

2026 年度 JICA チェア 二宮正人教授訪問プログラム

2022 年度に始まった当国での JICA チェア（日本研究講座）事業も今年で 5 年目を迎えた。JICA チェア第一号である「フジタ・ニノミヤ・チェア」をサンパウロ大学で主宰する二宮正人主任教授が、当地大学トップ 2 校（コスタリカ大学、ナショナル大学）で講義を行ったもの。テーマは、「ラテンアメリカはどのように日本と付き合うべきか」。いずれも講義時間を大幅超過して質疑応答が続いた。また文部科学省国費留学生の会、JICA 帰国研修員同窓会との意見交換会や米州人権裁判所で意見交換等を行った。

【JICA チェア】

- 17 世紀初頭、支倉常長がメキシコ経由、ローマに至った社会背景から説き起こし、明治維新における諸外国文化の移入、現代社会に至るまで多岐に渡る日本社会の現状・課題について概説。また、第二次世界大戦後、日本、コスタリカ共に軍隊放棄を憲法に謳いながら、実質的には異なる運用を行っていることにも言及し、現実を踏まえつつ、双方対話を重ねることで平和の概念を創り上げるような協働が必要ではないかと提案された。

以下、a.は学部生向けのため、平易な言葉で話された。b.c.は院生、教員主体であったため専門的な言い回しなどを多用され、開講にあたっては大学、日本大使、JICA から開会の辞があった。

➤ 以下各講義の基礎情報

a ナショナル大学（UNA）国際関係学科学部生向け授業

日時：2026 年 4 月 28 日（火）9:00-11:00

対象者と参加人数：上記単位付与講座受講学部生向け。約 50 名。

b コスタリカ大学（UCR）公開講演会

日時：2026 年 4 月 29 日（水）9:00-11:00

対象者と参加人数：大学院学生、教職員、日本大使。約 100 名。

c ナショナル大学（UNA）公開講演会

日時：2026 年 4 月 29 日（水）18:00-20:00

対象者と参加人数：大学院学生、総長を含む教職員。約 100 名。

➤ 多面的、重層的な継続した講義

これまでも、明治維新时期、高度経済成長期も概説いただいたが、本年は、二宮教授のご専門でもある国際法、労働法をベースに紹介したところ、「昨年とは視点が異なり、より多面的、重層的な日本の発展について理解を得ること

が出来た」といったコメントが多数寄せられた。

UNAでの公開講演会には、総長や外務省国際協力局長も参加され、「技術のみならず、日本社会の発展過程を学ぶことが意義がある。JICA チェアを継続して欲しい」と強い期待感を表された。

【留学生/研修生との関係強化】

チェアに先立ち、文部科学省国費留学生の会と JICA 帰国研修員同窓会と合同での二宮教授との意見交換会を開催。二宮教授もかつては国費留学生でもあり、留学/研修後の日本との関係性継続や情報入手意欲の持続等について活発な意見交換がなされた。また、当地各種学会等への JICA チェア参加勧奨への働きかけなども議論された。

【米州人権裁判所訪問】 Inter-American Court of Human Rights

副総長と、裁判所の運営や加盟国間の判例について意見交換したもの。

サンホセに拠点を置く同国際裁判所は、米州機構（OAS）加盟国が批准した人権条約である米州人権条約に基づき、米州人権委員会と共に設立されたもの。主な判例としては、2020 年 5 月中米で初めてコスタリカで同性婚が合法化された。同性婚合法化の動きは、米州人権裁判所の 2018 年 1 月の勧告を受け、コスタリカの憲法裁判所が 2018 年 8 月、同性婚を妨げる法律は違憲との判断を下していた。裁判所は議会に対して同性婚合法化に向けて 18 カ月間の猶予を与えていたもの。

以上



コスタリカ大学（UCR）本校での講義の参加者



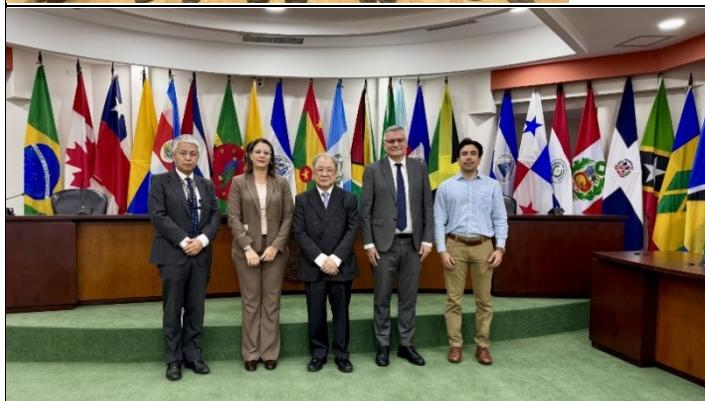
ナショナル大学（UNA）での学部生向け講義参加者と共に。



アントニオ・アルベス在サンホセ
ブラジル大使表敬（中央）
左 二宮正人教授
右 吉田憲所長



文部科学省国費留学生の会と
JICA 帰国研修員同窓会の会
ACEAJA との合同での意見交
換会（3時間以上、遅くまで熱
心に続いた為、最後の写真撮影
時には当初出席者の半分以上と
なったもの）



米州人権裁判所法廷
左から、吉田憲所長、モーレン
国際協力担当官、二宮正人教
授、ハビエル・マリエスクレナ
副事務総長、エルネスト・ソラ
ノ JICA チェア担当所員

[コスタリカ支所 2025 年度 JICA チェア実績 | 海外での取り組み - JICA](#)

[コスタリカ 2024 年度 JICA チェア事業の実績報告 | 海外での取り組み - JICA](#)