

Comunidades indígenas de Puerto Cabezas beneficiadas por JICA



El proyecto seleccionó a 500 productores modelos para aplicar y comprobar tecnologías de producción en sus parcelas. En la foto el experto del proyecto instala la Bomba de Ariete para la irrigación de plantíos.

Un monto de aproximadamente 3.4 millones de dólares, destinó la Agencia de Cooperación Internacional del Japón, para la ejecución del proyecto Tawan Ignika, el cual fue evaluado, recientemente, por una misión liderada por Hideyuki Maruoka, Director Adjunto del Departamento de Desarrollo Rural de la oficina de JICA en Tokio.

El proyecto que inició en el 2008 y culminará en el año 2012, está beneficiando a más de dos mil quinientos pequeños productores de 58 comunidades indígenas de los territorios de Llano Norte, Llano Sur, Tasba Pri y Waspan de Puerto Cabezas, con la transferencia de tecnologías de producción agrícola.

En su ejecución participan la Alcaldía de Puerto Cabezas, las Universidades BICU-CIUM y URACCAN, y la ONG Pana Pana, cuyas autoridades firmaron la Minuta de Evaluación del Proyecto y avalaron los resultados.

Experto de JICA enseña método de calidad y productividad japonés



Por segunda vez pequeños empresarios del rubro madera, mueble, cuero, calzado y la industria alimenticia, fueron capacitados en temas de calidad y productividad con enfoque japonés, por el experto de JICA, Hideyuki EZAKI.

El experto dio asistencia a ocho empresas modelos, con el fin de implementar cambios mediante la aplicación del método japonés Kaizen y 5S, que se dirige a mejorar los procesos para ahorrar y eliminar desperdicios.

La visita del experto es parte del seguimiento al apoyo que realiza JICA a la Comisión Nacional para la Promoción de las Exportaciones del MIFIC.

Acuerdo entre facultades de UNI fortalece proyecto Taishin

El proyecto de mejoramiento de tecnología para la construcción de viviendas populares sismo resistente, se fortaleció con la firma de un acuerdo de colaboración entre las facultades de Arquitectura, Química y Tecnología de la Construcción de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI).

Las tres facultades trabajarán para lograr la calidad de las pruebas químicas, físicas y mecánicas de materiales de construcción alternos; así como el diseño y construcción de los prototipos de viviendas sismo resistentes.



En primer plano, firma como testigo el Sr. Takeo Ishikawa, representante de JICA.

Nuevo grupo de Voluntarias japonesas



Un grupo de cuatro jóvenes japonesas, llegó recientemente para trabajar como voluntarias en el país.

Ellas son (de izquierda a derecha de la fotografía), Kanako Muramatsu, animadora de actividades juveniles, asignada a la Asociación de Hermanas Franciscanas de la Purísima en El Sauce; Misaki Nishio, animadora de actividades juveniles, asignada a la Casa José María de la organización Si a la Vida en Altigracia, Ometepe; Asahi Nozaki, especialista en educación ambiental, quien trabajará en la Alcaldía de León; y finalmente Juna Hidaka, Animadora de actividades juveniles quien trabajará en PROFAMILIA de Matagalpa.

Las cuatro voluntarias prestarán su servicio durante dos años.

Voluntarios cumplen misión

Los voluntarios, Fumitoshi Matsushima, Megumi Katayama (izquierda a derecha fila superior), Tae shidenouchi y Taeko Watanabe (izquierda a derecha fila inferior); culminaron su servicio en Nicaragua y regresaron a Japón. Ellos destacaron su trabajo en el área de educación física y animación de actividades juveniles.



Inicia convocatoria para tercer Concurso de Pintura Infantil

La JICA inició la convocatoria para participar en el Tercer Concurso de Pintura infantil "Yo Así Cuido el Medio Ambiente", esta vez destacando el tema de la importancia del agua.

En el concurso pueden participar niños y niñas entre las edades de 7 a 12 años, de todo el país, en tres categorías: Hiyoko de 6 a 8 años; Koguma de 9 a 10 años y Kotori de 11 a 12 años de edad.

Las obras deberán ser elaboradas en formato carta (21.5 cm x 27.9 cm), y deberán expresar una idea original sobre

la importancia del agua para la preservación del planeta, plasmada de forma creativa eligiendo libremente la técnica (pincel, acuarela, grafito, óleo).

Más información

Las personas interesadas en participar, deberán llenar un formato que puede solicitar en las oficinas de JICA Nicaragua o enviando un correo a la dirección ClaudiaBermudez.NC@jica.go.jp