

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

actividad

12

¡Ayúdenme a vivir!



Objetivo de aprendizaje:

Los alumnos y alumnas aprenderán cómo cuidar una planta.

Técnica:

Práctica.

Materiales:

Copas plásticas, semillas de cualquier planta, tierra.

Actividad sugerida

Hora de clase / reunión del grupo

1. Dé a cada estudiante una copa de plástico y hágale huequitos en el fondo.
2. Ahora, pregúnteles cuál es el elemento que las plantas necesitan para vivir (déles claves). Cuando digan tierra, llenan las copas con tierra mientras les explica que la alimentación (o los minerales) de las plantas viene de la tierra.
3. Pregúnteles: ¿Qué más necesitan las plantas para vivir? Cuando dicen agua, rieguen el suelo con agua, cuando dicen sol, vaya afuera con las vasijas y colóquelas en un lugar donde reciban el sol. Explíqueles que también el sol y el agua son la alimentación de las plantas. Dígales que como una persona, también las plantas necesitan el aire para vivir.
4. Ahora, dé unas semillas a cada estudiante para sembrar en su vasija. Escriba el nombre del niño o niña en cada vasija.
5. Discutan la importancia de regar las semillas cada día, porque como ellos y ellas, también las plantas necesitan amor para sobrevivir. Es aconsejable tomar cinco minutos al principio de cada día escolar para regar las plantas.

Evaluación

Con tiempo, vea cómo los niños y niñas están aprendiendo a apreciar el valor de la vida, cómo cuidar las plantas, etc.



Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

actividad

13

El osito sabe: “Boca Ancha, el pez grande”

Actividad sugerida Actividades de lenguaje

Este cuento requiere un títere y unas ayudas visuales para animarlo y despertar el interés de los niños y niñas.

1. Diga a los niños y niñas que aprenderán acerca del agua por medio del títere del día anterior.
2. Lea el cuento con el títere, usando afiches para ilustrar el cuento.
3. Pregunte a los niños y niñas por sus respuestas en los pasos principales del cuento y, si es necesario, deles más explicación.
4. Cante “Jonás y la ballena” con los niños y niñas.
5. Explíqueles que hay animales que viven en el agua salada como los pulpos y las ballenas, y que hay otros animales que viven en el agua dulce como el cocodrilo, los peces, y el gato de agua.

Evaluación

Realizar preguntas a los niños y niñas acerca de los conceptos claves del cuento.
Repasar los pasos principales al final del cuento.

El osito sabe: “Boca Ancha, el pez grande”

¡Hola niños y niñas! ¡Regrese! Hoy, adivinen de qué les voy a hablar: el... (agua). ¡Sí! Ya saben que todos los seres humanos y todas las plantas en todo el mundo dependen mucho del agua para sobrevivir. ¿Saben que todos los animales también necesitan el agua para vivir? Los animales, como las plantas y los seres humanos necesitan el agua para tomar. Pero ¿Saben para qué más necesitan el agua? Hay unos animales que viven en las fuentes de agua como el mar, los lagos, y los ríos. Ahora, voy a contarles un cuento acerca de un animal que vive en el agua y depende del agua para todas las necesidades de su vida. El cuento se llama “Boca Ancha, el gran pez”.

Había una vez un pez grande, fuerte y robusto que tenía una gran boca, más que boca: una bocaza. Por ello, todos los pececillos lo llamaban “Boca Ancha”. Así vivían en el mar.

Todos sus amiguitos y amiguitas lo respetaban y a la vez le temían. A él y a su boca ancha, pues era muy presumido.

Objetivo de aprendizaje:

Con la ayuda de un títere, dar a los niños y niñas una explicación de la necesidad de agua que tienen los animales. Los niños y niñas conocerán animales que viven en el mar, en los ríos y lagos.

Técnica:

Una obra teatral, un cuento.

Materiales:

Cuento, “Boca Ancha, el pez grande”, títere, teatro de títeres, canción “Jonás y la ballena”.

Mensaje Ecológico

Los animales necesitan el agua para sobrevivir.

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-Lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

actividad

14

Ideas para rincones

Objetivo de aprendizaje:

Dar énfasis a los conceptos básicos que fueron introducidos por el títere en el cuento "Boca Ancha, el pez grande".

Técnica:

Los rincones pueden ser utilizados para reforzar el aprendizaje de los conceptos básicos de la necesidad del agua en la vida de los animales.

Materiales:

Útiles de la actividad 13, afiches.

Mensaje Ecológico

Soy un pez nadando por el agua. Soy un pez tomando el agua. ¡Qué magnífica es el agua!

Actividad sugerida

Juego / Trabajo

1. Coloque algunas cosas que tengan que ver con el tópico de la clase de la mañana (incluya el títere y las ayudas visuales del cuento de la actividad 13) en los rincones de ciencias y dramatización.
2. Diga a los niños y niñas que ahora vamos a jugar con las cosas del cuento y a ver afiches de animales que están viviendo en o cerca del agua, para distinguir los unos de los otros.
3. Vigile a los niños y niñas para ver los conceptos claves que están descubriendo, o re-dramatizando, durante el tiempo de Juego / Trabajo con animales.
4. Trate de observar si los niños y niñas están aprendiendo conceptos nuevos de animales y haga notas para ver si hay posibilidades de hacer actividades de extensión en el futuro.

Evaluación

Converse y pregúnteles a los niños y niñas acerca de los conceptos que están aprendiendo de los animales mientras están jugando.

Materiales para demostrar

El rincón de ciencias

Coloque afiches donde se muestre qué hacen los animales en el océano y en los ríos para sobrevivir.

El rincón de dramatización

Colocar todos los materiales que el maestro o maestra utilizó para contar el cuento en la mañana.

Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

OBJETIVO

27

Pez pequeño, pez grande

actividad
15



Actividad sugerida

Actividad al aire libre

1. Repase con los niños y niñas lo que pasó en el cuento “Boca Ancha, el pez grande”. Pregunte a los niños y niñas: ¿Por qué los peces pequeños tenían temor de él? Explíqueles que los peces grandes se comen a los peces más pequeños.
2. Siente a los niños y niñas en el piso formando un círculo grande.
3. Dígalos que van a jugar un juego que se llama “Pez pequeño, pez grande”. Al maestro o maestra le va a tocar su turno al principio del juego.
4. Explíquelas las instrucciones del juego:
 - a. Los niños y niñas son un grupo de peces que usarán el suelo como mar.
 - b. El primer jugador o jugadora (el maestro o maestra) es un pez pequeño que “nada” (camina) alrededor del círculo de peces. Cada vez que el jugador o jugadora pasa un niño o niña (un pez) tiene que declarar si el pez es pequeño o grande, así: “Pez pequeño... Pez pequeño... Pez pequeño... ¡Pez grande!”
 - c. En el mismo momento que el jugador o jugadora toca y declara a un pez grande (“¡Pez grande!”), tiene que “nadar rápidamente” (correr) alrededor del círculo, mientras que el pez grande trata de agarrarlo y comérselo.
 - d. Si el pez grande lo captura antes que el pez pequeño alcance el puesto original del pez grande en el círculo, el pez grande se lo come y el pez pequeño tiene que empezar el juego nuevamente.
 - e. Si el pez grande no puede capturarlo antes que el pez pequeño llegue al puesto original del pez grande, el pez grande tiene que ser un pez pequeño y empieza a tocar y declarar el tamaño de los otros peces, de nuevo.

Objetivo de aprendizaje:

Demostrar a los niños y niñas los conceptos básicos de la cadena de la vida. Los niños y niñas aprenderán que los animales que viven en el agua se alimentan de plantas y animales acuáticos.

Técnica:

Juego demostrativo.

Materiales:

Ninguno.

Mensaje Ecológico

Si el agua está contaminada, las plantas y animales que viven en los ríos, mares y océanos no pueden sobrevivir.

Evaluación

¿Los niños y niñas pueden realizar el juego?

Pregunte a los niños y niñas: ¿Dónde encuentra el pez grande su comida? ¿Qué comen los peces más pequeños? (peces aun más pequeños).



Objetivo: Identificar algunos elementos, cambios de materia y fenómenos de la naturaleza.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

actividad

16

Busque las gotas de agua (tercera parte)

Actividad sugerida

Exploración del mundo físico

Objetivo de aprendizaje:

Técnica:

Un juego de observación.

Materiales:

Cartulina, goma, afiches.

1. Corte gotas de agua a tamaño 5" x 5" en cartulina azul, o pinte de azul con pinturas, crayones, o marcadores una cartulina blanca y las recorta.
2. A un lado de cada gota, pegue una ilustración mostrando animales que viven en agua dulce o en agua salada.
3. Antes de que vengan los niños y niñas al salón (o cuando están jugando afuera), esconda las gotas en varios lugares por todos los rincones del salón.
4. Dígales que van a jugar el mismo juego de los dos días anteriores.
5. Dígale a los niños y niñas que busquen las gotas de agua (una por una, si desca), y cuando las encuentren póngales a explicar si el animal de la gota que encontraron vive en el río o en el mar.

Evaluación

Repase con los niños y niñas todos los animales que aparecen en las gotas que viven en el mar y todos los que viven en el río.



Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-Lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

Animales del mar / animales del río

actividad
17



Actividad sugerida Reunión del grupo

1. Coloque al frente del aula un tablero que tenga murales de escenas de agua dulce (ríos, lagos, charcos) en una mitad y agua salada (océanos, mares) en la otra mitad.
2. Usando los afiches de las gotas de la actividad 16, con más afiches de animales, ponga a los niños y niñas a colocar los animales en su ambiente natural (agua dulce o agua salada, dentro del agua o fuera del agua) en el tablero.

Objetivo de aprendizaje:

Repasar bien lo enseñado en la actividad anterior.

Técnica:

Enseñanza por medio del apoyo visual.

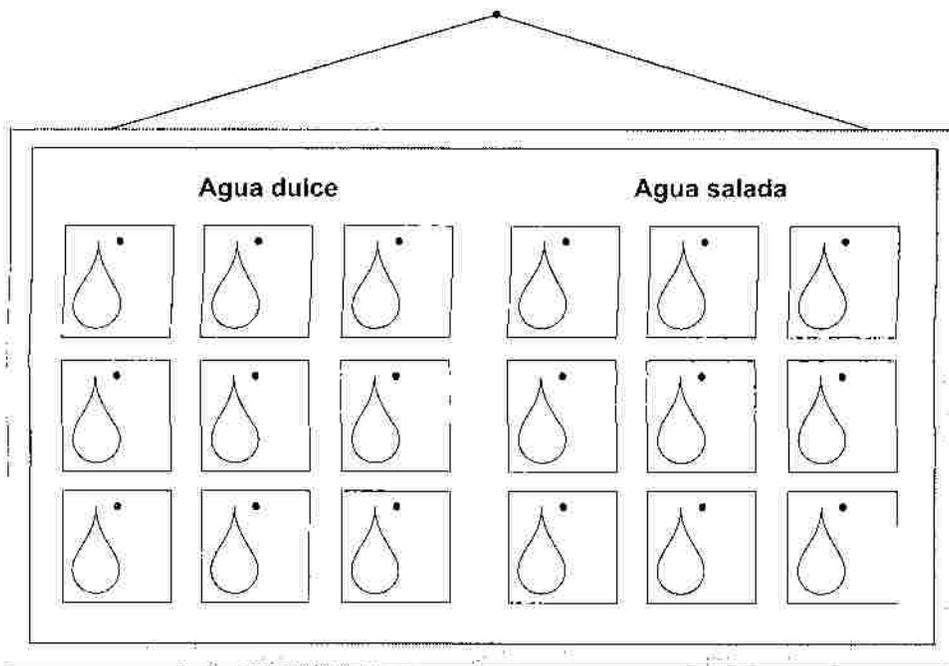
Materiales:

Materiales de la actividad 16, afiches, tablero, mural.

Evaluación

Los niños y niñas colocaron bien los animales de los afiches.

Pregunté a los niños y niñas: ¿Qué pasaría con estos animales si el agua en estas escenas estuviera contaminada?



Mensaje Ecológico

¿Qué le pasaría a los animales si el agua estuviera contaminada?

Objetivo: Identificar algunos elementos, cambios de materia y fenómenos de la naturaleza.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

actividad

18

Ambientes del agua

Objetivo de aprendizaje:

Los niños y niñas practicarán sus capacidades para cortar y pegar, y si hay tiempo, de colorear. Los niños y niñas repasarán bien los mensajes ambientales del día.

Técnica:

Arte y manualidades.

Materiales:

Fotos, dibujos y afiches de animales de revistas y periódicos; goma, hojas de escenas de agua salada de esta guía, crayones, tijeras.

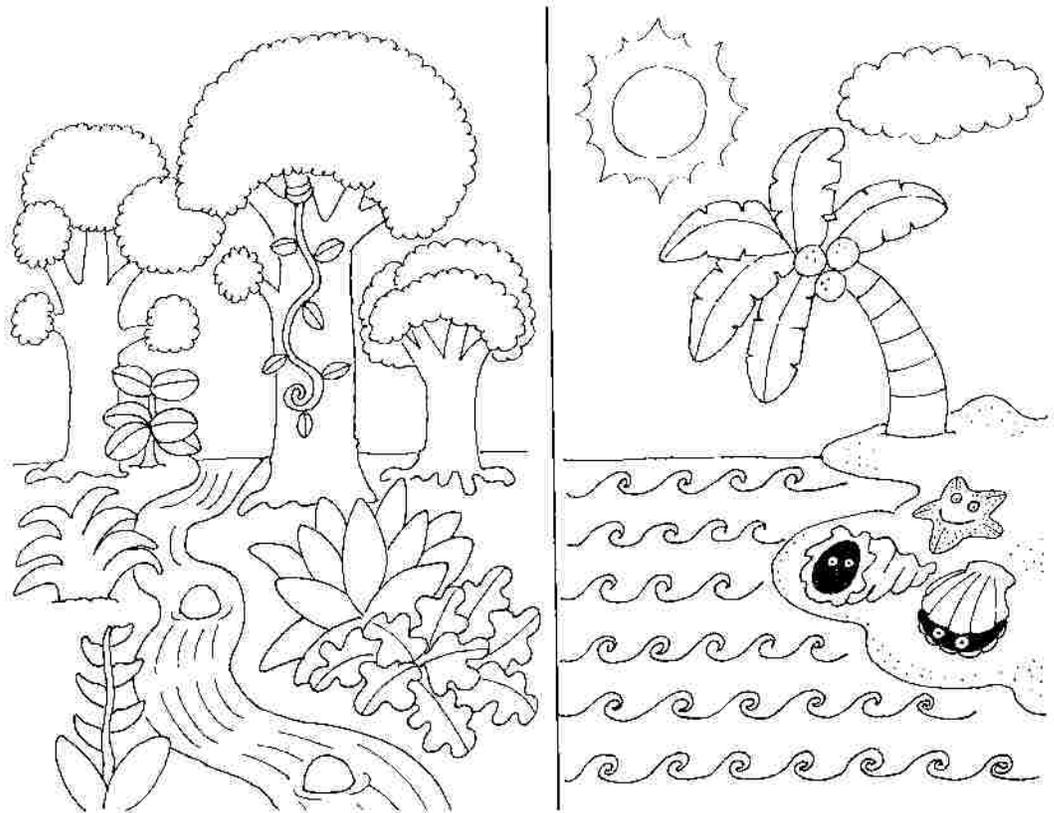
Actividades sugeridas

Hora de clase: Atención individual

1. Ponga a los niños y niñas a cortar y pegar dibujos, fotos, etc., de animales en las hojas del ambiente de un río o un mar que están en esta guía.
2. Si hay tiempo, ponga a los niños y niñas a colorear sus afiches.

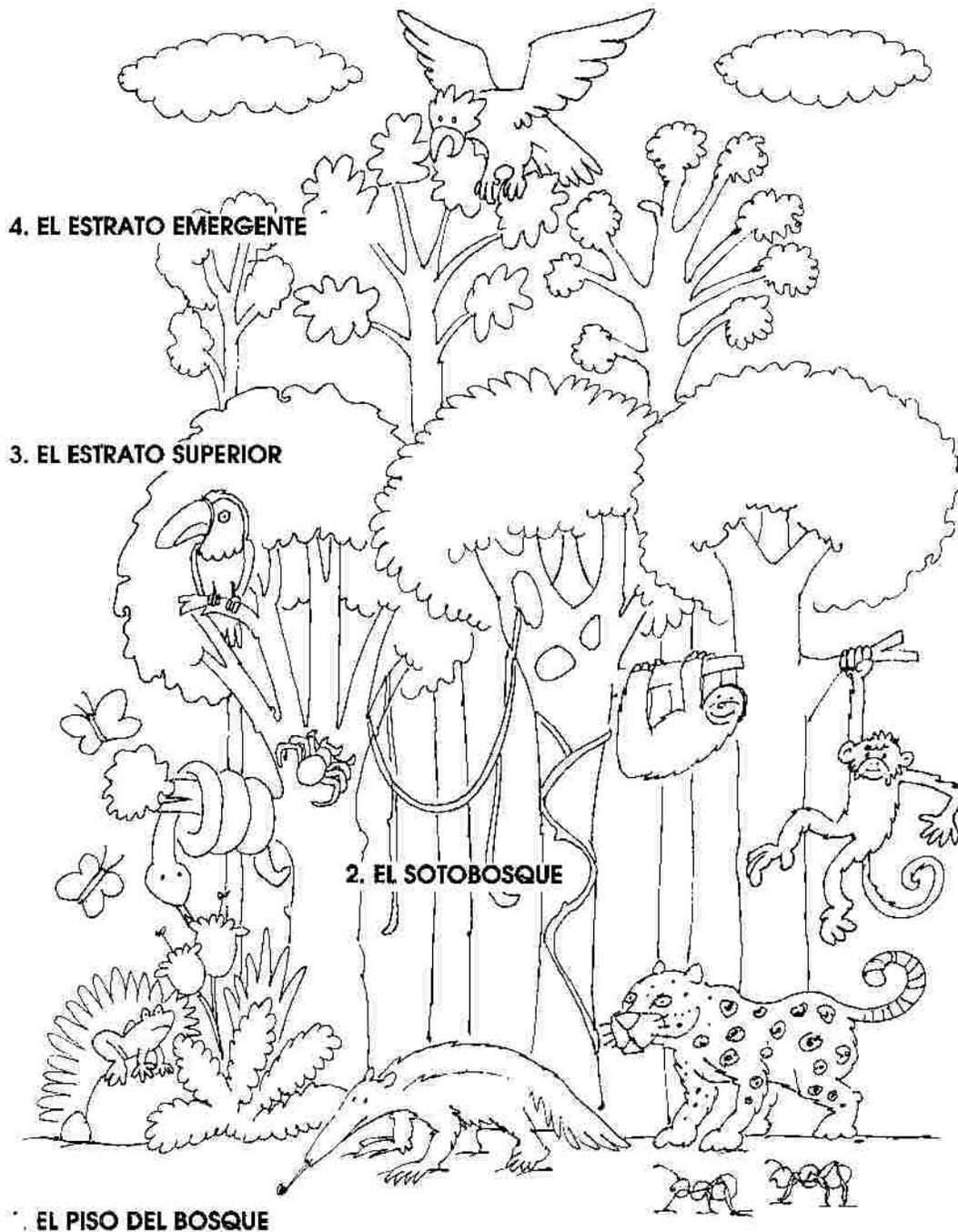
Evaluación

Cuando terminen de pegar (y si hay tiempo de colorear) los animales en el ambiente que le corresponde, repase con los niños y niñas la importancia de cuidar las fuentes de agua para el hombre, para la mujer, para las plantas, y para los animales.



Unidad 4:

El bosque tropical



Energía solar
El sol

Elementos sin vida
El suelo
El agua
El clima

Los productores
(las plantas)
Los árboles
Las flores
Los bejucos
Los helechos

Los consumidores
primarios
(animales que
comen plantas)
Los monos
Los tucanes
Los visitaflores
Las mariposas
Los monos perezosos
Las iguanas
Las arrieras

Los consumidores
secundarios
(animales que
comen animales)
Las águilas
Las ranas
Las culebras
Los osos
Hormigueros
Los jaguares

Los descomponedores
(descomposición
de las plantas y
los animales
muertos)
Los hongos
Las bacterias
Los insectos



Introducción a la unidad

Los bosques tropicales representan muchas cosas distintas para todas las personas. Para algunas personas, los bosques son fuente de recursos naturales que pueden ser usados o explotados; para otras, representan la belleza y el futuro de la vida en el mundo.

Los bosques tropicales son una parte esencial de la salud del planeta. En esta sección, los maestros y maestras de preescolar presentarán los siguientes conceptos usando estrategias creativas:

1. Los bosques tropicales tienen una abundancia de animales y plantas (la biodiversidad).
2. Muchas plantas y animales utilizan el mimetismo para poder sobrevivir.
3. El bosque tropical nos provee de muchas cosas muy útiles.
4. Los bosques tropicales están constituidos de elementos con vida y sin vida.
5. Las cosas vivas dependen de las cosas inorgánicas como el aire, el suelo y el agua.
6. El bosque tropical tiene cuatro estratos distintos: el estrato emergente, el estrato superior, el sotobosque y el piso del bosque.
7. Los animales del bosque tropical poseen algunas características distintas.
8. Los animales del bosque tropical son magníficos y requieren nuestra protección y respeto.
9. Nosotros y nosotras estamos destruyendo demasiado rápido nuestros bosques tropicales.
10. Nosotros y nosotras podemos escoger un comportamiento no perjudicial al bosque.

Es importante que el maestro o maestra se familiarice con algunas informaciones generales acerca de los bosques tropicales. El apéndice, atrás de la guía, tiene mucha información útil.

Esta sección de la guía está organizada en cuatro partes. Los temas son:

1. La importancia del bosque tropical.
2. Las características del bosque tropical.
3. Los niveles del bosque tropical.
4. La conservación del bosque tropical: amemos la naturaleza.

Es la esperanza del Ministerio de Educación que los maestros y maestras usen una variedad de técnicas en la enseñanza del ambiente. Por eso, esta guía les ofrece cuentos, dramas, proyectos de arte, excursiones, y otras actividades.

Porque el ingrediente principal en el programa de educación ambiental son ustedes, ¡Los maestros y maestras! Con su creatividad y su dedicación, los niños y niñas de Panamá desarrollarán el conocimiento, los valores positivos, y el comportamiento apropiado para el uso prudente, la conservación, y un aprecio profundo de la naturaleza.

Objetivo: Utilizar las estructuras básicas de la lengua materna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Comunicación Integral.

OBJETIVO

12

¿Qué compone el bosque tropical?

actividad
1



Actividades de lenguaje

Muchos productos útiles provienen del bosque tropical. De estudiar los ejemplos de los productos del bosque tropical, los niños y niñas pueden empezar a apreciar la contribución que hace el bosque a nuestra vida. Sin embargo, como estamos abusando del bosque tropical, vamos a perder muchos beneficios. Las plantas y los árboles del bosque tropical proveen muchos servicios al ambiente. Por ejemplo: las plantas y los árboles del bosque tropical proveen muchos servicios al ambiente. Por ejemplo: las plantas y los árboles del bosque tropical proveen muchos servicios al ambiente. Por ejemplo: las plantas y los árboles del bosque tropical proveen muchos servicios al ambiente.

Objetivo de aprendizaje:

Comprender que el bosque tropical nos provee de muchos productos útiles.

Técnica:

Discusión, observación de los productos del bosque tropical.

Actividad sugerida

1. Tenga en una mesa una variedad de los productos que provienen del bosque tropical (o una colección de figuras de estas cosas).
2. Pregunte a los niños y niñas cómo se llaman los productos e identifique de dónde provienen (por ejemplo un guineo proviene de la planta de guineo).
3. Cuando los niños y niñas no saben el nombre de un producto, la maestra o maestro puede darles la información (por ejemplo: un globo, en parte, proviene del árbol del caucho).
4. Los productos alimenticios del bosque se pueden comer. Pero antes deben hacer una oración dando gracias a Dios por el bosque.
5. Cuando sea apropiado, los niños y niñas pueden tocar otros productos y discuten.
6. Pregunte a los niños y niñas qué productos del bosque tropical tienen en sus casas. La clase puede discutir esas cosas.

Materiales:

Productos provenientes de los bosques tropicales (leer la lista).

Evaluación

Pregúntele a los niños y niñas tres cosas que provienen del bosque tropical y cómo se pueden utilizar.

Los niños y niñas deben poder articular una oración dando gracias a Dios por el bosque tropical.

¿Pueden los niños y niñas mencionar productos que provienen del bosque tropical y que tienen en sus casas?

Extensión) ¿Pueden los niños y niñas dibujar los productos? ¿Pueden traer un ejemplo de un producto al día siguiente?

Mensaje Ecológico

Gracias a Dios por las muchas cosas que el bosque tropical nos da. ¡Seamos amigos del bosque tropical!



Cosas que nos da el bosque tropical

¿Sabían que muchos de los artículos en su casa probablemente provienen del bosque tropical? Lleve esta lista a su casa, mire los artículos que están en su casa. Con la ayuda de mamá y papá, lea las etiquetas en los productos de comida y otros artículos para ver si algunos ingredientes de los productos provienen del bosque tropical o de un lugar cerca del bosque tropical.

Frutas/vegetales

guineo
toronja
guaba
limón
tomate
mango
naranja
papaya
piña
plátano
papa

Las especias

pimienta blanca
pimienta negra
picante
pepino
chocolate - cocoa
canela
clavito de olor
jengibre
achiote
nuez moscada
ajíes

Otros alimentos

coco
café
maní
arroz
nuez
té
almendras
pepita de marañón

Útiles

violeta africana
plantas
alcanfor
cremas y jabones de coco
tintas
aceite para limpiar muebles
perfumes
caucho (globos, borradores
pelotas, mangueras,
guantes, suelas de zapatos, llantas).

Las maderas y fibras

(los gabinetes, las puertas, los muebles, los pisos, los juguetes)

balsa
teca
rattan
roble
soga

bote
bambú
cedro espino
teca

Objetivo: Disfrutar de diferentes expresiones literarias.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Comunicación Integral.

El cuento: **actividad** “El árbol Panamá” **2**

Actividades de lenguaje

Este cuento es muy dramático y cuando la maestra o maestro incorpore una voz expresiva, los títeres, o las láminas, los niños y niñas se identificarán con las características del bosque tropical.

Actividad sugerida

1. Converse con los niños y niñas acerca del bosque tropical. Las actividades se relacionarán con el cuento. Por eso, es necesario escuchar con cuidado el cuento.
2. Lea el cuento “El árbol Panamá” usando títeres de animales. A cada paso principal del cuento, muestre la ayuda visual apropiada a los niños y niñas. De esta manera, aprenderán la secuencia, las razones importantes mencionadas por cada carácter, y el estribillo del cuento.
3. Cuando sea necesario, pregunte a los niños y niñas acerca del cuento y deles más explicación.

Evaluación

Realizar preguntas a los niños y niñas acerca de la idea central del cuento.

El árbol Panamá

(Una adaptación del libro por Lynne Cherry)

Dos hombres caminaban adentro de la selva tropical. Algunos momentos antes, el bosque había estado lleno de vida con los sonidos de los pájaros que graznaban y de los monos que aullaban. Ahora, todo estaba en silencio mientras las criaturas del bosque miraban a los dos hombres, y se preguntaban por qué se encontraban ahí.

El más viejo de los dos hombres se detuvo y señaló a un árbol Panamá. Luego, se fue.

El hombre joven tomó el hacha que cargaba y golpeó el tronco del árbol. ¡Clac! ¡Clac! Los sonidos de los golpes resonaban a través del bosque. La madera del árbol era muy dura. ¡Chop! ¡Chop! ¡Chop! El hombre limpiaba el sudor que corría por su cara y su cuello. ¡Clac! ¡Chop! ¡Clac! ¡Chop!

Pronto el hombre se cansó. Se sentó para descansar al pie del árbol Panamá. Sin darse cuenta, el calor y el zumbido del bosque le arrulló hasta quedarse dormido.

Objetivo de aprendizaje:

Señalar los animales y las plantas del bosque tropical que merecen sobrevivir. Desarrollar la sensibilidad en los niños y niñas con relación al ambiente.

Técnica:

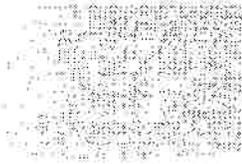
La dramatización del cuento “El árbol Panamá”.

Materiales:

El cuento, los títeres, láminas del cuento.

Mensaje Ecológico

Sin los bosques tropicales, las plantas y los animales no pueden sobrevivir. ¡Protejamos nuestros bosques tropicales!



Una boa vivía en el árbol Panamá. La boa se deslizó del tronco hacia donde el hombre dormía. Observaba el corte que él había hecho en el árbol. Entonces la serpiente inmensa se deslizó muy cerca del hombre y susurró en su oído: “Señor, este árbol es un árbol milagroso. Es mi hogar, donde generaciones de mis antepasados han vivido. No lo derrumbe”.

Una abeja zumbó cerca del oído del hombre que dormía: “Señor, mi colmena se encuentra en el árbol Panamá, yo vuelo de árbol en árbol y de flor en flor recogiendo polen. De esta forma, yo polinizo los árboles y las flores a través de la selva. Como puede ver, todos los seres vivos dependen uno del otro”.

Un mono bajó saltando desde las ramas del árbol Panamá. Le dijo al hombre que dormía: “Señor, he visto las costumbres de los hombres y mujeres. Cortan un árbol y luego regresan por otro y otro. Las raíces de estos árboles grandes se marchitarán y morirán. Y no habrá nada que mantenga la tierra en su sitio. Cuando las lluvias fuertes vengan, la tierra será arrasada por el agua y el bosque se convertirá en un desierto”.

Un loro muy colorido bajó volando desde las alturas del árbol: “Señor, chilló el loro, no debe cortar este árbol. He volado sobre el bosque y he visto lo que ocurre cuando se comienza a cortar los árboles. Mucha gente se establece en el terreno, prenden fuegos para deshacerse de la maleza, y pronto desaparece el bosque por completo, donde una vez hubo vida y belleza sólo quedan ruinas negras y humeantes”.

Un sapo de árbol, brillante y pequeño, se arrastró a lo largo de una hoja. Con una voz rechinante dijo en el oído del hombre: “Señor, un bosque arruinado significa muchas vidas arruinadas... Muchas vidas arruinadas. Si corta este árbol Panamá nos dejará a muchos sin hogar”.

Un jaguar había estado durmiendo sobre una rama en el centro del árbol. Nadie lo había visto porque su piel se perdía entre las sombras del árbol. Ahora brincó hacia abajo y caminó silenciosamente, hacia el hombre dormido. Gruñó en su oído: “Señor, el árbol Panamá es el hogar de muchas aves y animales, si lo corta ¿Dónde encontraré mi cama? Además, continuó ¿Sabe usted qué necesitamos nosotros los animales para poder vivir? ¡Oxígeno! y, señor ¿Sabe usted qué producen los árboles? ¡Oxígeno! Si corta todos los árboles del bosque, destruirá lo que nos da vida a todos”.

Un oso hormiguero bebé bajó del árbol Panamá buscando a su madre. El oso hormiguero le dijo al hombre que dormía: “Señor, está derrumbando este árbol sin pensar en el futuro. Y seguramente sabe que lo que pase mañana depende de lo que se haga hoy. Ese anciano le dice que derribe este árbol. Él no piensa en sus propios hijos, que tendrán que vivir en un mundo sin árboles”.

Un mono perezoso había empezado a bajar del árbol cuando el hombre recién había llegado. Pero era tan lento que hasta ahora no había sido capaz de llegar al suelo. Acercándose al hombre, que aún dormía, le dijo en una voz soñolienta: “Señor ¿Cuánto vale la belleza? ¿Se puede vivir sin ella? Si destruye la belleza del bosque ¿En qué se deleitarán sus ojos?”

Un niño de la comarca Ngöbe Buglé que vivía en el bosque se acercó al hombre dormido y murmuró en su oído: “Señor, cuando despierte, por favor obsérvenos con nuevos ojos”.

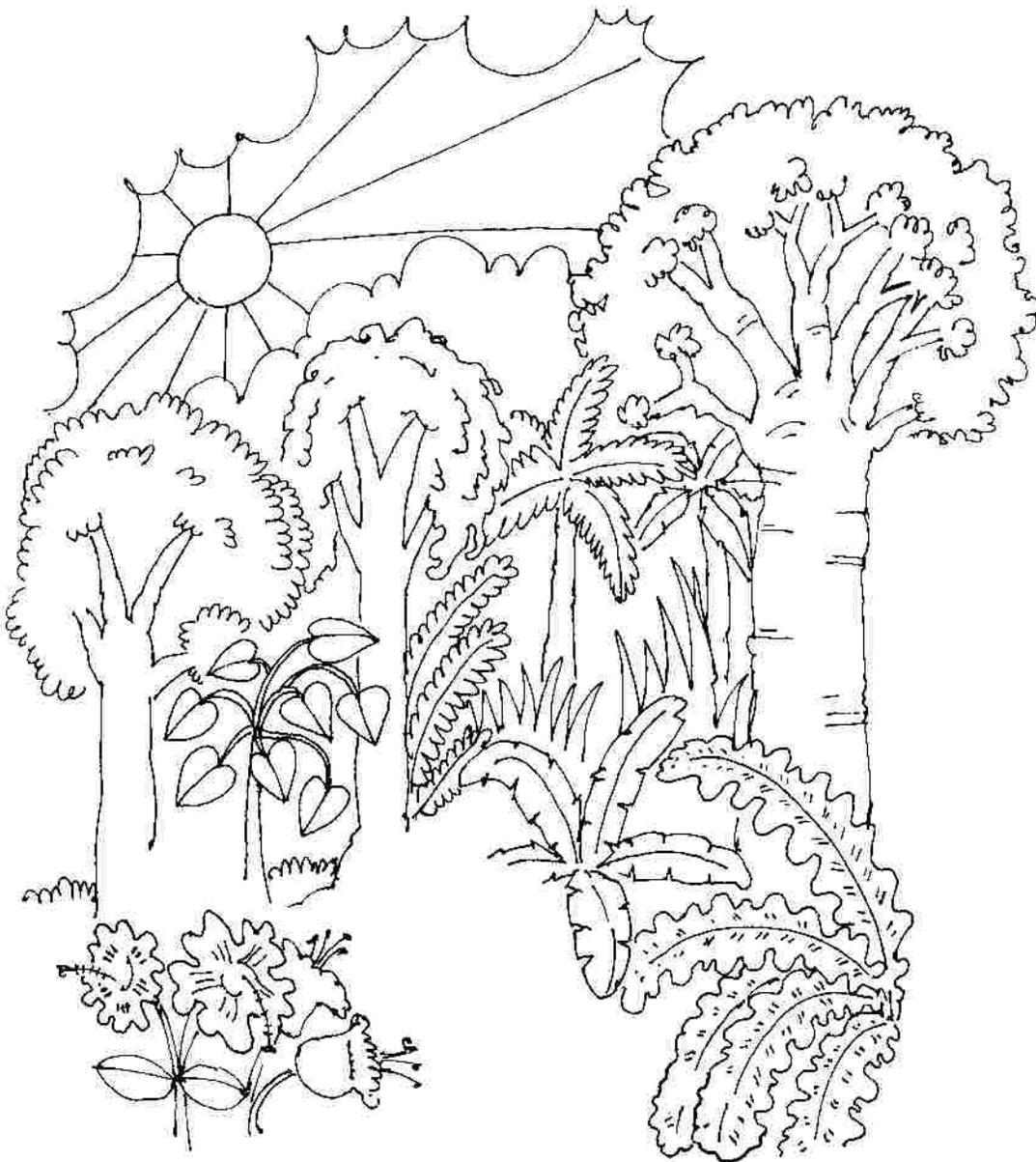
El hombre despertó de repente. Delante de él, estaban el niño y todos las criaturas que dependían del árbol Panamá. ¡Qué animales más curiosos y maravillosos!



El hombre observó a su alrededor y vio el sol que brillaba en el cielo. Puntos de luz brillaban como joyas en el oscuro y verde bosque. Hermosas y extrañas plantas parecían colgarse en el aire, suspendidas por el árbol Panamá.

El hombre inhaló la fragancia de sus flores. Sintió el vapor que se elevaba del suelo en todo el bosque. Sin embargo, no se escuchaba nada, ya que las criaturas estaban curiosamente silenciosas. El hombre cogió su hacha y llevó su brazo hacia atrás como si fuera a golpear el árbol. De repente se detuvo y se volteó, mirando a los animales y al niño.

Meditó por un momento. Dejó caer el hacha y caminó hacia las afueras del bosque.



Objetivo: Disfrutar de diferentes expresiones literarias.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Comunicación Integral.

actividad

3

Los títeres del bosque tropical

Objetivo de aprendizaje:

Crear los títeres del bosque para dramatizar "El árbol Panamá". También, hacer los títeres para jugar creativamente.

Técnica:

Arte.

Materiales:

Lápices de colores o crayones, tijeras, hojas de muestras de animales, palitos de paleta, rollo de papel higiénico.

Actividad sugerida

Atención individual

1. Repase los animales del cuento "El árbol Panamá".
2. Dé a cada niño y niña una fotocopia de uno de los animales. Los alumnos y alumnas pintan el animal y después cortan el títere.
3. Los niños y niñas pegan o miden con cinta el dibujo y lo pegan al rollo de papel higiénico o a un palito de paleta.
4. Los niños y niñas pueden decir el cuento de nuevo, en grupos pequeños, o pueden crear su propio cuento del bosque tropical, usando los títeres.

Evaluación

Hacer un títere del bosque tropical.

Dramatizar el cuento "El árbol Panamá" o crear su propia dramatización del bosque tropical.



Mensaje Ecológico

¡Soy un animal del bosque tropical y mi vida también es importante!

Objetivo: Disfrutar de diferentes expresiones literarias.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Comunicación Integral.

OBJETIVO

Un repaso de: “El árbol Panamá”

actividad
4



Reunión del grupo

En esta parte del día, el maestro o maestra contará otra vez el cuento “El árbol Panamá”, usando las ayudas visuales en un orden claro. Hay un texto con un estribillo que los niños y niñas gritarán al final del comentario de cada animal. Después que el maestro o maestra lea el cuento, los niños y niñas tratarán de decirlo usando las sugerencias de los materiales visuales. Esta actividad refuerza la destreza de la memoria, comunicación, y los conceptos del ambiente.

Actividad sugerida

1. Lea otra vez a los niños y niñas el cuento “El árbol Panamá”, usando las visuales. La maestra o maestro puede elaborar poco a poco cada paso, dependiendo de cómo enseñó el cuento. Acentúe la idea de mimetismo y las razones que los animales dieron al hombre acerca de la importancia del árbol.
2. Después de la razón de cada animal, los niños y niñas recitan este estribillo: “¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!”
3. Diga a los niños y niñas que es su turno para poner las ayudas visuales en orden y para decir el cuento al maestro o maestra. A cada paso apropiado, dirija la clase para decir, “¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!”
4. Invente algunas adivinanzas acerca de los animales del cuento. Por ejemplo, “Soy delgado y no tengo ni brazos ni piernas. Soy del color del tronco de los árboles: chocolate y negro. Mi piel tiene un diseño como el tronco. ¿Quién soy?” (la boa).
5. Anime a los niños y niñas para recitar el cuento a sus familias y a sus amigos en la escuela.

Objetivo de aprendizaje:

Recordar la secuencia del cuento. Mencionar los detalles de por qué es importante el bosque para los animales y plantas tropicales. Explicar cómo el mimetismo ayuda a los animales en el bosque.

Técnica:

Discusión del cuento “El árbol Panamá”, usando las ayudas visuales.

Materiales:

El cuento, las ayudas visuales del cuento

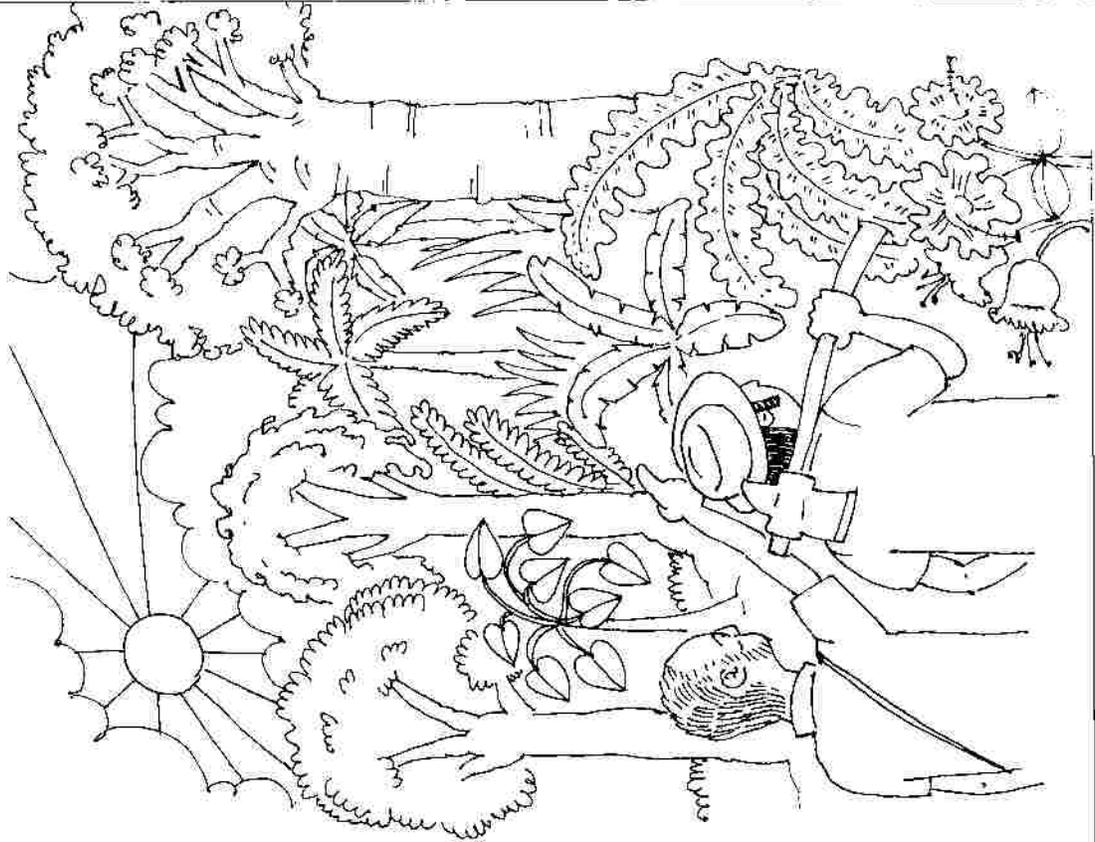
Texto básico del cuento para las doce tarjetas

1. Al principio, dos hombres caminaban dentro del bosque tropical. Algunos momentos antes, el bosque había estado lleno de vida con los sonidos de los animales.
2. Un hombre comenzó a cortar un gran árbol, pero tenía sueño, y se acostó a dormir un rato.
3. Primero, una boa chocolate se deslizó por el tronco y cuchicheó al hombre: “Señor, este árbol es un árbol milagroso. Este árbol ha sido el hogar de mi familia por muchas generaciones”. ¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!

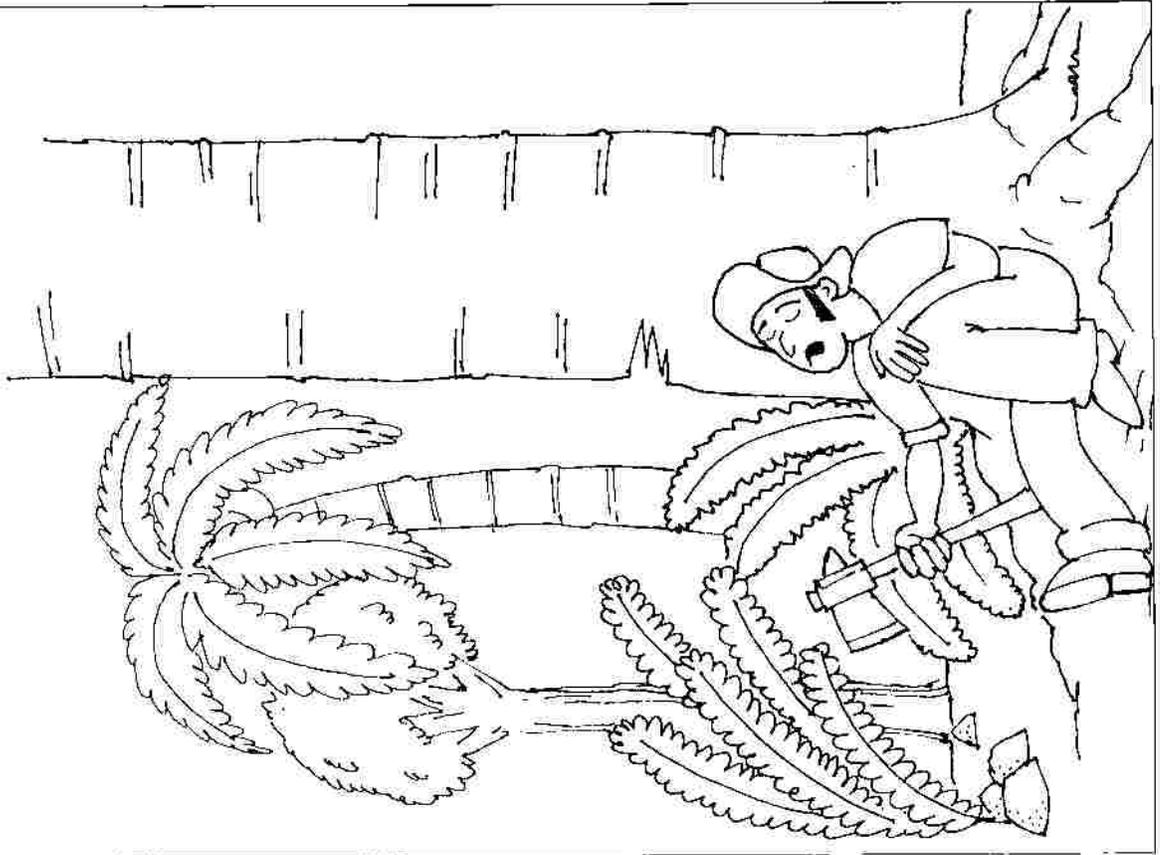
Mensaje Ecológico

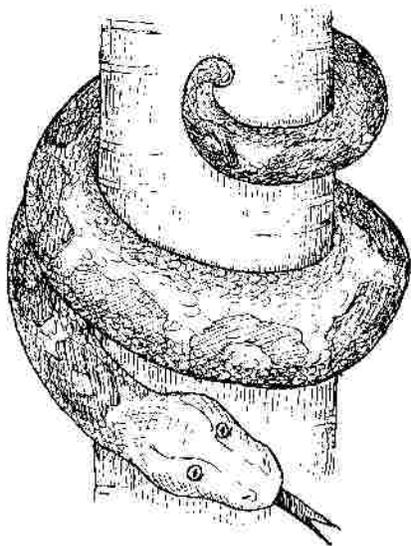
*¡No cortes los árboles!
¡Protejamos nuestro
bosque!*

1 Al principio, dos hombres caminaban dentro del bosque tropical. Algunos momentos antes, el bosque había estado lleno de vida con los sonidos de los animales.



2 Un hombre comenzó a cortar un gran árbol, pero tenía sueño, y se acostó a dormir un rato.



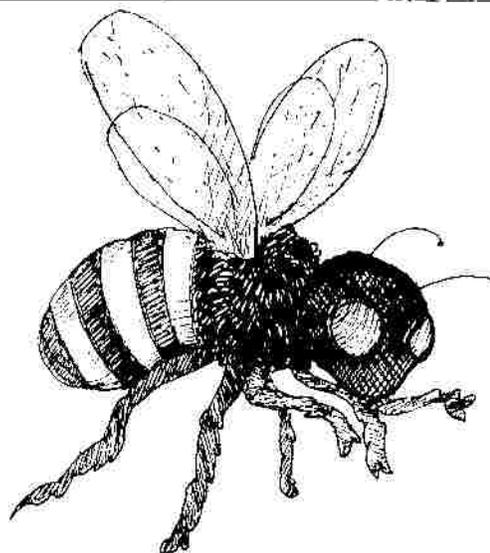


3

Primero, una boa chocolate se deslizó por el tronco y cuchicheó al hombre: "Señor, este árbol es un árbol milagroso. Este árbol ha sido el hogar de mi familia por muchas generaciones". ¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!

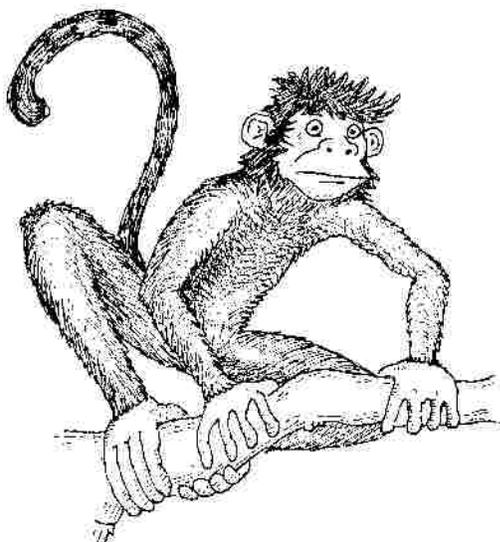
4

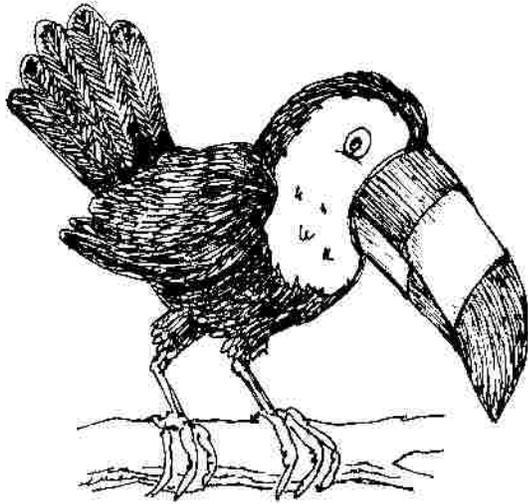
Después, una abeja zumbó cerca del hombre y le dijo: "Señor, yo ayudo al árbol y el árbol me ayuda". ¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!



5

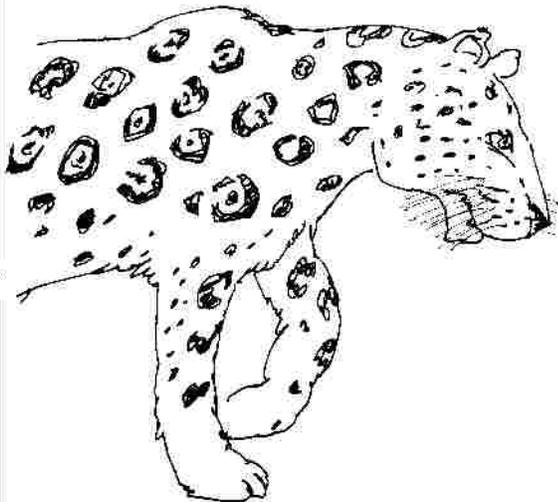
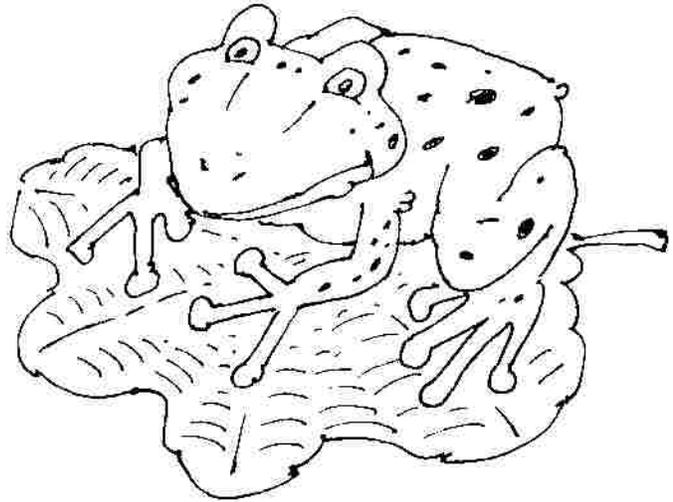
Más tarde, un mono moreno bajó desde las ramas chocolates. llamándolo: "Señor, los hombres cortan un árbol y luego regresan por otro y otro". ¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!



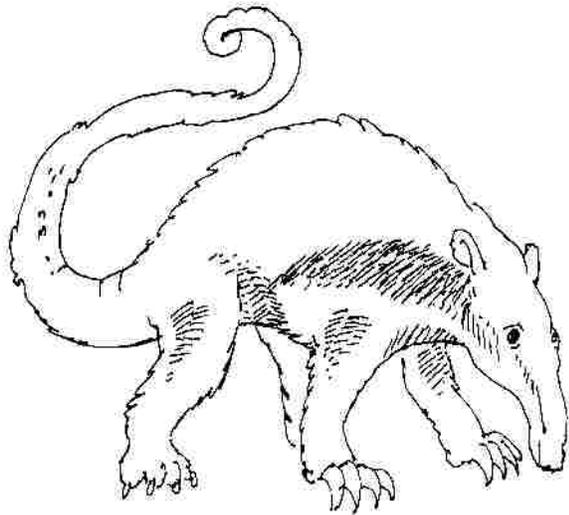


6 Entonces, un tucán lleno de colores bajó volando desde las alturas del árbol: "Señor, mucha gente se establece en el terreno y prenden fuegos para deshacerse de la maleza". ¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!

7 Un sapo de árbol, brillante y pequeño dijo al hombre con una voz rechinante: "Señor, un bosque arruinado significa muchas vidas arruinadas. Si corta este gran árbol, nos dejará a muchos sin hogar". ¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!



8 Un jaguar con pintas negras caminó entre las sombras del árbol, y gruñó en la oreja del hombre: "Si lo corta ¿Dónde encontraré mi casa? Los animales necesitan el oxígeno que los árboles nos proveen". ¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!

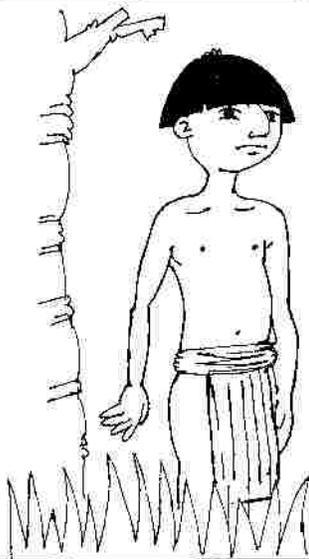
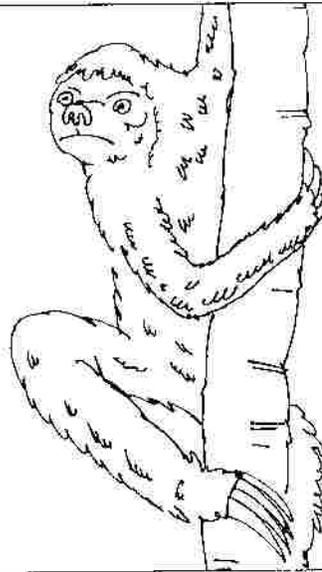


9

Más tarde, un oso hormiguero bebé bajó del árbol buscando a su madre, diciendo al hombre: "Señor... Ese anciano le dice que derribe este hermoso árbol. Él no piensa en sus propios hijos, que tendrán que vivir en un mundo sin árboles". ¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!

10

Un perezoso le dijo en una voz soñolienta: "Señor ¿Cuánto vale la belleza? Si destruye la belleza del bosque ¿En qué se deleitarán sus ojos?" ¡No corte los árboles! ¡Proteja mi bosque!



11

Finalmente, un niño de la comarca Ngöbe Buglé que vivía en el bosque murmuró al hombre: "Señor, cuando despierte, por favor obsérvenos a todos con nuevos ojos". ¡No corte los árboles! ¡Proteja nuestro bosque!

12 El hombre despertó de repente, observando un grupo de animales con un niño. Con ojos nuevos, miró la belleza del bosque. Meditando por un momento, caminó afuera del bosque. Él se dijo a sí mismo: ¡No cortemos los árboles! ¡Protejamos nuestro bosque!



Objetivo: Distinguir algunas características de la flora y fauna.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Ambiente natural.

actividad

5

Juego del escondite

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer que muchos animales usan el mimetismo para protegerse.

Técnica:

Discusión, juegos.

Materiales:

Pequeñas piezas de papel de un color neutro, cinco colores diferentes de hilo (50 piezas), papel blanco y los crayones.

Mensaje Ecológico

Muchos animales del bosque tropical usan el mimetismo para protegerse a ellos mismos.

Juego / Trabajo

Para muchos animales del bosque tropical, el mimetismo es la manera principal de autodefensa silenciosa. En el bosque tropical, muchos insectos se parecen a las ramas de los árboles: las mariposas tienen las alas que se parecen a las hojas secas, y las ranas se mezclan entre las plantas verdes. Estos animales son casi imposibles de detectar a menos que ellos se muevan. También el mimetismo permite que algunos animales (como los gatos de bosque y las boas) se acerquen a su presa sin que estos se den cuenta.

Actividad sugerida

Recordar el cuento, "El árbol Panamá". Pregúnteles: ¿Qué colores tiene la boa? (chocolate, negro). ¿Dónde vive la boa? (en las ramas oscuras de los árboles). ¿Sería fácil observarla en las ramas chocolates? ¿Por qué no?

A. Juego de mimetismo

1. En el salón, dé a los niños y niñas algunas piezas chiquitas de papel de un color neutro.
2. Diga a los niños y niñas que escriban sus iniciales sobre un lado de los papeles (si los niños no saben escribir, ellos pueden hacer una marca sencilla).
3. Dirija a los niños y niñas para que coloquen sus papelitos alrededor del salón para que estén camuflajeados pero sin cubrirlos. Por ejemplo, un niño o niña debe poner su papelito blanco sobre una tela blanca para evitar que detecten el papel. Pero, el niño o niña no debe poner su papelito blanco sobre una silla verde. Todos lo verían sin problema (demuestre a los niños y niñas cómo hacerlo).
4. Desafíe a los niños y niñas para que localicen los papelitos de sus compañeros o compañeras durante un período de 20 segundos (el maestro o maestra puede determinar la cantidad de tiempo de la cacería. El punto es darles poco tiempo para no encontrar muchos papelitos).
5. Discuta ¿Qué pasó en el juego, fue difícil encontrar los papelitos?

B. Variación del juego de mimetismo

1. Corte 50 piezas de hilo de lana (color rojo, amarillo, verde, anaranjado, y chocolate), 10 piezas de cada color. Cada pieza de un largo de 4 pulgadas.
2. Diga a la clase que las piezas de hilo representan los animales del bosque tropical y que los niños y niñas son los depredadores. Distribuya las piezas de hilo en un área verde para el juego.

- Divida la clase en grupos pequeños y permita que cada grupo tenga la oportunidad de caminar por el área donde están los hilos. Los niños y niñas pueden caminar solamente en una dirección y solamente por el área de juego para recoger los hilos.
- Vuelva el salón y haga la gráfica en el tablero para ver qué recogieron.
- Pinte una caja para cada hilo que los niños y niñas recogieron. ¿Cuántos “animales” no encontraron? ¿Cuáles colores estaban más fáciles o más difíciles de localizar? ¿Por qué? ¿Cómo los colores ayudan a los animales a sobrevivir?



10					
9					
8					
7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					
	Rojo	Amarillo	Chocolate	Verde	Anaranjado

C. Variación del proyecto de arte

- Repase los dos juegos de mimetismo enfatizando que es difícil ver un animal verde en la hierba verde o un insecto café en el suelo chocolate con tierra.
- Dirija a los niños y niñas para hacer este dibujo de práctica con usted.
 - Tome un crayón chocolate y dibuje una hormiga.
 - Luego, con un crayón chocolate pinte el suelo, píntelo cerca de la hormiga.
 - Continúe con otros ejemplos de animales para que los niños y niñas comprendan que están camuflajeando sus animales con el ambiente.
- Anime a los niños y niñas para que agreguen sus propios animales usando el mimetismo.
- Compartan los dibujos, preguntando a los niños y niñas que busquen los animales escondidos. Haga que los niños y niñas busquen los animales escondidos.

Evaluación

- Realizaron los dibujos del concepto de mimetismo?
- Relataron su experiencia del juego? ¿Concluyeron los niños y niñas que es más difícil para localizar los hilos y papelitos que se mezclan en el ambiente?
- Dé ejemplos de los animales que usan el mimetismo?

Objetivo: Distinguir características de los seres vivos.
Área: Cognoscitiva-Lingüística.
Subárea: Ambiente natural.



actividad

6

Excursión en el bosque

Objetivo de aprendizaje:

Conocer que la piel de un animal los ayuda a esconderse en el bosque tropical.

Técnica:

Gira o excursión.

Materiales:

El ambiente.

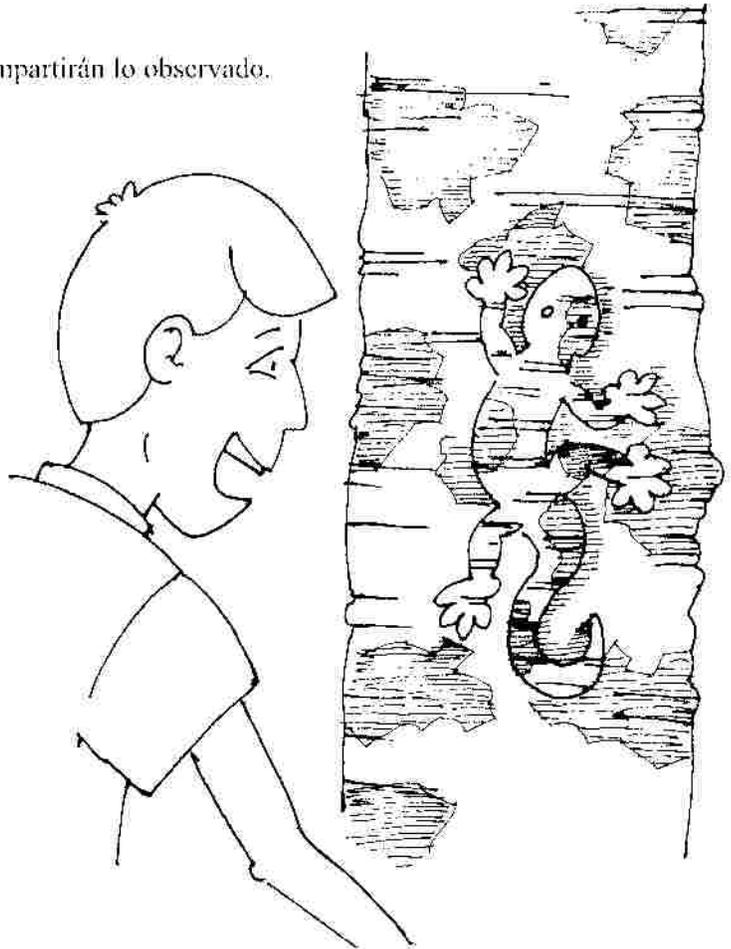
Actividad sugerida

Actividades al aire libre

1. Repase cómo los animales usan la piel para esconderse en el bosque tropical. En el cuento “El árbol Panamá” ¿Cómo se esconde la boa? ¿El jaguar?
2. Recuerden los conocimientos adquiridos “escondiéndose en el bosque”. ¿Por qué algunos hilos fueron más fáciles de encontrar que otros?
3. En grupos de dos estudiantes, haga que exploren el patio de la escuela y encuentren animales o plantas que utilizan su color o figura para protegerse dentro del ambiente (el mimetismo).
4. Los niños y niñas compartirán lo observado.

Evaluación

Evalúe, mediante preguntas y respuestas, lo captado durante la gira.



Mensaje Ecológico

Los animales silvestres tienen una manera especial de protegerse del ambiente.



Objetivo: Clasificar objetos y seres vivos según sus características.

Área: Cognoscitiva-lingüística.

Subárea: Lógico-matemático.

OBJETIVO

18

Elementos con vida y sin vida

actividad
7



Actividad sugerida Actividades de lenguaje

1. Dígalas a los y las estudiantes que observen la colección de cosas en la mesa (o los materiales visuales que acompañan el cuento).
2. Pregúnteles: ¿Cuáles son cosas vivas? ¿Por qué las clasificaron de esta manera? Pero, no les diga las respuestas.
3. Dígalas que escucharán una charla sobre las cosas con vida y sin vida. Durante el cuento, encontrarán las respuestas para las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué hacen los elementos vivos?
 - b. ¿Pueden nombrar algunos ejemplos de elementos vivos? Dé ejemplos de elementos sin vida.
 - c. ¿Pueden las cosas vivas sobrevivir sin los elementos sin vida? Explique.
4. Comparta con los niños y niñas la información del siguiente resumen, deteniéndose para una discusión o unas aclaraciones si es necesario. Use los materiales visuales o las cosas actuales para dar énfasis a las categorías (las preguntas a, b y c del paso 3). Dígalas que clasifiquen las cosas reales y los materiales visuales que acompañan el resumen.

Objetivo de aprendizaje:

Distinguir entre los elementos con vida y sin vida. Identificar tres o más funciones principales de los seres vivos (nacen, crecen, se reproducen y mueren. Además respiran, se alimentan, y se mueven).

Técnica:

Una dramatización, una charla, una demostración, u otra forma de presentación del resumen de datos de cosas vivas y elementos sin vida.

Materiales:

El resumen "Cosas con vida y sin vida", (un títere), una colección de cosas con vida y sin vida (cosas reales o los materiales visuales).

Resumen de datos sobre elementos con vida y elementos sin vida

Para introducir el concepto de la diferencia entre seres vivos y elementos sin vida en los bosques tropicales, el maestro o maestra puede usar la siguiente información. La maestra o maestro debe incorporar la información en un cuento, un drama (posiblemente con títeres), discusión o demostración. Las preparaciones deben incluir dos recipientes, uno señalando "elemento con vida" y el otro "elementos sin vida". Aquí hay algunos ejemplos de elementos que el maestro o maestra puede usar (recuerde que pueden usar fotos y dibujos de los elementos, también).

Los ejemplos de elementos vivos y sin vida para la presentación son:

1. Elementos vivos: un perro, la hierba, un niño, un saltamontes, un árbol, etc.
2. Elementos sin vida: una piedra, un recipiente con agua contaminada, un recipiente de metal con aire, tiza, etc.

Mensaje Ecológico

*Necesitamos elementos
vivos y no-vivos en
nuestro mundo.*

