

TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y ANIMACIÓN GENERAL APLICADAS A PROYECTOS DE DESARROLLO FOCALIZADOS EN LOS RECURSOS NATURALES

Objetivos del capítulo:

- Presentar técnicas de comunicación interactiva que se adecuan a situaciones de presentación, diálogos, discusiones y elaboración de conclusiones en escenarios familiares y grupales.
- Aportar criterios de selección y uso de estas técnicas a las distintas etapas y situaciones de intervención del proyecto.

Contenido de técnicas del Capítulo:

- 3.1. Diálogo semi-estructurado: formas de entrevista.
- 3.2. Diálogo con miembros de la familia
- 3.3. Diálogo con informantes calificados.
- 3.4. Diálogo con grupos focales.
- 3.5. Técnicas de presentación: Tarjetas partidas.
- 3.6. Técnicas de presentación: Desgranando maíz.
- 3.7. Técnicas de presentación: La Telaraña.
- 3.8. Técnicas de presentación: La moneda.
- 3.9. Tratamiento de asuntos y problemas: Trabajos de equipos.
- 3.10. Propuestas de soluciones: Lluvia de ideas.
- 3.11. Organización de equipos: El rompecabezas.
- 3.12. Organización de tareas: Cruce de un puente peligroso.

3.1. Diálogo semi-estructurado: formas de entrevista

Objetivo del ejercicio:

Recolectar información general o específica mediante diálogos con individuos (informantes calificados), grupos familiares (familias representativas) o grupos enfocados. La técnica de diálogo semi-estructurado busca evitar algunos de los efectos negativos de los cuestionarios formales, como son: temas cerrados (no hay posibilidad de explorar otros temas), falta de diálogo, falta de adecuación a las percepciones de las personas. Su aplicación es muy amplia: estudios sociales

generales, estudios específicos, estudios de caso, comprobación de información de otras fuentes, etc.

La diferencia entre un diálogo y una entrevista, es que se busca un intercambio. Por esto solamente se tiene una serie de temas preparados a título indicativo (guía de entrevista).

Tiempo necesario: variable según los casos.

Material requerido: si se va a tomar notas, un pequeño cuaderno y un lápiz.

Metodología:

Paso 1: Restablecer una guía de entrevista (máximo 10–15 temas con informantes calificados, de 6 a 7 temas con grupos) donde se encuentran resumidos, en forma clara, los puntos fundamentales que se quiere aclarar. Estos temas (no son preguntas) van a servir de guía, los entrevistadores deben memorizarlas, no para usarlas en forma mecánica, sino para recordarse de los temas (pueden anotarlas si es posible), La preparación de la guía debe ser un trabajo de equipo entre todos los que van a hacer el trabajo de campo, representantes de la comunidad y los técnicos de apoyo.

Pasos a seguir en establecer la guía de entrevista:

- determinar cuáles son las necesidades y objetivos de aprendizaje (¿qué queremos saber?);
- establecer una lista de los temas a tratar para satisfacer estas necesidades; discutir la problemática relacionada con cada tema;
- dividir los temas en sub-temas si es necesario;
- discutir a quien se dirigirá el ejercicio para formular los temas;
- discutir y seleccionar el método más apropiado para recibir la información adecuada sobre cada tema.

La guía de entrevista no es un manual rígido: debe ser revisada y adaptada constantemente según los resultados de las entrevistas. No debe ser seguida en forma mecánica, hay que dejar fluir el diálogo con la gente y abordar cualquier tema nuevo que aparezca, sin perder de vista el objetivo.

Paso 2: determinar cómo se va a hacer la selección de las personas y/o grupos a entrevistar. La selección es muy importante. Para evitar al máximo los sesgos, puede ser útil la guía siguiente;

Sesgos más comunes en la selección de informantes:

- **Sesgo en el acceso:** limitarse a la gente más fácilmente accesible (los que viven cerca de la carretera p. ej.);

- **Sesgo jerárquico:** hablar solamente con los líderes y las personas con poder en la comunidad;
- **Sesgo de género:** conformarse con la no-participación de la mujer;
- **Sesgo de heterogeneidad:** no tomar en cuenta diferentes grupos existentes, en la comunidad para asegurar que estén representados;
- **Sesgo estacional;** en algunos periodos del año hay categorías de personas que no están disponibles (trabajadores migrantes...);
- **Sesgo del día laborable:** en los días y horas laborables para los técnicos hay mucha gente de la comunidad que no está disponible;
- **Sesgo de proyecto:** limitarse a la gente que ya está involucrada con el proyecto y la institución.

Paso 3: realización de las entrevistas. Guías para el comportamiento del facilitador durante el diálogo:

- Poner a la gente en confianza, minimizar la distancia, no parecer muy oficial, no enseñar disgusto o desprecio con ciertas respuestas de la gente;
- Mantener la atención en lo que dice la gente, mirar en la cara, no dejar ver cansancio ni aburrimiento;
- No interrumpir, ni cambiar bruscamente de tema;
- No usar la guía en forma rígida, utilizar nuevos temas interesantes que aparezcan, investigar los temas hasta llegar a conclusiones;
- Usar solamente preguntas abiertas y claras (no tienen la respuesta incluida, y no se puede responder con sí o no), empezando preferiblemente por ¿Qué?. ¿Por qué? ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, ¿Dónde?
- Profundizar los comentarios de la gente con preguntas como ¿Qué quiere decir por esto?, Dígame más sobre esto...
- No usar preguntas muy difíciles o amenazadoras.

Paso 4: análisis de los resultados. Según los casos, se toma notas durante el diálogo o no: si hay dos entrevistadores uno de los dos puede tomar notas. Si se quiere mantener la espontaneidad, es preferible anotar las informaciones inmediatamente después de terminar el diálogo. Es importante reunirse al final de la jornada para analizar los resultados.

Guías para evaluar las respuestas:

- ¿la persona entrevistada tiene experiencia directa de lo que hablamos? ¿Está en condiciones de dar una información confiable?
- ¿la persona reflexiona antes de contestar, o parece contestar lo que ella piensa que queremos oír?
- ¿podría haber una razón que no nos digan la verdad? ¿Hay personas presentes que podrían influir en las respuestas de la gente?
- clasificar las respuestas en: (1) Hechos; (2) Opiniones; y, (3) Rumores.

Paso 5: La información obtenida debe ser comparada con otras fuentes: otras entrevistas, resultados de otros ejercicios sobre el mismo tema. Esto es la triangulación.

Ejemplo de guía de entrevista:

1. Introducción

- Presentación de los entrevistadores y la institución: Por qué estamos aquí
- Presentación de la metodología

2. Información general

- Tamaño de la familia, número de personas que trabajan en la finca
- Fecha de llegada a la comunidad
- Fuentes de ingreso
- Tenencia y tamaño de finca

3. Determinación de sistemas de producción

- Cuales son los componentes del sistema

4. Caracterización del subsistema agrícola

- Principales cultivos
- Problemas de producción y comercialización
- Mano de obra
- Ingresos, aspectos de género
- Comparación con situación de hace unos años

5. Caracterización del subsistema de producción animal

- Principales tipos de producción
- Problemas de producción y comercialización
- Mano de obra
- Ingresos, aspectos de género
- Comparación con situación de hace unos años

6. Comentarios adicionales

7. Conclusión

- ¿Qué vamos a hacer después?
- Agradecimientos.

3.2. Diálogo con miembros de la familia

Objetivo del ejercicio:

Obtener información pertinente, en forma rápida, trabajando con todos los miembros activos de un grupo familiar. Es una aplicación grupal de la técnica de dialogo semi-estructurado.

Algunos ejemplos de aplicación:

- Cuando se necesita tratar temas sobre las estrategias de vida y los problemas desde el punto de vista de todos los miembros de la familia;
- Cuando se necesita comprobar la pertinencia de la informaciones sobre un tema específico, con la interacción entre los diferentes miembros de la familia.
- Dialogando con todo el grupo familiar, se asegura una visión mucho más completa que si se limitara al jefe de familia.

Tiempo necesario: variable según los casos; no se debe cansar a los participantes.

Material requerido: diálogo semi-estructurado

Metodología:

Paso 1: establecer una guía de entrevista (máximo de 6 a 7 temas) con la metodología de diálogo semi-estructurado.

Paso 2: seleccionar el grupo familiar a entrevistar. De la misma manera que los informantes clave, los grupos familiares deben ser representativos de las diferentes categorías presentes en la comunidad; las fuentes de información para seleccionarlos, pueden ser p.ej. el mapa social. Solicitar la ayuda de las autoridades u organizaciones comunitarias para seleccionar las familias.

Paso 3: presentación: explicar con claridad, el objetivo de la entrevista. Hay que explicar porqué se realiza el diálogo, porqué se seleccionaron los participantes, cual es la institución responsable, cómo se utilizará la información, qué acciones se pueden esperar. Se debe seleccionar un momento que les sea conveniente a la gente, y que asegure que todos los miembros activos del hogar estén presentes (padre, madre, hijos que trabajan).

Paso 4: realización del diálogo: ver diálogo semi-estructurado. Asegurarse de "triangular" las respuestas entre los diferentes miembros (evitar que el jefe de familia

monopolice las respuestas); esto se logra con preguntas abiertas del tipo "¿podría decirme algo más sobre esto?"

Paso 5: la información obtenida debe ser comparada con otras fuentes: otros diálogos, resultados de otros ejercicios sobre el mismo lema.

3.3. Diálogos con informantes claves

Objetivo del ejercicio:

No es un método participativo propiamente dicho, pero puede ser imprescindible para preparar ejercicios de grupo con la comunidad, antes de la intervención, y también para completar otros ejercicios o chequear ciertas informaciones: dialogando con personas bien informadas sobre la comunidad, se puede obtener en forma rápida informaciones pertinentes para orientar el trabajo. La buena selección de los informantes es fundamental para la validez, de la información.

Algunos ejemplos de aplicación:

- Cuando se necesita comprender las razones fundamentales de tal o cual comportamiento de la gente;
- Cuando se necesita comprobar hipótesis o propuestas para averiguar rápidamente si son conformes a la realidad y a los deseos de la gente;
- Para obtener una visión general de las condiciones socio-económicas y de producción en la comunidad;
- Para evaluar la factibilidad de sugerencias prácticas.

Tiempo necesario: variable según los casos, no más de 2 horas continuas con una persona.

Material requerido: ver diálogo semi-estructurado

Metodología:

Paso 1: establecer una guía de entrevista (más. 10 – 15 temas) con la metodología de diálogo semi-estructurado.

Paso 2: seleccionar los informantes calificados. Deben ser representativos de las diferentes categorías (sociales, género) de la población con la cual se va a trabajar: para asegurar esto, se puede apoyar en los resultados de ejercicios como el mapa social, o la clasificación por nivel económico. También deben seleccionarse en función del tema del diálogo: los informantes deben representar todas las categorías implicadas en la problemática estudiada (p. ej. si se trata de un problema de manejo de recursos naturales, todos los actores involucrados, hombres, mujeres, agricultores, ganaderos, comerciantes, etc.).

Paso 3: presentación: a cada informante se le debe explicar con claridad, el objetivo de la entrevista antes de solicitar su acuerdo para participar. Hay que explicar

porqué se realiza la entrevista, porqué se seleccionó dicho informante, cual es la institución responsable, como se utilizará la información, que acciones se pueden esperar. La transparencia es importante porque los informantes comentarán con otros miembros de la comunidad y es importante evitar crear confusión y expectativas erróneas.

Paso 4: realización de la entrevista: ver diálogo semi-estructurado.

Paso 5: la información obtenida debe ser comparada con otras fuentes: otras diálogos, resultados de otros ejercicios sobre el mismo tema.

3.4. Diálogo con grupos focales

Objetivo del ejercicio:

Obtener información pertinente, en forma rápida, trabajando con un grupo reducido de gente directamente involucrada en la problemática estudiada. Es una aplicación grupal de la técnica de diálogo semi-estructurado.

Algunos ejemplos de aplicación:

- Cuando se necesita consultar una categoría o un grupo determinado (p. ej. mujeres, artesanos, líderes, personas expertas sobre el tema.)
- Cuando se necesita comprobar la pertinencia de la informaciones sobre un tema específico, con la dinámica de grupo que permite una participación más abierta.

Tiempo necesario: variable según los casos; no se debe agotar a los participantes.

Material requerido: pizarra, papel sulfito, pinceles, tarjetas

Metodología:

Paso 1: establecer una guía de entrevista (máximo 6 a 7 temas) con la metodología de diálogo semi-estructurado.

Paso 2: seleccionar los miembros del grupo (ver ficha formación de grupos enfocados).

Paso 3: presentación: explicar con claridad, el objetivo de la entrevista. Hay que explicar por qué se realiza la entrevista, por qué se seleccionaron los participantes, cual es la institución responsable, como se utilizará la información, qué acciones se pueden esperar. La transparencia es importante porque los informantes comentarán con otros miembros de la comunidad y es importante evitar crear confusión y expectativas erróneas.

Paso 4: realización del diálogo: ver diálogo semi-estructurado. Las respuestas pueden ser visualizadas en la pizarra o con tarjetas para fomentar discusión.

Paso 5: la información obtenida debe ser comparada con otras fuentes: otros diálogos, resultados de otros ejercicios sobre el mismo tema.

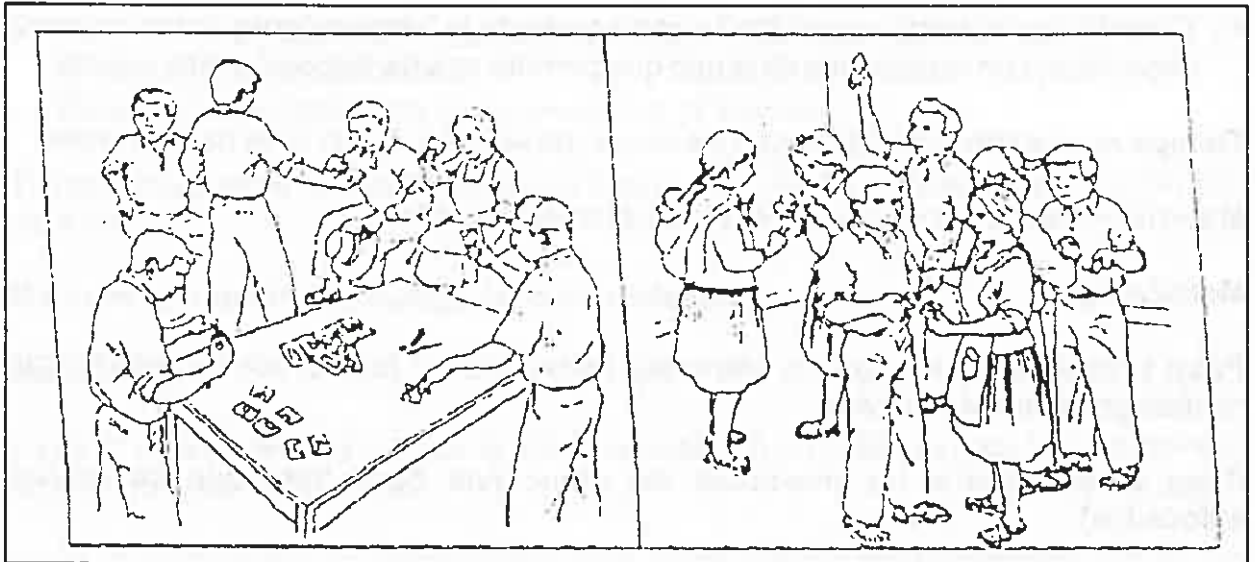
3.5. Técnicas de presentación: tarjetas partidas

Materiales requeridos: Tarjetas de cartulina (según el número de participantes) del tamaño de un casino común, con dibujos o figuras de cualquier clase (por ejemplo: plantas, animales, frutas, figuras geométricas, etc.).

Numero óptimo de participantes: 10 a 30 personas.

Tiempo necesario: 15 a 20 minutos.

Descripción: Se cortan en dos todas las tarjetas y se reparten aleatoriamente las mitades entre los participantes. Luego, cada participante debe buscar a su "par" para completar la figura, al encontrarlo se genera una conversación de presentación entre ambos. El técnico debe explicar previamente cómo debe ser esta conversación y que aspectos deberán averiguar de la otra persona. Posteriormente se pide a cada persona que presente a su pareja, mencionando su nombre, apellidos, lugar donde vive, cantidad de hijos que tiene, idiomas que habla, expectativas del Taller y otros aspectos que ayuden a una buena presentación.



Conclusiones: Es una técnica que se utiliza para la presentación de los participantes al inicio de un Taller u otro tipo de evento similar.

Recomendaciones: Las figuras deben ser claras y cortadas a la mitad. La cantidad debe ser exactamente igual a la cantidad de participantes, no debe sobrar ninguna tarjeta, tampoco debe estar repetida para no causar confusión. Utilizar la técnica preferentemente en grupos donde los participantes no se conocen entre sí.

En caso que el número de participantes sea mayor a 30 personas, puede utilizarse esta técnica solamente como rompe hielo (que permita preparar el ambiente de manera más fraterna, al inicio del evento).

En este caso participa solamente 5 u 8 parejas de participantes voluntarios, los cuales mencionarán simplemente el nombre de MI pareja y la expectativa que tiene del presente evento.

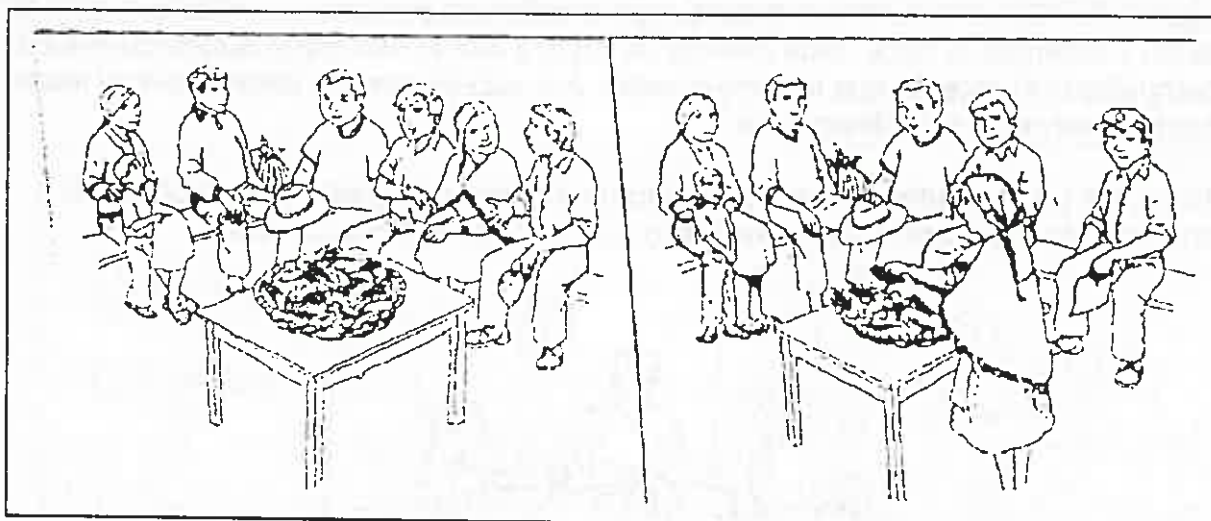
3.6. Técnicas de presentación: desgranando maíz

Materiales requeridos: Mazorcas de maíz (cantidad según el número de participantes).

Numero óptimo de participantes: 10 a 30 personas.

Tiempo necesario: 15 a 35 minutos.

Descripción: Las mazorcas de maíz se introducen en una bolsa o en cualquier otro recipiente. El técnico pide al grupo de participantes que se coloquen en semicírculo y al medio de ellos se coloca la bolsa con mazorcas. Seguidamente se invita a cada uno de ellos a acercarse y tomar una mazorca para poder desgranar. Mientras la persona realiza el trabajo de desgrano debe presentarse mencionando su nombre, apellidos, lugar donde vive, cantidad de hijos que tiene, idiomas que habla, expectativas del Taller y otros aspectos que ayuden a una buena presentación.



Conclusiones: Es una técnica muy motivadora particularmente para aquellas personas que no están acostumbradas a hablar en público. Es también un rompe hielo animador y novedoso para reducir la tensión de los participantes.

Recomendaciones: En lo posible, los mazorcas de maíz deben estar semihúmedas (no completamente secas), posibilitando de esta manera algo de humor en los participantes que no pueden desgranar rápidamente y pueda darles mayor tiempo para hacer conocer algunos datos generales de su persona.

Un aspecto variante de la técnica respecto al material que se utiliza, se refiere al uso de tubérculos de papa, que son pelados, por cada uno de los participantes mientras se presentan ante los demás asistentes.

3.7. Técnicas de presentación: la telaraña

Materiales requeridos: Un ovillo de lana.

Número de participantes: 10 a 15 personas.

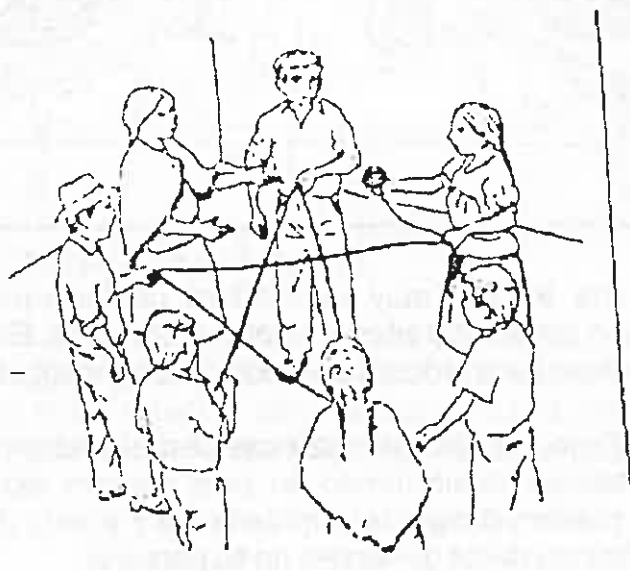
Tiempo necesario: 15 a 20 minutos.

Descripción: Para esta técnica se utiliza un ovillo de lana (mínimamente del tamaño de una naranja). Se organiza a los participantes en un círculo. Para comenzar con el desarrollo de la técnica, uno de los participantes agarra la punta del ovillo y lo arroja a otra persona, pero mientras lo hace debe mencionar en voz alta su nombre y la expectativa que tiene del evento.

La persona que recibe el ovillo de lana debe lanzar a otra persona mencionando en voz alta su nombre y la expectativa del Taller y así sucesivamente hasta que todos los participantes concluyan su presentación. A medida que se va arrojando el ovillo, se forma una especie de telaraña por los cruces que se forman con la lana.

Seguidamente, se debe desenredar la telaraña, para lo cual se debe seguir el mismo procedimiento y orden que el anterior, con la diferencia de que en esta oportunidad la persona que inicia el juego (del desenredo) es la última persona que agarró el ovillo de lana, la cual debe arrojar el ovillo a la persona que anteriormente le lanzó y mientras lo hace debe mencionar en voz alta el nombre y la expectativa del compañero(a) anterior que le pasó el ovillo. Así sucesivamente debe seguir el juego hasta desenredar completamente.

Todos los participantes deben estar atentos durante este juego para recordar el nombre y la expectativa del compañero que le lanza el ovillo de lana.



Conclusiones: El objetivo de esta técnica es presentar a los participantes y romper el hielo que normalmente tienen al inicio de un evento.

Recomendaciones: No se debe utilizar la técnica con más de 15 participantes, debido a que muchas veces cuando los participantes no están acostumbrados a realizar este tipo de juegos lo enredan demasiado y no concluyen con la técnica.

Antes de iniciar el desarrollo de la técnica, el técnico debe realizar una explicación clara respecto al objetivo y procedimiento de la técnica, para que los participantes estén atentos

3.8. Técnicas de presentación: la moneda

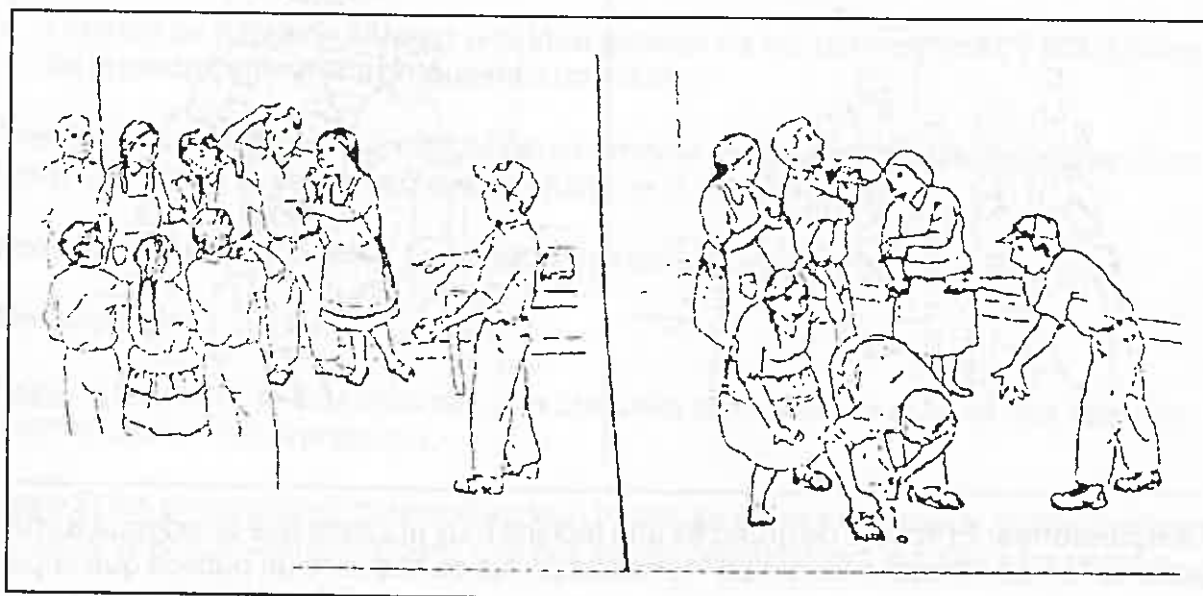
Materiales requeridos: 2 monedas.

Número óptimo de participantes: 20 a 30 personas.

Tiempo necesario: 15 a 20 minutos.

Descripción: Con todos los participantes se forman dos grupos, los mismos que deben colocarse en dos filas frente a frente. A cada grupo (fila) se le entrega una moneda (que puede ser de 100 o 500 Guaraníes). A la instrucción del técnico, la primera persona

De cada fila debe introducir la moneda entre sus ropas desde el cuello y sacar por el pie. Una vez logrado aquello debe pasar la moneda a su compañero que le sigue en la fila, para que él realice el mismo procedimiento hasta completar con la última persona de la fila.



El grupo que termina primero es el ganador, por lo tanto este debe dar una penitencia (castigo) al grupo perdedor, por ejemplo puede pedirles que canten, que bailen, etc.

Conclusiones: Es una técnica participativa muy utilizada para lograr romper el hielo y animar la participación de los presentes en un evento.

Recomendaciones: Las órdenes deben ser rápidas y el técnico debe realizar una presión con el tiempo para lograr un revuelo en el juego. También debe controlar que la moneda pase muy bien entre el cuerpo y la vestimenta de los participantes.

3.9. Tratamiento de asuntos y problemas: trabajos de equipos

Materiales requeridos: Pliegos de papel y marcadores.

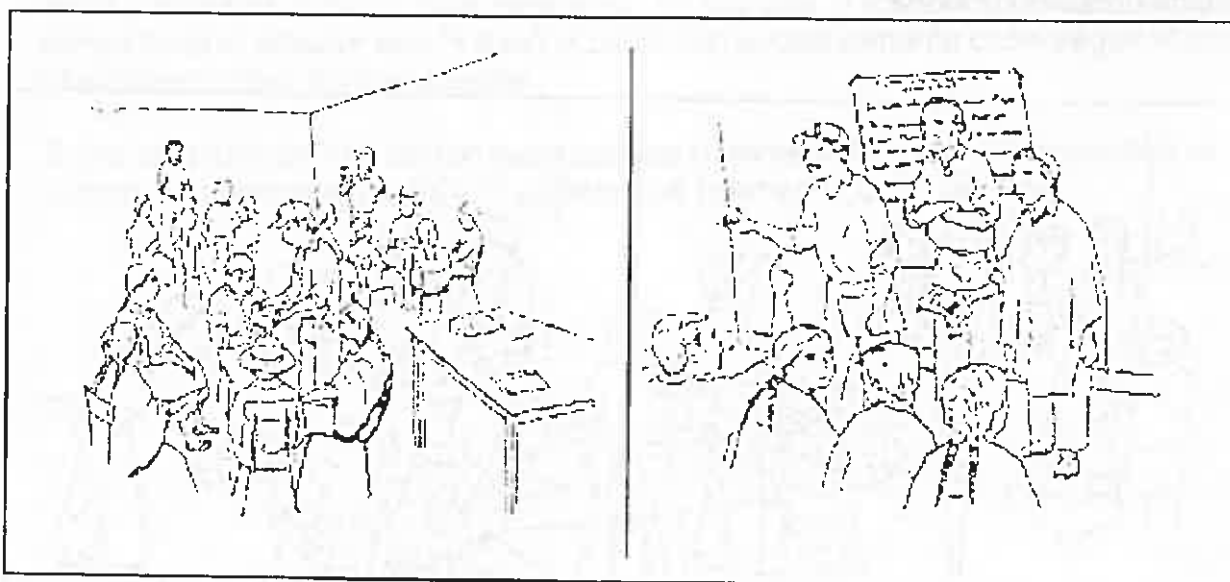
Número de participantes: 10 a 20 personas.

Tiempo necesario: 10 minutos a 2 horas.

Descripción: La técnica consiste en formar grupos, aproximadamente de 5 a 20 personas según la cantidad de participantes en el evento y según el tema a desarrollar. Seguidamente se distribuye el material necesario, que consiste en papelógrafos y marcadores.

El técnico debe darles las instrucciones correspondientes a los grupos, para que estos puedan expresar sus ideas de la manera más adecuada según sus posibilidades, ya sea mediante palabras, dibujos, gráficos, diagramas u otros.

Posteriormente, una vez que concluyan los trabajos, cada grupo a través de un representante debe presentar en plenaria e iniciar una discusión. El técnico sólo debe asesorar respecto a aspectos técnicos.



Conclusiones: El trabajo de grupo es una técnica muy utilizada que se adecua a una serie de temas, lo cual muestra su "versatilidad. No se requiere un público que sepa leer ni escribir. Asimismo, genera niveles interesantes de participación.

Recomendaciones: Una variante del trabajo en grupo, puede ser que el producto final no sea en forma escrita, sino simplemente en forma oral, es decir, los

integrantes del grupo o algunos representantes del mismo y en forma verbal, pueden hacer conocer las conclusiones a las que han llegado.

En cada grupo de trabajo es recomendable que se elijan a uno o dos responsables que lideren el trabajo, los cuales deben motivar la participación activa del resto de los integrantes, lográndose de esta forma una mayor participación y responsabilidad al interior del grupo.

Asimismo, por lo menos un participante en cada grupo debe saber escribir para tomar apuntes.

Se debe tener en cuenta que la instrucción que brinde el técnico debe ser clara utilizando un lenguaje sencillo, particularmente cuando el trabajo de grupos se basa en interrogantes, las cuales deben ser formuladas con palabras comunes que los participantes comprendan.

3.10. Propuestas de soluciones: Lluvia de ideas

Objetivo del ejercicio:

Obtener información pertinente, en forma rápida, trabajando en plenaria, o con un grupo reducido de gente directamente involucrada en la problemática estudiada (grupo focal). La diferencia de la entrevista, los temas son más abiertos y se busca recolectar todas las ideas y percepciones de la gente.

Algunos ejemplos de aplicación:

- Cuando se necesita investigar por primera vez un aspecto de la vida de la comunidad (p. ej. las fuentes de ingreso accesibles a la gente).
- Cuando se necesita obtener una idea general de las percepciones y reacciones de la gente frente a una propuesta o un evento.

Tiempo necesario: es muy rápido; generalmente es una fase de introducción a otros ejercicios donde se va a analizar el producto de la lluvia de ideas.

Material requerido: pizarra, papel sulfite, pinceles, tarjetas.

Metodología:

Paso 1: introducir la dinámica con una pregunta abierta sobre el tema que interesa. Escribir o visualizar la pregunta.

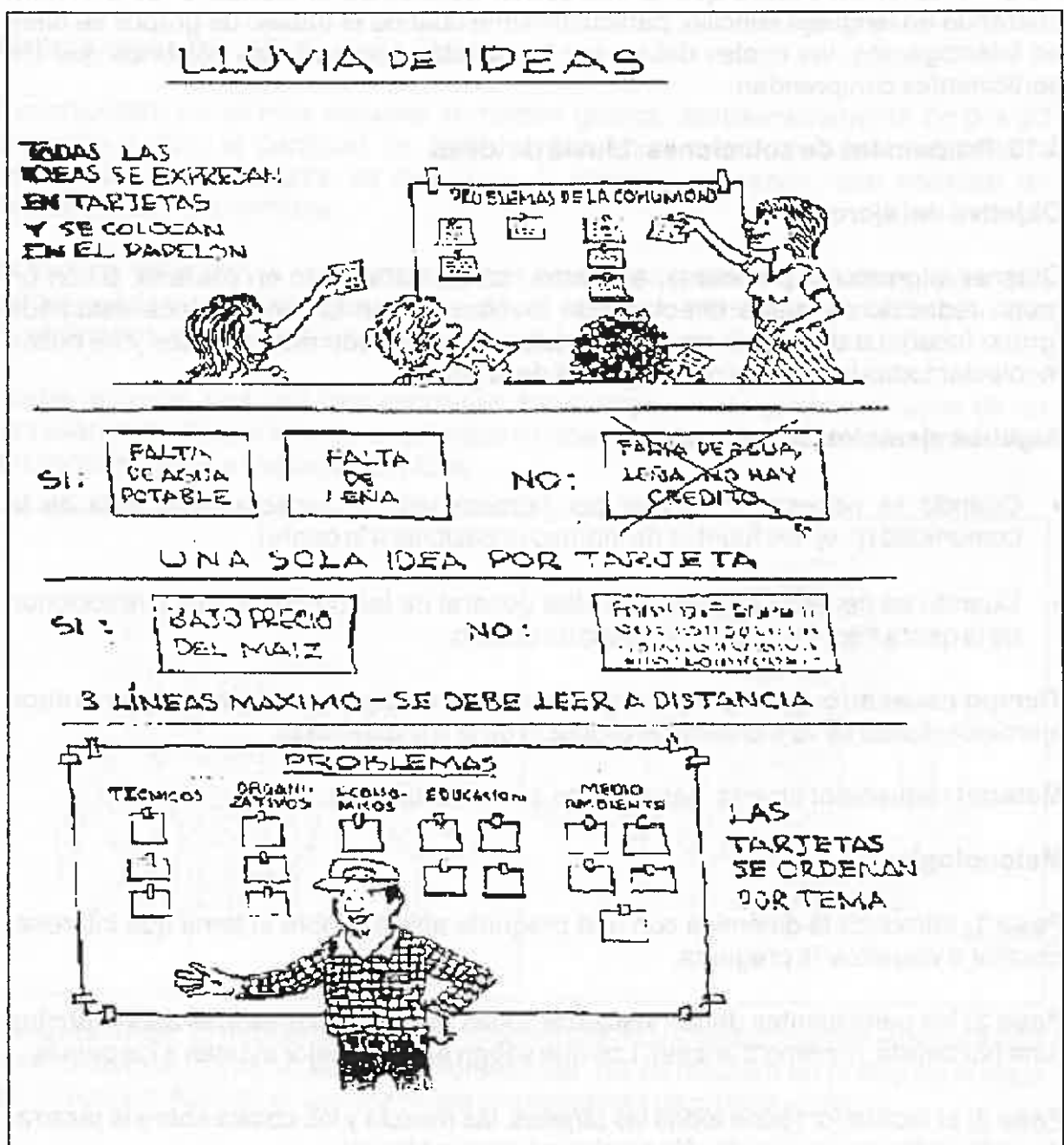
Paso 2: los participantes deben visualizar todas las ideas expresadas sobre tarjetas (una por tarjeta, máximo 3 líneas). Los que saben escribir mejor ayudan a los demás.

Paso 3: el facilitador reúne todas las tarjetas, las mezcla y las coloca sobre la pizarra, leyendo cada una en voz alta. No se elimina ninguna tarjeta.

Paso 4: se agrupan las tarjetas que expresan una misma idea. Si los participantes están de acuerdo, tarjetas repetidas pueden ser eliminadas, pero es mejor reemplazarlas por una nueva con una formulación acordada por todos. Ninguna tarjeta sale de la pizarra si no hay consenso. Cada vez que se manipula una tarjeta se lee en voz alta para todos los participantes.

Paso 5: se agrupan las tarjetas que tratan ideas directamente relacionadas.

Paso 6: decidir que trabajo se va a hacer sobre el resultado (según los casos, nueva lluvia de idea enfocada sobre uno de los temas que aparecieron, ejercicios de análisis, priorización, etc.).



3.11. Organización de equipos: El rompecabezas

Objetivo:

El mismo se halla dirigido a estimular la reflexión grupal en la temática de Organización hacia un objetivo específico.

Planteo de consignas y tareas del ejercicio:

Armar 3 figuras rompecabezas, a partir de piezas sueltas y repartidas al azar entre los participantes.

Oportunidad de aplicación:

Al inicio de cualquier proceso de organización grupal y estímulo de la participación. El Juego se aplica perfectamente a cualquier grupo campesino, apropiando el tipo de rompecabezas y presentando sencillamente las consignas.

Ficha de organización, procedimiento:

El juego consiste en formar 3 grupos iniciales a quienes se les pide reunirse en 3 lugares diferentes de un salón común y nombrar un coordinador grupal.

Se convoca a una reunión de coordinadores, en la cual se explica las reglas de control de cada grupo.

- A cada coordinador se le entrega un sobre con un número de piezas de papel, que representan los pedazos de 3 dibujos distintos (representando animales, plantas, etc.).
- Las piezas deberán luego ser repartidas en su grupo, a razón de una pieza por miembro. Como las mismas están mezcladas, en el seno de un mismo grupo aparecerán partes de distintos dibujos, y les será imposible armar un dibujo coherente dentro del grupo, sin importar o exportar piezas a otros grupos.
- Las restricciones imponen tratar de cumplir la misión de armar los 3 dibujos sin hablar, comunicarse por señas ni prestarse piezas. Se permite circular y llevar piezas a otro grupo.

Durante el juego aparecen actitudes iniciales de desconcierto y comportamiento disímil, luego algunos miembros comienzan a entender el problema y la forma de resolverlo.

Al término de la ejecución del juego, el rompecabezas resultante de cada equipo se arma y pega en una pared o papelógrafo.

En la puesta en común se realiza un relevamiento de sentimientos y reacciones de los jugadores. Las opiniones que se exponen suelen ser ilustrativas del sentimiento profundo sobre obstáculos a la organización (temores previos, incertidumbres,

percepciones negativas, etc.). Finalmente se pide al plenario sacar conclusiones del proceso y tratar de relacionarlo con situaciones reales de grupos que conozcan.

Equipos, integrantes y criterios de constitución de los mismos:

Cuatro equipos con 5-7 personas cada uno. Los equipos se organizan al azar, o mezclando integrantes que se conocen poco entre sí.

Estimación del tiempo:

- Presentación, formación de equipos y asignación de consignas: 10 minutos.
- Tiempo de juego: 15 minutos.
- Plenario de discusión: 30 minutos.

3.12. Organización de tareas: cruce de un puente peligroso

Objetivo:

Reconocer y reflexionar acerca de la necesidad de fijar roles y puestos de trabajo en cualquier tarea grupal que se encamine.

Planteo de consignas y tareas del ejercicio:

Hay una Misión que cumplir, que debe ser concebida y ejecutada como un proyecto grupal que se asigna a un equipo activo.

El resto del grupo observa y participa "desde las tribunas" manteniendo silencio durante el juego.

Tipos de casos y oportunidad de aplicación:

Cuando se precisa organización funcional, ya que este juego es un elemento motivador de principios técnicos y reglas que se precisa considerar para ser eficientes en el grupo.

Ficha de organización, procedimiento:

El escenario es un puente de una sola mano sobre un río peligroso. La obra es la representación de la tarea de recibir una Misión, comprenderla, planificar y organizar su cumplimiento, para finalmente proceder a ejecutarla adecuadamente. La "Misión" es el traslado por parte de 4 delegados del grupo activo de participantes de diversos elementos (3 Zorros, 3 Gallinas y 3 Bolsas de Maíz) de un lado al otro del río, en tiempo y forma.

Se cuenta con un conjunto de restricciones o reglas del juego, que el equipo participante debe respetar:

- Sólo trabajan los 4 delegados del equipo, el resto puede opinar, aconsejar, pedir tiempo para volver a planificar, o reorganización, etc.
- Los elementos se entregan inicialmente agrupados por categorías a cada delegado, evitando que se mezclen (pues sino los zorros se comen a las gallinas, y éstas al maíz).
- No se puede abandonar ningún elemento en ningún lado del puente (siempre debe quedar alguien a cuidar).
- El puente es frágil y tolera solo el cruce de una persona con un solo elemento por vez (un zorro, una gallina, etc.).
- Hay que completar la misión en un tiempo razonable (por ejemplo en 15 minutos).

Durante la ejecución se propone que el equipo participante organice sus momentos de reflexión y ejecución como les parezca.

Conviene establecer un arbitro de control que corte el juego cuando se rompe cualquiera de las restricciones de arriba (como un referí de fútbol), explicando que regla se ha roto, y reencauzar la tarea.

El juego del tiempo el juego no se resuelve, se puede dar participación a "la tribuna", la cual aporta un plan de organización diferente, o eventualmente algún "asesor técnico" que asista a la resolución.

Conviene repetir el juego con un nuevo equipo, cambiando levemente alguna consigna, para ver como funciona lo aprendido en el primer intento. Al finalizar el juego hay que poner en común lo que nos ha enseñado el ejercicio.

Esta evaluación debe ser cuidadosa, tratando de captar y reflexionar sobre todo el comportamiento y matices del juego de cada equipo, pues esto tiene mucho valor para entender cualquier proceso de organización empresarial

Integrantes del equipo responsable: 7 a 8 personas (4 de ellas son ejecutores).

Criterio de constitución: Al azar o por selección del coordinador.

Organización del tiempo: Presentación, formación del equipo y asignación de consignas: 10 minutos.

Ejecución del juego: 15 a 20 minutos, por equipo.

Puesta en común: 30 minutos.

TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO REGIONAL Y DE SITUACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN FINCAS

Objetivo del Capítulo:

Presentar el tema relacionado de técnicas que permitan:

- Realizar un diagnóstico regional de recursos y situación de la finca y áreas rurales y rurales adyacentes.
- Realizar un diagnóstico general del estado y situación del uso y manejo de los recursos naturales de la finca y áreas rurales adyacentes.
- Aplicar los resultados de diagnósticos en fincas.
- Aplicar los resultados de diagnósticos a los planes de desarrollo regional y nacional de los recursos naturales.

Contenido del Capítulo:

Técnicas de diagnóstico:

4.1. Diagnóstico regional

4.2. Diagnóstico de recursos naturales

4.3. Diagnóstico de la finca

TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO REGIONAL Y DE SITUACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN FINCAS

4.4. Diagnóstico de recursos naturales

4.5. Diagnóstico de recursos naturales en fincas

4.6. Diagnóstico de recursos naturales

4.7. Diagnóstico de recursos naturales

4.8. Diagnóstico de recursos naturales

4.9. Diagnóstico de recursos

4.10. Diagnóstico de recursos naturales

4.11. Diagnóstico de recursos naturales

4.12. Diagnóstico de recursos naturales

4.13. Diagnóstico de recursos

TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO REGIONAL Y DE SITUACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN FINCAS

Objetivos del Capítulo:

Presentar un menú apropiado de técnicas que facilitan:

- Reflexionar en cada grupo la historia y situación de la comunidad o área focalizada por el Proyecto.
- Realizar un diagnóstico general del estado y evolución del uso / manejo de los Recursos Naturales en la Micro-región focalizada.
- Aprender situaciones de manejo de recursos en fincas.
- Adecuar el uso de estas técnicas a las distintas situaciones grupales y momentos de intervención del Proyecto.

Contenido del Capítulo:

Técnicas comunitarias

- 4.1. Perfil del grupo.
- 4.2. Análisis de estrategias de vida.
- 4.3. Mapa social de la comunidad.
- 4.4. La línea del tiempo.
- 4.5. Gráfico histórico.
- 4.6. Representaciones (titeres, teatro, etc.).

Para analizar los Recursos Naturales (RR.NN.) en el área focalizada

- 4.7. Transecto o caminata de campo.
- 4.8. Relación Hombre – Naturaleza.
- 4.9. Mapa general de los RR.NN. y uso del suelo.
- 4.10. Diagramas de cuenca.
- 4.11. Diagrama histórico de evolución de RR.NN.
- 4.12. Matriz de evaluación del estado RR.NN.
- 4.13. Censo de problemas por el uso de RR.NN.
- 4.14. Caja de erosión hídrica.

- 4.15. Caja de infiltración.
- 4.16. Proyecciones de problemas y procesos.
- 4.17. Mapa de acceso de la gente a los RR.NN.
- 4.18. Matriz análisis de conflictos respecto a RR.NN.
- 4.19. Matriz clasificación local de manejo del suelo.
- 4.20. Matriz de utilidad de árboles o abonos verdes.

Estado y manejo los recursos en fincas

- 4.21. Mapa de fincas.
- 4.22. Prácticas de suelo en fincas.
- 4.23. Censo de problemas con RR.NN.
- 4.24. Calendario de cultivos y abonos verdes

4.1. Perfil del grupo

Objetivo del ejercicio:

Definir en conjunto las características del grupo de participantes en relación con las actividades examinadas. Es un método rápido y conveniente para entender en sentido general las características socio-económicas, cualitativas y cuantitativas. Todos los participantes pueden ser involucrados, y se presenta como un juego divertido.

Tiempo necesario: más o menos dos horas.

Material requerido: papel sulfito, fichas de cartulina, pegamento o cinta adhesiva, pinceles (de diferentes colores si se quiere diferenciar participantes, p. ej. hombres y mujeres).

Metodología:

El método es muy flexible y se adapta a los requerimientos particulares (recolección de información general o diagnóstico específico).

Paso 1: explicar el objetivo del ejercicio (p. ej. "para poder trabajar mejor con la comunidad queremos tener mayor información sobre sus principales actividades"), y la metodología.

Paso 2: empezar con las informaciones básicas, por ejemplo ¿cuáles son las principales actividades/cultivos que se hacen aquí? Según el grado de alfabetización de los participantes, pueden escribir cada elemento sobre una tarjeta, o el facilitador discute para cada uno un símbolo entendible por todos, y lo dibuja sobre la tarjeta.

Una vez que se ha agotado el primer tema, se reúnen las tarjetas sobre el papel sulfito.

Paso 3: se repite el ejercicio para otras informaciones consideradas relevantes, por ejemplo, tenencia de tierra, uso de insumos, crédito, etc. Si se levantan temas sensibles para los cuales se observa una resistencia de la gente, no colocarlos en el papel sulfito.

Paso 4: una vez el grupo considera que ha agotado los temas relevantes, se procede al censo. Se pide a cada participante indicar en el papel sulfito, por ejemplo con una cruz o una ruedita sobre cada tarjeta, las actividades en las cuales se involucra o los aspectos que corresponden a sus características. En este paso pueden ser útiles los pinceles de colores diferentes. El censo es anónimo, así que no tiene por qué despertar temor en los participantes.

Paso 5: discutir el resultado con los participantes. p ej., explicar diferencias evidentes, actividades no usuales, etc. Si posible discutir aspectos de género.

Paso 6: pedir a los participantes su opinión sobre el ejercicio. Anotar el resultado y entregar el papel sulfito al grupo.

NOTA: el resultado debe servir sobre todo para orientar un análisis interior más detallado.

4.2. Análisis de estrategias de vida

Objetivo del ejercicio:

Entender las diferentes posibilidades de ingreso que se ofrecen a la gente de la comunidad, y las condiciones de acceso a estas fuentes de ingreso, todo en la propia visión de la gente. Es un instrumento muy útil para introducirse en la problemática general de desarrollo de la comunidad y la estratificación social existente.

Tiempo requerido: 1 a 2 horas según la complejidad y el número de participantes.

Material necesario: pizarra y tiza, o papel sulfito y pinceles, tarjetas.

Metodología:

Paso 1: reunir un grupo de informantes representativos de toda la comunidad, o si es factible, una asamblea amplia. Explicar el objetivo del ejercicio.

Paso 2: pedir a los participantes, nombrar todas las fuentes de ingreso que se ofrecen a los miembros de la comunidad; fomentar una "lluvia de ideas" la más completa posible. Anotar las fuentes en tarjetas o sobre la pizarra. Si hay participantes no alfabetizados, acordar símbolos para representar cada fuente de ingreso.

Paso 3: empezar a agrupar las fuentes de ingreso, en base a preguntas sobre la posibilidad de acceso a ellas: ¿Cualquier miembro de la comunidad puede acceder a este ingreso? ¿Si no, quién? ¿Quién no tiene acceso y porqué? Anotar las condiciones de acceso con un color diferente y agrupar las fuentes de ingreso debajo de ellas.

Paso 4: una vez que se han expresado todas las condiciones de acceso, jerarquizarlas en orden de importancia para reordenar todas las tarjetas en forma de flujograma. Discutir el resultado con los participantes.

NOTA: este ejercicio puede servir de base a una evaluación de las fuentes de ingreso (mediante matriz de preferencia) y a un censo (tipo "perfil de grupo" o "mapa social").

ESTRATEGIAS DE VIDA

¿ DE QUÉ VIVIMOS?



4.3. Mapa social de la comunidad

Objetivo del ejercicio:

Establecer una representación gráfica de los hogares de la comunidad con los recursos con los cuales cuentan, lo que permite determinar diferentes niveles económicos y de acceso a los recursos; permite determinar si ciertos miembros de la comunidad no tienen acceso a los mismos recursos que los demás, información muy difícil de conseguir mediante cuestionarios formales. Este mapa puede servir de punto de partida para la clasificación por niveles económicos.

Tiempo requerido: 2 horas.

Material necesario: pizarra y tizas o papelones y pinceles de diferentes colores.

Metodología:

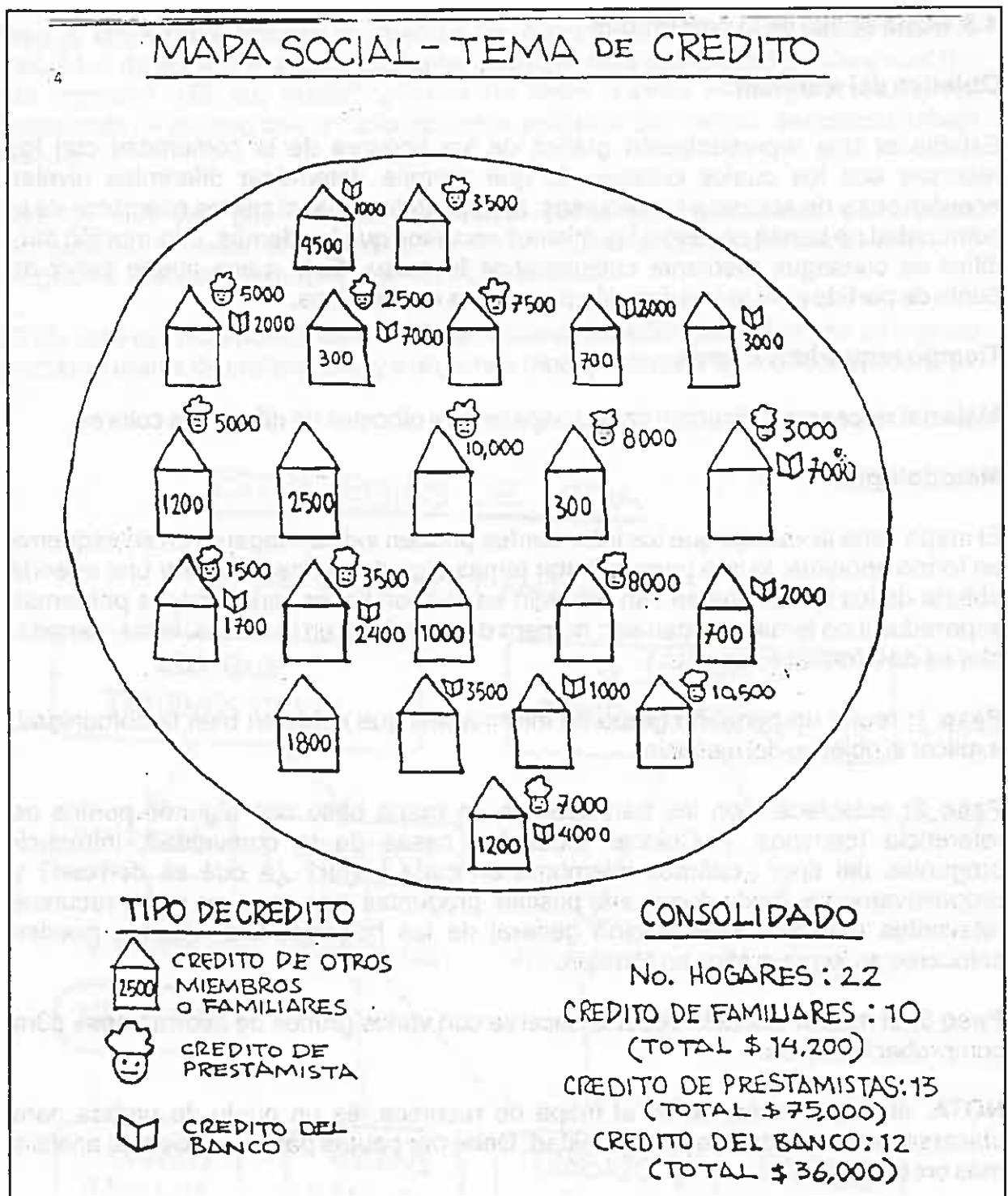
El mapa tiene la ventaja que los informantes pueden indicar hogares en su esquema en forma anónima, lo que permite tratar temas algo delicados. Preparar una agenda abierta de los temas que se van a incluir; se pueden hacer varios mapas por temas separados (LOS temas pueden ser: número de miembros en la familia, tierra, ganado, bienes de infraestructura, etc.).

Paso 1: reunir un pequeño grupo de informantes que conocen bien la comunidad, explicar el objetivo del ejercicio.

Paso 2: establecer con los participantes un mapa base con algunos puntos de referencia (camino,..). Colocar todas las casas de la comunidad; introducir preguntas del tipo: ¿cuántos miembros en cada hogar? ¿a qué se dedican? y progresivamente, hasta donde sea posible, preguntas más precisas sobre recursos relevantes para una clasificación general de los hogares. Los criterios pueden colocarse en forma gráfica en el mapa.

Paso 3: el mismo ejercicio debería hacerse con varios grupos de informantes» p3ra comprobar los datos.

NOTA: el mapa social, como el mapa de recursos, es un punto de partida para ubicarse, en la realidad de la comunidad. Debe dar pautas para ejercicios de análisis más precisos.



4.4. La línea del tiempo

Objetivo del ejercicio:

A menudo se necesita saber cuáles han sido los cambios significativos en el pasado de la comunidad, los cuales tienen su influencia en los eventos y actitudes del presente. La línea del tiempo es una lista de los eventos claves tal como los participantes los recuerden.

Tiempo requerido: 1 a 3 horas máximo.

Material necesario: pizarra y tiza, o papel sulfito y pinceles, tarjetas.

Metodología:

La línea del tiempo debe retornar lo más lejos posible en el pasado, hasta los eventos más antiguos que los participantes puedan recordar, lo importante que participen personas de varias generaciones y de todos los grupos, incluyendo hombres y mujeres; la presencia de los más ancianos es fundamental.

Paso 1: organizar uno o varios grupos de trabajo; es importante trabajar en grupo, para que los participantes se pongan de acuerdo y se estimulen mutuamente. Explicar el objetivo del ejercicio.

Paso 2: los facilitadores deben arrancar la discusión con preguntas del tipo: ¿Cuándo se fundó la comunidad? ¿Quiénes fueron los primeros en llegar? Después no deben influir en decidir cuáles eventos fueron importantes, es la gente la que debe expresarlo,

Paso 3: a medida que los participantes recuerdan eventos, colocarlos en una línea vertical que representa la línea del tiempo, con los eventos más antiguos arriba.

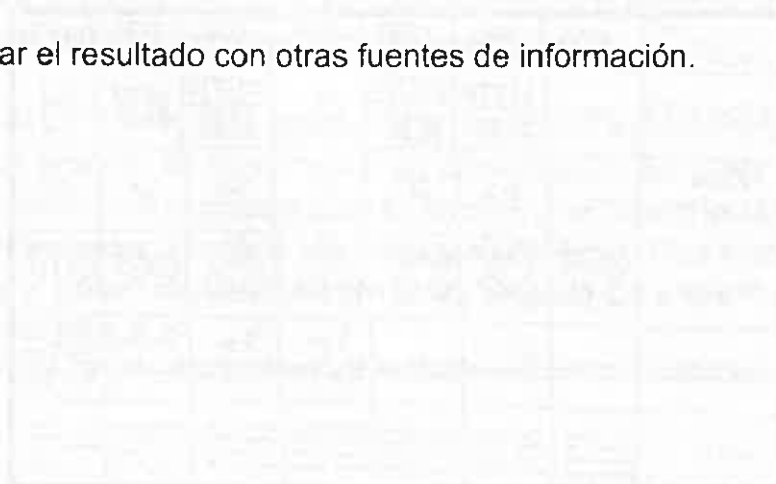
Puede ser útil trabajar con tarjetas ya que se va a tener que desplazar las informaciones para mantenerlas en orden cronológico. Si hay dificultad para establecer las fechas, tratar de ubicarse en referencia a eventos importantes de carácter nacional o internacional.

Paso 4: colocar todos los comentarios sobre eventos al lado de la línea del tiempo, es importante que estos comentarios no se pierdan; el facilitador debe promoverlos mediante discusión.

Paso 5: a medida que la línea se completa, discutir con los participantes las tendencias que se dibujan (p. ej., frecuencia creciente de uno u otro tipo de evento).

Paso 6: si se ha trabajado en sub-grupos, discutir en plenaria el trabajo de cada uno y establecer una línea común. Copiar el resultado y explicar a los participantes el uso que se le dará.

Paso 7: chequear el resultado con otras fuentes de información.



Paso 4: una vez completado el gráfico, el facilitador puede motivar una discusión, (p. ej. para explicar las fluctuaciones y los cambios más evidentes que aparecen). La discusión y las explicaciones acerca del gráfico deben ser anotadas, porque muchas veces son muy importantes. El gráfico debe ser interpretado también en términos de problemas y potenciales.

4.6. Representaciones (títeres, teatro, etc.)

Materiales requeridos: Varios, dependiendo del tema, número de participantes.

Tiempo necesario: 10 a 30 minutos.

Descripción: El sociodrama es una técnica que se utiliza para representar teatralmente una historia, una interpretación de algún problema o el contenido de algún tema. Es realizado por un grupo de personas preparadas en el lema. Durante el desarrollo de la técnica se emplea mucha mímica, por lo tanto, el mensaje puede ser captado rápidamente por los asistentes.

Conclusiones: Esta técnica puede ser empleada con éxito cuando las personas que están en escena se encuentran capacitadas y motivadas para una buena actuación.

Recomendaciones: Se recomienda que los mensajes no sean cargados de palabras, sino más bien se utilice un lenguaje corporal fácilmente asimilado por los agricultores. La teatralización del tema o del contenido debe ser desarrollado bajo un guión elaborado y antes de presentar en el evento debe ser practicado para que los mensajes que se desea hacer conocer, tengan efectos positivos. El uso de disfraces, accesorios o ropa adecuada bastante a los espectadores.

Experiencias:

El sociodrama se utilizó especialmente en programas de fortalecimiento de la organización de la comunidad, donde la participación de espectadores era mayor que 65 personas. El guión fue elaborado por un grupo de técnicos contratados quienes a tiempo de realizar el sociodrama se integraban fácilmente al resto de la comunidad. De este modo los resultados logrados fueron muy exitosos.

En el encuentro de LC's de las comunidades asistidas, los LC's presentaron mediante un sociodrama el proceso de capacitación en Conservación del Suelo que habían realizado meses atrás. En la representación mostraban al técnico, a los LC's activos y a otros menos interesados, etc. Esta presentación creada por ellos mismos fue tan exitosa que logró hacer mejorar la actitud de algunos LC's que no estaban trabajando del todo bien.

4.7. Transecto o caminata de campo

Objetivo del ejercicio:

Iniciar en el terreno una discusión, y estructurar en un diagrama, las diferentes áreas (topográficas u otras) dentro de la zona de influencia de la comunidad, con sus diferentes usos, problemas asociados y potenciales de desarrollo. Este diagrama puede servir de punto de partida a la discusión de alternativas; puede ser muy sencillo, para ayudar a la gente a expresar lo que sabe de su medio ambiente; puede completarse con información de otras fuentes o ilustrar grandes cantidades de información.

Tiempo requerido: según las distancias a recorrer. Todo el ejercicio puede hacerse en un día o menos. El taller después del recorrido no debería prolongarse por más de 2 horas.

Material necesario: un mapa de la zona (preferiblemente el mapa participativo), una libreta para tomar notas en el recorrido, un papel sulfito y pinceles para el diagrama final.

Metodología:

El concepto del corte puede ser extraño tanto para la gente como para los técnicos; una vez ilustrado, el método es sencillo y ofrece una base visual muy clara para discusiones y análisis ulteriores. La idea básica, es representar las diferentes características y cambios que se dan siguiendo un recorrido a través de la zona.

Paso 1: Seleccionar un pequeño grupo de informantes/participantes (3-5) y explicar al grupo el ejercicio en base a un ejemplo práctico. Discutir el mejor recorrido a través de la zona: no tiene que ser en línea directa, pero sí debe atravesar la mayor diversidad de terrenos, usos etcétera, representados en la zona.

En zonas elevadas (cerros) generalmente se empieza desde una cumbre hasta otra, atravesando el valle y todos los pisos de vegetación. Es más fácil determinar el recorrido si se realizó anteriormente el marco participativo.

Paso 2: empezar el recorrido por el itinerario escogido, anotando las características principales y los cambios encontrados, usando siempre las denominaciones utilizadas por la gente. Durante el recorrido tomar el tiempo de pararse y hablar con la gente encontrada en el camino.

Paso 3: (Puede hacerse durante o después del recorrido, dependiendo de la complejidad): representar la información de los participantes del recorrido sobre un papel sulfito grande, en un diagrama, un perfil del terreno con las diferentes zonas encontradas y su denominación. Verificar con los participantes si están de acuerdo con la clasificación utilizada.

Paso 4: en base a una discusión (de grupo o individual) con los participantes, indicar sobre el diagrama, informaciones fundamentales sobre el uso y estado de los recursos en cada zona:

- ¿qué hay en cada zona?(uso de la tierra, vegetación, suelo, lo que sea relevante)
- ¿por qué se encuentra específicamente en esta zona?
- ¿quién trabaja y se beneficia de estos recursos? (acceso a los recursos)?
- ¿se han dado cambios importantes en el pasado?

Paso 5: pedir a los participantes su opinión sobre el ejercicio. Anotar el resultado y entregar el papel sulfito al grupo.

4.8. Relación hombre – naturaleza

Materiales requeridos: mínimamente 20 tarjetas con dibujos de RR.NN. de tamaño 20 x 15 cm. Una lámina grande de un pliego, que expresa un dibujo de una familia (campesina). Tres láminas tamaño medio pliego: una de ellas presenta dibujos del recurso vegetal, forestales, frutales, cultivos, etc.), la segunda presenta dibujos relacionados con el recurso suelo (cultivo y de pastoreo, etc.) y la tercera lámina corresponde a dibujos relacionados con el recurso agua (río, arroyo, lluvia, manantial, etc.).

Número de participantes: 10 a 70 personas.

Tiempo necesario: 1 a 2 horas.

Descripción: el desarrollo de esta técnica consiste particularmente en el análisis de los beneficios que brindan los RR.NN., y el grado de retribución que realizan las personas por los beneficios que reciben.

Para desarrollar la técnica se siguen los siguientes pasos:

- a. EL técnico pega el dibujo de la familia, directamente en la pared a la vista de todos los participantes. Seguidamente lanza la siguiente interrogante: ¿qué necesita esta familia para vivir? Los participantes van respondiendo algunas de las necesidades básicas de la familia. por ejemplo responden "agua", "leña", "cultivos", etc. A cada respuesta el técnico coloca alrededor del dibujo que muestra a la familia campesina, un dibujo (tarjeta) relacionado con el recurso que señalan los participantes.

Luego el técnico va agrupando los dibujos en tres componentes grandes, según las características comunes y similares que presenten, utilizando las tres láminas que se refieren al "Recurso Vegetal", "Recurso Suelo" y "Recurso "Agua" (que son considerados los más importantes para la satisfacción de las necesidades básicas humanas). Posteriormente a esta agrupación se analiza cada lámina (recurso), respecto a la relación que existe entre las personas y los RR.NN., tomando en cuenta los beneficios que brindan y las formas de retribución que realizan las personas que reciben estos beneficios (es decir, ¿cómo agradece la familia por los beneficios que recibe de los RR.NN. y que hace para conservar y/o mejorar estos recursos? La figura para realizar ese análisis y reflexión.

- b. Cada respuesta se anota encima de las hechas de los beneficios (usos) o de las retribuciones (trabajos o agradecimientos). Posteriormente se compara la

cantidad de beneficios y la cantidad de retribuciones, para a partir de ella realizar la reflexión, planteando las siguientes preguntas:

- ¿Está bien solamente utilizar y no reponer?
- ¿Por qué no se pueden hacer actividades que permitan conservar estos recursos?
- ¿Si hoy no sabemos agradecer por las cosas que utilizamos de la naturaleza, qué situación les espera a nuestros hijos y nietos para el día de mañana: tendrán ellos las mismas oportunidades que nosotros para satisfacer sus necesidades?

Con las reflexiones que se realizan debe conseguirse que los participantes tomen conciencia de la necesidad de cuidar y reponer los recursos utilizados.

Conclusiones: Es una técnica muy eficiente para poder analizar y reflexionar sobre la importancia de los RR.NN., particularmente respecto a los beneficios que brinda y cómo estos son retribuidos por las personas que los utilizan.

Recomendaciones: Es una técnica muy recomendable para desarrollar en forma general la explicación de la importancia de los RR.NN., particularmente cuando se trata de dar una vista panorámica del tema de los mismos. A partir de esta técnica, el desarrollo en detalle de cada uno de los recursos será más comprensible para los participantes.

Los dibujos deben ser del mismo tamaño (20 x 15 cm.). Asimismo, deben ser completos, no deben faltar partes importantes (por ejemplo, detalles como la falta de mangos o puntas a las herramientas agrícolas son captadas rápidamente por los participantes).

Los dibujos pueden ser utilizados para realizar la evaluación del taller una vez que concluya el evento, para tal efecto se pegan preguntas en el reverso de las figuras, las mismas deben ser formuladas y preparadas por el técnico antes de iniciar el taller o durante el descanso del evento. Luego se invita a los participantes a que puedan acercarse a escoger el recurso que más les llama la atención y responder a la pregunta que se encuentra pegada en el reverso de la figura.

4.9. Mapa general de RR.NN. y uso del suelo

Objetivo del ejercicio:

Concretizar en un mapa, la visión que los pobladores tienen de la utilización del espacio y de los recursos, y ubicar las informaciones principales relevantes.

Tiempo requerido: 1 a 3 horas, según la complejidad.

Material necesario: pizarra y tiza y/o papel o papelones, pinceles.

Metodología:

Paso 1: reunir un grupo de personas (10 personas como máxima) de la comunidad y explicarles el objetivo. Si necesario dividir por afinidades o grupos (por ejemplo hombres, mujeres, jóvenes).

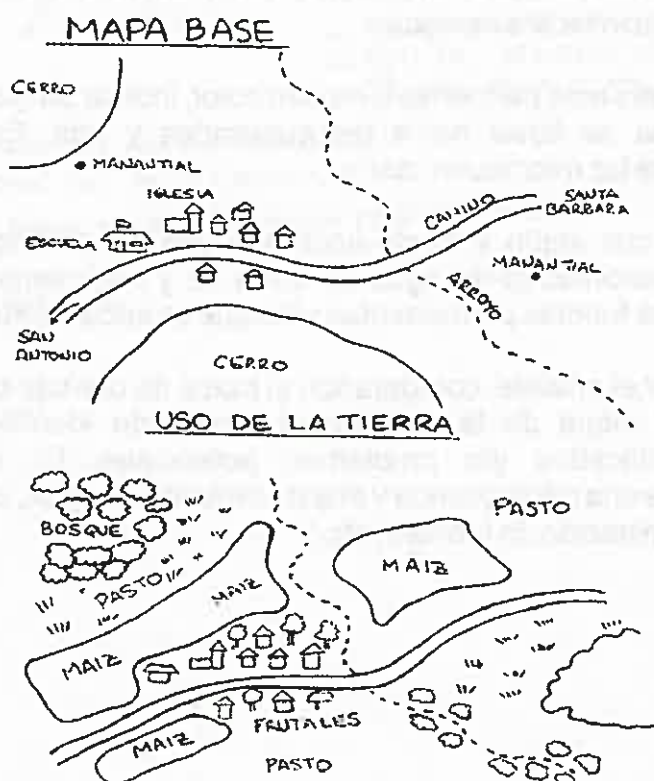
Paso 2: discutir con los participantes, cómo se va a hacer el mapa y que temas van a aparecer (ríos, caminos, casas, bosques, campos cultivados, etc.). Si quieren incluir muchos temas, puede ser útil proponer varios mapas.

Paso 3: ayudar para el "arranque" (por ejemplo a ubicar los primeros puntos de referencia) y después dejar el grupo trabajar sólo, en la pizarra, el papel o en el suelo. Empezar con un "mapa base" con los principales elementos de referencia como ríos, caminos. Después los técnicos no deberían intervenir más en el contenido.

Paso 4: presentación del mapa por el(los) grupo(s) en plenaria y discusión. Elaboración del mapa final con los comentarios de los diferentes participantes.

Paso 5: copiar el o los mapas para entregar una copia a la comunidad y una a los técnicos. Discutir el uso que se podrá dar al mapa (ver; transecto, plan de ordenamiento),

NOTA: el mapa es el punto de partida para el análisis. Sirve para orientar la caminata y el diagrama de corte; puede ser retomado y completado, dividido en diferentes mapas por temas.



4.10. Diagramas de cuenca

Objetivo del ejercicio:

En base al mapa de la comunidad, identificar el patrón de drenaje y las microcuencas, como punto de partida para discutir las interacciones ambientales en el área de influencia de la comunidad, El método es sencillo y basado en los conocimientos locales.

Tiempo requerido: 2 a 3 horas.

Material necesario: el mapa de la comunidad, papel sulfito y pinceles, pizarra.

Metodología:

El concepto de cuenca es el más adecuado para poner de relieve las interacciones ambientales a nivel del territorio de la comunidad, entre aspectos fundamentales como abastecimiento de agua, deforestación, erosión, contaminación, sobrepastoreo, etc.

Paso 1: reunir un grupo de trabajo, incluyendo las personas que han participado en la elaboración del mapa de la comunidad, y explicar el objetivo del ejercicio. Recopiar los elementos base del mapa (ríos, topografía y principales puntos de referencia) en una nueva copia.

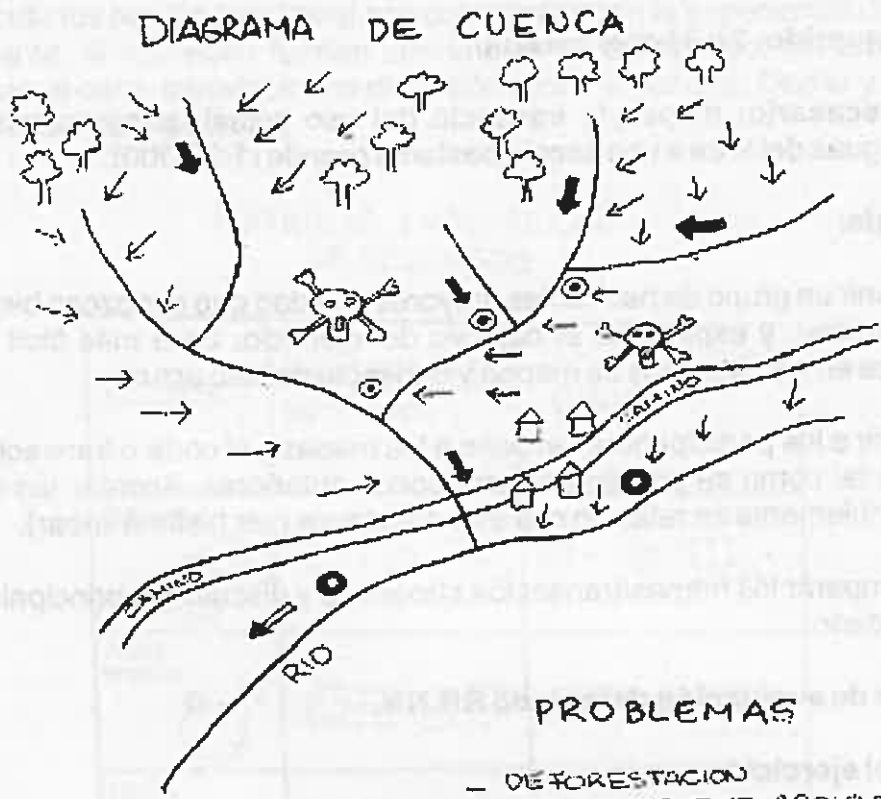
Paso 2: revisar y completar con los participantes, la red de ríos, riachuelos y quebradas existentes, indicar con flechas la dirección del drenaje. Completar también la ubicación de nacimientos de agua.

Paso 3: con flechas más pequeñas o de otro color, indicar en que dirección se hace el drenaje del agua de lluvia hacia las quebradas y ríos. Esto permite delimitar aproximadamente las microcuencas.

Paso 4: indicar con algún símbolo acordado con los participantes, la cantidad y calidad del abastecimiento de agua en cada río y nacimiento (p. ej. usar colores diferentes para las fuentes permanentes y las que se secan durante la estación seca).

Paso 5: Empezar el análisis, comparando el mapa de drenaje con los otros aspectos indicados en el mapa de la comunidad. Tratar de identificar relaciones entre problemas identificados y/o problemas potenciales (p. ej., deforestación y sobrepastoreo de una microcuenca y abastecimiento de agua, uso de agroquímicos y peligro de contaminación de fuentes, etc.)

Paso 6: utilizar el esquema como punto de partida para la planificación de acciones.



PROBLEMAS

- DEFORESTACION
- USO DE VENENO ARRIBA DE LAS TOMAS DE AGUA

- TOMA DE AGUA (VERANO)
- TOMA DE AGUA (INVIERNO)
- ☠ ÁREA DONDE FUMIGAN CON VENENO
- 🌳 BOSQUE

4.11. Diagrama histórico de evolución de RR.NN.

Objetivo del ejercicio:

Evaluar con los residentes más antiguos de la comunidad, los cambios que se han dado en los recursos naturales, para ayudar a entender los problemas actuales.

Tiempo requerido: 2 a 3 horas máximo.

Material necesario: mapa y/o transecto del uso actual; si hay disponible, fotos aéreas antiguas del área a una escala bastante grande (1:20.000).

Metodología:

Paso 1: reunir un grupo de habitantes mayores de edad que conozcan bien el pasado de la comunidad, y explicarles el objetivo del ejercicio. Será más fácil si han sido involucrados en los ejercicios de mapeo y transecto del uso actual.

Paso 2: pedir a los participantes, en base a los mapas y al corte o transecto, redibujar la situación tal como se presentaba en épocas anteriores. Acordar las épocas con ellos, preferiblemente en relación con eventos claves (ver historia linear).

Paso 3: comparar los mapas/transectos sucesivos y discutir los principales cambios que se han dado.

4.12. Matriz de evaluación del estado RR.NN.

Objetivo del ejercicio:

Evaluar el concepto de los miembros de la comunidad, sobre la disponibilidad y calidad de recursos naturales de uso común (leña, madera, agua, forraje)

Tiempo requerido: aproximadamente 1 a 2 horas.

Material necesario: pizarra y tiza o papel sulfito y pinceles de colores.

Metodología:

Se puede usar como punto de partida los transectos. Reunir los miembros de la comunidad o los grupos de trabajo y explicar el objetivo del ejercicio.

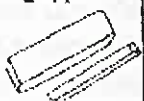
















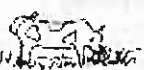




Paso 1: establecer los parámetros y los criterios para su evaluación. Como en la matriz de evaluación de preferencias, los criterios de la gente se expresan más fácilmente a través de preguntas abiertas tales como ¿qué nos conviene? ¿qué no nos gusta? Una vez, acordados, definir símbolos para cada uno de los criterios, para que los participantes no alfabetizados puedan involucrarse mejor.

Paso 2: preparar una matriz con los diferentes criterios. Ponerse de acuerdo sobre una escala cualitativa sencilla; puede ser del tipo adecuado no adecuado.

Paso 3: Se puede trabajar para evaluación por "consenso" (todos se ponen de acuerdo sobre una puntuación) o por "votación" (cada uno apunta su evaluación. Un caso de votación, se puede usar pinceles de colores diferentes, y así hacer volar hombres y mujeres juntos, sin perder la posibilidad de distinguir sus opiniones), Para cada criterio, los participantes deberán dar su evaluación.

Paso 4: discutir los resultados. Ver si son coherentes con la experiencia de todos. Es muy importante, si aparecen fuertes diferencias de opinión por género, como es muchas veces el caso, introducir una discusión sobre el por qué. Copiar y entregar al grupo una copia de la matriz final.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE RECURSOS

RECURSO	HAY SUFICIENTE PARA TODOS ?	CALIDAD
MADERA 	  	  
AGUA POTABLE 	 	 
LEÑA 	 	 
PASTO 	 	 

COMUNIDAD : _____
 No. DE PARTICIPANTES : 17

4.13. Censo de problemas por el uso de RR.NN.

Objetivo del ejercicio:

Inventariar con la comunidad, en relación con el transecto, todos los problemas que encuentran en el uso de sus recursos

Tiempo requerido: 1 a 3 horas según la complejidad y el número de participantes.

Material necesario: diagrama del transecto, pizarra y tiza o papelones con pinceles y tarjetas.

Metodología:

Paso 1: reunir los participantes en el transecto y mapeo y explicarles la necesidad y el interés de identificar con precisión, los problemas que los afectan.

Paso 2: utilizando el transecto como guía, preguntar a los participantes, para cada área identificada en el transecto, y para los diferentes usuarios identificados, ¿cuales son los principales problemas encontrados en cada zona? Escribir los problemas mencionados sobre tarjetas individuales o sobre la pizarra.

Paso 3: una vez que los participantes piensan haber agotado el tema, consensuar las tarjetas que van a permanecer (para eliminar repeticiones). No eliminar ninguna tarjeta si no hay consenso de todos los participantes.

Paso 4: pasar a otra zona del transecto y repetir el ejercicio.

Paso 5: una vez pasado en revista todo el transecto, discutir con los participantes el conjunto de problemas. Colocar los problemas en el diagrama del transecto.

Paso 6: pedir a los participantes su opinión sobre el ejercicio. Anotar el resultado y entregar el papel sulfite o una copia del resultado al grupo.

	LOMA ALTA	PLANO	LOMA BAJA	ARROYO
SUELO	Pobre pedregoso	Tierra negra - suelta	Tierra roja muchas piedras	
AGUA	No retiene muy seco	Fresco Se anega cuando llueve mucho	Seco	Agua todo el año
CULTIVOS	Bosque Pasto	Maíz - frijol Frutales	Pasto	Bosque
ANIMALES	Ganado Ceballos	Cerdos - Aves	Caballos	
¿QUIÉN TRABAJA?	- Toda la Comunidad - Mujeres buscan leña	- Parcelas privadas	Mujeres y niños atienden animales	
QUÉ SE HACÍA ANTES	Había más bosque	Antes yuca y batata	Antes se sacaba leña	Antes más agua
PROBLEMAS	- Escasez leña - Quema - Animales sueltos - Enfermedades	- Rendimientos han bajado - Plagas del suelo - Enfermedades de aves	- Disputas por animales - Cárcavas en el suelo	- Agua contaminada

4.14. Caja de erosión hídrica

Materiales requeridos:

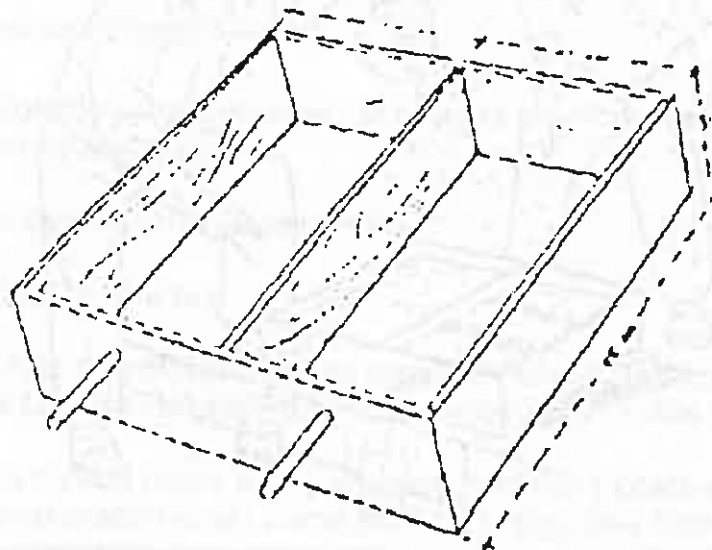
- Una caja de erosión, dividida en dos compartimentos iguales.
- Tierra del lugar.
- Agua (en lo posible cristalina).
- Regadera.
- 2 recipientes colectores (botellas plásticas, vasos desechables, etc.).

Número de participantes: 10 a 70 personas.

Tiempo necesario: 1 a 2 horas.

Descripción: La caja de erosión es un simulador efectivo para demostrar el proceso de la erosión hídrica. La caja de erosión es un recipiente tipo cajón, abierto en la parte superior, construido en madera o metal, cuyas dimensiones aproximadas son; largo: 45 cm., ancho: 20 cm. y alto: 13 cm.

En la parte superior de uno de los frentes (de 20 cm. de ancho), a 2,5 cm., justo al centro dispone de un orificio de media pulgada, como muestra la siguiente figura, al cual se inserta un "tubo de desagüe" para evacuar la escorrentía. Para efectos de transporte y mejor utilidad, suele unirse dos cajas de erosión en una, de manera que una caja tenga dos compartimentos, cada uno con idénticas medidas y características. En este caso la caja de erosión mide: largo; 45 cm., ancho: 40 cm. y alto: 13 cm.



El procedimiento para su uso es como se describe a continuación:

Los compartimentos de la caja se llenan de tierra del lugar (compactando levemente con algún objeto de peso como madera, ladrillo o piedra). En uno de los compartimentos se construye una práctica de Conservación del Suelo (muros de piedra, zanjas de infiltración, barreras vivas, mulch de paja de cereales, etc.).

El otro compartimiento se mantiene sin ninguna práctica de Conservación de Suelos (CS), tal como corresponde a la forma tradicional de manejar el suelo. La caja de erosión se coloca en forma inclinada, en un lugar algo elevado (por lo menos a 20 cm. del suelo). Se echan dos litros de agua en el regadero (midiendo en la botella).

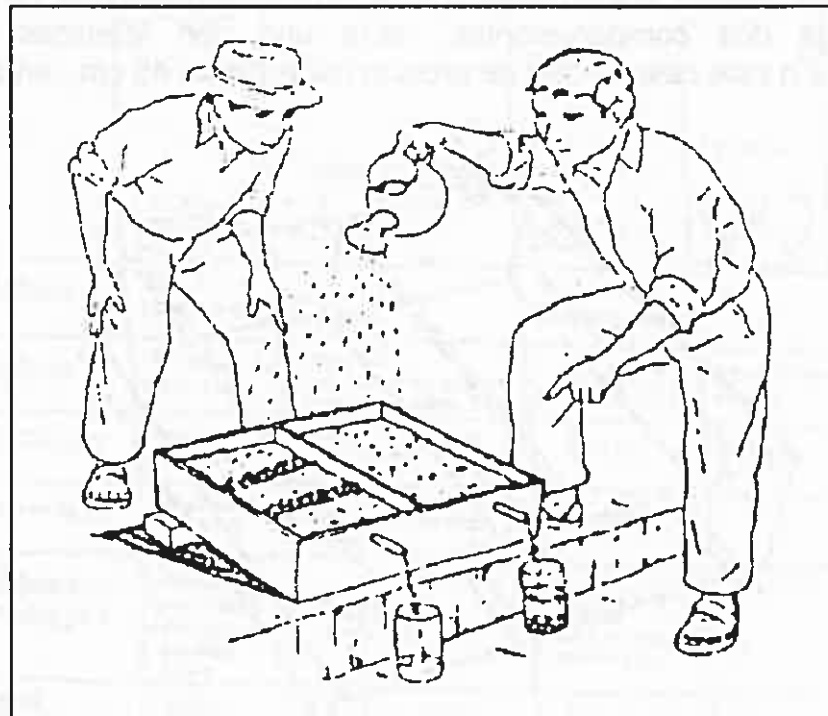
Se inicia la simulación de lluvia sobre los dos compartimientos, derramando el agua con la regadera lo más uniformemente posible en ambos.

El agua que escurre (escorrentía), se recibe en los recipientes de plástico transparente.

Finalmente se compara la escorrentía en ambos compartimientos, en lo que respecta a:

- a. cantidad de agua escurrida con relación a la agua empleada (1 litro).
- b. claridad del agua (color y presencia de restos de vegetales).
- c. cantidad de sedimento arrastrado en ambos casos.

Luego se reflexiona y discuten posibles efectos de la práctica y se sacan conclusiones respecto a los beneficios de la misma.



Conclusiones: La caja de erosión tiene como objetivo principal demostrar los efectos de las prácticas de Conservación del Suelo (CS) sobre la erosión hídrica. Esta es una técnica muy utilizada y con mucho éxito para la demostración de las ventajas de usar prácticas de Conservación del Suelo.

Recomendaciones: Se recomienda dar una explicación altamente objetiva, de tal manera que los asistentes puedan cuantificar las pérdidas de suelo y determinar que práctica les ofrece mayores ventajas en el control de la erosión hídrica.

La cantidad de agua distribuida tanto en el primer compartimiento como en el segundo debe ser muy homogénea, facilitando de esta manera la cuantificación y comparación del agua de escurrimiento, como efecto de las prácticas de CS.

Además el tamaño de los recipientes colectores debe ser idéntico el uno del otro, de manera que permita comparar la cantidad de agua recolectada como producto del escurrimiento de modo objetivo.

Con la finalidad de demostrar más de una práctica se puede utilizar dos cajas de erosión, teniendo a disposición cuatro compartimientos, en tres de los cuales se puede demostrar las prácticas de conservación del suelo que se desea y en el cuarto, el manejo del suelo sin ninguna práctica.

La caja de erosión debe encontrarse en buenas condiciones, no debe haber fisuras que provoquen la filtración de agua por otros lados que no sea por las boquillas, porque esto influirá en las comparaciones que se realicen sobre las cantidades de agua recolectadas.

4.15. Caja de infiltración

Materiales requeridos:

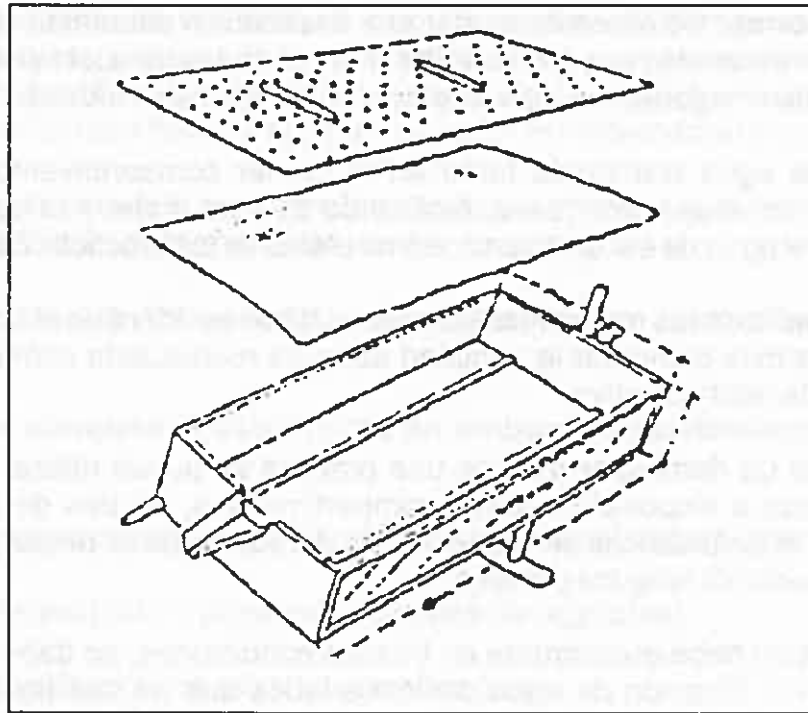
- 2 cajas de infiltración de dimensiones iguales.
- Tierra del lugar.
- Agua (en lo posible cristalina).
- Regadera.
- 4 recipientes colectores que pueden ser botellas plásticas, vasos desechables u otros que sean transparentes.

Número de participantes: 10 a 70 personas.

Tiempo necesario: 1 a 2 horas.

Descripción: La caja de infiltración es un simulador eficaz para demostrar el efecto de las prácticas de CS sobre el grado de infiltración de agua y sobre el escurrimiento.

Es como un recipiente tipo cajón, cuyas paredes frontales y posteriores tienen cierta inclinación (45° aproximadamente), como muestra la siguiente figura. Está abierto en la parte superior y construido necesariamente de material metálico. Sus medidas son; largo 45 cm, ancho 25 cm. alto 9 cm.



Una de las paredes laterales es de plástico transparente (o vidrio resistente). En la parte frontal superior tiene una especie de vertedero tipo V que a diferencia de la caja de erosión no está conectada a un orificio de salida. Internamente la caja tiene un "doble fondo" con las siguientes características:

Sobre el piso principal (a lo largo) lleva soldados dos alambres de 0,5 cm. de diámetro sobre los cuales se apoya el contrafondo, que es una especie de "tapa" muy bien ajustada al tamaño de la caja. Esta "tapa" tiene perforaciones de más o menos de 0,5 cm. de diámetro (en mayor cantidad en el extremo que irá en la parte baja), lo que facilita el drenaje del agua infiltrada.

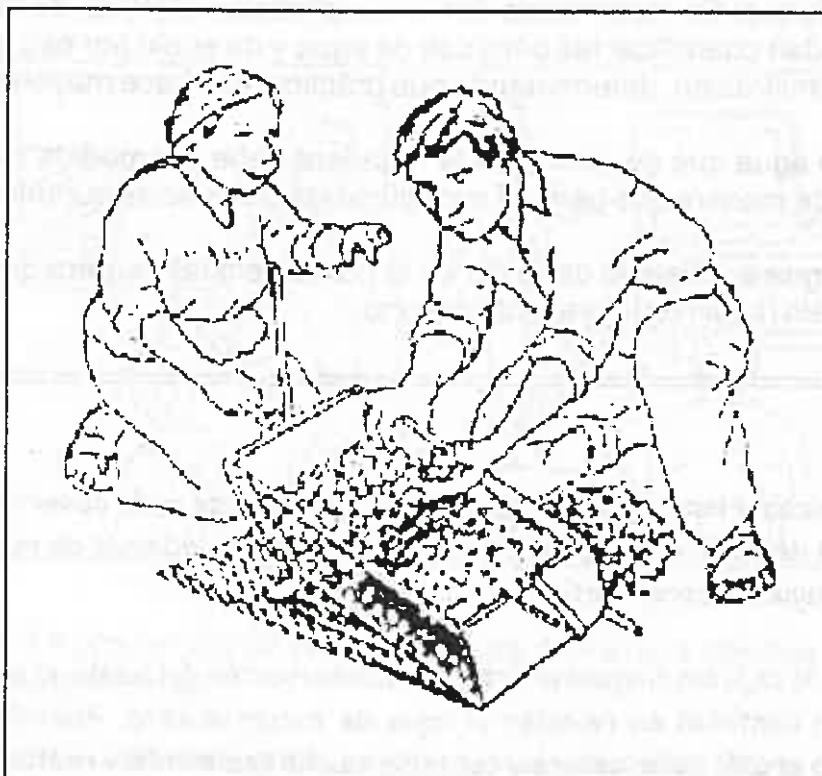
Precisamente para permitir la salida del agua de infiltración, la caja lleva soldada un pequeño tubo de 1 cm. de diámetro en uno de sus extremos interiores. Para evitar que la tierra (suelo) utilizada en la caja no pase por los orificios de la "tapa" hacia el piso de la misma, por debajo de la parte inferior de la "tapa" se cubre con una bolsa arpillera u otra similar.

De esta manera sólo se escurre el agua a través de la tela. Para facilitar el cambio de pendiente está dotada de un sistema de regulación constituido por un tubo y una argolla movable.

Procedimiento para el uso:

- a. Colocar en la base de la caja (sobre la "tapa") pequeñas piedras o gravas (una capa). Posteriormente llenar con tierra del lugar, compactándolo ligeramente.
- b. En una de las cajas se construyen tres muros de piedra y luego se cubre con mulch de paja de cereales, como cobertura del suelo. El otro se mantiene sin ninguna cobertura.

- c. Colocar las dos cajas en una posición inclinada y a una altura que permita la recolección de la escorrentía y del agua infiltrada.
- d. Se coloca en la regadera dos litros de agua.
- e. Se inicia la simulación de lluvia con la regadera, en principio, sobre la caja que no tiene cobertura.
- f. Se recibe la escorrentía y el agua de infiltración en dos recipientes diferentes (la misma debe guardarse para su posterior comparación).



- g. Como una de las paredes de la caja de infiltración es de material transparente, una vez concluida la simulación puede observarse el tipo de infiltración ocurrido.
- h. La simulación de lluvia con la regadera, se repite sobre la caja que tiene cobertura del suelo.
- i. Concluida la simulación de lluvia sobre las dos cajas, los resultados se comparan entre si. Bajo las siguientes interrogantes:
 - ¿En qué caja se presenta mayor escurrimiento, por qué creen que ocurrió así?
 - ¿En qué caja se presenta mayor infiltración, por qué creen que ocurrió así?
 - ¿Qué características presenta el agua de escurrimiento de la primera caja (color del agua, presencia de restos vegetales. etc.) y que significa?
 - ¿Qué características presenta el agua de infiltración de la segunda caja y que significa?

- j. Finamente se discuten estos resultados y se sacan conclusiones respecto al efecto de la cobertura en relación a la infiltración de agua. Se aprovechan las conclusiones para explicar que en la naturaleza ocurre lo mismo, es decir, que cuando el suelo tiene cobertura (sobretudo vegetal), el agua de lluvia logra infiltrar en él, formando de esta manera los llamados "ojos de agua" o "vertientes".

Conclusiones: A través del uso de la técnica es posible observar al mismo tiempo el efecto de las prácticas de Conservación del Suelo sobre el grado de infiltración del agua en el suelo, y la erosión provocada por el escurrimiento del agua.

Recomendaciones: Se recomienda dar una explicación objetiva, de manera que los asistentes puedan cuantificar las pérdidas de agua y de suelo por escurrimiento y las ganancias por infiltración, determinando qué práctica les ofrece mayores beneficios.

La cantidad de agua que se coloca en la regadera debe ser medida a la vista de los participantes, de manera que permita cuantificar las diferencias durante la discusión.

Asimismo, el agua a utilizarse debe ser en lo posible cristalina, para que el efecto del arrastre del suelo (sedimento) sea más notorio.

Experiencia:

En la caja con cobertura de mulch con paja de cereales, se pudo observar que el agua infiltrada era de color claro (prácticamente cristalino) y además de mayor cantidad en relación al agua de escurrimiento.

En cambio, en la caja sin ninguna práctica de Conservación del Suelo, el agua infiltrada era menor en cantidad en relación al agua de escurrimiento. Además, el agua de escurrimiento era de color oscuro y contenía mucho sedimento y restos vegetales, lo que indicaba que hubo importante pérdida de suelo y materia orgánica.

Estas diferencias permitieron a los participantes reflexionar profundamente sobre las ventajas de las prácticas de Conservación del Suelo.

4.16. Proyecciones de problemas y procesos

Materiales requeridos:

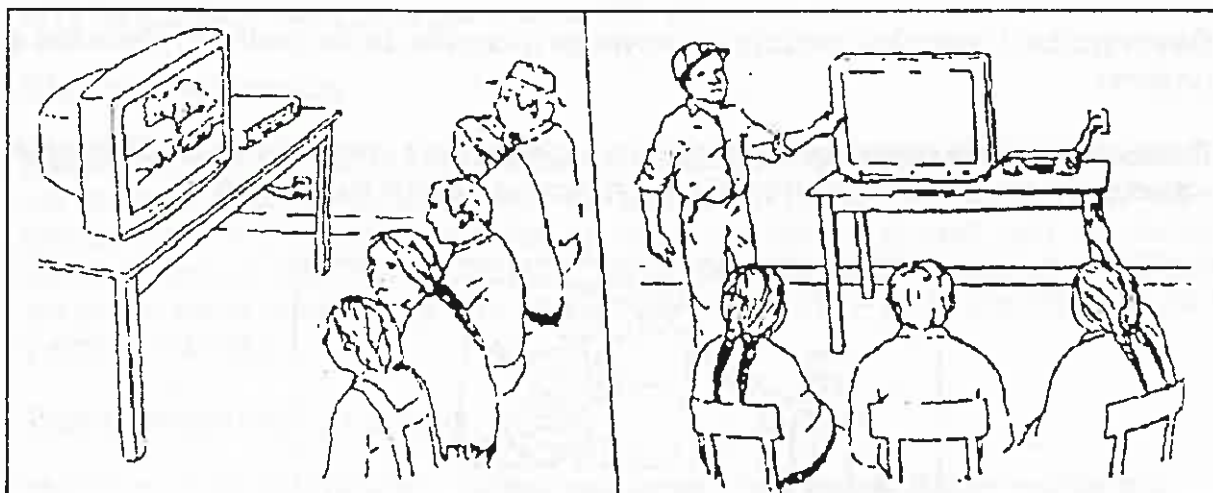
- Casete de vídeo con un tema específico.
- Equipo de video (VHS y televisor).
- Generador de luz (en caso que no exista energía eléctrica).
- Cables y accesorios necesarios.

Número de participantes: 10 a 70 personas.

Tiempo necesario: 15 minutos a 1 hora.

Descripción: La técnica consiste en proyectar un video con una temática específica, por ejemplo conservación de suelos y aguas, producción de plantas, cosecha de agua, la importancia del árbol, etc. Se solicita a los participantes tomar atención sobre el contenido proyectado, ya que posteriormente se procederá al análisis y discusión, que consiste en pedir a los asistentes que respondan a algunas preguntas que el técnico plantee, como:

- ¿Qué observaron en el video?
- ¿Tiene alguna relación con la realidad de la comunidad?
- ¿Qué mensaje nos da el video?, etc.



Conclusiones: La proyección de videos, muestra de manera objetiva la descripción en detalle de cualquier tema.

Recomendaciones: Mientras más se adecuó el contenido de la proyección al contexto del lugar donde se proyecta, los espectadores tendrán mayor grado de identificación con las propuestas.

Por lo tanto, los videos deben mostrar en lo posible situaciones similares a las de la comunidad y ser necesariamente en el idioma propio de los participantes.

Experiencia:

En una comunidad respecto al tema "recurso vegetal", como complemento del contenido del Taller se quería proyectar un video. Cuando se empezó la proyección, el equipo no era compatible para el cassette grabado (no tenía audio) privándoles a los participantes de escuchar los mensajes y comprender el contenido por lo que muchos de ellos quedaron un poco frustrados.

Lección aprendida:

Revisar un día antes todos los materiales y equipos a ser utilizados en el evento!!!

Materiales requeridos:

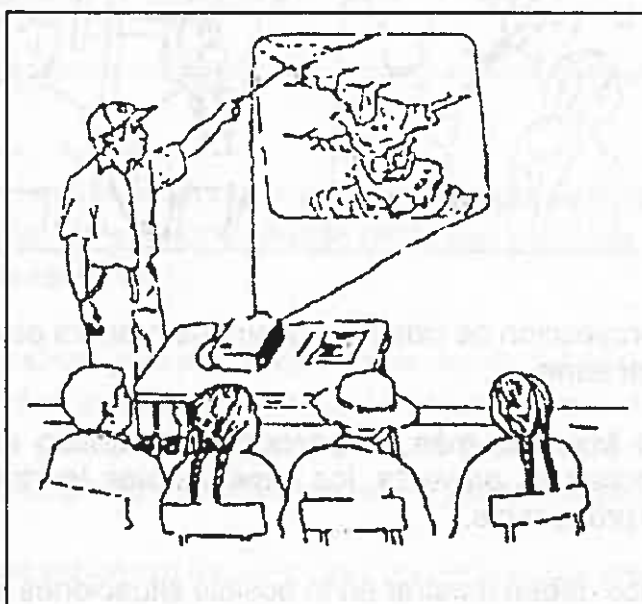
- Proyector de diapositivas y juego de diapositivas referentes a una temática.
- Generador de luz (si no hubiera luz eléctrica).
- Material para oscurecer el ambiente o tapar las ventanas (plástico negro o sábanas).
- Pantalla (pared clara y limpia o tela de color blanco).

Número de participantes: 10 a 70 personas.

Tiempo necesario: 5 a 20 minutos.

Descripción: La técnica consiste en proyectar una serie de diapositivas referentes a un tema.

Posteriormente se pide a los participantes expresen sus opiniones de las diferentes vistas, para generar discusión y reflexión relacionando con su realidad.



Conclusiones: es una técnica que motiva y mantiene el interés de los participantes. Puede ser utilizada para una infinidad de temas y contenidos.

Recomendaciones: Las diapositivas deben ser claras y específicas, así como proyectadas de una manera secuencial de acuerdo al tema. No se deben utilizar más de 40 diapositivas, ya que esto puede provocar cansancio en los participantes.

Tampoco se deben utilizar menos de 15 diapositivas, porque puede causar insatisfacción.

Para posibilitar un mejor análisis y reflexión de la problemática planteada, es conveniente proyectar diapositivas que muestren la realidad de la comunidad, las mismas que deben ser preparadas con anterioridad al evento.

Experiencia:

En el caso de una comunidad, durante el taller realizado con el grupo de Líderes Conservacionistas, sucedió que el ambiente para desarrollar este evento tenía muchas y amplias ventanas que dificultaron la nitidez en la proyección. Por lo tanto, para subsanar este aspecto se utilizaron pliegos de papel madera para cubrir las ventanas, los cuales se desprendían constantemente provocando distracción en los participantes.

4.17. Mapa de acceso de la gente a los RR.NN.**Objetivo del ejercicio:**

Establecer una representación gráfica del acceso de los hogares de la comunidad a los recursos naturales de uso común (bosque, pasto, agua,...); permite determinar si ciertos miembros de la comunidad no tienen el mismo acceso que los demás, información muy difícil de conseguir mediante cuestionarios formales. La cuestión del acceso a estos recursos es una de las más importantes en la planificación de la gestión sostenible.

Tiempo requerido: 2 a 3 horas.

Material necesario: pizarra y tizas, o papelones y pinceles de diferentes colores.

Metodología:

La metodología es la misma que para el mapa social y de recursos, solamente se enfoca a ciertos recursos naturales, y es generalmente preferible incluir también otras comunidades.

Paso 1: reunir un pequeño grupo de informantes que conocen bien la comunidad. Explicar el objetivo del ejercicio.

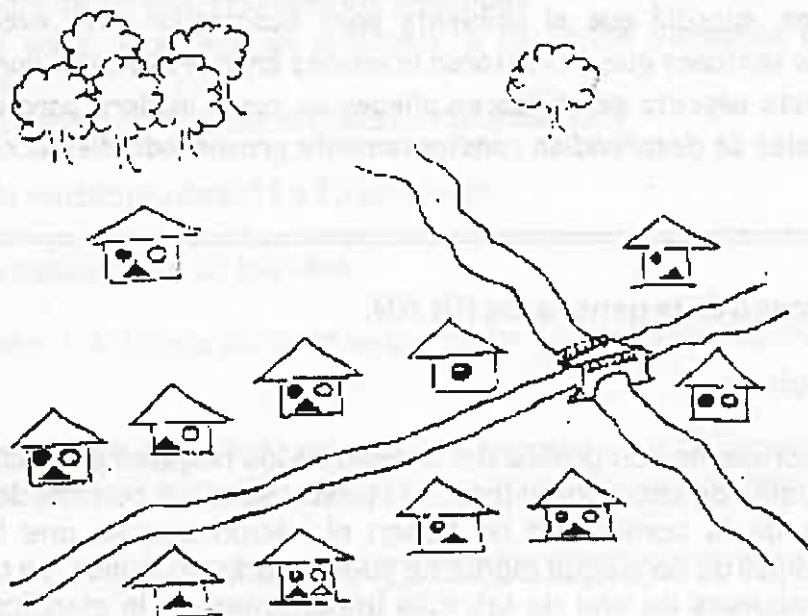
Paso 2: establecer con los participantes un mapa base con algunos puntos de referencia (camino,...). Colocar todas las casas de la comunidad; según el objetivo del ejercicio, preguntar para cada hogar si tiene acceso a los recursos estudiados, con informaciones cuantificadas si es posible. Los criterios pueden colocarse en forma gráfica en el mapa.

Paso 3: si otras comunidades tienen acceso a los mismos recursos, indicarlas en el mapa también,

Paso 4: repetir el ejercicio con otros miembros de la comunidad (comparar la visión de hombres y mujeres) y, si hay más de una comunidad involucrada, repetir el ejercicio para cada comunidad.

NOTA: la matriz de conflictos y la matriz de toma de decisiones son complementos imprescindibles de este ejercicio.

MAPA DE ACCESO A RECURSOS NATURALES



- Tiene acceso a tierra para sembrar granos
- Tiene acceso a pastos comunales
- ▲ Tiene acceso al bosque para leña
- △ Tiene acceso al bosque para madera

4.18. Matriz análisis de conflictos respecto a RR NN

Objetivo del ejercicio:

Determinar las principales áreas de conflictos que ocurren en la comunidad; esto puede ser muy importante en el caso de uso de recursos comunes como agua, leña, pastos.

Tiempo requerido: 1 a 2 horas.

Material necesario: pizarra y tiza o papel sulfito con pinceles.

Metodología:

Este tipo de discusión puede ser delicada; debe introducirse cuando ya existe un nivel de confianza, y el tema de los conflictos es abordado por los mismos participantes.

Insistir en que no se trata de personalizar los conflictos, al contrario de determinar sobre que ocurren y cual es su frecuencia. Si las dificultades son demasiado

grandes pero los conflictos evidentes, el ejercicio puede hacerse con pequeños grupos de informantes, mejor que en plenaria.

Paso 1: introducir una discusión sobre los aspectos de conflictos. Proponer la matriz como un instrumento para visualizar.

Paso 2: determinar cuáles son los parámetros sobre los cuales se quiere determinar los conflictos; determinar los actores involucrados (personas y organizaciones). Preparar una matriz, a dos entradas con los procesos en un lado, los actores en otra.

Paso 3: para cada parámetro/actor, pedir a los participantes indicar en la matriz con una cruz, o un punto, si han conocido casos de disputas sobre este tema, y entre estos actores. Las celdas con pocos puntos indicarán poca frecuencia de conflictos, las que tienen muchas, indicarán las áreas más problemáticas.

Paso 4: Al final se obtiene un diagrama de los conflictos en la comunidad. Si se ha trabajado en subgrupos, comparar los resultados de los diferentes grupos. Discutir las implicaciones y posibles problemas. Algunas preguntas importantes a discutir: ¿Por qué ocurren disputas tan frecuentes sobre tal recurso? ¿Por qué ocurren disputas frecuentes sobre tales actores? ¿Existen mecanismos para resolver estas disputas? ¿Son más frecuentes ahora que antes?

ANÁLISIS DE CONFLICTOS

Actores Tipo de conflicto	Entre miembros comunidad	Con otra comunidad	Con Terratenientes	Con el Estado
Sobre árboles	• 1	—	•••• 4	—
Sobre tierra	• 1	—	••• 3	—
Sobre pastos	•••• 4	••••• 5	—	—
Sobre agua	—	—	—	—
Sobre animales	•••••••••• 10	•••••••••••• 15	••••••••••••• 15	—

El número de puntitos (•) indica la frecuencia de los conflictos según los participantes.

4.19. Matriz clasificación local de manejo del suelo

Objetivo del ejercicio:

Determinar los conocimientos locales de la gente en cuanto al manejo del suelo y su capacidad de uso. Usar clasificaciones locales es uno de los primeros pasos para integrar los conocimientos locales y valorizarlos; en la mayoría de los casos se ha encontrado una buena correlación con las clasificaciones científicas. Permite usar un lenguaje común.

Tiempo requerido: 1 a 2 horas.

Material necesario: pizarra y tiza o papel sulfito con pinceles.

Metodología:

El diagrama de transecto puede servir de punto de partida para la discusión. Se trata de elaborar una matriz, que sistematice los conocimientos de los agricultores(as), así que el facilitador no debe intervenir en el contenido.

Paso 1: reunir un grupo de participantes, preferiblemente incluyendo la gente más experimentada y explicar el objetivo del ejercicio.

Paso 2: siguiendo el transecto o el mapa, preguntar los diferentes tipos de suelos que se encuentran. A veces tienen un nombre, en la mayoría de los casos más bien una descripción de sus características. Tratar de anotar las diferentes descripciones lo más fielmente posible, estimulando la discusión y la mayor precisión posible.

De no ser posible de esta manera, realizar un recorrido similar al del transecto de uso de la tierra; aprovechar para recolectar muestras; anotar todos los comentarios hechos en el recorrido.

Paso 3: una vez que se ha pasado en revista todos los tipos de suelos considerados por los participantes, preparar una matriz con igual número de líneas. Si se va a trabajar con muestras, se puede hacer la matriz en el suelo, usando las muestras como "encabezado".

Paso 4: indicar los principales cultivos de la zona; encabezar una columna de la matriz para cada uno. Para cada tipo de suelo y cada cultivo, preguntar a los participantes si el suelo es adecuado o no para dicho cultivo; indicar las limitaciones o ventajas que presenta. Se puede cuantificar (rendimientos). En el transcurso del ejercicio puede ser que los participantes quieran subdividir algún tipo de suelo.

Paso 5: una vez establecida la matriz, tratar de añadir una columna adicional que resuma, en la opinión de los participantes, las características principales de cada tipo de suelo en cuanto a su manejo.