

A photograph of the Temple Facade in Petra, Jordan, showing its intricate carvings and columns. The text is overlaid on the image.

# ヨルダンでの 博物館・歴史文化を通じた 持続可能な観光開発

大山晃司

考古学・博物館分野 専門家  
ペトラ博物館・ペトラ観光マスタープラン策定プロジェクト (JICA)  
元ヨルダン観光遺跡省アドバイザー (JICA 専門家)

# 人類史 農耕牧畜の起源



# 古代都市ペトラとナバテア王国



# ローマ帝国の栄華

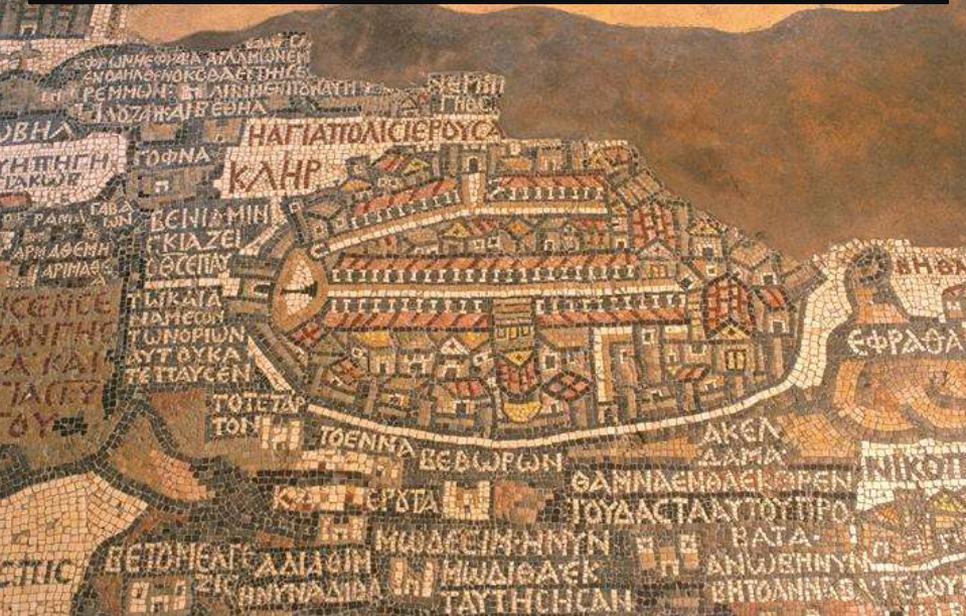


# 聖書の世界



ヨルダン・・・様々な文明の交差点  
百万年の人類史を肌で感じる場

# ビザンツ帝国のモザイク芸術



# イスラーム王朝の文化



# 十字軍とイスラームの古城



# 伝統的なアラブの文化



写真:ヨルダン政府観光局、大山

死海とヨルダン溪谷  
(亜熱帯)



砂漠 (ワディラム)



紅海の珊瑚礁



樅とピスタチオの森



多様な自然環境



早春 アーモンドの花



秋

オリーブの実る季節

# 日本(JICA)で支援した博物館・観光関連プロジェクトの対象地域



アンマンーヨルダン博物館等



カラクー考古博物館等



ペトラーペトラ博物館等



死海 - 死海博物館(死海パノ  
ラマ)等



サルト旧市街ーサルト歴史博  
物館、町まるごと博物館(エコ  
ミュージアム)



王の道ヘリテージルート  
(アンマン～アカバ)

# PETRA



ユネスコ世界文化遺産

Petra

ペトラ

# ペトラ

～2000年の時を刻んだ、壮大な薔薇色の  
古代都市～

大自然と人間が調和した美しさを体感  
できる場

・アラビア半島の交易で栄えた2,000  
年以上前のナバテア人が残した古代  
都市

・山間の美しい薔薇色の岩肌に囲ま  
れた、空気が澄んだ美しい遺跡

・映画「インディジョーンズ3 最  
後の聖戦」やトランスフォーマーに  
も登場





متحف بئرا  
The Petra  
Museum

متحف بئرا  
The Petra Museum

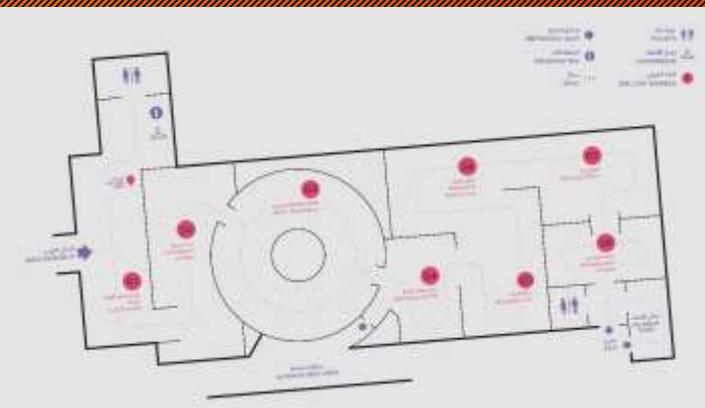
## ペトラ博物館

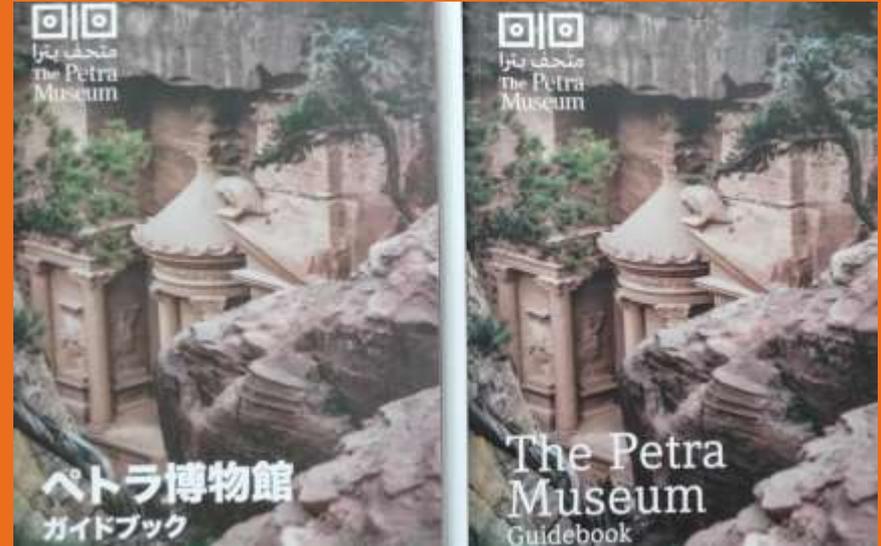
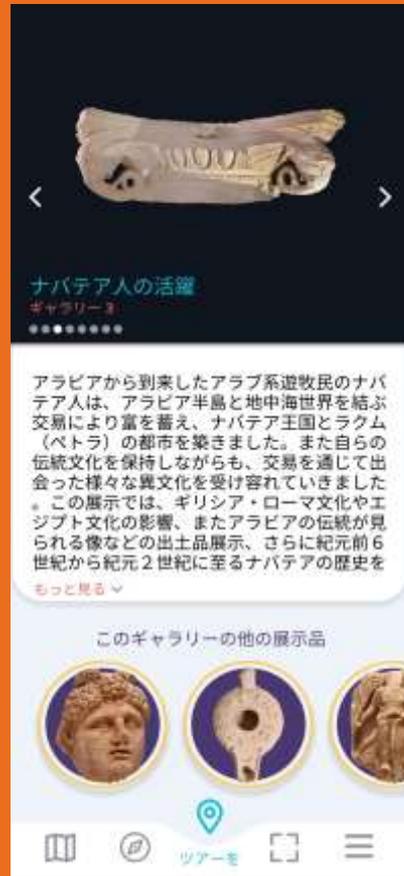
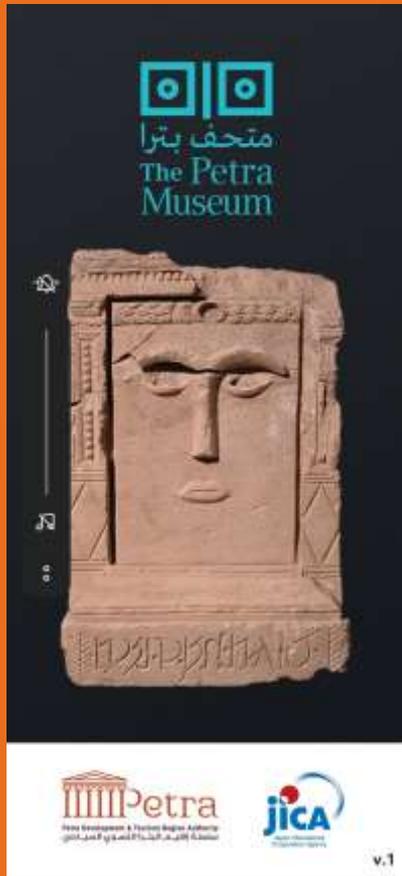
日本の文化無償で建設 2019年4月に開館 展示計画や博物館活動も支援

- ・ペトラ地域の歴史文化（特にナバテアの歴史文化）について地元住民が「再発見」し、その有形、無形の遺産を保全、記録し、次世代へと継承していく場
- ・ペトラの文化遺産観光の導入口  
→ペトラの歴史文化の様々なストーリー、周辺遺跡等の観光客への紹介→観光客の滞在日数の増加

# ペトラ博物館展示

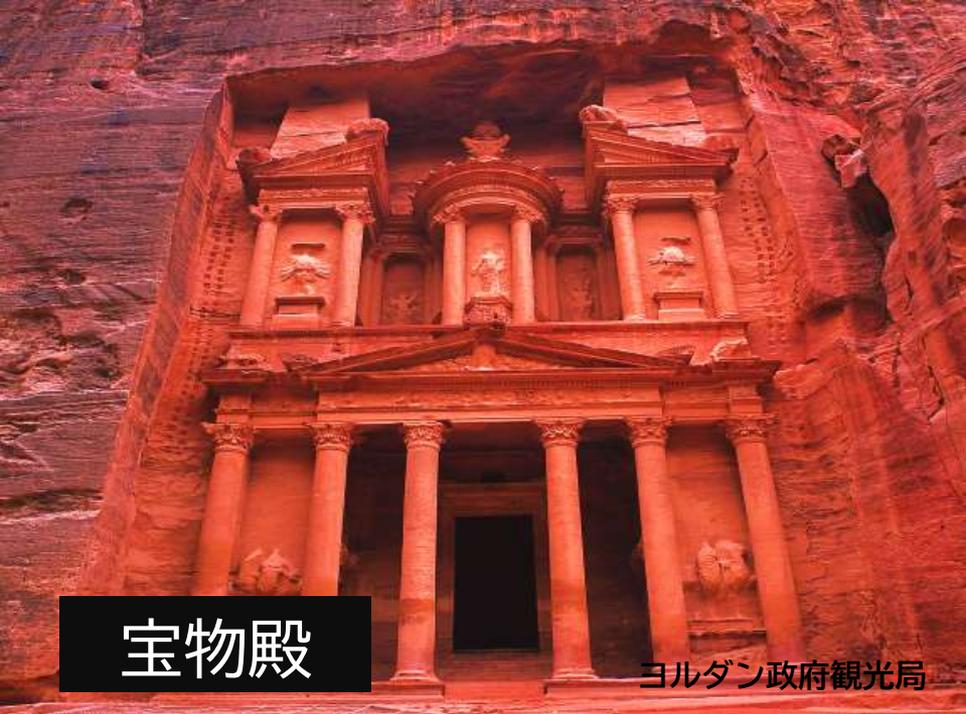
- 展示室：8ゾーンのテーマごとのギャラリーから構成  
(4ゾーンがナバテア王国に関する展示)  
水の利用、歴史、宗教、交易、住空間、などペトラやナバテアに関する様々なテーマ
- 展示資料：主にペトラ遺跡と周辺から出土した考古資料、若干の民俗資料
- 解説用タッチパネルや映像、復元模型なども導入





JICA

ペトラ博物館 モバイルアプリ（英語、アラビア語、日本語での音声ガイド）やガイドブック（展示解説書 英・アラ・日）作成もJICAで支援



宝物殿

ヨルダン政府観光局



ペトラ ナバテア王国の首都



劇場



シークと水路、水道管

ナバテア人

水利技術に秀でた民族  
泉の水と雨水を利用して  
都市の繁栄を築く





ナバテアの文化的多様性と宗教文化



乳香（主な交易品）

ナバテア王国による交易  
(アラビア半島と地中海世界をつなぐ交易路)



ナバテア文字

アラビア文字の祖

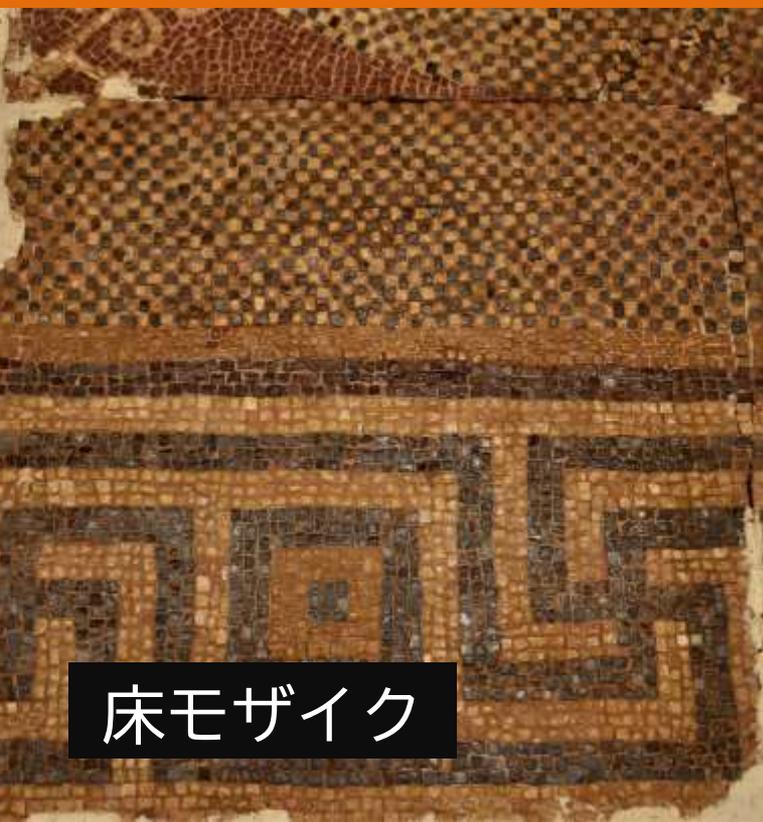
المملكة الأردنية

الهاشمية

البتراء



邸宅壁画



床モザイク



冬期の床暖房



ペトラ  
ナバテア人の  
豪華な邸宅

# 地域社会向け教育活動

地域社会によるペトラやナバタイ文化など地元の歴史文化への意識啓発のため、JICAの支援で地域の学校と連携した教育活動を実施

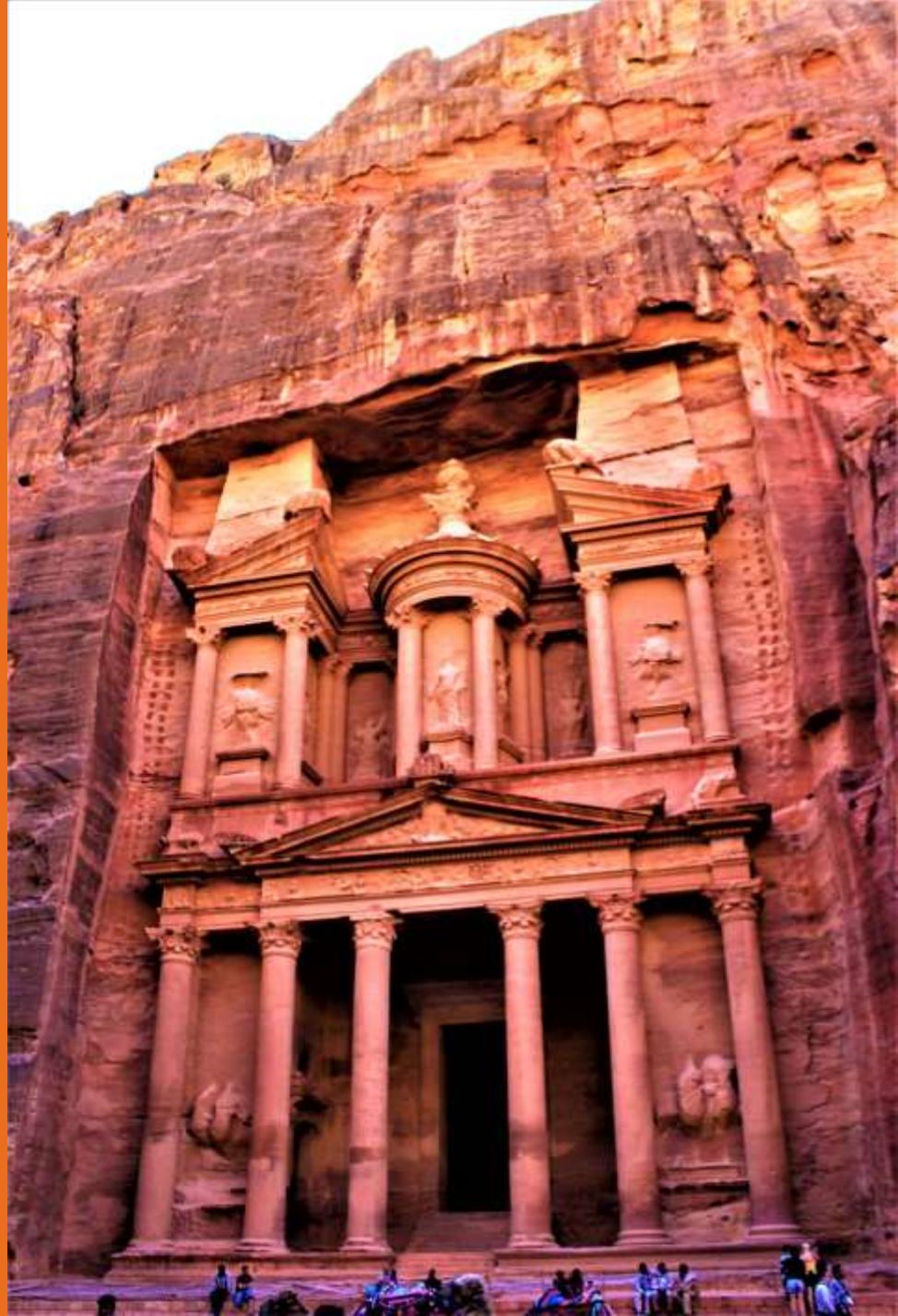
- ・ 古代の土器のレプリカを用いて、当時と同様の香を焚く体験イベント（5月18日の国際博物館の日に実施）
- ・ 古代の水道管のレプリカを用いて水を流す体験イベントの実施
- ・ 博物館、文化遺産とSDGsについて考えるイベント

障がい者向けのプログラムも検討中



# ペトラ地域（ペトラ遺跡公園と周辺地域）の文化遺産観光の課題

- ・ 遺跡公園の一部の遊歩道（宝物殿周辺）への観光客の過度の集中→遺跡の収容能力の限界
- ・ 写真スポットはよく知られても、ペトラのナバテアなどの歴史文化と、歴史文化を物語る、点在する様々な遺跡や文化的ストーリーがあまり知られない（観光客、地元住民の双方に）
- ・ 押し寄せる現代化の波と、忘れられつつある持続的な伝統文化
- ・ 地元の産品より、海外産の安い物品が土産として売られることが多い。



# Jordan Museum

متحف الأردن

ヨルダン博物館  
(アンマン)

# ヨルダン博物館 (アンマン) The Jordan Museum

・ 100万年のヨルダン全体の歴史を、考古資料と、映像や原寸大模型などの展示を通じて紹介

2013年に開館

特に、人類社会の狩猟採集から農耕社会への発展がヨルダンの先史時代の遺跡で見られることを紹介

・ 約9000年前の農耕村落遺跡出土の人型像や、死海文書が、代表的な展示品





狩猟採集から農耕への移行期の住居の復元



初期農耕集落の住居の復元



旧約聖書に登場する王国



ヨルダン博物館

ローマ帝国



「20世紀最大の考古学的発見」と言われる  
死海文書の展示 映像で発見の経緯も紹介



ユネスコ世界文化遺産

サルト

# Salt (Salt Ecomuseum)

サルト旧市街  
(サルトエコミュージアム)



## アラブの伝統文化

ヨルダン政府観光局



サルト旧市街（世界遺産）  
19世紀後半から20世紀初頭に建造された美しい石造建築が多く残る





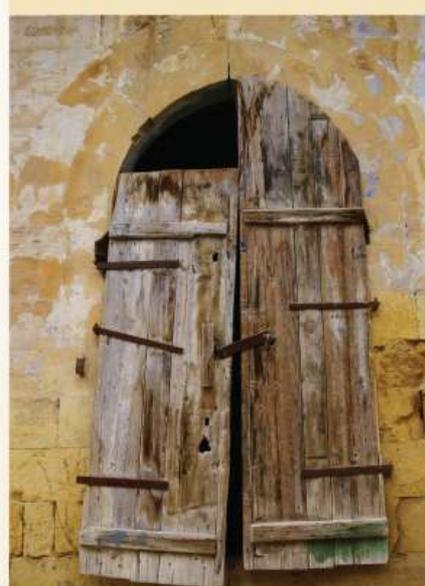
サルトの伝統的民俗衣装（ハラガ）

# サルト歴史民俗博物館

19世紀建造の旧アブ・ジャーベル邸を博物館に改修  
サルトの近現代史、民俗文化を紹介 伝統を若年層に伝える  
教育活動等を行う



# サルト エコミュージアム (町まるごと博物館)



مسار التراثي  
SALT HERITAGE TRAIL

KARAK

الكرك

カラク

# Karak Castle

## カラク城

～十字軍（フランク）と  
イスラームの古城～

- ・ 12世紀前半に建てられた十字軍、イスラーム王朝の重要戦略拠点であった古城。当時の姿が残っている。
- ・ 礼拝堂、モスク、宮殿なども残った迷路のような内部。



台所



城内の部屋



ヨルダン政府観光局

モスク



カラク城内

天守閣



# 城塞都市カラク



城塞都市を守る塔



町に入るトンネル  
(城門)



城塞都市カラク

カラク城

# カラク地域の遺跡 (カラク考古博物館で紹介)



ローマ時代の街道  
(王の道沿い)



ローマ時代の都市

旧約聖書に登場する  
モアブ王国の遺跡



# カラク考古博物館（2004年開館、2019年 移転後リニューアル開館）

カラク城と城塞都市の歴史、カラク地域の歴史を紹介



DEAD SEA

البحر الميت

死海

# 死海博物館

死海の自然と人間を考える  
博物館

死海のなりたち（地質）  
生態系、周辺の遺跡、死  
海の水位低下問題などを  
紹介



# 死海周辺の自然、歴史文化、環境問題



ローマ時代の港の遺跡



死海周辺の亜熱帯地域の花



死海の水位低下と消滅の危機

# KINGS HIGHWAY

الطريق الملكي

王の道

# Kings Highway 王の道

～旧約聖書でのモーゼの話にも登場する、ヨルダンを南北に走る歴史街道「道」の遺産～

アンマンーマダバーカラクーダーナーペトラーアカバ

・街道沿いには、カラク城や古代都市ペトラの他にも、モーゼ終焉の地ネボ山、旧約聖書に登場する王国の遺跡、約2千年前のナバテア王国の神殿等が点在 歴史の宝庫

・ローマ時代にはローマ帝国の街道が走り、中世にはメッカに巡礼する道の一部であった道

・伝統的な村落が点在

・溪谷の絶景

・王の道の遺跡と博物館をつないでトレイル化していくプランを提案:ヨルダン博物館が起点



ヨルダン政府観光局



# 博物館が果たす観光や地域社会への役割や可能性（目指す姿）

- ・地域の自然・文化遺産を調査研究、保全し、次世代に継承していく博物館
  - ・地域について地域住民が知ることができる、「地域学」の拠点、「地域の百科事典」となるような博物館
  - ・観光客に地域の自然文化遺産を紹介し、観光客にとって地域観光の導入口となるような博物館
- 地域の知られざる観光資源を紹介、観光サイトとネットワーク化（トレイルなど通じて）→観光客の各地域での滞在日数の増加
- ・教育活動等を通じて地域住民の自然文化遺産に対する意識、地域のアイデンティティを高める博物館
  - ・地域に継承される、もしくは歴史的に存在した伝統（伝統産業、産品など）の再評価・再発見を通じて、地場産業にも貢献する博物館
  - ・非常に長い時間の歴史を通じて、自然環境と人間社会の相互作用で今ある世界、地域社会が作られてきたことを認識する博物館
  - ・SDGsにもつながる、持続的な生活様式を、歴史や伝統文化の考察を通じて考える博物館
- （グローバルな問題を、地域の生活環境の視点で考える）

各地域

自然・文  
化遺産

自然・文  
化遺産

自然・文  
化遺産

地域博物館

地域観光の  
導入口

博物館を核  
とした観光  
のモデル

観光客、地域住民

文化遺産や歴史、伝統文化、博物館、また文化遺産に根差した観光は、SDGsにどう貢献するのでしょうか？一緒に考えてみましょう



- ・文化遺産や博物館、観光とSDGsとの関係を考えるヒント
- ・雇用の創出
- ・地域の文化振興
- ・地域の伝統地場産業の振興
- ・地域の自然環境に適応した伝統文化
- ・教育、歴史や伝統文化の次世代への継承
- ・地球と人間の長い歴史の上に成り立っている現代の私たちと文明社会という意識

ご清聴ありがとうございました

ペトラについては、発表者も協力した以下の番組もぜひ  
ご覧ください（NHKオンデマンドにて配信中）

NHK「英雄たちの選択スペシャル  
ローマ帝国 VS 驚異の砂漠都市」  
（ペトラに関する歴史ドキュメンタリー  
NHK-BSで2019年5月放映）

プレゼンテーション内の一部写真提供協力  
ヨルダン政府観光局、ヨルダン博物館、サルト歴史民俗博物館 ペトラ博物館、  
JICA等  
クレジット表記ない写真は発表者撮影