



海外移住の日・国際日系デー関連イベント



多文化共生 想定外どんと来い！

Imprevistos Causados por Estrangeiros, Eis Aqui uma Dádiva para o Cérebro!

今年で
コラボ企画
4回目

日向ノエミアさん講演会 臼田道成さんボサノヴァライブ

日時：2025年6月15日（日）

開場：13：00

第1部 日向ノエミアさん講演会

場所：JICA横浜 1階 会議室1

時間：13：30～14：30

対象：どなたでも

定員：30名（事前予約制）

料金：無料



自動返信ではありません。確認後、
申込承認メールを送信いたします。

第2部 臼田道成さんボサノヴァライブ

場所：JICA横浜1階ロビー

時間：15：00～16：00

対象：どなたでも

オープンスペースのため、出入り自由

料金：無料



下記のいずれかの方法でお申し込みください。

【定員になり次第、締め切ります】

■申込フォーム：2次元バーコードを読み取ってください。

■FAX：045-663-5030

■Eメール：jicayic_toshoic▲jica.go.jp

※「▲」を「@」に置き換えてください。

■以下の申込書に必要事項を記入し、JICA横浜2階ライブラリーへお持ちください。

※ライブラリー開室日に限ります。



JICA横浜

〒231-0001 横浜市中区新港2-3-1

★アクセス★

馬車道駅から徒歩8分

桜木町駅から徒歩15分

※駐車場はございません。

JICA横浜ウェブサイト

→<https://www.jica.go.jp/yokohama/>

●JICA横浜ライブラリー閉室日●

月曜日（月曜日が祝祭日の場合は開室、翌日を閉室）

・毎月末日（平日）・年末年始

代表者氏名：

人数：

人

連絡先（メールアドレスまたは電話番号）：

第1部 日向ノエミアさん講演会

時間 13:30~14:30 会場 JICA横浜1階 会議室1

日向ノエミアさんの持ち前の明るいキャラクターとユーモアを交えた語りで、皆様にわかりやすく異文化理解、移住者の生活、日系人の気持ちをお届けいたします。

日向ノエミアさん プロフィール

サンパウロ大学仏文学科修士課程修了。日系ブラジル人。

1977~1997、NHKラジオジャパン、ブラジル向けの短波放送、Tópicos em Desfile (=トピックス・オン・パレード、disk jockey的な番組)を担当

『ローマ字ポ和辞典』1990年『ローマ字和ポ辞典』1992年 柏書房、

『ブラジル語でコミュニケーション』、1994年初版 大学書林、2005年第三版発行

『ことばを越えて ブラジル人と日本人のカルチャーショックの一面』2007年 世論時報社、

『日本語 ブラジル・ポルトガル語辞典』2010年 三省堂、

『悪いけど、日本人じゃないの』2013年 柏書房等、著書多数。

早稲田大学、上智大学、慶応義塾大学、東京外国語大学等で、講師としてポルトガル語およびブラジル文学を教えた。



第2部 臼田道成さんボサノヴァライブ

時間 15:00~16:00 会場 JICA横浜1階 ロビー

蒸し暑い日本の6月、皆様をしばし、JICA横浜からリオ・デ・ジャネイロの海辺へご案内します。

臼田道成さん プロフィール

1964年生まれ。

日本医科大学在学中、音楽学者の小泉文夫氏の著作に感銘を受け、民族音楽学者となるべく東京大学に進む。やがてブラジル音楽との出会いを通じて、歌手として生きることを決意。

1989年、亀田誠治との共作曲「風」が第7回AXIAミュージックオーディションにおいて準グランプリを獲得。1995年、自作曲からなるファーストアルバム「風」を発表後、ボサノヴァ弾き語り演奏家としての活動を本格化。

2003年よりブラジル、リオ・デ・ジャネイロに滞在し、その5年に渡る音楽修行の成果として2008年、ボサノヴァ名曲によるセカンドアルバム「トロバドール」を発表。2012年にはボサノヴァの巨匠ロベルト・メネスカルの日本ライブ・ツアーに参加。

2013年に3枚目のアルバム「Trovador II / プリマヴェーラ」を、2017年に22年ぶりのオリジナル曲集「世界中を青い空が」を発表。現在は日本語訳詞によるボサノヴァ名曲集、カンツォーネなどを加えた広範かつ独特なレパートリーで演奏活動を展開している。

