

# 「SDGs から考える地球の持続可能性と私たち」

年 組 番 氏名

## 【0、本時の目標】

SDGs を入口に持続可能性についての関心を持ち、自分自身の考え方を見つめ直そうとしている。自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかり、適切な方法を選択して表現できる。

## 【1、パフォーマンス課題】

○課題：「人間の安全保障」の展示の見学の前後で、あなたの考え方について深まったことや変わったことについてレポート形式で表現してみよう。その際に次の3つのポイントをふまえよう。

- ①序論・本論・結論のかたちで書くこと。序論には「これまでの人生や生活で大切にしてきたことと展示の見学を通してもっとも深まったことや変わったこと」を書こう。本論には「深まったことや変容したことの根拠」を書こう。結論では「SDGs を入口に気になる持続可能性を妨げる課題についてのこれからの考え」を書こう。
- ②関係していると考えられるSDGsを選択し、その理由を明らかにしよう。
- ③持続可能性を妨げる課題を選択し、自分なりの意見を表明することに着目しよう。

## 【2、ルーブリック】

	すばらしい	よい	もう一歩
◎考え方で深まったこと・変わったこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> <li>・展示の見学の前後でSDGsを入口に持続可能性を妨げる課題についての考えを持つようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>
◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について、展示の見学を通して考えたことの表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示の見学を通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをレポート（序論・本論・結論）で効果的かつ適切に表現している（データの使い方が説得的）。</li> <li>・自分の視点でSDGsを選択し、持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことをレポート（序論・本論・結論）で表現している。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことをレポート（序論・本論・結論）で表現しているが、不十分である。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができない。</li> </ul>
◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について考えるための土台となる知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レポートを書くために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付け、解釈することができる。</li> <li>・展示の見学から根拠となる情報一つ得ることができ、分析して根拠とするス</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レポートを書くために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レポートを書くために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けているが、不十分である。</li> </ul>



# 「SDGs から考える地球の持続可能性と私たち」

年 組 番 氏名

## 【0、本時の目標】

SDGs を入口に持続可能性についての関心を持ち、自分自身の考え方を見つめ直そうとしている。自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかり、適切な方法を選択して表現できる。

## 【1、パフォーマンス課題】

○課題：「人間の安全保障」の展示の見学の前後で、あなたの考え方について深まったことや変わったことについてレポート形式で表現してみよう。その際に次の3つのポイントをふまえよう。

- ①漢字1文字とその根拠のかたちで書くこと。漢字1文字で「これまでの人生や生活で大切にしてきたことと展示の見学を通してもっとも深まったことや変容したこと」を表現すること。根拠には「作品に込めた想い」「作品の解説」「作品から未来へ」を書こう。
- ②関係していると考えられるSDGsを選択し、その理由を明らかにしよう。
- ③持続可能性を妨げる課題を選択し、自分なりの意見を表明することに着目しよう。

## 【2、ルーブリック】

	すばらしい	よい	もう一歩
◎考え方で深まったこと・変わったこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> <li>・展示の見学の前後でSDGsを入口に持続可能性を妨げる課題についての考えを持つようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>
◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について、展示の見学を通して考えたことの表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示の見学を通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことを漢字1文字（作品・根拠）で効果的かつ適切に表現している（データの使い方が説得的）。</li> <li>・自分の視点でSDGsを選択し、持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことを漢字1文字（作品・根拠）で表現している。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことを漢字1文字（作品）で表現しているが、不十分である。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができない。</li> </ul>
◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について考えるための土台となる知識（SDGsや途上国の）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字1文字で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けている。</li> <li>・展示の見学から根拠となる浄法を一つ得ることができ、分析して根拠とするスキルを身に付けている。</li> <li>・根拠となる情報を引用・要約（写真やイラスト、実物を持った感想なども含む）して示</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字1文字で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けている。</li> <li>・展示の見学から根拠となる情報を一つ得ることができ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字1文字で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けているが、不十分である。</li> </ul>



# 「SDGs から考える地球の持続可能性と私たち」

年 組 番 氏名

## 【0、本時の目標】

SDGs を入口に持続可能性についての関心を持ち、自分自身の考え方を見つめ直そうとしている。自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかり、適切な方法を選択して表現できる。

## 【1、パフォーマンス課題】

○課題：「人間の安全保障」の展示の見学の前後で、あなたの考え方について深まったことや変わったことについて4コマ漫画形式で表現してみよう。その際に次の3つのポイントをふまえよう。

- ①4コマ漫画と根拠のかたちで書くこと。「起：気になったSDGs」には「途上国と先進国がともに達成すべき目標として重要と考えるもの」を書くこと。「承：展示で得たこと」には『『転』に示す深まったことや変容したことの根拠』を書くこと。「転：自分自身の考え方について深まったことや変わったこと」には「これまでの人生や生活で大切にしてきたことと展示の見学を通してもっとも深まったことや変容したこと」を書くこと。「結：持続可能性についての考え」では「SDGs を入口に持続可能性についてのこれからの考え」を書くこと。
- ②関係していると考えられるSDGsを選択し、その理由を明らかにしよう。
- ③持続可能性を妨げる課題を選択し、自分なりの意見を表明することに着目しよう。

## 【2、ルーブリック】

	すばらしい	よい	もう一歩
◎考え方で深まったこと・変わったこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> <li>・展示の見学の前後でSDGsを入口に持続可能性を妨げる課題についての考えを持つようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「人間の安全保障」の展示を見学することを通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことをわかっていない。</li> </ul>
◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について、展示の見学を通して考えたことの表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示の見学を通して、自分自身の考え方について深まったことや変わったことを4コマ漫画（作品・根拠）で効果的かつ適切に表現している（データの使い方が説得的）。</li> <li>・自分の視点でSDGsを選択し、持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことを4コマ漫画（作品・根拠）で表現している。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身の考え方について深まったことや変わったことを4コマ漫画（作品）で表現しているが、不十分である。</li> <li>・SDGsを選択し、地球の持続可能性への考えを持つことができない。</li> </ul>
◎SDGs・持続可能性を妨げる課題について考	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4コマ漫画で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付け、解釈することができている。</li> <li>・展示の見学から根拠となる情報を一つ得る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4コマ漫画で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けるこ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4コマ漫画で表現するために土台となる知識（SDGsや途上国の現状など）を身に付けてい</li> </ul>

<p>えるための土台となる知識（SDGsや途上国の現状）・技能（根拠を集める方法やポイント）</p>	<p>ことができ、分析して根拠とするスキルを身に付けている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>根拠となる情報を引用・要約（写真やイラスト、実物を持った感想なども含む）して示すことができる。</li> </ul>	<p>とができている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>展示の見学から根拠となる情報を一つ得ることができる。</li> </ul>	<p>るが、不十分である。</p>
--	--	--	-------------------

【深まったことや変容したこと】

--

【選択した SDGs の番号とその理由】

--	--

【4コマ漫画】

<p>【起：気になった SDGs】</p>	<p>【根拠】</p>
<p>【承：展示で得たこと】</p>	<p>【根拠】</p>
<p>【転：自分自身の考え方について深まったことや変わったこと】</p>	<p>【根拠】</p>
<p>【結：地球の持続可能性についてのこれからの考え】</p>	<p>【根拠】</p>