



CALENDARIO
2023

Rostros que hablan

El calendario del año 2023 lo hemos dedicado a los retratos de las personas guatemaltecas, que a través de sus semblantes muestran que día a día trabajan para el desarrollo de Guatemala, son funcionarios contrapartes y beneficiarios de la Cooperación. A ellas hacemos un tributo por el esfuerzo invaluable.

Creamos esta edición especial con el trabajo del Señor Daniel Hernández-Salazar, quién es fotógrafo profesional de gran trayectoria, a él, gracias por plasmar nuestras ideas en hermosos retratos.

A todos nuestros colegas de las diferentes instituciones y organizaciones, queremos que se sienta la energía positiva y el entusiasmo detrás de las sonrisas, disfruten de las fotografías y den un uso útil a este calendario, que muchas de sus actividades estén plasmadas en nuestras hojas.

Deseamos un excelente y próspero año.

Yamaguchi Kurashimo Naotaka
Representante Residente



ENERO 2023

Constantes capacitaciones y jornadas de atención integral para las madres y embarazadas se realizan en la aldea Palomora, San Andrés Xecul, Totonicapán, es importante fomentar y constantemente reafirmar los esfuerzos para garantizar la Salud Materno-Infantil en Guatemala.

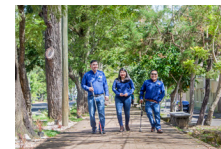


DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



FEBRERO 2023

Roel Aceituno, Evelyn Salazar y Byron Villanueva son Promotores Departamentales de la Política Nacional de Discapacidad, quienes trabajan para educar, informar y concientizar acerca de los distintos tipos de discapacidad en Guatemala. JICA y el CONADI han estrechado su relación para consolidar a la institución como una de las colaboradoras del Programa de Voluntarios Japoneses.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



MARZO 2023

El Comité de vecinos de la aldea Nueva Candelaria, San Cristóbal, Totonicapán se encarga de gestionar y supervisar el cuidado de su pozo comunitario construido con el apoyo de la cooperación financiera no reembolsable, el cual sustenta a 300 familias de la comunidad.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



ABRIL 2023

César Morales, exbecario de JICA lidera activamente el proceso de institucionalización para la enseñanza de la metodología SHEP. El Comité juvenil de la Aldea Estancia Grande en San Juan Sacatepéquez ha transformado de manera fructífera sus resultados al participar en las capacitaciones.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29



MAYO 2023

Mónica Ramos, Nutricionista de la Dirección de área de Salud en Tonicapán, colabora para la implementación del proyecto PROMiNUTRI, busca fortalecer las actividades a nivel comunitario, dirigidas a madres y actores locales con el propósito de mejorar la nutrición en niños menores de 5 años.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



JUNIO 2023

William Chigna, exbecario de JICA y Coordinador de la Unidad de Prevención en Volcanes de la CONRED, fortalece acciones para la gestión de riesgo volcánico en Guatemala.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



JULIO 2023

Los miembros del Consejo Comunitario de Desarrollo rodean al Oficial Segundo Jorge Carbajal, Él implementa la filosofía de la Policía Comunitaria para transmitir seguridad a las personas no a través de la fuerza, sino de la confianza y convivencia.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29



AGOSTO 2023

La Dra. Glenda Martínez es la docente encargada de impartir la Cátedra JICA (JICA Chair), es un curso enfocado a universidades de primer nivel alrededor del mundo que busca explorar las experiencias de Japón en modernización y cooperación para el desarrollo, con un enfoque histórico.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



SEPTIEMBRE 2023

Víctor López, funcionario del Instituto Nacional de Cooperativas (INACOP), contribuye al fortalecimiento de las Cooperativas a través del proyecto "GuateCrece" para el desarrollo económico de las familias guatemaltecas, creando oportunidades que eviten la fragmentación a causa de la migración.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



OCTUBRE 2023

Andrea Morales de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (DIGECADE) ha colaborado con la elaboración, seguimiento y publicación de los libros de matemática. GUATEMÁTICA es una serie de libros dirigidos a los ciclos primaria y básicos, con aplicación de la metodología japonesa.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Edgar
Perén

Familia

NOVIEMBRE 2023

Edgar Perén, galardonado pintor nacional, es parte del Comité OVOP de San Juan Comalapa, Chimaltenango. A través del Proyecto Mi pueblo Mi producto (OVOP), buscamos, establecer una red de productores para su integración al mercado nacional e internacional, y la creación de pequeñas y medianas empresas.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



DICIEMBRE 2023

Funcionarios nacionales a cargo del desarrollo de programas y proyectos en las diferentes modalidades de cooperación.



DOMINGO - 日	LUNES - 月	MARTES - 火	MIÉRCOLES - 水	JUEVES - 木	VIERNES - 金	SÁBADO - 土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30



DANIEL HERNÁNDEZ-SALAZAR

Daniel Hernández-Salazar es un humanista que escogió el Arte y la fotografía como medios de expresión, con los que ha logrado una destacada participación y reconocimiento nacional e internacional. Sus primeros trabajos se relacionaron con la foto arquitectónica, como consecuencia de estudios universitarios en ese campo. En los años 1980s inició su carrera de fotoperiodismo, como corresponsal para las agencias Reuters, France Presse y Associated Press. Durante ese tiempo desarrolló el ojo y la sensibilidad que le permitieron tener una voz singular en la lucha por los derechos humanos y la justicia a través del arte. A la fecha, ha presentado su obra artística en más de 25 muestras individuales, y participado en más de 30 exposiciones colectivas en Centro, Sur y Norteamérica, así como en Europa, Corea del Sur y Japón.

Se han publicado dos antologías de su trabajo. "Guatemala: Memoria de un Ángel". Editorial Kage Shobo, Japón 2003, y "So that all shall know". Editorial de la Universidad de Texas en Austin, USA 2007. Además los fotolibros titulados "Guatemala se re(v)belo" en 2015, "San Salvador se re(v)belo" en 2018 y, más recientemente, "Arbenz, fin del exilio" en 2022, mostrando el registro visual del retorno de los restos del ex Presidente Jacobo Arbenz a Guatemala.

Creador de los conocidos ángeles que ilustran las portadas del informe: "Guatemala: Nunca Más", Hernández-Salazar ha sido reconocido con diversos premios, entre ellos destaca el Jonathan Mann Humanitas (IAPAC, Chicago 1998). En 2005 fue laureado y nombrado Caballero de la orden de las Artes y las Letras, y luego ascendido en 2017 al grado de Oficial de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura y Comunicaciones de Francia, en reconocimiento a su trabajo de creación artística al servicio de los Derechos Humanos.

En esta oportunidad fue invitado a realizar las fotografías para ilustrar el calendario 2023 de JICA, para lo cual propuso hacer una serie de retratos contextualizados de las personas que son protagonistas o beneficiarias de los programas de desarrollo humano que esta agencia apoya en Guatemala.



<http://danielhernandezsalazar.com>



[danielhernandezsalazar56](#)