

OPEN INNOVATIONと開発

- **JICA**事業へのインプリケーション -

国際協力機構（**JICA**）

国際協力専門員

SENIOR ADVISOR

FOR ICT AND DEVELOPMENT

内藤 智之

TOMOYUKI NAITO

1. オープンイノベーションの開発への活用事例
2. JICA事業にオープンイノベーションを適用する意義
3. ファブラボの費用対効果と実施スキームの検討
4. 留意すべき著作権問題

オープンイノベーションの 開発への活用事例(1)

Why OPEN INNOVATION for DEVELOPMENT ?

過去10年間、合計40億人以上の人口を持つ約50の途上国で、年間平均5%以上のGDP成長が達成 ⇒ MDGsの一部目標は想定より5年早く達成された

一方で...

「今日の世界は、経済の大部分を相続による富が握っている『世襲制資本主義』に回帰しており、これらの力は増大して寡頭制を生み出す」 — ピケティ(2013)

技術革新、気候変動、グローバルイゼーション、etc..

多様性を増す世界

世界銀行 「Knowledge Bank から Solution Bankへ」宣言(2012)

『世界各地の多数のステークホルダーを結びつけ人々を結集させ、組織の枠を超えた知識の交換を促していくことで、多様化するsolutionへの対応をより迅速かつ効率的に模索していく』

「Global Delivery Initiative」(2015)

世界中の開発に関する成功・失敗双方の有用な過去事例を、可能な限り一般化して文書化し、ICTを駆使して様々な方法で世界中にOPENに共有してく

オープンイノベーションの 開発への活用事例(2)



**UNICEF
Innovation Labs**



kLab (Rwanda)
supported by JICA



<http://cii.oii.ox.ac.uk/>



David learns more about how technology and ingenuity at the UNICEF Innovation Lab meet the needs of students to bridge the digital divide.

<http://www.unicef.ca/en/category/tags/innovation>



<http://www.gettyimages.co.jp/>

JICA事業としてオープン イノベーションを適用する意義

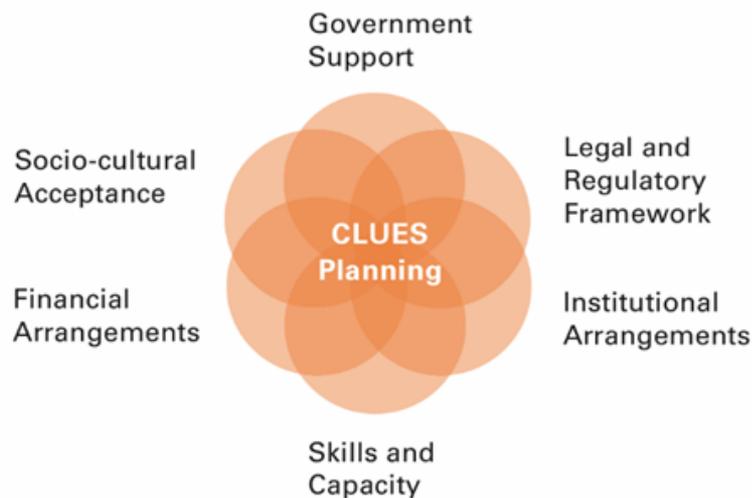
ファブラボが創出する便益
ネットワーク性を生かして様々な利用者が広義に享受できる
「プラットフォーム効果」

世界中どこでも同一品質
高品質な「Only One」の創出

Reverse Innovationの可能性

開発途上国が先進国とも
直接つながることができる環境を
公共財として創出すること
「**Enabling Environments**」の提供

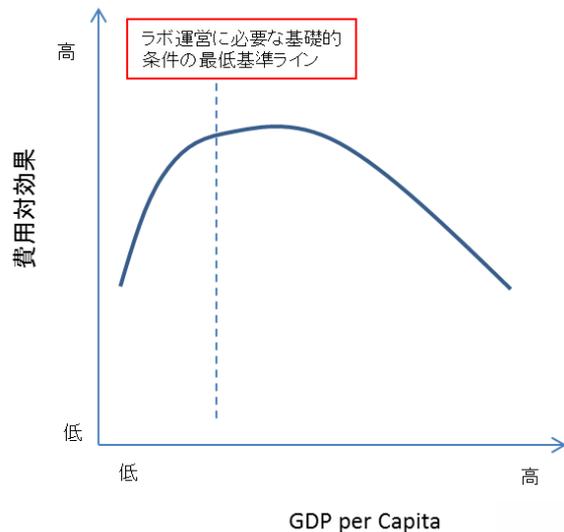
利用者自らが「プラットフォーム効果」と
「ほぼ標準的にパッケージ化された空間」
を活用して行うものづくり



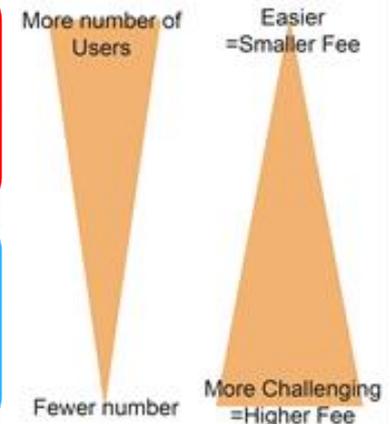
「**Enabling Environments**」を構成する6つの要因

出所: <http://www.sswm.info/content/community-led-urban-environmental-sanitation-clues>

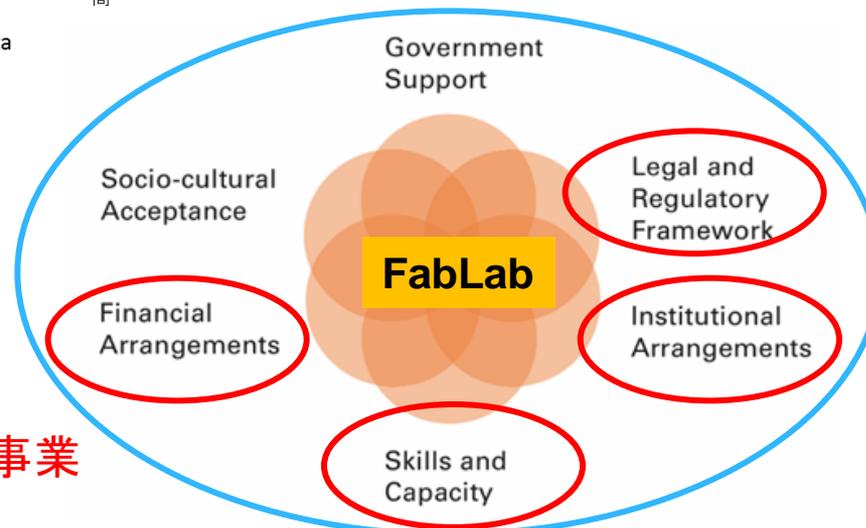
ファブラボの費用対効果と 実施スキームの検討



1. Technology Access Center
2. Training Provider
3. Service Bureau
4. Innovation Hub



4つの収支モデルにおけるアクセス数と収入の関係
出所: 徳島(2016)



技術協力／市民参加事業

資金協力事業

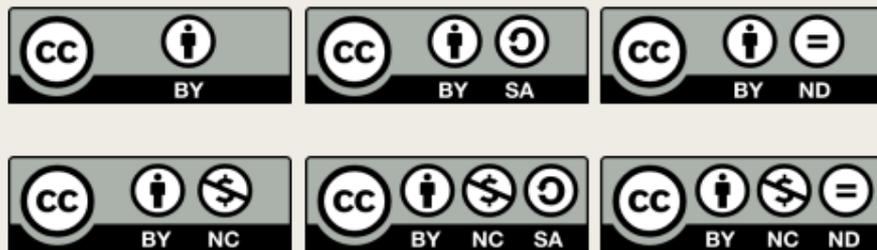
留意すべき著作権問題

クリエイティブ・コモンズ・ライセンスとは

クリエイティブ・コモンズは、クリエイティブ・コモンズ・ライセンス(CCライセンス)を提供している国際的非営利組織とそのプロジェクトの総称です。

CCライセンスとはインターネット時代のための新しい著作権ルールで、作品を公開する作者が「この条件を守れば私の作品を自由に使って構いません。」という意思表示をするためのツールです。

CCライセンスを利用することで、作者は著作権を保持したまま作品を自由に流通させることができ、受け手はライセンス条件の範囲内で再配布やリミックスなどを行うことができます。(→CCライセンスの種類)



もしくは



これらのマークが表示されていることが、著作物にCCライセンスが付けられていることを示す目印です(クリックすれば利用の条件が書かれたページにジャンプします。)



全ての権利の主張



いくつかの権利の主張



全ての権利の放棄

<http://greenz.jp/2012/02/27/fablabkamakura/>



An Enabling Environments in KAMAKURA



<http://dentsu-ho.com/articles/3162>



Naito.Tomoyuki@jica.go.jp