



第3章 [ワークショップ集]

テーマ

沖縄と世界を繋ぐ授業づくり ～パラオとの懸け橋に～

ここからは、研修の中で作成されたワークショップを掲載します。
今年度は上記のテーマのもと、参加教員それぞれがワークショップを作成しました。
所属校での実践や事後研修を通してブラッシュアップをしましたが、まだ発展途上の
部分もあり、今後も発展させていきたいと感じています。
ぜひ多くの方に、授業などで活用いただけると幸いです。

Workshop

一歩外にできれば、当たり前が変わる

ワークショップのねらい

パラオの食文化を通して、共通点と相違点から文化の多様性に気付く

教材内容

所要時間 45分

対象 小学校高学年

教科・
単元例 家庭科・総合・
外国語

準備するもの

- ・ワーク用の写真カード6枚（グループ分）
- ・振り返り用ワークシート

進め方

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
10分	Q1：写真を見て気づいたことを書こう！ パラオの食べ物と沖縄の食べ物をみて気づいたことを書き出し、タイトルをつける。	写真をみて気づいたことを書きだしていく。 「これサーターアンダギーみたい」	フォトランゲージ写真
20分	気づいたことや、各グループでつけたタイトルを発表する。	「主食は米とパンだけだと思ってた」	
10分	解説を聞いて、沖縄とパラオの食文化の相違点と共通点に気付く。	「こうもりを食べるのは当たり前じゃないと思ってた」	写真解説
5分	Q2：ふりかえりを書こう！気づいたこと、びっくりしたことなどを書いてみよう。	「沖縄と似てる食べ物もあれば、全然違う食べ物もある」「こうもりを食べるなんてびっくりした」	ワークシート

作成者からのコメント

パラオ共和国での研修での学びの中からあれも伝えたい、これも伝えたいという思いがあふれ、どの授業でどのように伝えるかは常に試行錯誤でした。今年担当したクラスは、食べることに興味を持っており、多国籍であることからこのフォトランゲージという手法を選びました。子どもたちは沖縄との共通点や文化の違いを感じ取り、各々自分の中で考えを深めていました。この授業を導入に、小学校5年生外国語Unit6 what would you like?～ランチメニューを注文しよう～という単元で各国の給食事情などを調べ外国語で発表する、という授業の流れや総合の国際理解教育などに活用してみるのもいいかもしれません！



浦内桜
恩納小学校

フォトランゲージ用写真



フォトランゲージ用写真



フォトランゲージ用写真



写真解説

写真	解説
	<p>① パラオの朝市で見つけたムーチーに似ている食べ物 現地の方にお伺いすると、葉っぱはバナナの葉ということでした！キャッサバを使用しているとのこと、もちもちしていました。味は甘くてスイーツ感覚です！切れ目が入っていたため切りやすくみんなで食べました！</p>
	<p>② 沖縄料理「ムーチー」 もち粉を練って葉で包み蒸した素朴なお餅。鬼の伝説に由来するこの行事は、沖縄で厄払いと家族の無病息災を願う大切な年中行事として、今も沖縄県の多くの家庭で受け継がれています。 （参考：沖縄県メモリアル整備協会 ムーチー（鬼餅）とは？由来・伝説・作り方・旧暦の日付・拌み方まで徹底解説【2026年】沖縄のムーチー（鬼餅）とは？由来・伝説・作り方・旧暦の日付・拌み方まで徹底解説）</p>
	<p>③ パラオ料理：「タマ」 日本統治時代に南洋群島に渡った沖縄の人たちからパラオに伝わったサーターアンダギーが今でもパラオで「タマ」というお菓子で食べられています。タピオカを使用しているためサーターアンダギーよりもモチモチとした食感でした！</p>
	<p>④ 沖縄料理「サーターアンダギー」 沖縄県内で最もポピュラーなお菓子です！ 小麦粉を卵、砂糖と合わせてこねて油で揚げた沖縄風のドーナツのことを指します。 （参考：農林水産省 うちの郷土料理 サーターアンダギー 沖縄県 うちの郷土料理：農林水産省）</p>
	<p>⑤ パラオ料理「バットスープ（こうもりスープ）」 フルーツバットは、パラオの食文化において重要な位置を占めています。伝統的な料理として、祝宴や特別な行事に出されることがよくあります。フルーツバットを食べることは、富や豊かさの象徴と見なされています。味は鶏肉の味に似ています！ （参考：パラオでコウモリを食べるとどんな食べ物になりますか？ パラオでコウモリを食べるとどんな食べ物になりますか？ Shitsugi Ôto 旅行）</p>
	<p>⑥ 沖縄の食材「チラガー」 沖縄において、チラガーと呼ばれる豚の顔の皮は、食文化を象徴する食材です。沖縄では「豚は鳴き声以外のすべてを食べる」と言われており、豚の身体全体が食材として重宝されています。通常、豚肉は食肉センターで解体され、頭部や胴体、脚などの部位に分かれますが、その中でもチラガーは特に注目される部位です。（参考：チラガーとは？ 意味をやさしく解説 - サードペディア百科事典）</p>

Workshop

えらぶ経済— 価値は、どこで生まれる？—

ワークショップのねらい

えらぶ経済の利益と思いやりの見える化を通して、
自分の価値観を考える

教材内容

所要時間 45分
対象 小学6年生～中学生
教科・単元例 社会、道徳、総合

準備するもの

- ・えらぶ経済シナリオ（参考文献：新貿易ゲーム）
- ・コピー用紙・はさみ・コンパス・定規・クリップ小
- ・クリップ大・カラークリップ

進め方

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
10分	<p>Q1:利益と思いやりは両立できるのかな？</p> <p>ルールの確認をしてめあてを確認する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ゲームの順位は利益によるもの。 ・ハートクリップは嬉しかったことやありがたいと感じた人にあげるもの。 	<p>得点表</p> <ul style="list-style-type: none"> ・通常の売買 ・最終ボーナス <p>自分の商品×3 = 1000円 別の商品×1 = 1000円 1セット10000円</p>
20分	<p>ゲーム開始</p> <p>→人と協力しながら利益を生み出す。</p> <p>生産者</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分の商品を作る→商人に売る ・商人から商品を買う。 <p>商人</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生産者から商品の買い取る。 ・生産者に商品を売る。 <p>→ハートクリップは10個まで持っており、嬉しかったりありがたいと感じた行動にプレゼントする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的に先生はファシリテーターなので許可やアドバイスはしないようにする。 ・10分たったら途中経過を確認する（利益のみ）。 ・ハートクリップは1人3個まで渡せます。 	<ul style="list-style-type: none"> ・役割カード <p>【準備物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生産者 初期小クリップ5000円分 線引き、分度器、コンパス ・商人 クリップ小20,000円分

5分	ゲーム終了、集計ふりかえり →収益トップ3を発表 →ハートクリップを一番もらった人を発表	勝利した人を確認 ・どうやってそんなに収益を上げたのかポイントを聞く(1位の子に) ハートクリップを一番貰った人を確認する。 ・何をしてハートクリップをもらったのかその人にあげた人に聞く。	
10分	Q2：まとめ（利益と思いやりは両立できるのかな？） →反省振り返り 自分はどうありたかったか、結果について思うところをふりかえり発表しあう。	ふりかえりワークシートに記入する。	裏表ふりかえりワークシート

作成者からのコメント

「本当に必要な支援」とは何かを問いながら作成したのが、本WSである。パラオで協力隊の方々と関わる中で、私が最も強く抱いた疑問は「支援の在り方」であった。その経験を通して、私は支援の本質は「他者理解」にあるのではないかと考えるようになった。本WSを通して、他者理解の難しさや面白さに気づききっかけとなれば幸いである。そしてその気づきが、これからの平和教育へとつながっていくことを願っている。



富山義孝
与那城小学校

えらぶ経済— 価値は、どこで生まれる？—

1. 教材のねらい

このゲームは、勝ち負けやお金の売り上げだけを目的とするものではない。経済活動を疑似体験する中で、次の3点に気づくことをねらいとする。

1. 自身の利益と思いやりのバランスを知覚すること
お金を増やす行動と、誰かを思いやる行動は、必ずしも同時に成立しないことに気づく。
2. 本当に必要な支援とは何かを考えるきっかけにすること
「困っていそう」「かわいそう」という印象と、相手にとって本当に必要な支援が一致しない場合があることを体験的に学ぶ。
3. 人(国に置き換えて考えてもよい)には、それぞれの事情や思いがあることに気づくこと
立場や役割が変わると、見える世界や判断基準も変わることに気づく。

2. ゲームの概要

- 対象: 小学校6年生～中学生
- 実施人数: 15～40名(最大40名)
- 所要時間: 45分(1時間授業1コマ)

児童は「生産者」または「商人」の役割を担い、教室内で自由に取引を行う。最後に所持金額が一番多い人が勝利となる。それに加えてゲーム中にハートクリップを「助かった」「ありがたかった」という取引をした人に渡すことができる。その数は勝敗を左右するものではないものの、結果を確認しその過程や行動を振り返ることで利益以外の価値観に気づいてもらうことをねらいとしている。

3. 役割設定

(1) 生産者(4種類の図形)

- 食料(一辺が5cmの正三角形)
- 道具(一辺が5cmの正方形)
- 日用品(直径が5cmの円)
- 衣服(縦6cm横4cmの長方形)

共通ルール

- 初期資金: 5000円(クリップ5こ)
- コピー用紙を用いて商品を生産する(生産量に上限はない)
- 商品は商人にのみ販売できる
- 商品の値段は自分で決めることができる
- 他の商品を商人から売上金で買うことができる
- ハートクリップは1人10個、1人に1～3個まで渡すことができる。(取引に使用することは禁止)

(2) 商人(役割)

- ・ 生産者から商品を仕入れ赤ペンで印をつけて、別の相手に販売する
- ・ 教室内を自由に移動してよい
- ・ 商人同士の取引は基本的にできない
- ・ 生産者から買う金額も売る金額も自分で決めることができる
- ・ ハートクリップは1人10個、1人に1~3個まで渡すことができる。(取引に使用することは禁止)
- ・ 10,000円~20,000円(クリップ小10~20)最初は20個がおすすめ!

4. 人数配分

- ・ 商人:全体の20~25% 生産者:全体の75~80%

人数配分の例

全体	商人	生産者
25人	5人	20人
30人	7人	23人
35人	9人	26人

5. お金(点数)とハートクリップの表現

- ・ 小さいクリップ:1,000円
- ・ 大きいクリップ:10,000円
- ・ カラフルクリップ:ハートクリップ ※これらを机の上に左右に分けて置く

6. 収入経路と得点(大きく掲示)

生産者の収入

1. 商品を売ったときの売上(以下商品の内容)
 - 食料 :一辺が5cmの正三角形
 - 道具 :一辺が5cmの正方形
 - 日用品 :直径が5cmの円
 - 衣服 :縦6cm横4cmの長方形
2. ゲーム終了時の最終商品ボーナス
 - ① 自分の生産物:3個で1,000円 別の生産物:1個につき1000円
 - ② 4種類すべてそろったセット:1セットにつき10,000円(自分の生産物は不可)

商人の収入

- ・ 生産者から仕入れた価格と、販売価格との差額のみ(商品所持によるボーナスはなし)

7. ゲームの進行(45分)

1. 役割カード配布・ルール説明(8分)
 2. 初期資金配布(商人のみ)(2分)
 3. ゲーム開始(18~20分)⇒中間報告として途中経過とめあてを確認する時間があるとよい。
 4. ゲーム終了・精算(5分)
 5. ふりかえり(10分)
-

8. ハートクリップについて

- ゲームの勝敗や得点には一切影響しない
- 「助かった」「ありがたい」と感じたときに相手へ渡す
- 理由は書かず、数のみを見える形で残す

このハートクリップは、ふりかえりの場面で意味づけされることを前提とする。

9. ふりかえり(例)

- お金は、どのような行動をしたときに増えましたか。
 - 誰かを助けた場面はありましたか。それはどんな行動でしたか。
 - その行動は、相手にとって本当に必要な支援だったと思いますか。
 - 自分の役割によって、見え方や考え方はどう変わりましたか。
-

10. 教師へのメッセージ

このゲームは、正解を教えるためのものではありません。
児童が迷い、葛藤し、振り返りながら気づきを得ることを大切にしたい教材です。

11. 参考文献

本教材の作成に際しては、以下の教材を参考にしました。

- 『新・貿易ゲーム：経済のグローバル化を考える（改訂版）』
（制作・発行：認定NPO法人開発教育協会〔DEAR〕、2024年）

役割カード(児童用)

※このカードは、ゲーム中ずっと机の上に置いて使用します。生産者と商人にわけて準備します。

あなたは【生産者】です。

- はじめにもっているお金: 5000 円(小クリップ 5 個)
- ハートクリップ10個: 1 人に 1~3 個まであげることができます。
- コピー用紙を使って商品を作ります(いくつ作ってもかまいません)
- 取引は商人にだけすることができます。
- 道具は自分のものを使いましょう

あなたの仕事

- コピー用紙で商品を作って商人に売る、商人から他の商品を買って生活を豊かにする
- 食料/三角形(5 cm正三角形)
- 道具/正方形(一辺 5 cm)
- 日用品/円(直径 5 cmの円)
- 衣服/長方形(4 cm × 6 cm)

覚えておくこと

- 自分で作った商品は自分で値段や売り方を決めることができます
 - ボーナス(自分の商品 × 3 = 1000 円 人の商品 × 1 = 1000 円 すべての商品セット × 1 = 10000 円)
-

きりとり

あなたは【商人】です。

- はじめのお金 10,000 円~20,000 円(小クリップ 10~20 個)

あなたの仕事

- 生産者から商品を買ひ、買った商品を、別の人に売る

覚えておくこと

- もうけは「買った値段」と「売った値段」の差だけです
 - 買った商品は買い取った証拠として赤ペンで印をつけましょう
-

—裏面—

どの役割にも共通する大切なこと

- 勝ち負けだけが、このゲームの目的ではありません、人にはそれぞれの立場や考えがあります。
- 困っている人を見たとき、どう行動するかも大切です。
- ※「ハートクリップ」は、ゲームの点数には影響しません。

Workshop

世界に繋がる海のために自分にできることは？

ワークショップのねらい

パラオの人々の自然環境に対する考え方を通して、
海や自然と共存するために自分にできることは何かを考える

教材内容

所要時間 50分

対象 中学生・高校生

教科/
単元例

- ・ 道徳（学習指導要領D-20自然愛護）
- ・ 3年理科（学習指導要領2分野「自然と人間」）

準備するもの

- ・ 役割カード（登場人物6人）
- ・ 付箋紙
- ・ ワークシート
- ・ 電子黒板

進め方

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
10分	Q1：4つの資料・伝えたいことは何でしょう？ 自由に考えさせたあとに資料の解説をする。	「海が綺麗」 「生き物の寿命？」 「細胞ができる時間？」 「木を切る本数？」	・ 導入用資料
5分	Q2：パラオ共和国という国は世界初！環境に関するある取り組みをしました。何をしたと思う？ パラオの文化と自然とのつながりやパラオプレッジについて紹介する。	「木を切らない」 「観光客拒否！」 「プラスチック完全廃止」	・ パラオプレッジ ・ 環境に配慮した日焼け止め ・ 保護区の設定 ・ ミクロネシアチャレンジ
15分	Q3：パラオの人たちになったつもりで、環境に対する想いを伝えよう！ ・ 役割カードを用いてロールプレイを行う。 ・ ロールプレイ後、気付いたことや感じたことを付箋紙に記入する。	・ アドリブが難しい生徒のフォローをしながら机間指導。	・ 役割カード ・ おたすけカード ・ 付箋紙

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
20分	<p>Q4：世界につながる海を守るにはどうしたらいいんだろう？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本人1人あたりのプラスチック使用量は世界で第2位。それらが海流に乗りハワイまで運ばれている。 ・各都道府県の取り組み例を参考に、自分ができていることを考える。 ・資料2を参考にワークシート記入する。 	<p>「帰り道でゴミを拾う」</p> <p>「毎日水筒を持参する」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・資料1 ・資料2 ・ワークシート ・日テレニュース参照 <p>https://www.youtube.com/watch?v=YdEcD8DWoC0</p>

作成者からのコメント

自然環境を守ることの大切さはほとんどの人が知っている事。それを自然保護派や開発派、中立派、無関心派などの多視点で物事をとらえる体験ができたらと思い、ロールプレイングの手法を取り入れました。

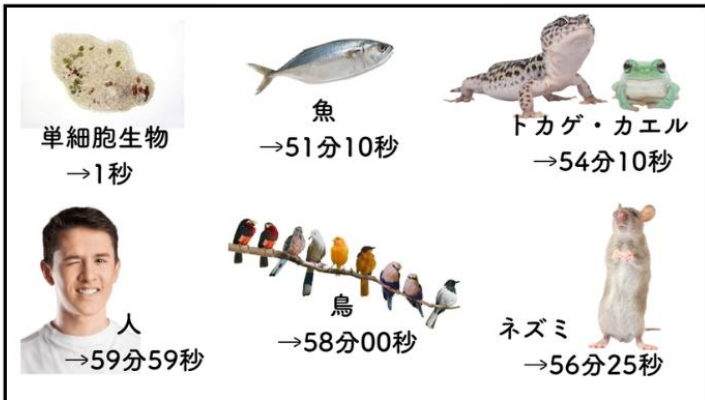
さらに、日本のプラスチックゴミの現状や各地でプラゼロを目指した取り組みが行われていることを知り、自分もアクションしてみたいというきっかけづくりになればと思います。



恩納唯

平良中学校

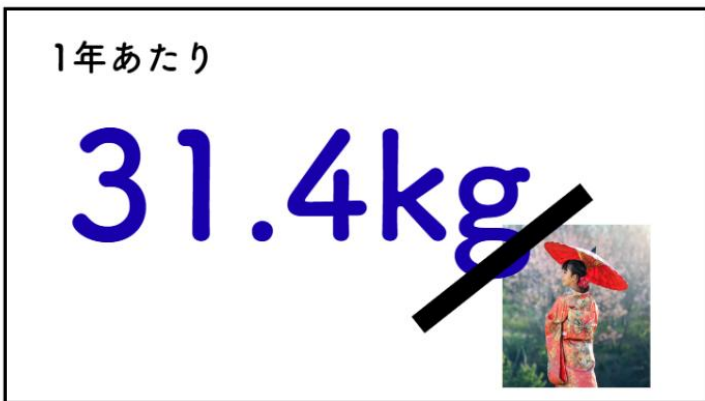
導入～4つの資料・伝えたいことは何でしょう？～



解説

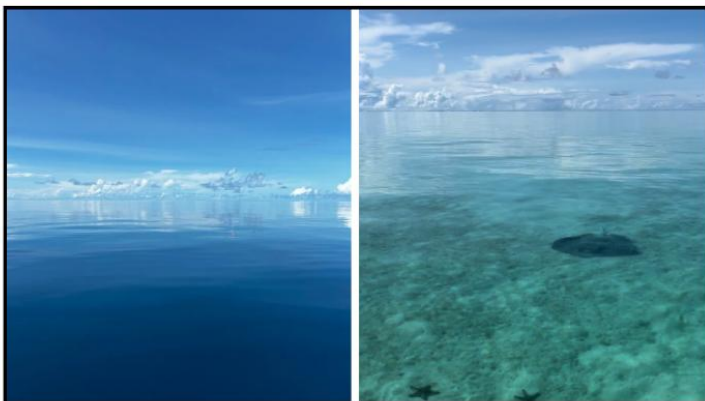
①地球に最初に命が誕生したのは35億年前
この歴史を1時間（60分）で表した場合の時間
を表している。

人は誕生してたったの1秒で、豊かな生活
を生み出し、その一方で地球の環境を



②日本人一人あたりが1年で使うプラスチック
容器包装廃棄量を示している。

日本全体では390万トン。適切に処理されて
いるのだろうか。



③生物が最初に誕生したのは海の中。

パラオにも沖縄にも美しい海にたくさんの
生物が生息している。しかし、このままだ
と将来は海の生物よりもプラスチックゴミ
の方が多くなると予想されている。



④海に運ばれたプラスチックゴミはさらに
細くなる（マイクロプラスチック）。そ
れを魚や貝が摂取し、さらに人が摂取す
る。私たちは1週間で5gのプラスチック
（クレジットカード1枚分）を体内に取り
入れている。

役割カード

～役割カード作り方～

①画用紙にイラストと台詞を左右にはる



②半分に折り曲げたら完成！



～役割カード使い方～

①カードを引く！



②相手にイラストが見えるように持つ



③自分は台詞を見て話す。



【おたすけカード】

③のアドリブが思い浮かばない・・・
そこの君へ助け舟！

「あなたの話を聞かせてくれて
ありがとう！
私の話も聞いてくれて
ありがとう」

でもOKだよ♪

【おたすけカード】

③のアドリブが思い浮かばない・・・
そこの君へ助け舟！

「あなたの話を聞かせてくれて
ありがとう！
私の話も聞いてくれて
ありがとう」

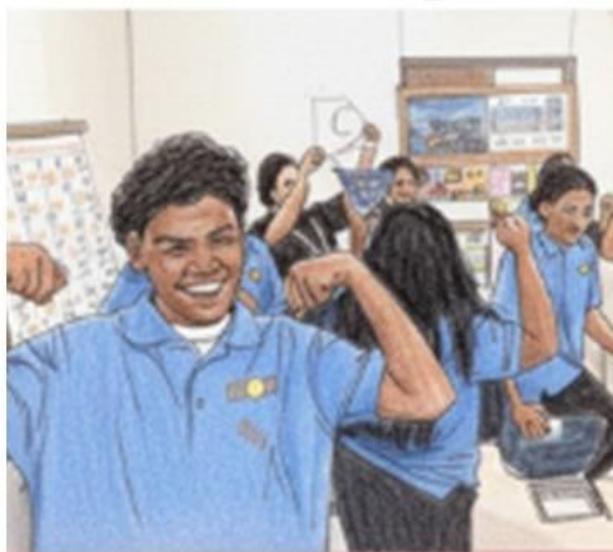
でもOKだよ♪

カード作成用イラスト↓↓

アリーさん



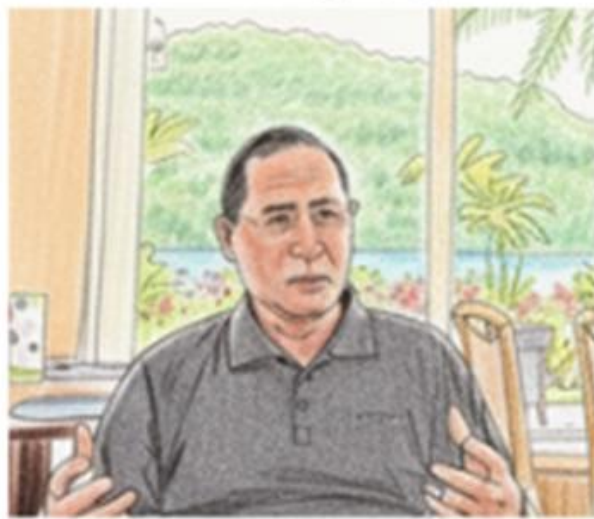
マッシューさん



パトリシアさん



ベールさん



リンダさん



與那嶺さん



人物No.2

①自己紹介

私の名前はマシューです。パラオ高校に通う高校生です。

パラオには高校までしかないのですが、大学はアメリカに進学しようと思っています。将来も仕事がたくさんあるアメリカで就職しようか……まだ考え中です。



②今、考えていること。

私はパラオの伝統や海の自然などはもちろん好きだし、今後も大事にされてほしいなと思っています。でも、将来アメリカに行きたいので、パラオのために自分自身が具体的に何かしたいとかは考えたことがなかったな。

とにかく今は自分の夢を叶えるためにどうしようとしても大いに生きたいんだ！

③みんなに一言 アドリブ

この人になつたつもりでヒトコトお願いします。
(誰かを否定したり攻撃したりすることは避けよう。)

人物No.1

①自己紹介

私の名前はアリーです。パラオの森のツアーのガイドをしています。

海だけじゃなくパラオの森やマングローブの美しさを観光客にも地元の人にも知ってもらいたいと思います。



②今、考えていること。

この森を人が歩けるようにするために道を切り開く必要がありました。それに対して、森や木に手を加えるな！と地元の人たちから反対の意見もありました。でも、この森の素晴らしさを知るからこそ、森を守る必要を人々は考えます。たくさんの話し合いを重ねて、この森のツアーを実施することができるようになりました。

③みんなに一言 アドリブ

この人になつたつもりでヒトコトお願いします。
(誰かを否定したり攻撃したりすることは避けよう。)

人物No.4

①自己紹介

私の名前はベールです。パラオの政治にかかわっている議員です。

日々パラオの国に必要なことは何かを考えて、パラオの人々だけでなく、外国の人とも話し合いをしながら仕事をしています。



②今、考えていること。

パラオには大学がありません。なので私はハワイの大学で政治学を学んで、この国に帰ってききました。パラオの若者のために、大学をつくったり、仕事をもっと増やしたりしないと、どんどんこの国から人が出て行ってしまいます。心配です。

海を開放して海外から漁船を呼んだり、観光業を活発にしたりしてパラオに仕事を増やしていきたい。でも、自然環境を壊してはならない。どのようににバランスをとった方がいいのだろう。

③みんなに一言 アドリブ

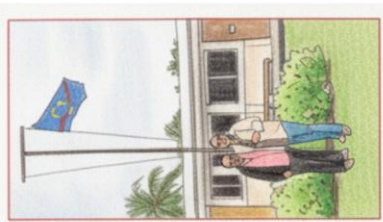
この人になったつもりでヒトコトお願いします。
(誰かを否定したり攻撃したりすることは避けよう。)

人物No.3

①自己紹介

私の名前はパトリシアです。パラオには16の州があり、私は美しい海のあるN州の州長をしています。

村の代表のみんなと一緒に話し合いをして、この州をどうしていくか、税金をどのように使うかななどを決めています。



②今、考えていること。

パラオの伝統は自然と密接にかかわっていて、森の木々に必要以上に手を加えたり、必要以上に海の生き物も捕まえたりしません。州のみんなと話し合い、海で魚を釣るときには、釣りをしている場所を月ごとに変えて海の自然を壊さないように気をつけています。

最近では日本などの海外の国が「パラオ海で漁をしたい、漁業できる場所をもっと解放してほしい」と交渉にきます。ですが、私たちはこの海や海の生き物を守るべきだと考えています。

③みんなに一言 アドリブ

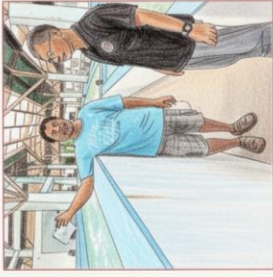
この人になったつもりでヒトコトお願いします。
(誰かを否定したり攻撃したりすることは避けよう。)

人物No.6

①自己紹介

私の名前は與那嶺で沖繩出身です。日本からこのパラオの国に来て、この国の人達に、貝や海ぶどうの養殖の仕方を教えています。

パラオの人たちは私たち日本人にとっても優しく親切にしてくれます。



②今、考えていること。

昔から、沖繩とパラオは仲が良く、たくさんの方がパラオの海に漁業にきていました。でも、最近パラオの国が自然保護に力を入れて、漁をできる海が大幅に制限されてしまいました。沖繩の漁業は困るかもしれません。

私はパラオの人たちと一緒に貝や海ぶどうの養殖をして、レストランやホテルに食材を届けています。輸入ではなく地元の食材を使って観光業をもらいたいのです。

③みんなに一言 アドリブ

この人になったつもりでヒトコトをお願いします。
(誰かを否定したり攻撃したりすることは避けよう。)

人物No.5

①自己紹介

倉の名前はリンダです。普段は地元の学校で先生をしています。週末は夫が船を出してくれるので家族や親戚みんなと釣りに出かけます。パラオの海は最高です。



②今、考えていること。

パラオの人々は海も森も、この国の自然環境をとて大切に生きています。私もそう思っています。州のみんなが決められた“海の保護区（釣りや漁をしてはいけない場所）”をちゃんと守るし、まだ幼い魚を釣ってしまった場合はすぐに海に逃がしてやりませう。泳ぐときには、お互いにサンゴの上に立ったり、傷つけたりしないように気をつけて海を楽しんでいませう。

③みんなに一言 アドリブ

この人になったつもりでヒトコトをお願いします。
(誰かを否定したり攻撃したりすることは避けよう。)

【資料1】

パラオという国を知っていますか？

日本のずっと南にある島国パラオ共和国。
この国の人々は、国の海や森、自然を愛し、
自然との関わりを大切にしながら生活してきました。

パラオの国の人々は、森の木々に手を加えることを好みません。また、必要以上に海の生き物を捕獲することもしません。グローバル化した現代でも、自分たちの国の自然を守るために、2017年パラオ誓約（Palau pledge）という決まりをつくりました。



パラオの人々は、自然環境を守りながら豊かな生活をするために、たくさん考え、意見を出し合い、様々な取り組みを行ってきました。

ところが、どんなにパラオの人々が気をつけても…世界中に繋がる海からは様々なものが流れつきます。海やそこに生息する生き物たちを傷つけてしまいます。

パラオの浜辺に流れ着いたペットボトル。探せば日本語の文字のボトルも見つかるかもしれません。なぜなら、日本人のプラスチック使用量は世界でもトップクラス（世界第2位）なのだから。



【資料2】 いろんなところでプラゼロの取り組み！

① ビーチクリーン



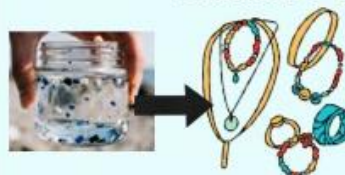
ビーチクリーンに参加すると「理想通貨（みゃーく通貨）」をもらえて、協力店で利用することができる。（宮古島）

② 給水スポット利用



「マイボトルマップ」を活用すると、島中の給水スポットを知ることができる！（石垣島）

③ 海洋プラスチックを商品化！



海洋ゴミを拾い集め、アクセサリーやキーホルダーなど日用品へと活用する！（今帰仁村）

④ 森里川海清掃活動 (ゴミ拾い活動)



海洋プラスチックごみは、山から川、川から海へとつながる中で発生する。海が遠い地域でも環境を美しく保とう！（栃木県）

⑤ プラスチックフィッシング



高校生が考案！SUPに乗って水辺のゴミを集めるイベントを開催している。三重県）

⑥ ゴミ45種類分別！



ゴミの分別その1は「まだ使えるものかどうか？」。使える物はゴミではなく誰かに譲れる「くるくるショップ」へ。使えない物は素材ごとに細かく分別してなるべく再資源、リサイクルへ。（徳島県）

⑦ 地域の環境への取り組みを知る



島の環境を守るために市民や観光客に協力してほしいことや、実際に行っていることがのっているフリー冊子「島の色」。市役所やお店でもらえる。（宮古島）

⑧ 遠征先・旅行先の宿泊施設でアメニティーを使わない。



My歯ブラシやMyブラシなど自分のものを持参♪

⑨ プラスチック商品を買わない！



陶磁器のお皿 固形石鹸を使う。



My水筒持参



Noレジ袋

⑩ その他！私のオリジナルNEWアイディア

→ ()



ワークシート

ワークシート (月 日)

年 組 番 名前



【学習のねらい】

世界に繋がる海！
今、私たちができることは？



パラオの取り組みも
ふまえて考えてみよう

もうすでに
やっているよ～のコト

今日、私ができるコト

クラス・地域の人みんなで
やってみたい～なコト

これから自分も
やってみたい～なコト

友達の意見★メモ

【授業の振り返り～考えたこと・感じたこと～】

- ・ロールプレイをしてみて
感じたこと・気付いたこと

～付箋紙をはる～

参考資料

〈導入～4つの資料・伝えたいことは何でしょう？～〉

- ・デビッド・J.スミス, 「もしも地球がひとつのリンゴだったら」, 株式会社小峰書店, 2016, p.10-11
- ・朝日新聞SDGs ACTION!, “容器包装プラ廃棄量「世界2位」脱却のヒント 村上芽の「SDGsで使えるデータ」【2】”, <https://www.asahi.com/sdgs/article/14676164> (参照 2026-01-27)
- ・WWFジャパン, “先週食べたのはクレジットカード、今週も食べるとペン?”, https://www.wwf.or.jp/file/20190612_oceana01_1.pdf (参照 2026-01-27)

〈資料1～パラオという国を知っていますか？～〉

- ・パラオ政府観光局, 「VISIT PALAU 旅行ガイドブック」, 2024
- ・駐日パラオ共和国大使館, “パラオ・プレッジ (誓約) 導入について | Start of Palau Pledge upon Arrival”, <http://palauembassy.or.jp/blog/2017/12/palau-pledge/> (参照 2026-11-13)

〈資料2～いろんなところでプラゼロの取り組み～〉

- ・一般社団法人離島未来ラボ, “島の色”, <https://shimanoiro.site/> (参照 2026-01-18)
- ・宮古島市役所企画政策部エコアイランド推進課, “理想通貨 千年先の未来へ”, <https://eco-island.jp/ideal/index.html> (参照 2026-01-18)
- ・宮古島市公式ホームページ, “理想通貨制度” <https://www.city.miyakojima.lg.jp/gyosei/ecoisland/risoutuuka.html> (参照 2026-01-18)
- ・MMO石垣島, “マイボトルで水おかわり石垣島”, <https://gocky55hideki.wixsite.com/mmo-site> (参照 2026-01-18)
- ・一般社団法人今帰仁村観光協会, “TRUE BLUE OKINAWA 海洋プラスチックアート FACTORY&SHOP”, <https://www.nakijinson.jp/spot.php?id=207&ct=4> (参照 2026-01-18)
- ・栃木県公式ホームページ, “栃木の森里川湖 (もりさとかわうみ) 清掃活動等ポータルサイト” <https://www.pref.tochigi.lg.jp/d05/eco/haikibutsu/jyunkan/seisoukatudoutourokuseido.html> (参照 2026-01-18)
- ・IXホールディングス株式会社, “2024プラスチックフィッシングin三瀬谷ダム”, <https://prtmes.jp/main/html/rd/p/000000079.000116691.html> (参照 2026-01-18)
- ・上勝町役場 産業課, “資源分別ガイドブック”, http://www.kamikatsu.jp/docs/2017040700010/file_contents/R2betsuguideobook.pdf (参照 2026-01-18)

Workshop

地元が存続し続けるために自分たちにできることは？

～「持続可能な観光開発編」～

ワークショップのねらい

パラオと沖縄の魅力や共通課題を通して、「北部地域の持続可能な観光開発」のために自分たちにできることを考える

教材内容

所要時間 50分

対象 高等学校

教科・ 地歴・公民

単元例 総合・英語

準備するもの

- ・パワーポイント
- ・パラオの生徒が作成した魅力紹介シート 8種類
(グループに1種類ずつ配布)
- ・ワークシート (人数分)

進め方

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
10分	【パラオについて知ろう】 クイズ形式で人口や自然、産業などの基本情報について知る。パラオの生徒が作成した魅力紹介文を読み解く。	「海がきれい、日本や沖縄と似ている、関係がありそう」	・パワーポイントのスライド ・パラオ生徒が作成した魅力紹介シート (グループワーク)
5分	【パラオと沖縄の共通課題について気づかせる】 パラオの課題を知り、エルさん (上院議員) の危機感について考える。沖縄県や北部地域にも当てはまる課題を知る。 パラオの「持続可能な観光開発」の事例紹介。	・エルさんの言葉「このままではパラオはいずれ○○してしまう」に当てはまる語句を予想する。 「自分たちの地域にも当てはまる課題だ、地元は将来どうなっているのかな？」	・パワーポイントのスライド ・ワークシート (グループワーク)
15分	【北部地域の「持続可能な観光開発」について考えよう】 自然をコンセプトの一つにした「ジャングリア」の開園後について考える。 ・北部地域にとって良かったこと、困ったことをまとめる。10年後のジャングリアについて予想する。	「北部地域に芸能人がたくさん訪れた、知名度が上がった、飲食店の売上が増加した」 「家賃が高くなった、渋滞や騒音問題が増えた」	

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
15分	【地元を存続させる「持続可能な観光開発」に必要なこと、自分達にできることって何だろう？】	「自然と観光の両立以外にも必要なことがあるのでは？地域住民のメリットや開発に関わる地元の人達も必要だ」	
5分	【授業の振り返りのワークシートにまとめる】 北部地域の人口増減や名護高校生の進学状況についても紹介する。	「他の地域に進学後、北部に戻ってくる人が少ないと10年後、50年後…さらにその後ってどうなっているんだろう？」	・ワークシート

作成者からのコメント

今回の研修を通してパラオの魅力や課題は沖縄にも共通しており、パラオが直面している状況は将来の沖縄のように感じ強い危機感を覚えました。観光立県である沖縄は自然と観光(経済)の両立もちろんですが、様々な地域的課題とも結びついており、生徒達が当事者として考えるきっかけになってほしいという思いもありこのテーマを設定しました。実践してみて、生徒達はパラオについてとても興味を持って取り組んでいました。「持続可能な観光開発」や「地元の存続」について、生徒達が将来への危機感を感じ、自分ごととして考えたり、意見交換から新たな疑問が生まれた部分などは良かったと思います。「自分たちにできること」については多くの生徒が悩んでいる様子がうかがえました。今後はテーマを変えながら、継続して取り組んでいきたいと思えます。



高山博明
名護高等学校

授業で使用する「パワーポイント、生徒用ワークシート、パラオの生徒作成の魅力紹介シート」のデータは右のQRコードよりダウンロードできます。ダウンロード後、自由に編集・アレンジしてご利用ください。



「授業用パワーポイント」スライド一覧①

1. 「パラオ」ってどんな国?～パラオクイズ～
 Q1. パラオの人口は何人ぐらい?
 A. 約1万8千人 B. 約18万人 C. 約180万人

RBCニュースサイト
<https://newsdig.rbc.co.jp/articles/rbc/6794357a4a9e41>

1

1. 「パラオ」ってどんな国?～パラオクイズ～
 Q1. パラオの人口は何人ぐらい?
 A. 約1万8千人 B. 約18万人 C. 約180万人

RBCニュースサイト
<https://newsdig.rbc.co.jp/articles/rbc/6794357a4a9e41>

2

1. 「パラオ」ってどんな国?～パラオクイズ～
 Q2. パラオで売っているものはどれ?

A B C

D E

3

全部売っています!

Q2. パラオで売っているものはどれ?

A B C

D E

4

1. 「パラオ」ってどんな国?～パラオクイズ～
 Q3. パラオでも通じる日本語は?

A. ベントウ B. アジダイジョーブ

C. オソロイ D. センセイ

5

全部です! 約1,200語以上あると言われてます。

Q3. パラオ語に残る日本語は?

A. ベントウ B. アジダイジョーブ

C. オソロイ D. センセイ

6

1. 「パラオ」ってどんな国?～パラオクイズ～
 パラオに今も残る日本や沖縄、戦争の名残り
 パラオは、1914年から約30年間、日本の統治下にあり
 日本はその間、教育やインフラ整備に力を入れた。

3

2. パラオの魅力を読み解いてみよう
 パラオの生徒が作成した「パラオの魅力紹介文」を
 グループで読み解いて、ワークシートにまとめよう。

↓各グループにいずれか1枚配布

8

「授業用パワーポイント」スライド一覧②

2. パラオの魅力を読み解いてみよう

①「Nature」 ②「Tradition」 ③「Food」 ④「Dance」



⑤「Fruit」 ⑥「Culture」 ⑦「Sweet」 ⑧「People」

9


3. エルさんの危機感とは？

パラオ上院議員のエルさんが感じている危機感とは？！「〇〇」に当てはまる語句は何だろう？

パラオが抱えている課題！

- 人口減少、流出
- 人材不足
- 外国人労働者の増加
- 観光業に依存
- 自立経済に向けた産業の確立
- 続く財政赤字
- 伝統文化の継承
- 環境と経済の両立

「このままではいずれパラオは〇〇してしまう!!」



10

3. エルさんの危機感とは？

パラオ上院議員のエルさんが感じている危機感とは？！「〇〇」に当てはまる語句は何だろう？

パラオが抱えている課題！

- 人口減少、流出
- 人材不足
- 外国人労働者の増加
- 観光業に依存
- 自立経済に向けた産業の確立
- 続く財政赤字
- 伝統文化の継承
- 環境と経済の両立

「このままではいずれパラオは**消滅**してしまう!!」

パラオでは現在、「政治・経済・教育・医療・伝統文化」など様々な分野で課題の解決に取り組んでいる。

11

パラオが抱えている課題って…

日本や沖縄、北部地域の課題と共通しているのでは？

パラオが抱えている課題！

- 人口減少、流出
- 人材不足
- 外国人労働者の増加
- 観光業に依存
- 自立経済に向けた産業の確立
- 続く財政赤字
- 伝統文化の継承
- 環境と経済の両立**

「持続可能な観光開発」について考えてみよう↑

12

4. 北部地域の「持続可能な観光開発」について考えよう

「ジャングリア」のオープン後について、次の①～③のことをグループで話し合ってみよう。

①北部地域にとって「良かったこと」は何だろう？

②北部地域にとって「困っていること」は何だろう？

③「10年後のジャングリア」はどうなっているだろう？想像して書いてみよう。



13

5. 地元が存続していくための「持続可能な観光開発」

①必要なことって何だろう？

②自分たちができることって何だろう？

グループで話し合ってみよう。



14

北部地域では「人口減少・流出」も課題の一つ

2020年→2050年の人口推計(名護市以北の地域)
2020年の総人口を100とすると…

市町村	2050年	増減の指数	市町村	2050年	増減の指数
名護市	94.7	-5.3	本部町	72.4	-27.6
国頭村	66.3	-33.7	伊江村	64.1	-35.9
大宜味村	75.9	-24.1	伊平屋村	57.2	-42.8
東村	70.6	-29.4	伊東名村	66.8	-33.2
今帰仁村	75.0	-25.0			

国立社会政策・人口戦略研究所「日本の地域別将来推計人口(令和5年版推計)」より

人口減少が進む北部地域。
みんなは将来、北部で就職する？
このまま人口減少が続くと、持続可能な「地域作り」や「観光開発」は誰がやるのだろうか？

15

6. 今日の授業を振り返りワークシートに感想を書こう。

50年後、100年後…その先も続く持続可能な地域へ



16

ワークシート

地元が存続し続けるためにできることって何だろう? ~「持続可能な観光開発編」~

ワークシート 年 組 番 名前()

1. 「パラオ」ってどんな国?パラオについて知ろう。

※パワーポイントでクイズ



2. グループのメンバーと協力して、パラオの生徒が作成した「パラオの魅力紹介文」の①テーマと②読み解いた内容を書こう。

①魅力紹介シートのテーマ()

②読み解いた内容

3. パラオ上院議員のエルさんが感じている危機感とは?!「〇〇」に当てはまる語句は何だろう?

パラオが抱えている課題!

- ・人口減少、流出
- ・人材不足
- ・外国人労働者の増加
- ・観光業に依存
- ・自立経済に向けた産業の確立
- ・続く財政赤字
- ・伝統文化の継承
- ・環境と経済の両立



「このままでは
いずれパラオは



してしまう!!」

4. 沖縄県・北部地域の「持続可能な観光開発」について考えてみよう。

2025年7月、大自然をコンセプトの一つとした体験型観光施設「ジャングリア」がオープンしました。「ジャングリア」のオープン後について、次の①~③のことをグループで話し合っ書いてみよう。

①北部地域にとって「良かったこと」は何だろう?

②北部地域にとって「困っていること」は何だろう?

③「10年後のジャングリア」はどうなっているだろう?想像して書いてみよう。

5. 地元が存続していくための「持続可能な観光開発」に①必要なことって何だろう?②自分たちができることって何だろう?グループで話し合っ書いてみよう。

①必要なことって何だろう?

②自分たちができることって何だろう?

6. 今日の授業を振り返り、感想を書こう。

ワークシート

資料:テーマごとの「パラオ生徒作成の魅力紹介シート」…各グループに①～⑧をランダムに1枚ずつ配布

①「Nature」

Introduction to Palau
Let's create a worksheet to introduce the charms of Palau to junior and senior high school students in Okinawa.

Please write your name. Saiji Aoyagi / Saiji Aoyagi Taro

Food Sweet **Fruit** Nature Tradition Culture Dance

Let's introduce it through text and pictures! (Please choose one.) **People** Others

In Palau, we have all kinds of fruits. One of the most famous ones is the breadfruit. It is very healthy and delicious. We also have many other fruits like mango, papaya, and guava. They are all very tasty and good for you. We also have many beautiful beaches and coral reefs. It is a very beautiful and relaxing place to visit.

②「Tradition」

Introduction to Palau
Let's create a worksheet to introduce the charms of Palau to junior and senior high school students in Okinawa.

Please write your name. Masa Tera / Masa Tera Masaru

Food Sweet Fruit **Tradition** Culture Dance

Let's introduce it through text and pictures! (Please choose one.) **People** Others

Palau has many traditional things. One of them is the traditional dance. We have many different types of dances, and they are all very beautiful. We also have traditional houses and boats. It is a very interesting and unique culture.

③「Food」

Introduction to Palau
Let's create a worksheet to introduce the charms of Palau to junior and senior high school students in Okinawa.

Please write your name. Masa Tera

Food **Sweet** Fruit Nature Tradition Culture Dance

Let's introduce it through text and pictures! (Please choose one.) **People** Others

Fish and Taro (Taro & Taro)
Mangrove Crab & Rice (Cheung na berus)
Cub with coconut (Cub)
Taro soup (Taro)

④「Dance」

Introduction to Palau
Let's create a worksheet to introduce the charms of Palau to junior and senior high school students in Okinawa.

Please write your name. Masa Tera / Masa Tera Masaru

Food Sweet **Dance** Nature Tradition Culture

Let's introduce it through text and pictures! (Please choose one.) **People** Others

This is the name of the Palau traditional dance. It is very beautiful and interesting. We have many different types of dances, and they are all very unique. We also have traditional houses and boats. It is a very interesting and unique culture.

⑤「Fruit」

Introduction to Palau
Let's create a worksheet to introduce the charms of Palau to junior and senior high school students in Okinawa.

Please write your name. Saiji Aoyagi / Saiji Aoyagi Taro

Food **Sweet** Fruit Nature Tradition Culture Dance

Let's introduce it through text and pictures! (Please choose one.) **People** Others

In Palau, we have many kinds of fruits. One of the most famous ones is the breadfruit. It is very healthy and delicious. We also have many other fruits like mango, papaya, and guava. They are all very tasty and good for you. We also have many beautiful beaches and coral reefs. It is a very beautiful and relaxing place to visit.

⑥「Culture」

Introduction to Palau
Let's create a worksheet to introduce the charms of Palau to junior and senior high school students in Okinawa.

Please write your name. Masa Tera / Masa Tera Masaru

Food Sweet Fruit Nature Tradition **Culture** Dance

Let's introduce it through text and pictures! (Please choose one.) **People** Others

This is the name of the Palau traditional culture. It is very beautiful and interesting. We have many different types of cultures, and they are all very unique. We also have traditional houses and boats. It is a very interesting and unique culture.

⑦「Sweet」

Introduction to Palau
Let's create a worksheet to introduce the charms of Palau to junior and senior high school students in Okinawa.

Please write your name. Masa Tera / Masa Tera Masaru

Food **Sweet** Fruit Nature Tradition Culture Dance

Let's introduce it through text and pictures! (Please choose one.) **People** Others

Cho-cho
Tama
Niseku
Karington

⑧「People」

Introduction to Palau
Let's create a worksheet to introduce the charms of Palau to junior and senior high school students in Okinawa.

Please write your name. Masa Tera / Masa Tera Masaru

Food Sweet Fruit Nature Tradition Culture **Dance**

Let's introduce it through text and pictures! (Please choose one.) **People** Others

Rakora Bilini

ワークシート

資料:テーマごとの「パラオ生徒作成の魅力紹介シート」の内容について

①「Nature」



パラオの海は上級者向けのダイビングスポットとしてとても人気があります。ロックアイランド、ミルクウェイ、ガラスマオの滝などの豊かな自然は観光地として人気を集めています。

②「Tradition」



パラオはもともと文字の文化が無く、口頭や絵などがコミュニケーションの手段だったそうです。長が話し合う建物が「パイ」と呼ばれているもので、外側壁面にはそれぞれの意味を表しているとされる絵が描かれています。残念ながらその意味を知る人たちも少なくなっているそうです。

③「Food」



パラオの農業や漁業は島内消費程度の規模で、食べ物はほとんど輸入に頼っています。伝統的な食べ物として、タロイモを使った料理やマングローブ林に生息するマングローブ蟹の料理があるそうです。Fish&Taroは小学校の給食でも食べられていました。

④「Dance」



パラオにも伝統舞踊(ダンス)があり、男性だけが踊る戦いのダンス、戦いや狩りに行くときのダンスなどもあるそうです。祭りや定期的に行われるナイトマーケットのステージでも披露されるなど、地元の人々にも人気のイベントとなっているそうです。

⑤「Fruit」



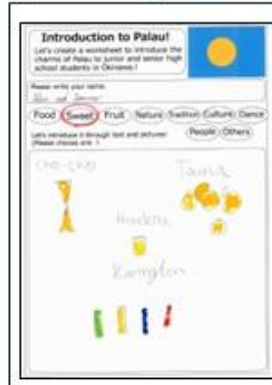
パラオの気候は一年中常夏で、沖縄ととても似ています。ローカルマーケットやスーパーでは、沖縄でも見慣れたパイナップルやバナナをはじめココナッツ、プレッドフルーツなど南国の果物が多く売られていました。一年中常夏のせいか、植物も大きく成長するようです。

⑥「Culture」



パラオでは、第1子が誕生した後に、無事出産出来たことを祝い、母親の体力回復を祈る儀式があります。儀式の最終日に行われるお披露目イベントを「オモガット」というそうです。女性はパラオの伝統衣装を身につけ、ターメリックとオリブオイルを塗るそうです。

⑦「Sweet」



かつて日本統治時代があり沖縄からの出稼ぎ労働者も多くいたパラオ。その名残りなのか、サーターアンダギーのような現地ではタマと呼ばれる食べ物(お菓子)がありました。Cho-choはカリッとしたポーポーのようなものだそうです。ココナッツを使ったsweetも定番だそうです。

⑧「People」



パラオの人々は自然や伝統文化、神話伝承を重んじています。環境保護の意識も伝統的に強いです。日本が統治時代に教育やインフラ整備に力を入れたり、昔からの関係性もあり世界でも有数の親日国となっています。現地では日本人にとってもフレンドリーでした。

参考資料

〈パラオクイズ、パワーポイント資料〉

①パラオ基礎情報など

・RBC琉球放送ニュースサイト

<https://newsdig.tbs.co.jp/articles/rbc/675935?display=1>



・外務省パラオ共和国基礎データ

<https://www.mofa.go.jp/mofaj/area/palau/data.html>



・在パラオ日本大使館HPの広報文化

https://www.palau.emb-japan.go.jp/itpr_ja/culture.html

・在パラオ日本国大使館 (Embassy of Japan in Palau)

<https://x.com/OfPalau>



・パラオ旅行は日本語でダイジョーブ!?日本語由来のパラオ語

<https://youtu.be/E-EakUrYNDw?si=Zqf0yO2pu5JGzH-9>



・パラオ政府観光局

<https://visitpalau.jp/>



・JICA海外協力隊の世界日記

https://world-diary.jica.go.jp/oowadaakira/culture/post_10.php



②北部地域の人口推計

・国立社会保障・人口問題研究所:「日本の地域別将来推計人口(令和5年推計)」

<https://www.ipss.go.jp/pp-shicyoson/j/shicyoson23/t-page.asp>



Workshop

グローバルを通してローカルに立ち返る

ワークショップのねらい

パラオ共和国と宮古島の共通課題を知ることを通して、
宮古島の将来や文化継承について考える

教材内容

所要時間 50分

対象 中学1年生～
高校3年生

教科・
単元例 特設LHR
総合的な探究の時間
外国語

準備するもの

- ・パラオについて知ろうワークシート
表面A&B
- ・パラオについて知ろうワークシート裏面
- ・パワーポイント
- ・区長ロールプレイワークシート

進め方

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
2-3分	warm-up (small talk) 「How are you? What did you do this past weekend? 」	反応 「I'm good.」 「I did ○○○.」 「I went fishing.」	
2-3分	・パラオと宮古島の共通点を知る ・パラオの現状から宮古島の将来を考える	留意△ 共通点について生徒からいくつかの反応がくる。	・パワーポイント投影
15分	パラオという国について知ろう! シートAとシートB同士のペアを作ってコミュニケーションを図り、お互いのインフォメーションギャップをうめる。	留意△ 相手のワークシートをただ写すだけにならないように留意させる。パラオ語のヘルプワード&アンサーワードを言いながら進める。	・両面刷りワークシート
15分	現地の写真を見せながら、ワークシートに沿ってパラオの人口や言語、教育などについて理解を深めていく。	反応 「おや? 宮古島とも似ているなあ」 「パラオには多様な人種の方々がいるんだね」	・パワーポイント投影

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
15分	<p>パラオの現状を学んで宮古島の現状に立ち返る</p> <p>共通点が多いパラオと自分たちの島。宮古島の伝統や文化をこれからも継承していくためにはどうしたらいいかを考える。(島内各地域の区長になったつもりで)</p>	<p>反応</p> <p>「卒業が間近に迫っているけど、帰省する度に宮古島はどんどん変わっていくのかなあ」</p> <p>「特に若者が戻ってこれるような対策や魅力が必要だね」</p>	<p>・区長ロールプレイワークシート (グループワーク)</p>

作成者からのコメント

今回私自身がパラオ共和国へ研修へ行き、現在勤務している宮古島の現状と重なる点に多く気づくことができました。高校卒業後はほとんどの生徒たちが島を出る現状を見据え、島を出たあとでも故郷を大事にする気持ちや、グローバルなこと(パラオのこと)を学んでいると思いきや、実はその現状はローカル(宮古島)でも起きていること・当てはまることだと身をもって実感してほしいと思いました。世界で起きていることは、意外と自分の周りでも起きていることなんだと、当事者意識を持って考える・行動する機会になってくれたらと思います。



具志堅優美子

宮古総合実業高等学校

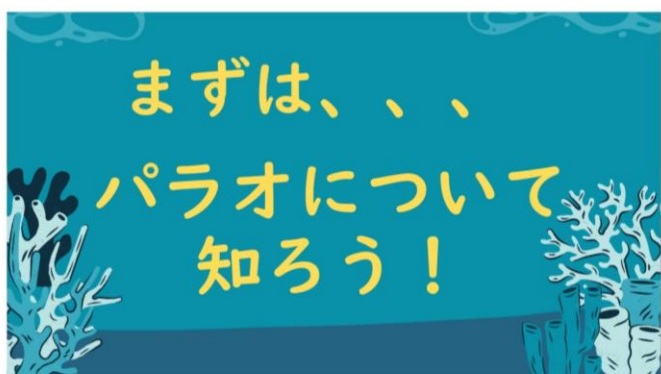


PALAU & MIYAKO

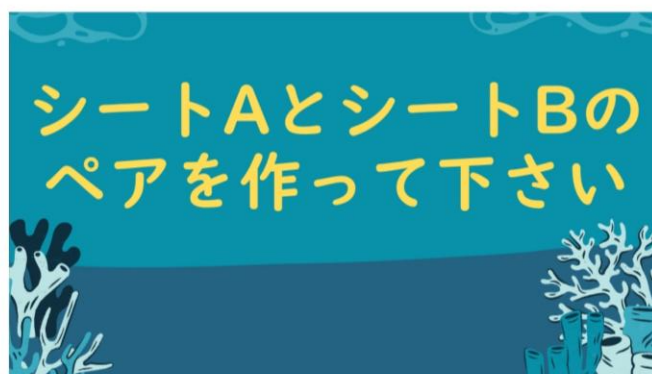


TO DO LIST

- ・パラオと宮古島の共通点を知る
- ・パラオの現状から宮古島の将来を考える



まずは、、、
パラオについて
知ろう！



シートAとシートBの
ペアを作ってください



ペアのシートを書き
写すのはダメ  
YOU HAVE TO TALK!



パラオと宮古島の
共通点をあげてみよう

言語 教育
産業 人口

WILL YOU COME
BACK TO MIYAKO?
WHY & WHY NOT?

宮古島らしさを残
す&継承するには
どうしたらいい？



それぞれの区長に
なったつもりで
アイデアを書い
てみよう

意外と身近な島国 パラオについて知ろう！



(シートA)

Class. _____ No. _____ Name. _____

◎地理

- 面積→日本の_____と同じくらい。ちなみに_____は宮古島の約3.2倍。
- パラオはフィリピンの東、日本の_____にある。日本との時差は0時間。

◎人口

- パラオの人口は約_____人。そのうち約3分の1が移民の方達です。(フィリピンや_____から来た方達が多い。)
- 宮古島の人口は約55,000人。宮古島も移住者増えていますよね！

◎言語

- パラオの公用語は_____とパラオ語。都市部では_____が主要言語である。(ちなみにアンガウル島では日本語も公用語)
- パラオ語になった日本語の数は約_____語以上ある。(ダイトウリョウ、ベンジョ、モーレツ、センキョ、アイコデショなど)

◎産業

- 宮古島と同じく主要産業は_____と漁業である。
- ※パラオでは農業はあまり盛んではない。

◎交通事情

- 宮古島や沖縄本島と同じく_____。公共交通機関は充実していない。

◎教育

- パラオは小学校8年間。(7~8年生は中学1・2年生)
- 高校は4年間。短期大学(2年制大学)が島には1つのみ。
- 4年制大学はないため、島を出て国外へ進学→そこで就職するパターンが多い。
- 若者が_____しづらい状況。宮古島の現状とも似ていますね！

意外と身近な島国 パラオについて知ろう！



(シートB)

Class. _____ No. _____ Name. _____

◎地理

- ・面積→日本の屋久島と同じくらい。ちなみに屋久島は宮古島の約_____倍。
- ・パラオは_____の東、日本の真南にある。日本との時差は0時間。

◎人口

- ・パラオの人口は約 18,000 人。そのうち約_____が移民の方達です。(フィリピンやバングラデシュから来た方達が多い。)
- ・宮古島の人口は約_____人。宮古島も移住者増えていますよね！

◎言語

- ・パラオの公用語は英語とパラオ語。都市部では英語が主要言語である。(ちなみにアンガウル島では_____も公用語)
- ・パラオ語になった日本語の数は約 1,200 語以上ある。(ダイトウリョウ、_____, モーレッツ、センキョ、アイコデシヨなど)

◎産業

- ・宮古島と同じく主要産業は観光業と_____である。
- ※パラオでは_____はあまり盛んではない。

◎交通事情

- ・宮古島や沖縄本島と同じく車社会。公共交通機関は充実していない。

◎教育

- ・パラオは小学校8年間。(7~8年生は中学1・2年生)
- ・高校は4年間。短期大学(2年制大学)が島には1つのみ。
- ・_____はないため、島を出て国外へ進学→そこで就職するパターンが多い。
- ・若者がUターンしづらい状況。宮古島の現状とも似ていますね！

☆ペアでワークシート作業を進めるにあたってのルール ⚠

1. ペアのワークシートを書き写さないように、お互いの机を離す。
2. ワークシートは1行ずつ AB 交代で読み、空欄がきたら下記のヘルプワード & アンサーワードを言い合って、アンサー側が答えを教えてあげる。
(ヘルプワード & アンサーワードは、パラオに残る日本語)

【ヘルプワード例】

コマッテル 🙄、アタマカトリセンコー/アタマグルグル 🌀、タノム 🙇

【アンサーワード例】

ダイジョーブ 🙆、タスケル、コタエ

意外と身近な島国 パラオについて知ろう！



（原本）

Class. _____ No. _____ Name. _____

◎地理

- 面積→日本の屋久島と同じくらい。ちなみに屋久島は宮古島の約 3.2 倍。
- パラオはフィリピンの東、日本の真南にある。日本との時差は 0 時間。

◎人口

- パラオの人口は約 18,000 人。そのうち約 3 分の 1 が移民の方達です。（フィリピンやバングラデシュから来た方達が多い。）
- 宮古島の人口は約 55,000 人。宮古島も移住者増えていますよね！

◎言語

- パラオの公用語は英語とパラオ語。都市部では英語が主要言語である。（ちなみにアンガウル島では日本語も公用語）
- パラオ語になった日本語の数は約 1,200 語以上ある。（ダイトウリョウ、ベンジョ、モーレツ、センキョ、アイコデショなど）

◎産業

- 宮古島と同じく主要産業は観光業と漁業である。
- ※パラオでは農業はあまり盛んではない。

◎交通事情

- 宮古島や沖縄本島と同じく車社会。公共交通機関は充実していない。

◎教育

- パラオは小学校 8 年間。（7～8 年生は中学 1・2 年生）
- 高校は 4 年間。短期大学（2 年制大学）が島には 1 つのみ。
- 4 年制大学はないため、島を出て国外へ進学→そこで就職するパターンが多い。
- 若者が U ターンしづらい状況。宮古島の現状とも似ていますね！

Q. 宮古島独自の文化継承や若者のリターンを促進するためにどうしたらいいと思いますか？
その地区の区長になったつもりでアイデアを書いてみてください✍️

島尻



城辺



平良



池間



Workshop

My story board

ワークショップのねらい

パラオ共和国のストーリーボードを通して自分自身を見つめる

教材内容

所要時間 50分

対象 小・中・高等学校
特別支援学校高等部

教科 美術・図画工作
総合的な学習の時間

準備するもの

- ・ストーリーボード
- ・ストーリーボードの写真 (A3)
- ・ワークシート
- ・紙芝居
- ・画材 (色鉛筆、マジックペン)
- ・付箋紙
- ・電子モニター

進め方

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
10分	Q1: 「これ、なんだ？」 ストーリーボードを見せ、自由に触って、観察する。 Q2: 「ストーリーボードには何が表現されているかな？」 思いついた事を付箋紙に書いて、写真に貼っていきこう	「亀だぁ」 「細かく彫られているぞ」 「ごつごつしている」「磯にされている」 「魚が苦しそう」 「外で出産してる？」	・ストーリーボード ・ストーリーボードの写真 ・電子モニター ・付箋紙
5分	Q3: なぜ、この話を彫ったと思う？ ・ストーリーボードの説明 ・描かれている神話の紙芝居	「何か残したかったから。」 「知らなかった！」 「えっ！神様なの！」	・ストーリーボードの写真 ・電子モニター ・紙芝居
15分	Q4: 自分の一年を言葉とイラストにして表そう！ ワークシート1に時間軸で1年のイベントを記入した後、ワークシート2の「春夏秋冬」バージョンに季節ごとに記入する。		・ワークシート1 ・ワークシート2 ・電子モニター
15分	・亀のワークシートに、上記で記入したエピソードをイラストにして入れていく。	「こんな事もあったなぁ」	・電子モニター ・亀のワークシート ・画材 (色鉛筆、マジック)

時間	問い・活動内容	予想される反応・留意点	資料
5分	Q5：おとなりの人と作品をシェアしよう！		・電子モニター

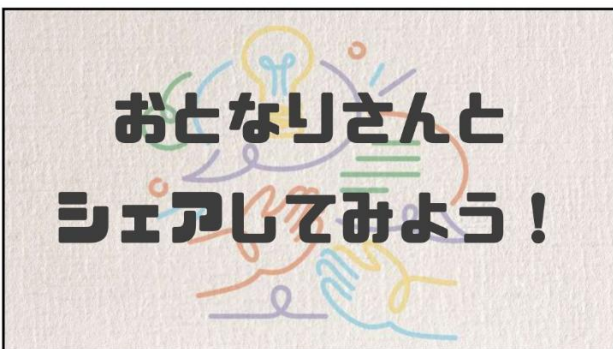
作成者からのコメント

パラオ共和国に根付いている「ストーリーボード」に興味があました。実際のストーリーボードは、パラオ創世神話をモチーフにしていたが、授業では一番身近な「自分」を題材にしました。今回は人生ではなく「2025年」に絞り、短時間でも制作できるようにしました。今後の展開として、時間軸を「一日」や「一学期」で設定すると、実施する授業の時間帯や実施学年に合わせて、構想を学活や総合で行い、動物のフレームに入れていく工程を美術で行うなど教科横断的対応も可能です。

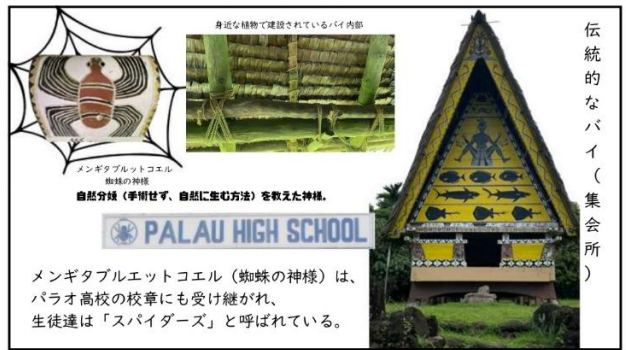


宮里志織

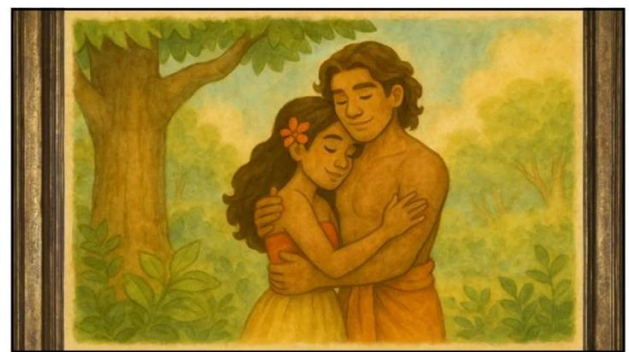
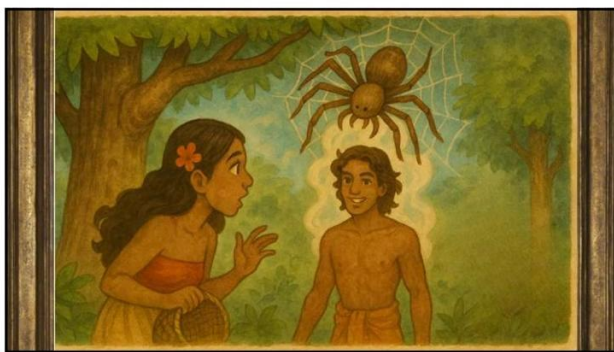
八重山特別支援学校



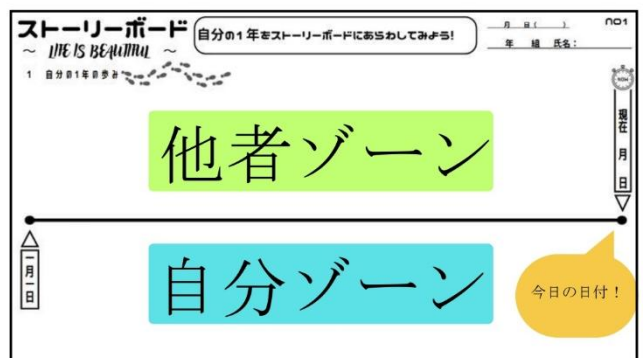
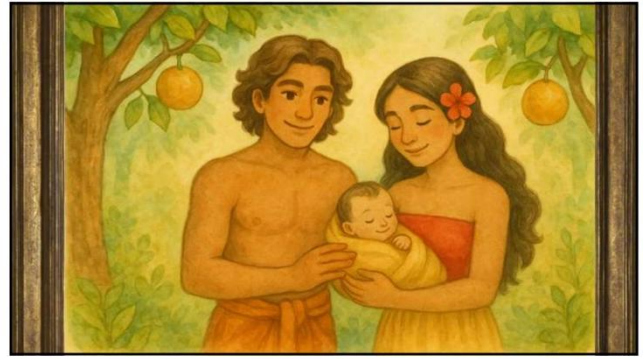
スライド



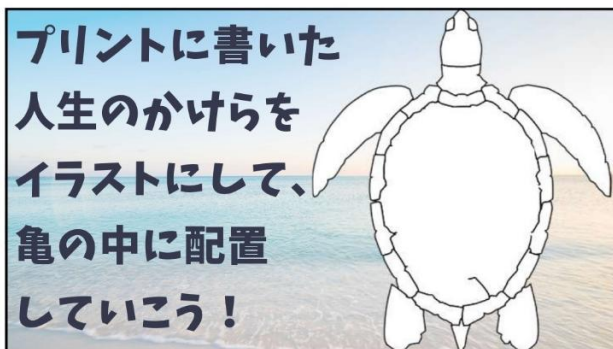
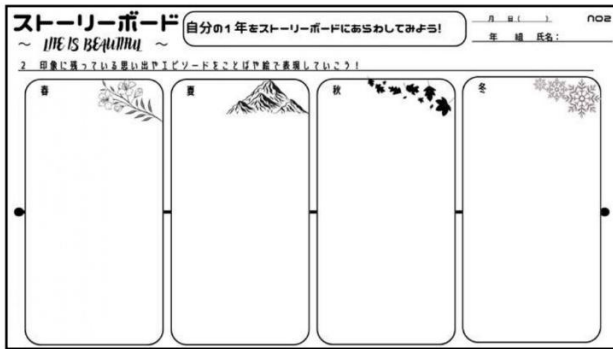
スライド



スライド



スライド



スライド



本資料に掲載したワークシートおよびスライドは、
海外研修で得た知見を
教育実践に活かすことを目的として、
Canva for Educationを用いて作成したものです。
QRコードから閲覧できる資料は、
研修成果の共有を目的とした
PDF形式の閲覧用資料です。

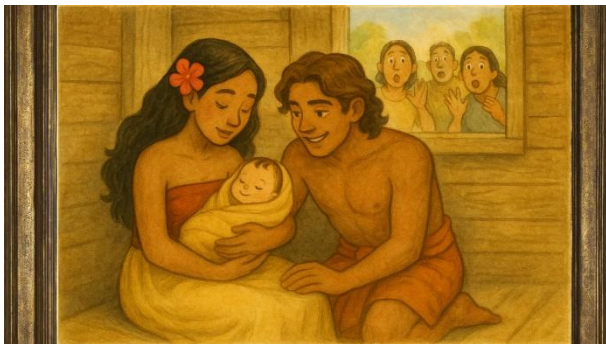


<p style="text-align: center;">登場人物</p> <p style="text-align: center;">夫婦</p> <p>トゥランゲル</p> <p>メンギダブルットコエル (人間)</p> <p>ふたりのこども</p> <p>村人たち</p>	<p>登場人物の説明</p> <ul style="list-style-type: none"> ・メンギダブルットコエル（蜘蛛の神様） →蜘蛛の神様がのちに人間へと姿を変える ・トゥランゲル ・ふたりのこども ・村人たち
<p>蜘蛛の神様のおはなし</p>	<p>蜘蛛の神様のお話</p>
	<p>①森の中で</p> <p>むかしむかし、パラオの森の中。 大きな蜘蛛の神さま 「メンギダブルットコエル」が、 木の枝に糸をはっていました。 その木の下には、 美しい娘「トゥランゲル」がいて、 落ちてきた果物をひろっていました。</p>
	<p>②二人の出会い</p> <p>蜘蛛の神さまは枝をゆらし、 果物をぽとんと落としました。 トゥランゲルが見上げると、 そこには——なんと、 蜘蛛がハンサムな若者に 変わっていたのです。</p>



③ 結婚と妊娠

ふたりはすぐに恋に落ち、やがて結婚しました。そして、トゥランゲルは赤ちゃんを身ごもりました。けれどそのころのパラオでは、赤ちゃんを生むときにとっても危険なやり方をしていて、お母さんは助からないことが多かったのです。



④ 命をつなぐ知恵

出産の日。村の人たちは、いつものこわいやり方で赤ちゃんを取り出そうとしました。でも、メンギダブルットコエルはそれを止め、家にこもりました。「大丈夫だ、自然に赤ちゃんは生まれてくる。」そうして、初めて自然に赤ちゃんが生まれたのです。トゥランゲルも赤ちゃんも元気でした。村人たちは大きな声で喜び、神さまを英雄としてたたえました。



⑤ 蜘蛛の神さまの贈りもの

その後も蜘蛛の神さまは、人々に「産後の体を大切にする方法」や、「食べ物を与えてくれる魔法の木」のことを教えてくれました。こうしてメンギダブルットコエルは、いのちを守る知恵と豊かさをもたらした神さまとして、今も語り継がれているのです。

ストーリーボード ～ LIFE IS BEAUTIFUL ～

自分の1年をストーリーボードにあらわしてみよう!

NO1

月 日 ())

年 組 氏名:

- 1 自分の1年の歩み



現在月日

1月1日

ストーリーボード ～ LIFE IS BEAUTIFUL ～

自分の1年をストーリーボードにあらわしてみよう!

年 月 日 ()

NO2

年 組 氏名:

2 印象に残っている思い出やエピソードをことばや絵で表現していきこう!

春



夏



秋



冬



