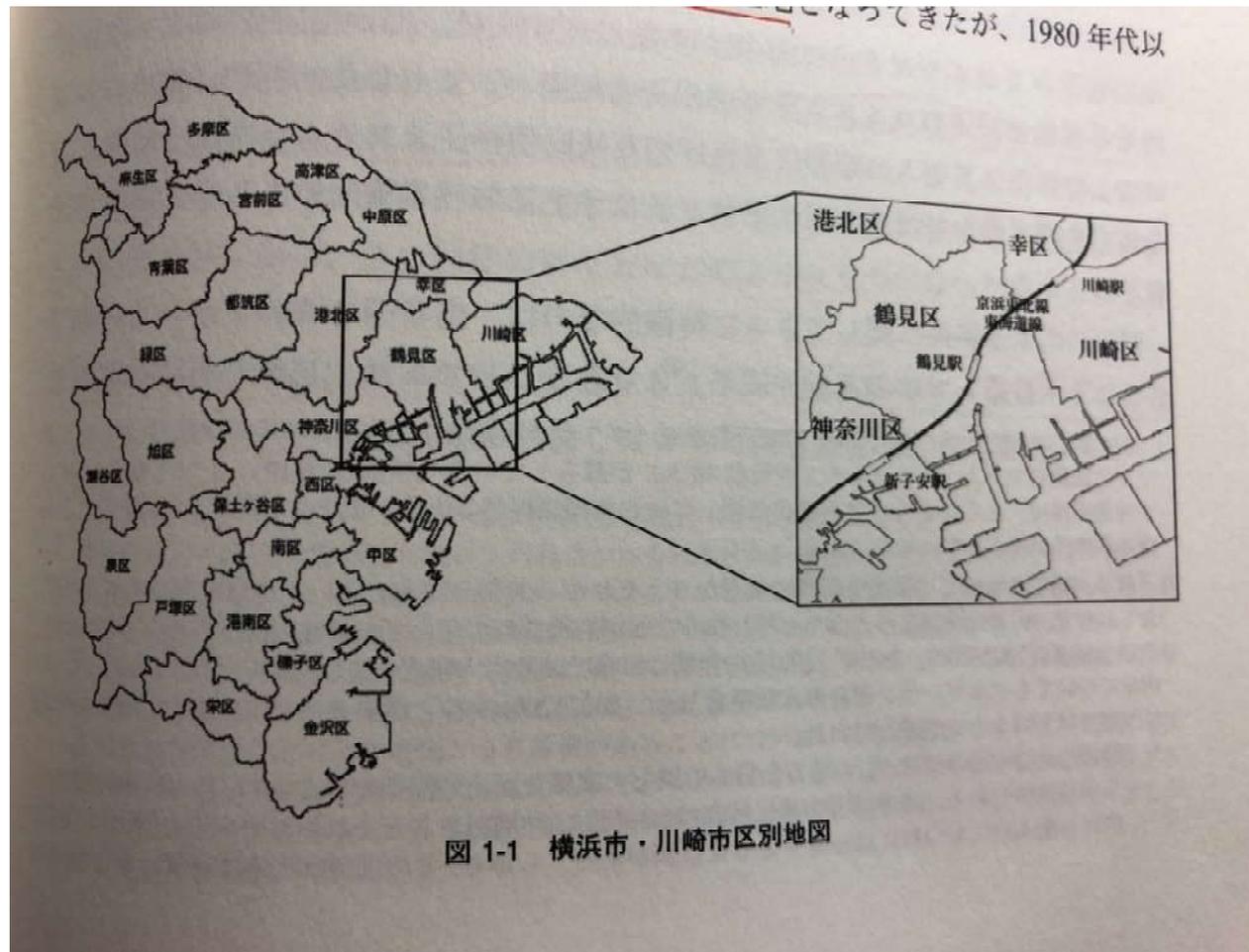
個人の問題??

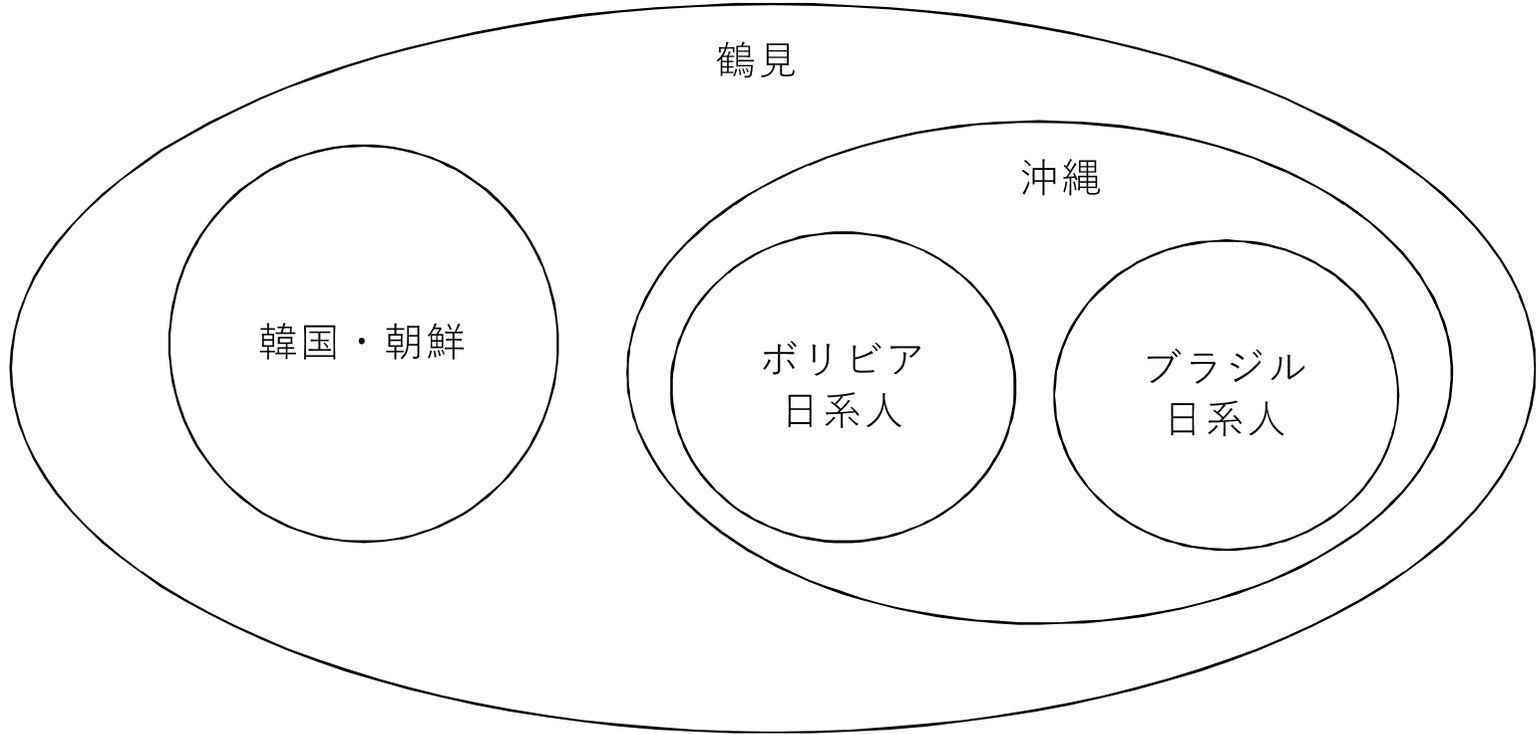


国や世界景気の  
問題??

先生、じゃあ日本に住んでいる外国に  
ルーツのある人々とどうやって  
“共生”していけばいいのですか？

### 3、神奈川県横浜市鶴見区の例





# 1) 韓国・朝鮮につながる人たちの歴史 (沼尾2020)

## ア) 京浜工業地帯形成期

朝鮮半島からの労働者が集住

○ 1910年日韓併合

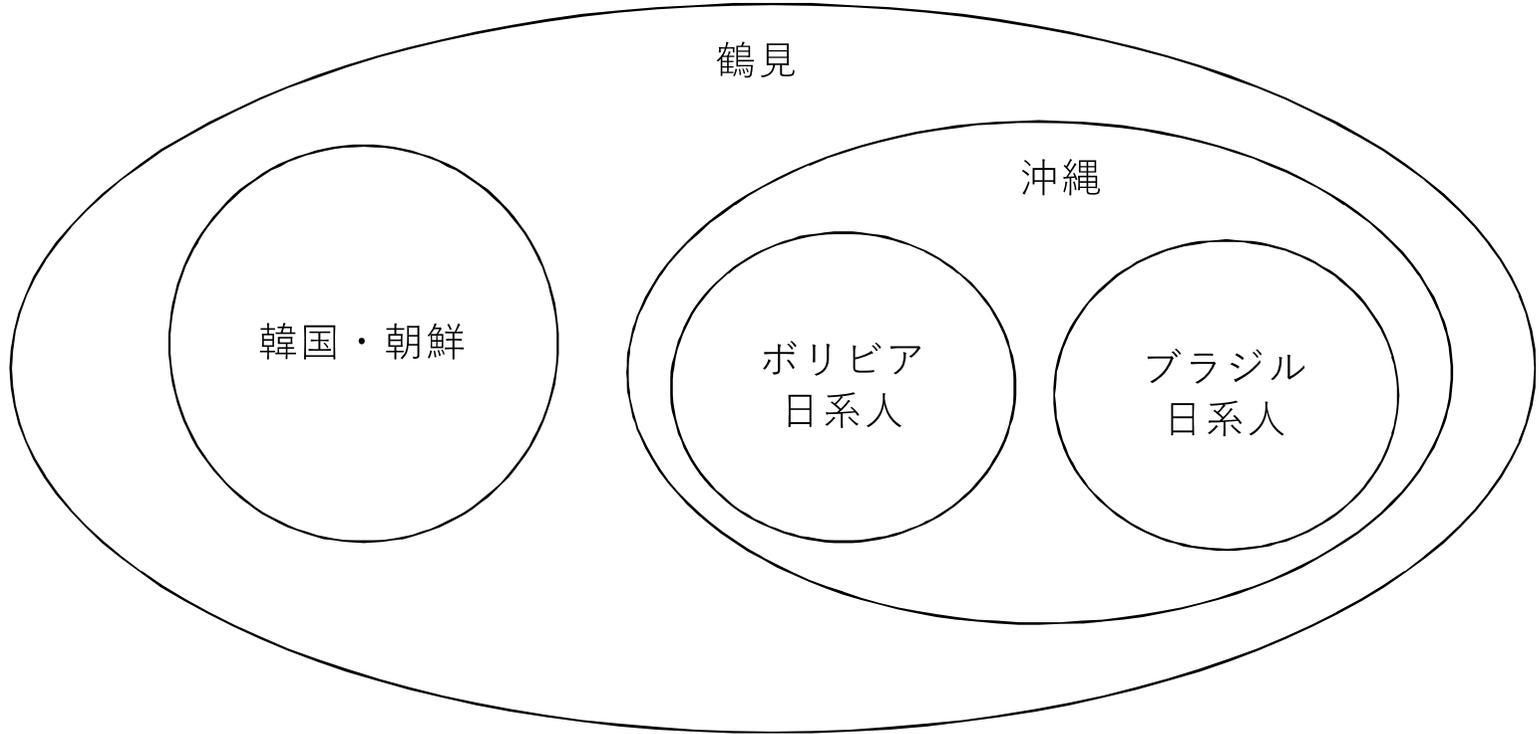
○ 1923年関東大震災

## イ) 戦後も朝鮮半島から集住

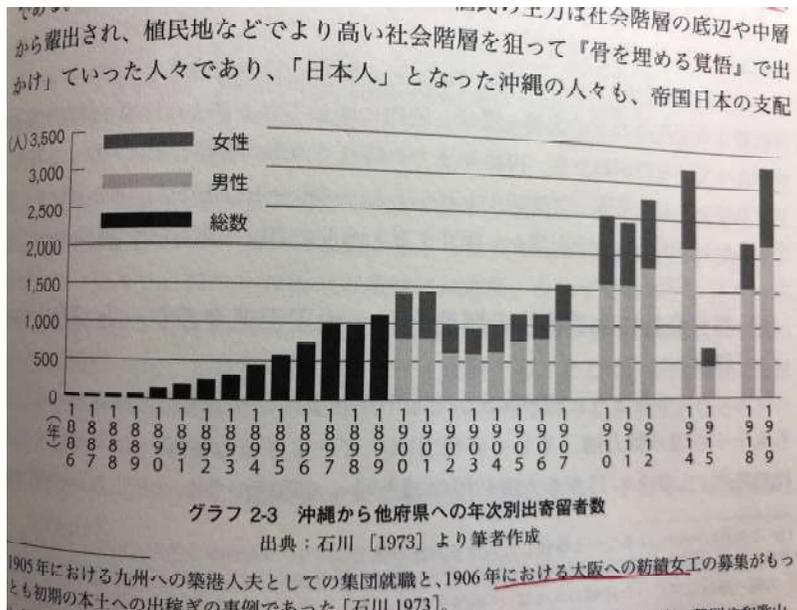
○ 1948年済州島 四・三事件

○ 1950～1953年朝鮮戦争

(沼尾 2020)



## 2) 沖縄出身者が多く居住する



### ア 京浜工業地帯形成期

1872年 琉球王国滅亡

1879年 沖縄県設置

→県外出稼ぎ

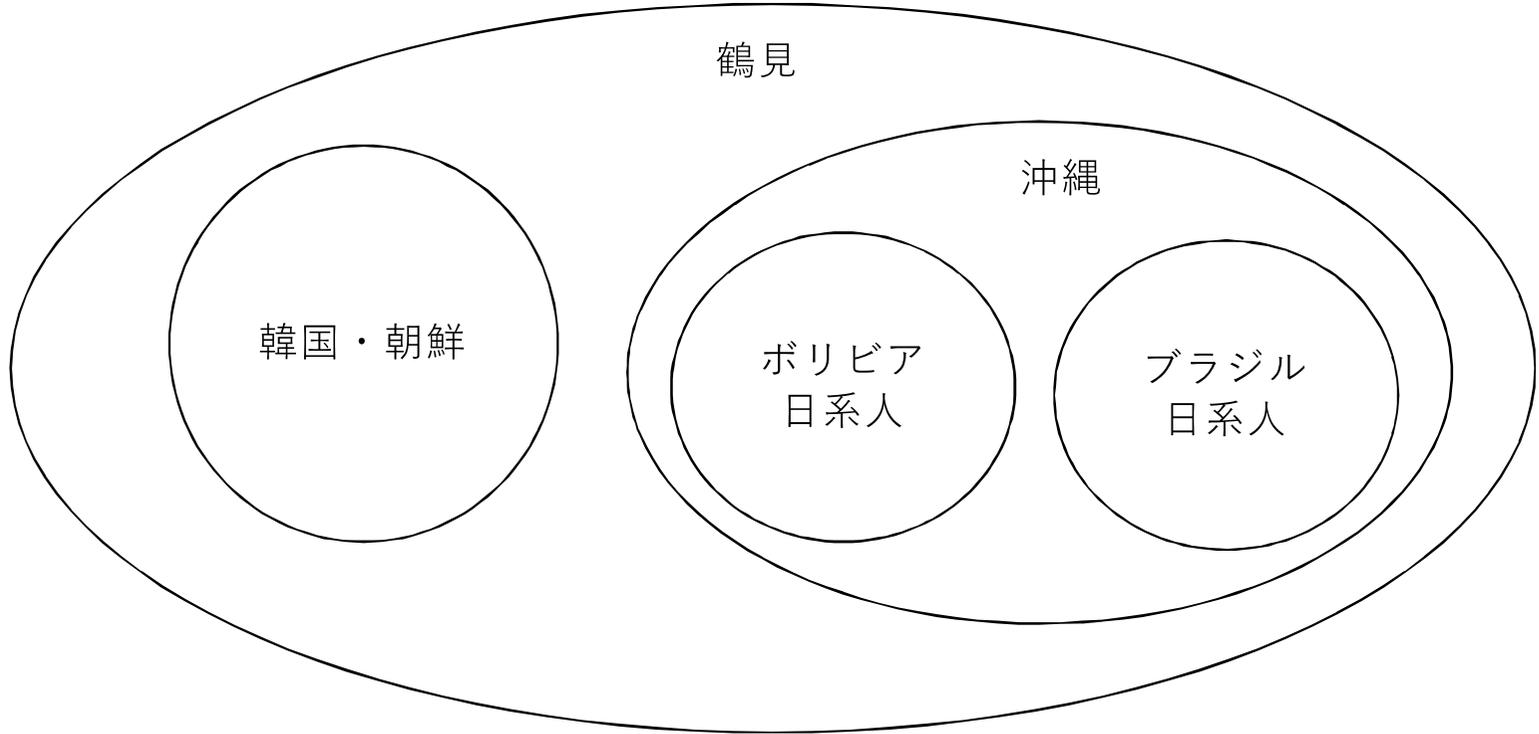
### イ 戦後も沖縄から移住

1945年 沖縄地上戦 → 米軍占

領 ~ 1972年

沖縄戦で村落崩壊 \* 南洋諸島

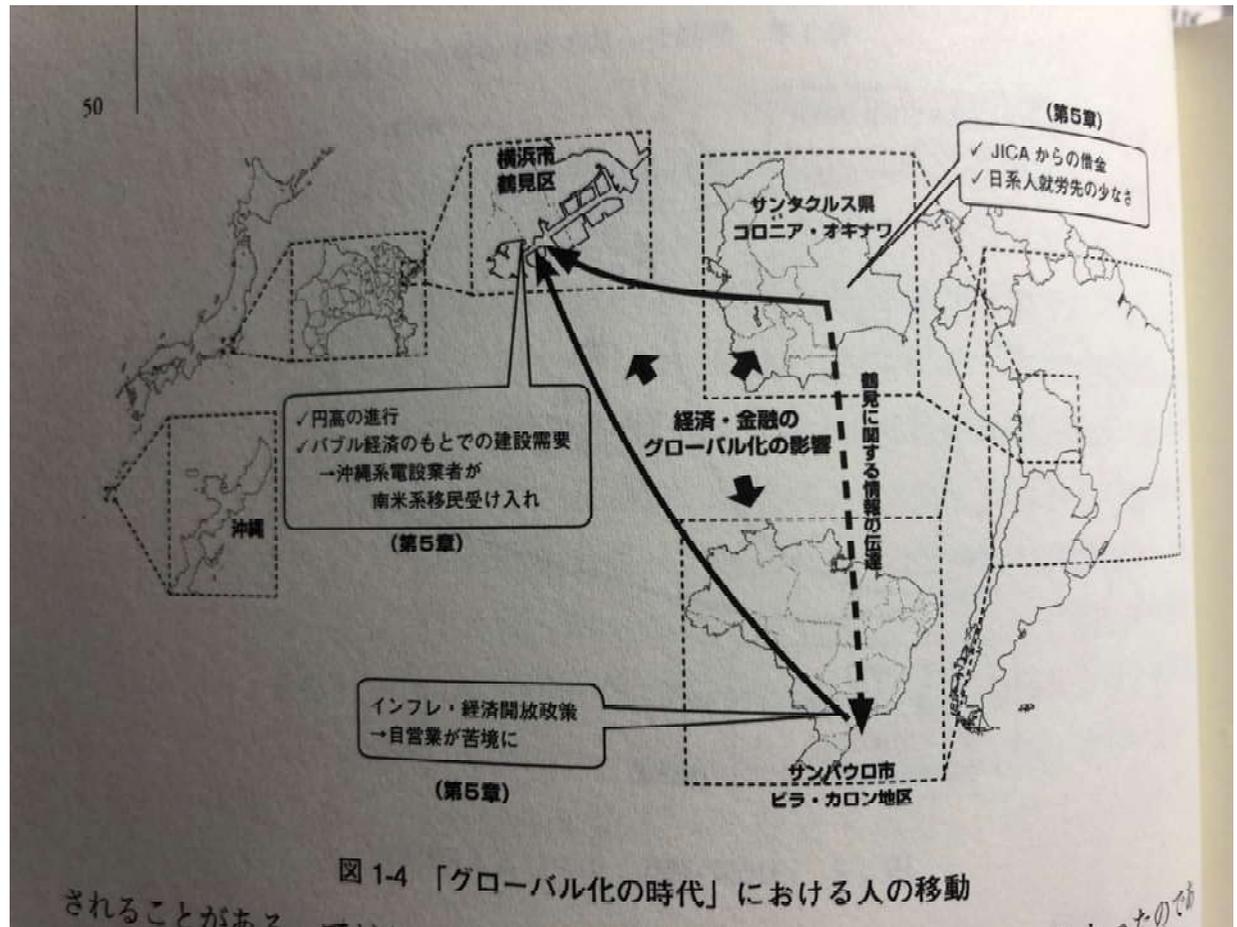
からの引き揚げ (沼尾2020)



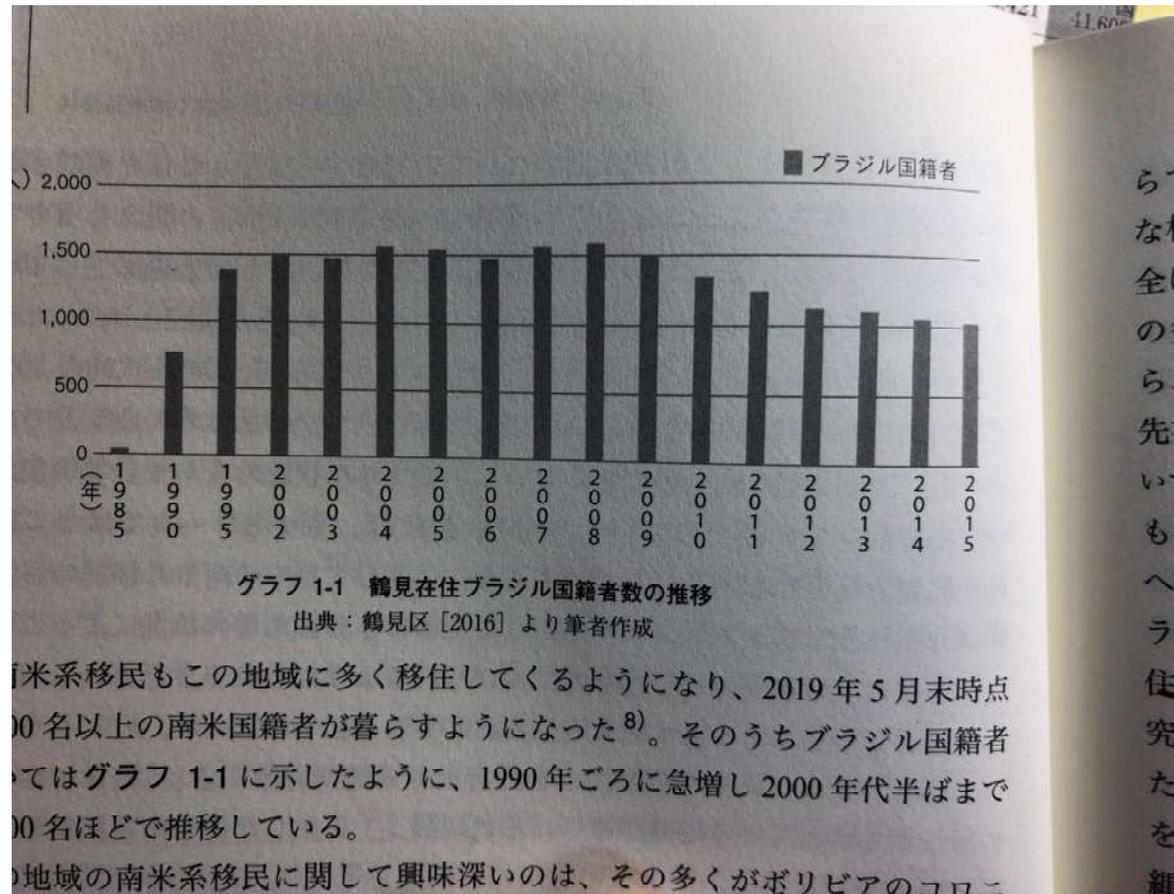
### 3) 沖縄- ボリビア- 鶴見のつながり

- 鶴見区の南米につながる人の多くが、戦後の沖縄からボリビアへ移住
  - ボリビア移住計画 1954年～1964年
- ↑ 土地収用令 1953年 (米軍基地拡大)
- ↑ 朝鮮戦争 1950～1953年
- ↑ 沖縄の地上戦闘 1945年 (アメリカの支配)

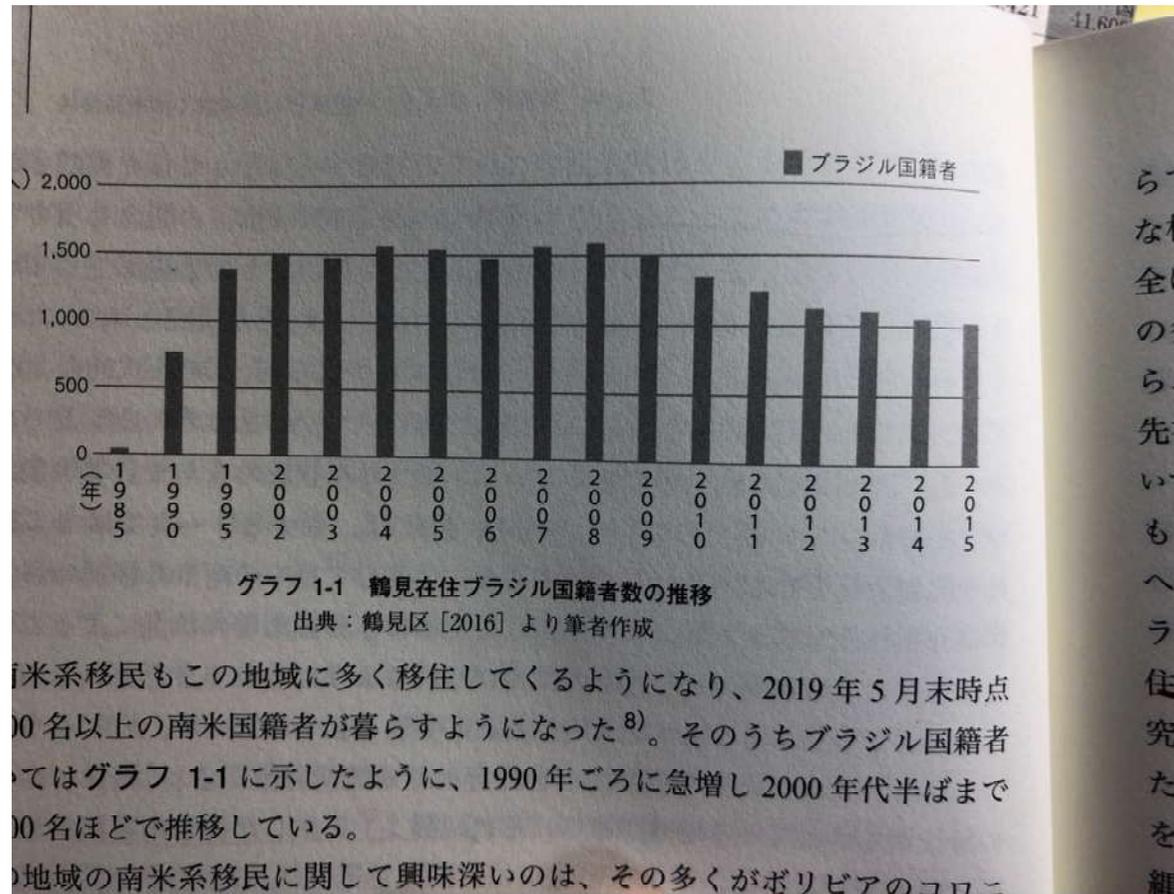
# 4) 鶴見の現在



## 4) 鶴見の現在



## 4) 鶴見の現在



## ところで

- 数々の“ジレンマ”ワークに挑んできた皆さんですが、  
何か判断をするときの基準として、  
「日本人だから」と書いていた方もいました。

もともと日本に居住していた日系人ですが

この人たちも日本人ですよ？日本語は話せないかもしれませんが。皆さんがこだわる日本人って何なののでしょうか？

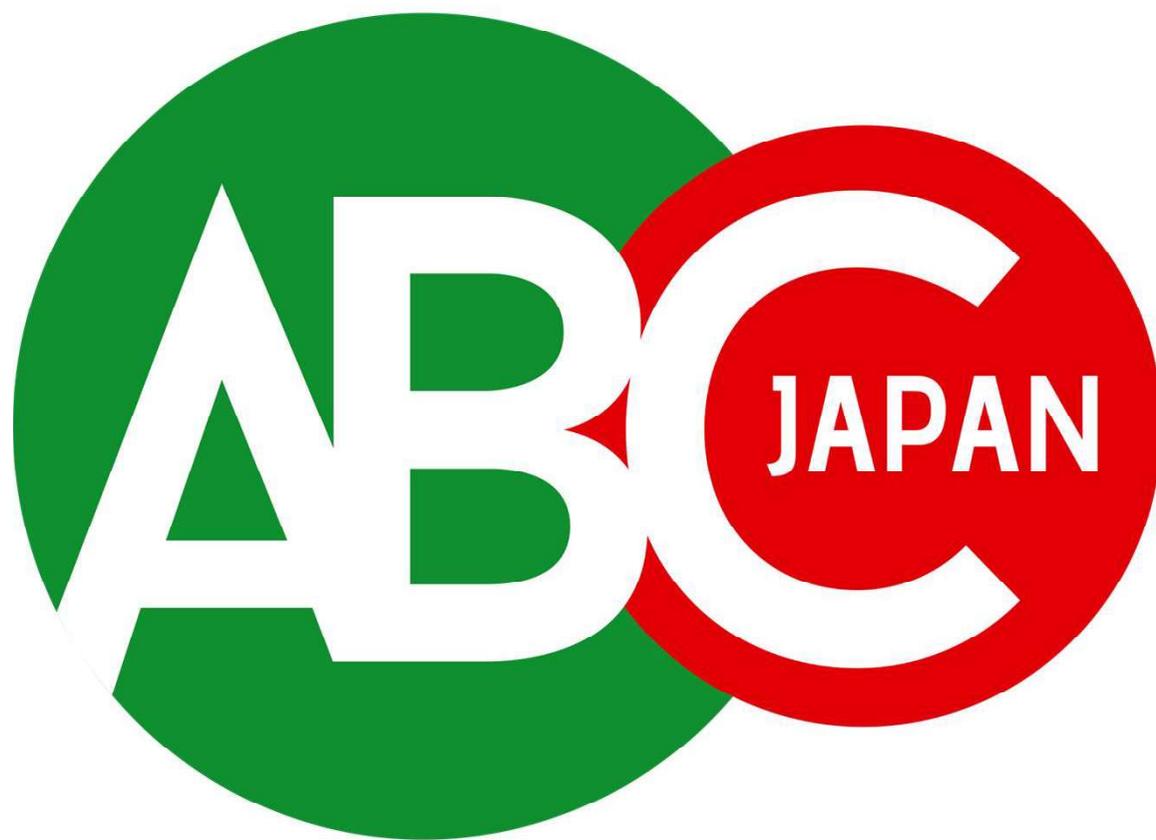
# 4) 鶴見に話を戻すと (人口27万人)

横浜市・鶴見区の外国人人口上位8ヶ国・地域					
外国人人口上位 5区 2020年6月末現在					
	1	2	3	4	
横浜市 104,421	中国 41,609人	韓国 12,838人	ベトナム 9,078人	フィリピン 8,462人	
鶴見区 13,967	中国 5,191 ③	韓国 1,471 ②	フィリピン 1,346 ①	ベトナム 1,303 ①	
	5	6	7	8	
横浜市	ネパール 4,313人	インド 3,082人	台湾 2,827人	ブラジル 2,791人	
鶴見区	ブラジル 1,302 ①	ネパール 839 ①	ペルー 423 ①	インド 283 ③	
区名	① 中	② 鶴見	③ 南	④ 神奈川	⑤ 港北
外国人人数	17,133人	13,967人	10,852人	7,614人	7,126人

○数字は横浜市18区 上位順位<sup>2</sup> 横浜市統計情報ポータルより

みなさんのジレンマを解決しようとして  
る団体があります！

NPO法人ABCジャパン



## 4, 生徒の感想（一部抜粋）

---

はじめと比べて話し合う内容が濃く、ここに在日や日系の人がいて一緒に話し合ったらなんて言うんだろうと気になった。私たちは結局相手の思いを考えるとしかできないから話を聞いてみたい。

日本人と思う人は日本人で思わない人は自分の思う祖国の国民でいいと思う

## 4, 生徒の感想（一部抜粋）

---

- 日本人とは何かの定義が揺らいだ
- これは昔に起きたことではなくて今も続いているものだ と認識できた
- 日本という国の中に何種類もの人がいて全てを平等に扱うのは難しいと分かった
- いろいろな人がいる中で「くくり」っているのかなと思った
- 理解や尊重だけではなく、妥協できる部分とそうではない部分を自分の中で確立し相手に伝える。その上でお互いにベストな手段や案を考えることが大切

## 4, 協力隊(本校OB) の講演後の感想

---

- 国際理解で外国人と共生していくらめにはどうすればよいかなど、様々な問題がとりあげられ、自分なりに正解を見つけていましたが、講義を聞いてその自分の中で見つけた答えは本当に正しいのかという疑問が芽生えた。実際に授業で扱う問題に直面したことなく、狭いコミュニティーで生活しているので、自分の思う正しい答えを違う視点で見れば、間違っただものになると感じました。

## 5,反省・今後の展開

---

- 1) 国際理解 ≠ 特別番組 → 続けること
- 2) ロールプレイ → オンラインでインタビューや講演
- 3) 自身の教科 英語での国際理解

## 5, 3) 英語科での国際理解

---

### 国際理解→社会科？

- 外国の地理や歴史を学べば、その国の文化は理解することができる

### 英語を通じた国際理解

- 言語ほど人間相互の類似性と異質性を忠実に反映。自分の慣れ親しんだモノサシが他者には通用しない、他者を測ることができない

(大谷 2007)

とりあえず1時間やってみよう！

---

多文化共生のための  
シティズンシップ教育  
実践ハンドブック



多文化共生のための市民性教育研究会=編集  
片田 琢 朝日 / 川中大輔 / 窪田 健 / 杉浦 真理  
野崎 志帆 / 藤川 聡 / 松田 ヒロ子

明石書店

# 参考文献

---

- 大谷泰照(2007) 日本人にとって英語とは何か 大修館書店
- 開発教育研究会(2012) 身近なことから世界を考える授業 明石書店
- 外国につながる子供たちの物語編集委員会(2020) クラスメイトは外国人課題編、入門編 明石書店
- 金時鐘(2014) 朝鮮と日本に生きる 岩波新書
- 倉八順子(2016) 対話で育む多文化共生入門 明石書店
- 高柳俊男(1996) 東京の中の朝鮮 明石書店
- 多文化共生のための市民社会性教育研究会(2020) 多文化共生のためのシティズンシップ教育実践ハンドブック 明石書店
- 藤波海 (2020) 沖縄ディアスポラ・ネットワーク 明石書店
- 沼尾実(2020) 多文化のまち鶴見・潮田地区