

## A. Seres Vivos

### Animales:

- Comen.
- Necesitan aire (oxígeno) para respirar.
- Andan saltando, caminando, corriendo, etc.
- Se reproducen hacen más de su propia especie.
- Tienen épocas de crecimiento (niño, adolescente, adulto).

### Plantas:

- Hacen su propia comida (tienen clorofila que usa sol, aire, agua, para producir su alimento).
- Respiran con bióxido de carbono.
- Crecen en la dirección del sol.
- Se reproducen hacen más de su propia especie.
- Tienen épocas de crecimiento (semilla, planta de semillero, planta adulta).

## B. Elementos sin vida

- No respiran.
- No se mueren.
- No se reproducen.
- Son una parte importante de la naturaleza y soportan la vida de los seres vivos.
- La vida es imposible sin los elementos que no tienen vida.
- Obran recíprocamente con seres vivos.

(Por ejemplo, el ciclo del agua tiene tres partes principales: cuando la lluvia cae a la tierra, cuando las plantas la usan, y cuando el agua se evapora y retorna al cielo. El ciclo del suelo tiene tres partes básicas: las plantas se mueren, el material orgánico ayuda a formar más suelo nuevo, las plantas usan los nutrientes del suelo para crecer).

## Evaluación

Por medio de la observación del maestro o maestra y discusión:

- Los niños y niñas clasificaron las cosas en las dos categorías: con vida y sin vida.
- Identificaron las características de los elementos vivos.

**Objetivo:** Clasificar objetos y seres vivos según sus características.

**Área:** Cognoscitiva-lingüística.

**Subárea:** Lógico-matemático.

**OBJETIVO**

**18**

# Mi mundo está lleno de elementos vivos y no vivos

actividad  
**8**



## Actividades de lenguaje

En esta actividad, los niños y niñas descubrirán la presencia de elementos con vida y sin vida en su ambiente inmediato, y darán gracias por estos regalos de Dios y de la naturaleza.

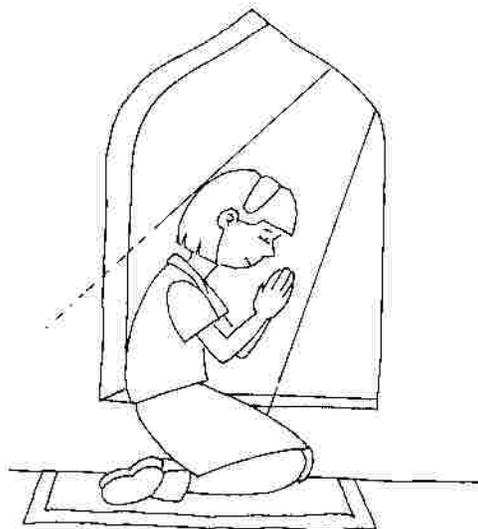
## Actividad sugerida

1. Recoja algunos artículos familiares del salón y de la merienda de los niños y niñas.
2. Discuta con ellos y ellas el concepto de elementos que nunca vivieron (por ejemplo, una piedra); de elementos que estaban vivos pero que no están vivos ahora (por ejemplo, la madera de la mesa); y de cosas que están vivas todavía (por ejemplo, los y las estudiantes).
3. Separe los artículos en tres categorías: elementos vivos, los elementos que tuvieron vida en algún tiempo pero no ahora, los elementos que nunca tuvieron vida.
4. Pídale que observen el aula e identifiquen los elementos de estas tres categorías.
5. Lleve la merienda de los niños. Dígales que la clasifiquen. Antes de que merienden haga una oración por estos regalos de Dios. Tal vez, los niños y niñas pueden usar esta forma: Doy gracias a Dios por mi regalo de \_\_\_\_\_ (un ejemplo, ropa) que vino de \_\_\_\_\_ (la planta de algodón).

## Evaluación

Por observación del maestro o maestra y discusión. ¿Identificaron correctamente las cosas que pertenecen a estas tres categorías?

¿Crearon una oración apropiada acerca de los elementos con vida y elementos sin vida?



### Objetivo de aprendizaje:

Identificar los elementos vivos y no-vivos que hay en el salón, en su merienda y en el mundo diario. Dar gracias a Dios por la diversidad de la vida y los regalos de la naturaleza que los seres humanos usan.

### Técnica:

Discusión, exploración.

### Materiales:

Las cosas del aula, la merienda.

### Mensaje Ecológico

*Doy gracias a Dios por todos los elementos con vida y sin vida. El Señor me cuida y debo cuidar la naturaleza.*

**Objetivo:** Clasificar objetos y seres vivos según sus características.

**Área:** Cognoscitiva-lingüística.

**Subárea:** Lógico-matemático.

### actividad

## 9

# Mi espacio mágico

### Objetivo de aprendizaje:

Identificar los elementos vivos y los elementos sin vida en un área específica.

### Técnica:

Observación, exploración del área natural.

### Materiales:

El ambiente.

### Mensaje Ecológico

*La naturaleza nos da cosas con vida y sin vida. Las plantas y los animales tienen vida. El agua, el aire, algunas partes del suelo, las piedras nunca han tenido vida, pero ayudan a las cosas vivas para que sobrevivan, incluyéndonos a nosotros y nosotras.*

## Actividades al aire libre

Esta actividad es útil para desarrollar las destrezas de observación y para aumentar el aprecio hacia la naturaleza. La actividad puede ser modificada por excursiones al exterior para ver, oír, sentir, y oler los fenómenos naturales, e identificar los elementos con vida y sin vida, estudiar las características específicas de algunos elementos del ambiente.

## Actividad sugerida

1. Discuta los elementos vivientes (como las plantas y los animales) y los no-vivientes (como piedras, mesas). Haga 2 listas (con dibujos) de elementos con vida y sin vida.
2. Discuta la idea de que hay elementos que nunca tuvieron vida y elementos que tuvieron vida pero que no tienen vida ahora (una piedra nunca vivió, pero una mesa hecha de madera viene de un árbol vivo).
3. Llévelos a una pequeña excursión a los exteriores. Discuta las áreas que tienen las plantas y la sombra. Busque un área tranquila y buena para relajarse donde haya animales chiquitos.
4. Separe a cada niño con una compañera y cada pareja seleccionará un área especial para su "espacio mágico" (un tamaño de 5 pies por 5 pies). Explíqueles que van a visitar sus espacios mágicos para varias actividades.
5. Diríjales para que examinen en sus espacios mágicos elementos con vida y sin vida. Tal vez, puedan encontrar algunas hojas, y otras partes de los árboles, plantas chicas, insectos, y otros animales; piedras y otras cosas sin vida.
6. Pídales que recuerden 5 elementos que observaron en sus espacios mágicos.
7. En el aula, clasifique los elementos que miraron. Pregúnteles:
  - a. ¿Cómo saben cuándo un objeto está vivo?
  - b. ¿Cómo saben cuándo un objeto tuvo vida pero que ahora no está vivo?
  - c. ¿Cómo saben cuáles objetos nunca tuvieron vida?

## Evaluación

Por observación del maestro o maestra y discusión: ¿Identificaron y explicaron correctamente los objetos con vida y sin vida?

**Objetivo:** Clasificar objetos y seres vivos según sus características.

**Área:** Cognoscitiva-lingüística.

**Subárea:** Lógico-matemática.

# Seres vivos en peligro de extinción

actividad  
10



## Juego / Trabajo

Este juego es para demostrar que el bosque tropical está lleno de muchos elementos vivos. Cuando los bosques tropicales son quemados y usados para la agricultura y la ganadería, muchas plantas y animales tropicales pierden sus casas y sus vidas. Esta pérdida de biodiversidad es triste y, eventualmente, resulta en la extinción de formas preciosas de vida.

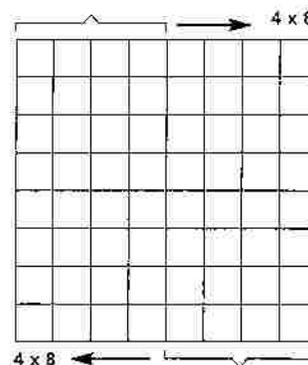
## Actividades sugeridas

Realizar los primeros dos juegos usando el papel de construcción, o reproduciendo las dos páginas que se llaman “los animales del parque municipal” y “los animales del bosque tropical”; o reproduciendo las dos páginas que se llaman “las plantas tropicales” y “las plantas de una finca”. Después de los juegos, realizar una actividad de arte que refuerce el concepto de biodiversidad.

## Los siete pasos del juego de biodiversidad de los animales:

1. Corte dos páginas de colores diferentes de papel de construcción en 32 piezas y mézclelas en una bolsa para representar los animales del parque municipal (si está usando las figuras reproducidas de animales municipales, copie 32 piezas en total).
2. Para los animales tropicales, corte 32 piezas de 16 colores diferentes del paquete. No use los dos colores que usó para representar los animales municipales. Si está usando las figuras de los animales tropicales, reproduzcalas de la página, “los animales del bosque tropical”, para tener 32 piezas. Incluye 16 animales diferentes. Ponga las 32 piezas en la bolsa para los animales tropicales.
3. Ponga el tablero en la mesa y designe un lado para el parque del pueblo y el otro lado como el bosque tropical. Llénese cada cuadrado del parque municipal con un papelito de la bolsa de los animales municipales. Llénese cada cuadrado del lado tropical con un papelito de la bolsa con la variedad de colores o dibujos de animales tropicales. Esté seguro de que cada lado tenga la misma cantidad de papelitos.
4. Explíqueles a los niños y niñas que cada papel de construcción (o dibujo) representa una clase diferente de animal. Ayúdeles a contar cuántos colores diferentes hay en cada lado. Apunte la cuenta del lado municipal y del lado del bosque tropical.

Los animales municipales



## Objetivo de aprendizaje:

Enfatizar que la destrucción del bosque tropical destruirá muchos tipos de plantas y animales. Aplicar el concepto de biodiversidad en un juego y proyecto de arte.

## Técnica:

Juego, demostración, proyecto de arte.

## Materiales:

Papel de construcción, tijeras, dos bolsas, un tablero.



- Pídale a un niño o niña que saque una fila de cada lado. Ayude a la clase a contar el resto de los papelitos. ¿Perdió el lado del bosque tropical algunos colores (animales) que no se encuentran en ningún lugar? Si es así, estos animales están en extinción. ¿Perdió el parque municipal algunos colores (animales) que no se encuentran en otra parte del tablero? ¿Por qué no?
- Ayude a otro niño o niña a sacar otra fila de cada lado. Siga el mismo procedimiento anterior, para contar juntos, y anotar el resto de la cuenta. ¿Cuántas especies llegaron a ser escasas en el bosque tropical esta vez? Saque una tercera fila de cada lado y compare los resultados. Las dos especies del parque municipal llegaron a estar en extinción cuando solamente quedó una fila.
- Concluya con una explicación o discusión de que la destrucción de una parte pequeña del bosque tropical puede causar que varias especies lleguen a ser extintas. Debido a que un área pequeña del bosque tropical tiene solamente pocos representantes de una especie, es fácil perder estos animales y plantas por la destrucción del bosque.

	Animales tropicales	Animales municipales
Número de especies del tablero completo	16	2
	Número de especies que perdió	
Saque fila N° 1	2	0
Saque fila N° 2	3	0
Saque fila N° 3	5	0
Saque fila N° 4	6	2

*Un ejemplo del juego*

## Variación

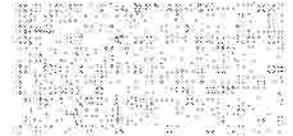
### La biodiversidad de plantas

- Haga 2 copias de la página que se llama “las plantas tropicales”, y ponga las 32 piezas en la bolsa que se llama “plantas tropicales”. Si no hay una máquina de fotocopiar para hacer las fotocopias, corte 32 piezas de 16 colores diferentes del paquete de papel de construcción.
- Haga 16 copias de las dos plantas de la finca y ponga las 32 piezas en la bolsa que se llama “las plantas de una finca”. Si está usando papel de construcción en vez de las fotocopias, seleccione 2 colores diferentes para cortar las 32 piezas (16 piezas de los 2 colores de papel de construcción).
- Para jugar, dígales que van a usar dos plantas principales –el maíz y la hierba, para el lado que representa el área agrícola. Estas dos plantas están en el área que está controlada por el hombre y la mujer. Antes de tumbiar el monte, esta área estaba llena de plantas diferentes. Había millones de especies de plantas. Entre ellas, existieron las plantas epífitas. Van a usar 16 tipos diferentes de plantas tropicales para representar el área natural.
- Juegue la actividad del tablero usando las tarjetas de las plantas. Siga las mismas instrucciones del juego anterior usando los pasos 3-7.
- Concluya la lección con este pensamiento: “Cuando destruimos nuestros bosques tropicales, perdemos muchos tipos de plantas y animales. Perdemos las plantas preciosas y a nuestros amigos los animales”.

## Variación

### La biodiversidad de plantas y animales

1. Puede repasar la pérdida de biodiversidad de ambos, los animales y las plantas, cuando combina las tarjetas de los 2 animales y de las 2 plantas del área desarrollada; 16 animales y 16 plantas tropicales del bosque natural.
2. Siga las mismas instrucciones del primer juego usando los pasos 3-7.



## Variación

### Proyecto de arte

1. Repase los nombres de los animales y plantas del bosque tropical (del cuento de la actividad 4 y los materiales visuales).
2. Discuta los hábitos de descanso, de comida, y de mimetismo de los animales tropicales.
3. Recuerde la idea central del juego del tablero, en donde hay mucha diversidad en el bosque tropical. Por eso, anime a los niños y niñas para que hagan su propio animal o planta. Tal vez, puedan diseñar una ave-abeja. Una abeja grande con plumas pintorescas y que produce mucha rica miel. ¡Pero no nos pica!
4. Al final, diríjales para que expliquen sus nuevas especies de animales tropicales.

## Evaluación

Por observación del maestro o maestra y discusión. ¿Pudieron los niños y niñas explicar por qué la pérdida del bosque tropical causa daño a los seres vivos?

¿Demostraron los dibujos de los niños y niñas una diversidad creativa de varias formas de vida?

### **Mensaje Ecológico**

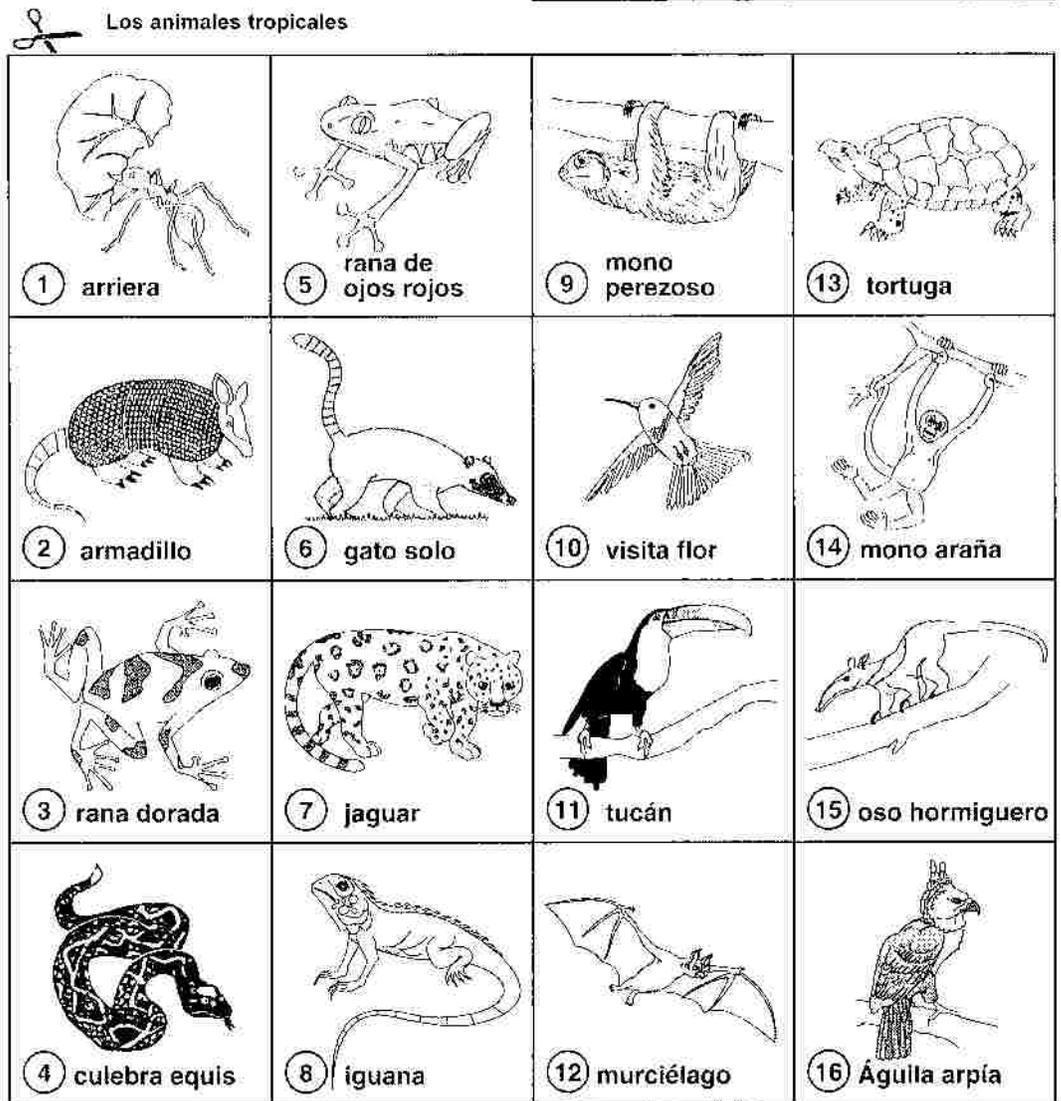
*Protegiendo nuestros  
bosques tropicales  
evitamos la extinción  
de muchas especies  
animales y plantas.  
Somos amigos del  
bosque tropical. No  
destruiré a mis amigas,  
las plantas y los  
animales. Viviremos  
juntos en paz.*

## LA DIVERSIDAD DE LOS ANIMALES

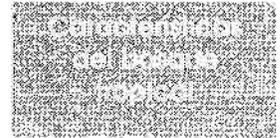
- Haga dos copias de los 16 animales tropicales y ponga las 32 piezas en la bolsa que se llama "animales tropicales".
- Haga 16 copias de los dos animales municipales y ponga las 32 piezas en la bolsa que se llama "animales municipales".
- Siga los pasos del juego usando el tablero.

### Materiales:

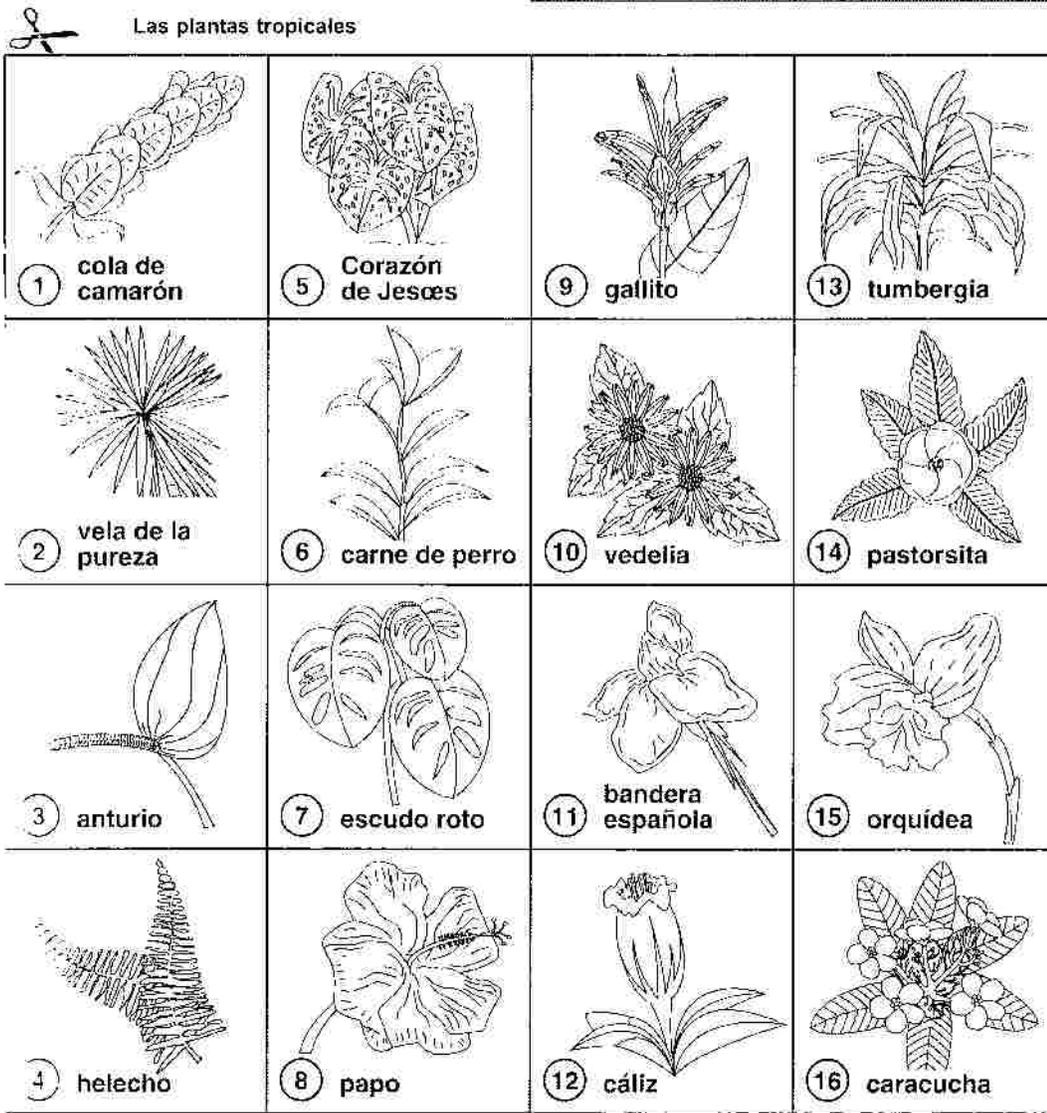
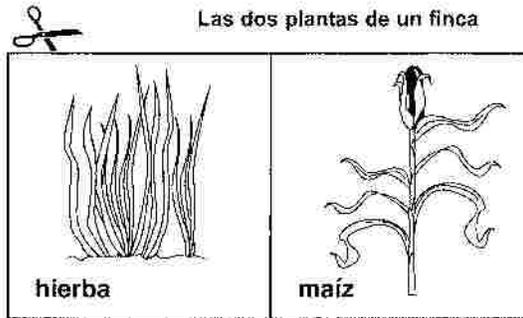
Las tarjetas, tijeras,  
lápices de colores  
(opcional), un tablero,  
dos bolsas.



# La biodiversidad de las plantas



1. Haga dos copias de las plantas tropicales y ponga las 32 piezas en la bolsa que se llama "plantas tropicales".
2. Haga 16 copias de las plantas agrícolas y ponga las 32 piezas en la bolsa que se llama "plantas de una finca".
3. Siga los pasos del juego usando el tablero.





# Una excursión en la naturaleza

Busque un ejemplo de cada una de estas cosas de la naturaleza. Obsérvelas, mírelas y dibújelas.

FLORES



VAINAS



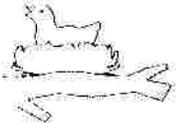
PIEDRAS



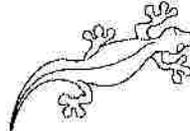
HOJAS



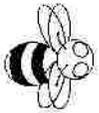
NIDOS



ANIMALES



INSECTOS



AVES



**Objetivo:** Distinguir algunas características de la flora y fauna.

**Área:** Cognoscitiva-lingüística.

**Subárea:** Ambiente natural.

### actividad

## 12

# Epífitas, epífitas, epífitas

### Objetivo de aprendizaje:

Crear una variedad de epífitas. Aplicar el concepto de biodiversidad de plantas en un proyecto de arte.

### Técnica:

Proyecto de arte.

### Materiales:

Papel, crayones o lápices de colores, tijeras, goma.

## Atención individual

Los niños y niñas han estado aprendiendo que el bosque tropical nos ofrece una diversidad grande de plantas y animales. En esta actividad, los y las estudiantes aprenderán la diversidad increíble de un grupo de plantas: las epífitas. Entonces, cada niño y niña creará su propia epífita distinta. Luego las colocarán sobre el árbol del aula.

## Actividad sugerida

1. Repase las ideas centrales acerca de la diversidad de vida que se encuentra en el bosque tropical.
2. Diríjales para que dibujen o creen una planta distinta y especial que se llama, la epífita.
3. Comparta la siguiente información acerca de la epífita con los niños y niñas:

Hay una planta muy especial que crece en el bosque tropical. Esta planta crece sobre otras plantas. Usualmente, sus raíces no tocan la tierra. Las epífitas reciben su agua y su alimentación del aire o de los materiales que atrapan los árboles.

Hay un grupo bonito de epífitas que se llama las orquídeas. Un día, un científico observó un árbol con 50 tipos diferentes de orquídeas floreciendo del tronco.

La piña que comemos es de la familia de las epífitas, pero es de una clase especial que se llama la bromelia.

*¿Cómo recibe la bromelia su agua y su comida?*

El agua que recogen estas plantas atrae a los insectos, a los animales pequeños, y a otras plantas.

Las hojas de la bromelia están arregladas como una jarra y recogen el agua de lluvia y los restos que caen de los árboles desde lo alto. El resto de las hojas y los insectos muertos forman un tipo de suelo. A veces, estas plantas "de jarra" contienen demasiada agua después de una temporada de lluvia. Hay veces, que el peso del agua que se recoge dentro de estas plantas tumba el árbol y a veces estas plantas se adueñan del árbol eternamente.

4. Cree distintas epífitas usando los siguientes pasos y formas (vea la próxima página para las instrucciones). Acentúeles a los niños y niñas la importancia de que cada epífita del o la estudiante debe ser especial y diferente.
5. Sitúe las epífitas sobre el árbol de papel del salón.

## Evaluación

¿Son las epífitas de los y las estudiantes distintas?

### Mensaje Ecológico

*Cada planta del bosque tropical es una parte especial de la naturaleza. Cada animal del bosque tropical es una parte especial de la naturaleza. También soy una parte especial de la naturaleza.*

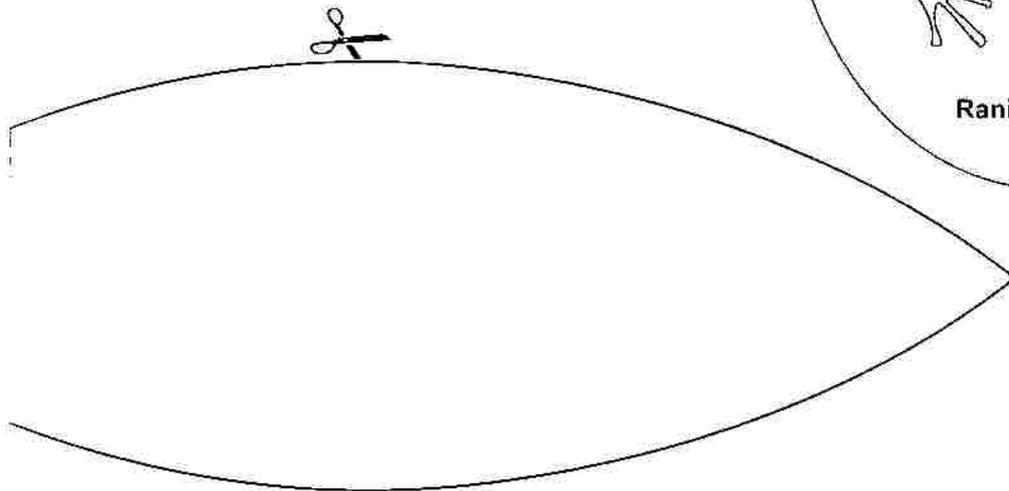
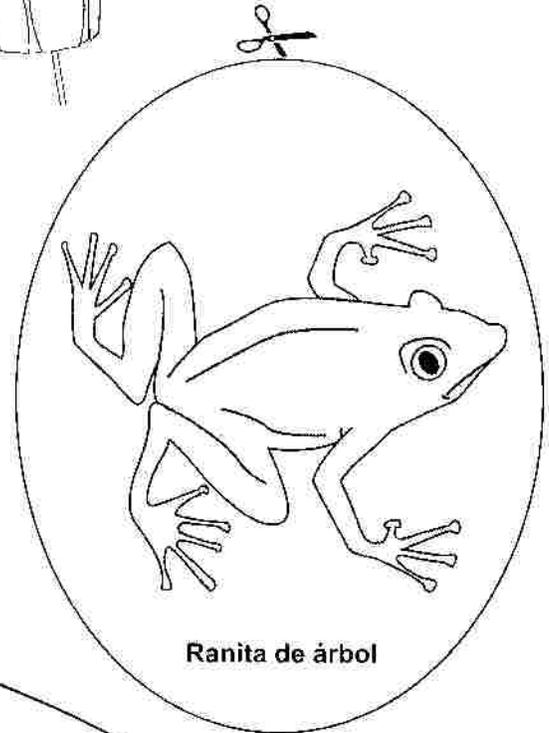
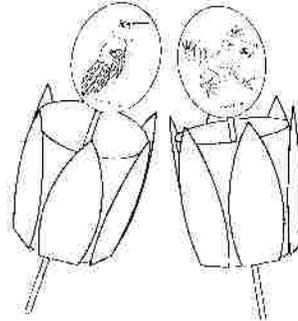
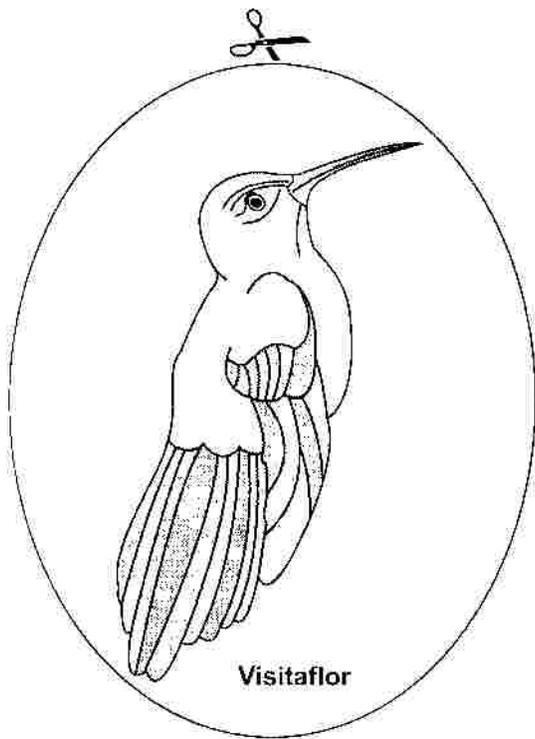
## Actividad sugerida

1. Dirija a los niños y niñas para que pinten y corten alrededor de la línea oscura que rodea el animalito. También, es necesario que corten algunos modelos de la hoja en el papel de construcción verde.
2. Dele a cada niño y niña un vaso de papel. Con un lápiz, haga un hueco en el fondo del vaso. Luego, pegue las hojas de papel de construcción verde alrededor del vaso de papel con cinta adhesiva o goma para que las hojas se paren verticales.
3. Dele a cada estudiante un carrizo para que peguen el animalito al carrizo. Introduzca el carrizo en el orificio del vaso.
4. El animalito saltará de la epífita cuando el niño y niña empuje el carrizo hacia arriba.



### Materiales:

Una fotocopia o dibujo de los animalitos y la hoja, crayones o lápices de colores, tijeras, goma o cinta adhesiva, un vaso de papel, un carrizo, papel de construcción verde.



**Objetivo:** Distinguir algunas características de la flora y fauna.

**Área:** Cognoscitiva-lingüística.

**Subárea:** Ambiente natural.

actividad  
13

## ¡1-2-3-4! Vamos a visitar un bosque tropical

### Objetivo de aprendizaje:

Señalar que hay cuatro niveles en el bosque tropical. Reconocer que cada nivel del bosque tropical es la casa de muchas plantas y muchos animales especiales. Identificar algunas plantas y animales del bosque tropical.

### Técnica:

Una dramatización.

### Materiales:

El drama, "Vamos a visitar un bosque tropical", títeres hechos de los materiales visuales de esta unidad.

### Mensaje Ecológico

*Hay cuatro niveles en el bosque tropical. El bosque está lleno de plantas, animales, aire, agua, y suelo. Hay miles de razones para amar nuestro bosque tropical. ¡Amo el bosque tropical!*

### Actividades de lenguaje

Este drama es la base de las actividades de la unidad que trata los niveles del bosque tropical. Para el drama "Vamos a visitar un bosque tropical", y el uso de los materiales visuales, los niños y niñas conocerán los niveles del bosque y los tipos de vida que hay en cada nivel.

Es recomendable dividir este material en segmentos más pequeños y esto depende de la concentración, de las habilidades de sus niños, niñas y del tiempo. Puede presentar los niveles del bosque - el piso del bosque, el sotobosque, el estrato superior y el estrato emergente - en una hora, en dos horas, o en una hora cada día.

### Actividad sugerida

1. Prepare los materiales visuales acerca de los 4 niveles del bosque tropical. Corte las 4 tarjetas - el piso del bosque, el sotobosque, el estrato superior, y el estrato emergente - y haga un libro, una lámina o una maqueta (use los materiales visuales del drama).
2. Corte las tarjetas de los animales y use las formas apropiadas para trabajar con el material del paso anterior.
3. Usando los materiales visuales, lea y dé énfasis al cuento "Vamos a visitar el bosque tropical" con expresión.
4. Pregúnteles y explíqueles a los niños y niñas los conceptos principales.
5. Al final del cuento, repase las ideas centrales:
  - a. ¿Cuántos niveles del bosque tropical hay? (cuatro)
  - b. ¿Qué separa estos niveles?
  - c. ¿Cuáles animales viven en estos niveles?  
¿Quién puede poner \_\_\_\_\_ (un tipo del animal) en el nivel apropiado del bosque?
  - d. ¿Por qué el bosque tropical es importante?
  - e. ¿Qué aprendieron de este cuento?

### Evaluación

Por observación del maestro o maestra y discusión. ¿Pudieron los niños y niñas responder a las ideas centrales del drama con seguridad y dominio sobre el tema?

# vamos a visitar un bosque tropical

Por: Carolina Muehsam

## Los actores/actrices:

Señor Gómez (el narrador)  
El águila harpía  
La rana dorada  
El mono araña  
El mono perezoso

## La primera escena: Introducción a los niveles del bosque tropical

**Señor Gómez:** Había una vez, un grupo de animales tropicales reunidos. Llamaron a una reunión muy importante. Vamos a escuchar que dicen los animales.

**El águila harpía:** ¡Atención, animales! ¡Escúchenme! Vamos a formar cuatro grupos distintos. Entonces, presentaremos un acto para los niños y niñas en el jardín.

**La señorita rana:** ¡Tienes razón! Quiero reunirme con mis amigos y amigas del grupo que se llama “el piso del bosque”. ¡He, arrieras, vengan acá! También ¡Venga acá señor armadillo, señora tortuga de madera ornada, señorita eulebra equis... ¡Ya, aquí están los animales que viven en el piso del bosque!

**Señor Gómez:** Por eso, los animales formaron sus grupos según su barriada. Hoy, el grupo del piso del bosque consta de estos cinco animales. Ellos se reunieron en el bajo del bosque. La mayor parte de los insectos rastreadores, las ramas, y algunas eulebras fueron al primer piso. El águila harpía, como es un ave fuerte, voló sola al cuarto piso que se llama “el estrato emergente”. En los árboles más altos, el águila esperó por otras aves grandes como los halcones. Vamos a ver quiénes están en los niveles centrales.

**El mono araña:** He, señor jaguar, señorita gato solo, señora iguana, y la niña rana de ojos rojos. ¡Vengan acá al segundo piso! ¡Vengan acá, los monos arañas! Vamos a reunirnos en el área del bosque que se llama, “el sotobosque”. Repito ¡El segundo piso, el sotobosque!

**Señor Gómez:** Así, conocemos tres de los cuatro niveles del bosque tropical. El primer piso del bosque se llama “el piso del bosque”. Hay muchos animales gateando en el piso del bosque como la rana dorada. El segundo piso que se llama “el sotobosque”, tiene al mono araña dominante. El cuarto piso que es el más elevado se llama “el estrato emergente” donde el águila está volando tranquilamente. ¡He!, pero ¿Dónde está el tercer piso? ¡Estoy llamando a los animales del “estrato superior”, al tercer piso!

**El mono perezoso:** ¡Ok, ok! Así soy, un perezoso. Vengan a mi árbol. ¡Señor tucán, señorita visitaflor! ¡Suban acá! Y el murciélago jamaiquino está durmiendo en mi árbol ya. Estamos listos ¡Los animales del estrato superior!

**Señor Gómez:** Quiero estar seguro de que cada barriada esté presente. Vamos a pasar lista. ¿El primer piso –el piso del bosque?



**Materiales:**

Algunos de los títeres apropiados para la primera escena están en las siguientes páginas (la rana dorada, el mono araña, el mono perezoso).

**Los animales del piso del bosque:** ¡Presente!

**Señor Gómez:** ¿El segundo piso –el sotobosque?

**Los animales del sotobosque:** ¡Claro que sí! Estamos aquí.

**Señor Gómez:** ¿El tercer piso –el estrato superior?

**Los animales del estrato superior:** ¡Presente!

**Señor Gómez:** ¿El cuarto piso –el estrato emergente?

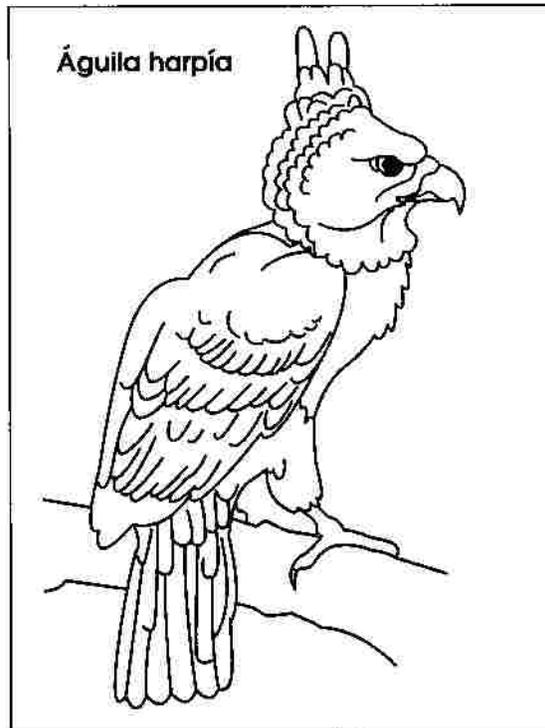
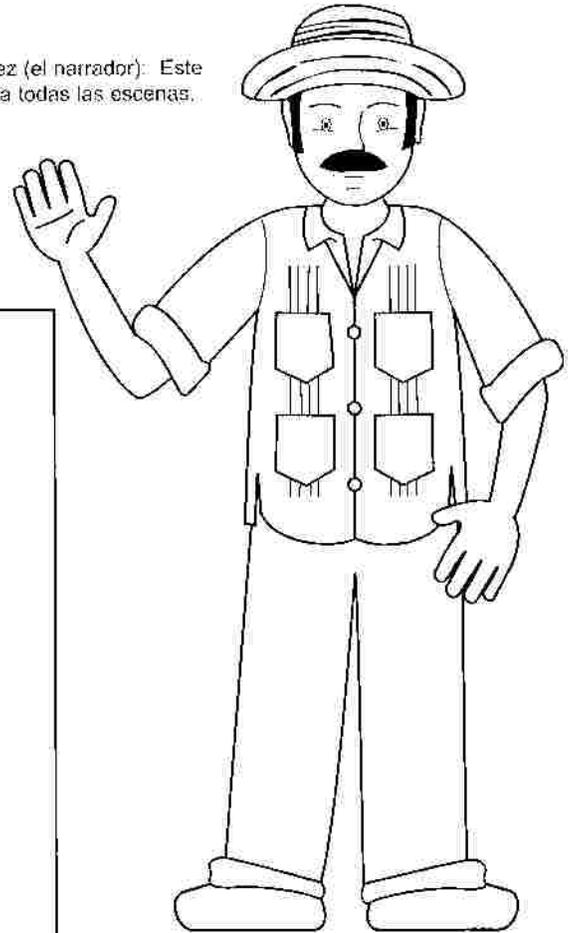
**El águila harpía:** ¡Presente!

**Señor Gómez:** ¿Dónde está el águila?

**El águila harpía:** Estoy arriba. Estoy volando todavía en el estrato emergente.

**Señor Gómez:** Todos los integrantes de los cuatro grupos están formados. Vamos a aprender un poco de cada grupo de los animales tropicales.

Señor Gómez (el narrador): Este títere es para todas las escenas.



## La segunda escena: El piso del bosque

### Los actores/actrices:

- Señor Gómez (el narrador)
- Señora rana dorada
- Señorita culebra equis
- Señora tortuga de madera ornada
- Las arrieras
- Señor armadillo

**Señor Gómez:** Ahora mismo estoy paseando con algunos animales tropicales que viven en esta barriada del piso del bosque. Señora rana dorada, describanos su barriada a todos los niños y niñas del jardín.

**Señora rana dorada:** Bueno, el bosque tropical está oscuro y mojado aquí en este nivel. Pero hay muchas cosas verdes. Cuando observo arriba de mí, veo muchas, muchas hojas y ramas. Estas ramas y hojas esbozan la mayoría del sol, de la lluvia y del viento. Entonces, nosotros, en el piso del bosque, tenemos plantas chiquitas que no necesitan mucho sol.

**Señorita culebra equis:** Veo el musgo y las hojas descargando. ¡Mmmm! Veo una línea larga de arrieras trabajando.

**Las arrieras:** A nosotras nos gusta cortar las hojas y cargarlas a nuestros nidos. Hay un hongo especial que crece sobre estas hojitas en nuestra casa. Y entonces, nosotras nos comemos estos hongos. Nosotras - las arrieras y los hongos - hacemos un trabajo importante para el bosque.

**Señorita tortuga de madera ornada:** ¡Claro que sí! Estoy muy contenta que los insectos y descomponedores como los hongos estén aquí. Ellos nos ayudan para crear un nuevo suelo y dan los nutrientes a las plantas y lo mejor de todo: ¡Yo me como los insectos y me entierro en el suelo!

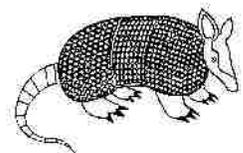
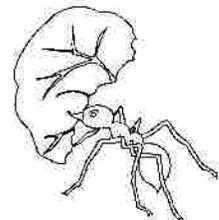
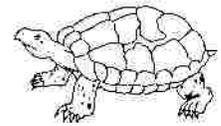
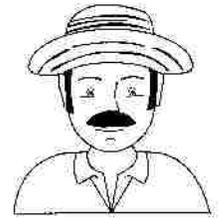
**La señorita culebra equis:** Esta conversación sobre comida, me dio hambre. Puedo crecer nueve pies de largo y necesito mi nutrición también. Cuando siento un cambio de temperatura, yo sé que hay un animal caliente cerca de mí. Entonces, ¡Prat!

**Señor armadillo:** Olvidelo, señorita culebra. Yo me enroscaré en una bola para protegerme de usted. Además, ésta es una reunión tranquila.

**Señora rana dorada:** ¡Correcto! Antes de nuestra salida, debo recordarles que los colores de mi piel son tóxicos. Así ¡Yo sé que ninguno de ustedes desea comerme!

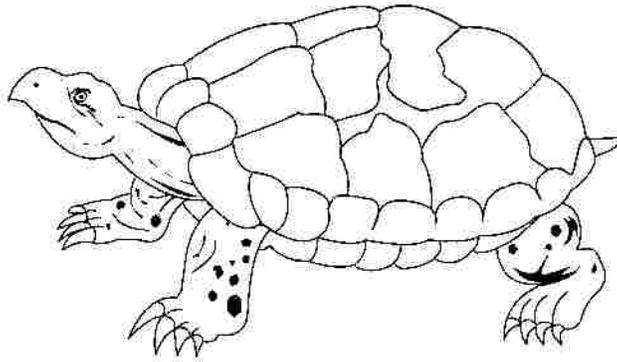
**Señor Gómez:** Por eso, los animales del piso del bosque decidieron salir. Vamos a decir, "adiós" a las plantas, los insectos, y los hongos. Hasta luego a la rana dorada, el armadillo, las arrieras, la señora tortuga de madera ornada, y la señorita culebra equis.

**Los animales:** ¡Chao!



# Los fíteres del piso del bosque

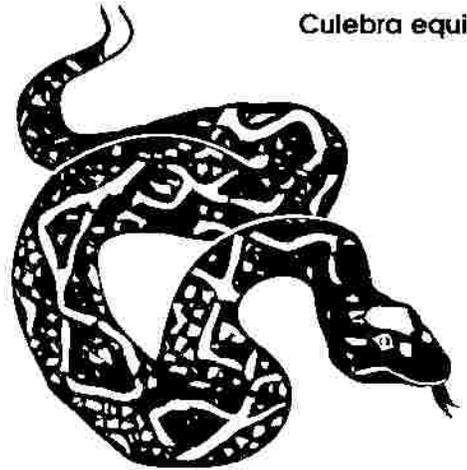
Tortuga de madera ornada



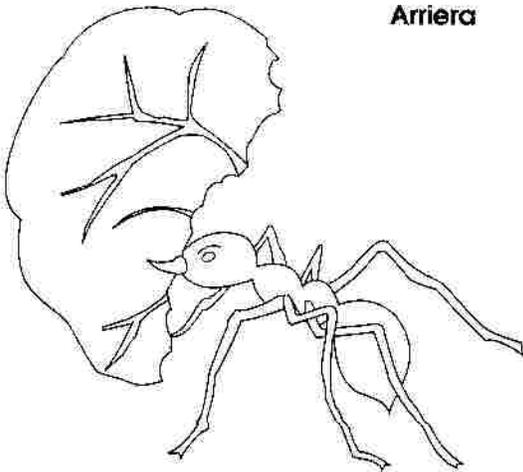
Rana dorada



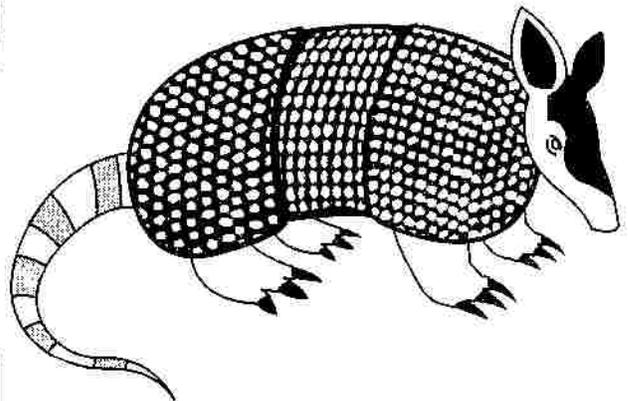
Culebra equis



Arriera



Armadillo



## La tercera escena: El sotobosque

### Los actores/actrices:

- Señor Gómez (el narrador)
- El mono araña
- Señor jaguar
- Señorita rana del árbol con ojos rojos
- Señora iguana
- El señor pez

**La escena:** El sotobosque, lleno de plantas de doce pies de altura.

**Señor Gómez:** Ahora, espero que los animales tropicales se reúnan conmigo aquí en el sotobosque. Estoy sentándome en un montón de arbustos, arbolitos, palmas y plantas maderables. La mayoría de estas plantas no crecen más de doce pies pero es un tanto oscuro aquí. Hay algunas áreas con luz y las plantas crecen en la dirección de la luz. Aquí en el sotobosque, muchas de las hojas son muy grandes. ¡He! Vamos a ver si algunos de mis amigos animales han llegado (dobla una hoja y un mono salta de sorpresa).

**El mono araña:** ¡Oh! ¡Tú me asustaste! ¡He! ¡Devuélveme mi hoja! Estaba comenzando a comérmela.

**Señor Gómez:** ¡Oh, lo siento!, señor mono araña. No intente nada malo ¡He! ¿Dónde está andando?

**El mono:** Míreme. ¿Observa ese arbolito que está a 20 pies de aquí? Quiero obtener esa fruta. ¡Oh! (salta).

**Señor Gómez:** ¡Wow! Mientras está allá ¿Puede buscar a la señora iguana, al señor jaguar, a la rana del árbol con ojos rojos y al gato solo? ¡Tenemos una reunión!

**Señor jaguar:** ¡Grrr! ¿Me llamó?

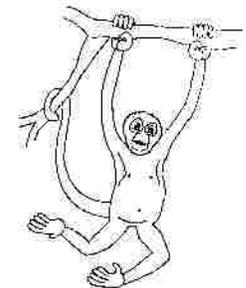
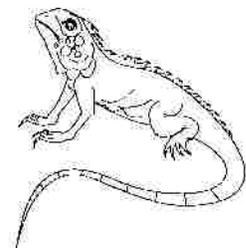
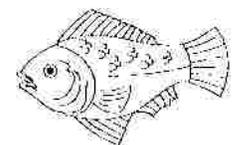
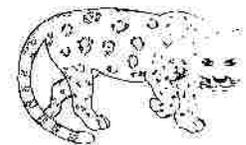
**Señor Gómez:** ¡Oh, me espantó, señor jaguar! ¿Cuándo llegó?

**Señor jaguar** (bostezando): Me conoce, yo puedo moverme con quietud en el bosque. Mi pelo amarillo y mis manchas oscuras me esconden bien. Aun cuando soy el gato más grande en el hemisferio oeste puedo esconderme fácilmente en cualquier nivel del bosque tropical.

**Señor Gómez:** Bueno. No ponga sus 300 libras sobre mí, Señor jaguar. Y tampoco ¡No piense poder comerme a mí!

**Señor jaguar:** Es una buena idea pero tengo ganas de comer una cosa más dulce. Tal vez, un ratón grande o un sabroso venado. Un tapir estaría delicioso. Discúlpeme. Voy a pescar (se desliza en el río buscando un pez).

**El señor pez:** ¡Ayúdenme!





**Señor jaguar:** ¡Mmm! ¡Qué rico está el pez!

**Señorita rana del árbol con ojos rojos:** ¡Hola, señor Gómez! He estado esperándolo para presentarme a los niños y niñas de la clase.

**Señor Gómez:** ¡Oh!, lo siento, señorita rana. ¿Ha estado esperando un tiempo largo?

**Señorita rana:** ¡Un tiempo muy largo! Estaba en el mismo árbol del señor mono. Pero he estado cogiendo los insectos. Observa mis piernas largas saltando. Puedo coger un insecto en el aire. Entonces, estas patas con succión me ayudan a caer muy suave. ¡Obsérveme! (salta).

**Señor Gómez:** ¡Wow! Usted y el mono son saltadores maravillosos. Pero todavía, no he visto a nuestros amigos.

**Señora iguana:** ¡Ssss! Estás molestándome. Estoy aquí arriba, sobre esta gran rama. ¡Bobo!

**Señor Gómez:** Parece que estoy molestando a todo el mundo hoy. El mono, el jaguar, la rana, y ahora, usted. Tal vez, debemos olvidar la reunión.

**Señora iguana:** ¡Tiene razón! Tengo ganas de comer mi almuerzo. ¿Quiere reunirse conmigo?

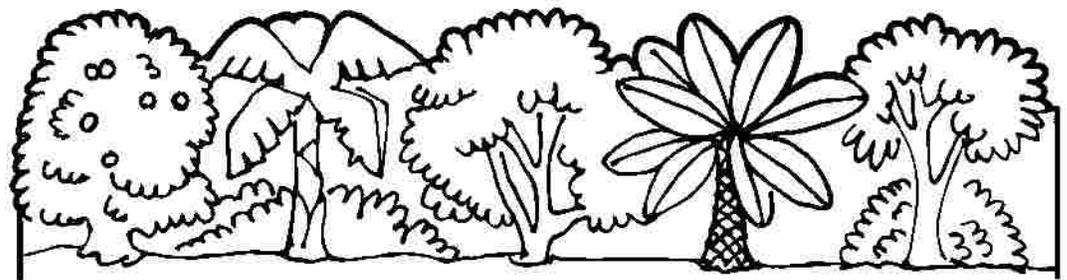
**Señor Gómez:** ¿Oh, cuál es el menú?

**Señora iguana:** Tengo frutas, tres flores y un montón de hojas. Con las vitaminas de mi rica comida, crecí seis pies de largo.

**Señor Gómez:** Me parece saludable. Páseme el guineo, por favor. ¡Oh, no! ¡Viene el mono! Está volando por los árboles. ¡Oh, no! ¡Mi guineo! (el mono quita el guineo al señor Gómez).

**El mono:** Gracias por el guineo, mi amigo.

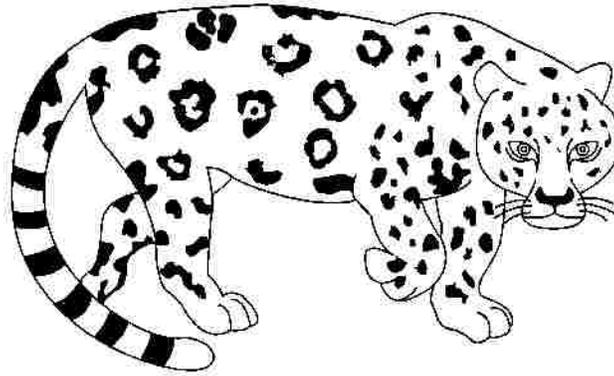
**Señor Gómez:** Esta reunión ha terminado. ¡Ya! ¡Estoy acostándome!



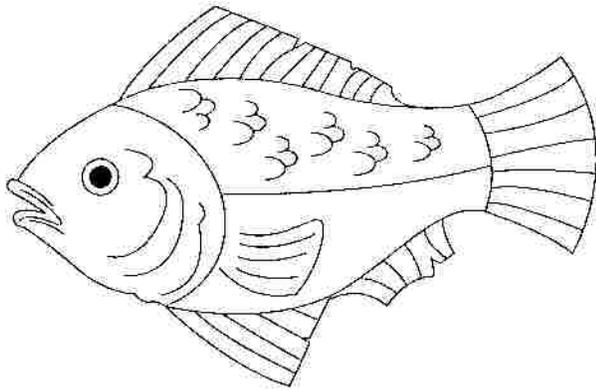
**El sotobosque tiene arbustos, helechos y arbolitos**

# Los títeres del sotobosque

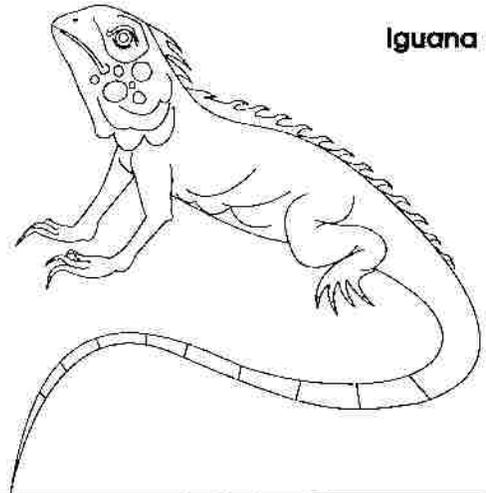
Jaguar



Pez



Iguana



Mono araña



Rana del árbol con ojos rojos

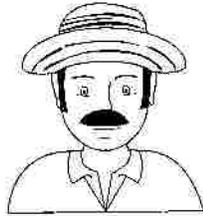




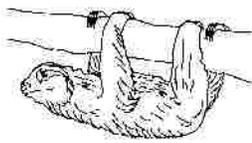
## La cuarta escena: El estrato superior

### Los actores/actrices:

Señor Gómez (el narrador)  
 Señor tucán "pico iris"  
 Señorita visitaflor  
 El murciélago jamaiquino  
 La orquídea  
 La bromelia  
 Señor mono perezoso



**Señor Gómez:** Mi última reunión con los animales del sotobosque fue un fracaso, pero me siento optimista de que esta reunión con los animales del estrato superior será mejor. Esperaré aquí en la lluvia por mis amigos y amigas hasta que lleguen.



**Señor tucán:** ¡Ok, todos! El señor Gómez tuvo una reunión horrible con los animales del sotobosque. Le demostraremos cuánto le estimamos, daremos una fiesta sorpresa para él. Voy a pasar lista (llamando los nombres del grupo). ¿Señorita visitaflor?

**Señorita visitaflor:** ¡Presente!

**Señor tucán:** ¿El murciélago jamaiquino?



**El murciélago jamaiquino:** ¡Presente!

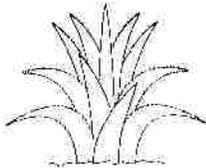
**Señor tucán:** ¿El mono perezoso?



**El mono perezoso** (diciendo lentamente): A-q-u-í, señor tucán.

**Señor tucán:** Cortaremos dos plantas típicas de este tronco. Una orquídea y una bromelia.

**La bromelia:** ¡Oh!, estoy muy contenta que me escogiste a mí ¡Me encanta ser un regalo! Estoy en la familia epífita. Todas las epífitas crecen sobre las ramas y los troncos de los árboles. Note cómo mis hojas forman una taza. El agua se recoge dentro. A veces, los animalitos beben el agua de mi tacita. Otros animales como los mosquitos, los anfibios, y las ranas de árbol pueden vivir en mi piscina de agua.



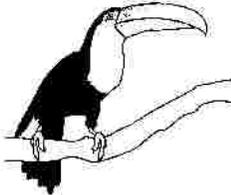
**La orquídea:** ¡Oh! ¡Hola, hermana bromelia! Yo sé que eres prima de la piña quién es una bromelia. Soy una epífita también y mira la belleza de mis flores. ¡Qué aroma! Soy feliz de que los árboles nos ayuden a sobrevivir.

**Señor tucán:** ¡Animales! ¡Plantas! Sorprenderemos al señor Gómez ¡1-2-3! ¡Canten!

**Todos:** ¡Sorpresa, sorpresa!

**Señor Gómez:** ¿Qué pasa? ¿Algunos regalos para mí? ¡Una orquídea y una bromelia del estrato superior! ¡Estoy tan feliz que puedo llorar!

**Las plantas:** ¡Oh, wow! ¡Vamos a recoger sus lágrimas con nuestras tazas de hojas!



**Señor tucán:** Señor Gómez, nosotros tenemos una presentación para usted porque usted es nuestro amigo especial. El acto se llama “los animales del estrato superior”. Permítame presentarme a mí mismo. Soy tucán. Mire mi pico lleno de colores brillantes. Mi pico está lleno de bolsillos de aire, mi pico es bueno para abrir las frutas.

**El visitaflor:** ¡Estoy impresionado! Mírenme volar adelante y atrás. Estoy buscando el néctar en las flores. Mis alas pueden pulsar 79 veces por segundo. Ustedes, los niños y niñas de la clase, pueden pulsar sus brazos con su maestro o maestra ahora y después, imagínense haciéndolo en un segundo (el maestro o maestra contará hasta 79 y los niños y niñas pulsarán sus brazos 79 veces; al final, el maestro o maestra demostrará que un segundo es el tiempo de un aplauso –más o menos).

**Señor mono perezoso:** Bueno ¡La velocidad no es nada! Puedo mudarme una milla en tres horas. Traiganlo. Soy tan lento porque me escondo de mis enemigos y enemigas. De hecho, esta sustancia verde que crece en mi pelo se llama algas y me ayuda para esconderme aun mejor en las hojas.

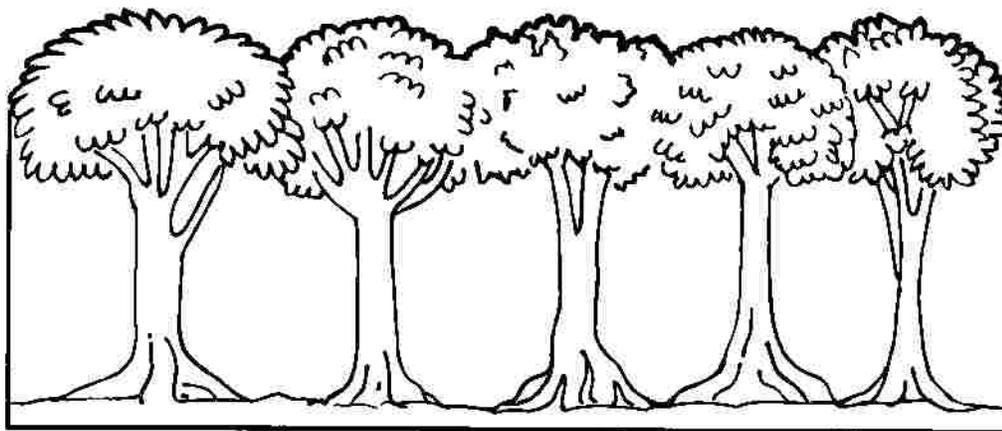
**El murciélago jamaquino:** ¡Oh! ¡Me perdí la fiesta? Estaba durmiendo porque ustedes saben que en la noche estaba ocupado buscando las frutas para comer. Todavía estoy lleno. Ayudo a regar las semillas y el polen de los árboles frutales. Por eso, más árboles crecen (el bosteza).

**Señor Gómez:** Esta fiesta vale mucho para mí. Muchísimas gracias por enseñarme el estrato superior. ¿Hay algo más que necesitamos aprender de este tercer nivel?

**Señor tucán:** Bueno. Observen alrededor del bosque. Estos árboles son muy altos y pueden crecer a 100 pies y algunos necesitan unas raíces especiales y fuertes que los apoyen para crecer en el suelo superficial. Y muchas de las hojas en el estrato superior tienen puntos para que el agua de lluvia pueda viajar al piso del bosque.

**Señor Gómez:** ¡Qué buena esta reunión! Gracias por la bromelia y la orquídea. ¡Chao a mis amigos y amigas del bosque tropical!

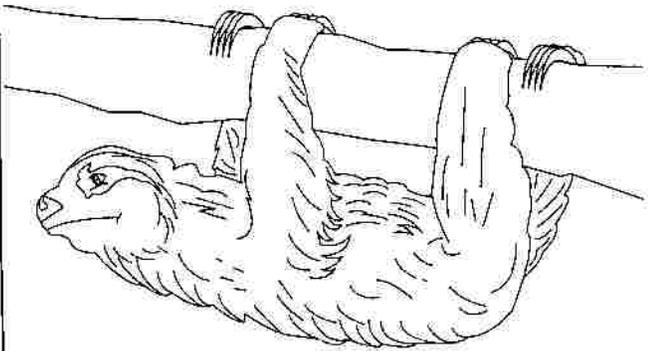
**Los animales:** ¡Chao!



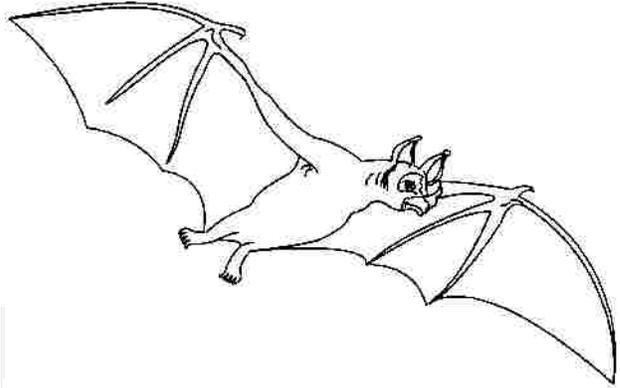
**El estrato superior es el nivel principal del bosque**

# Los fíteres del estrato superior

Mono perezoso



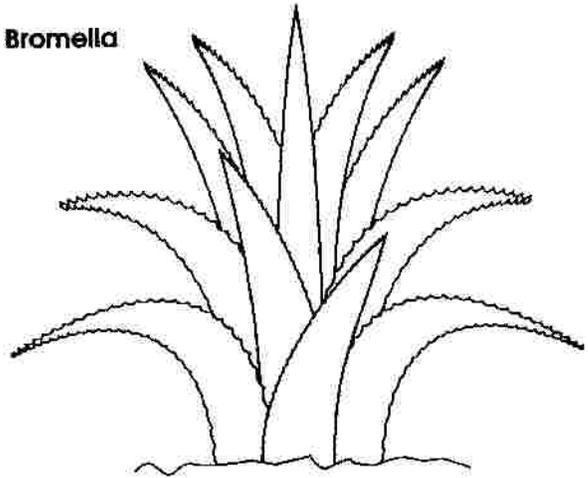
Murciélago jamaicano



Visitaflor



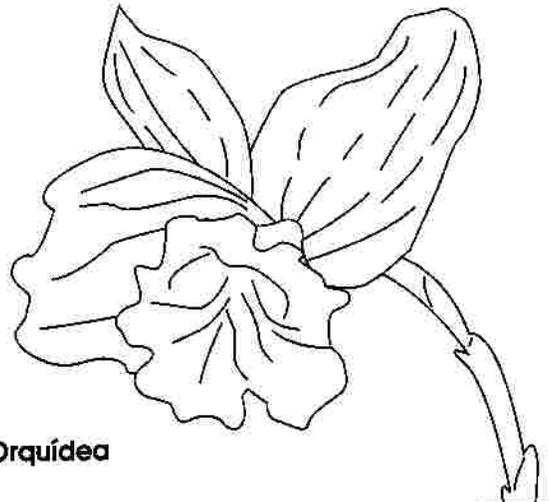
Bromelia



Tucán "pico iris"

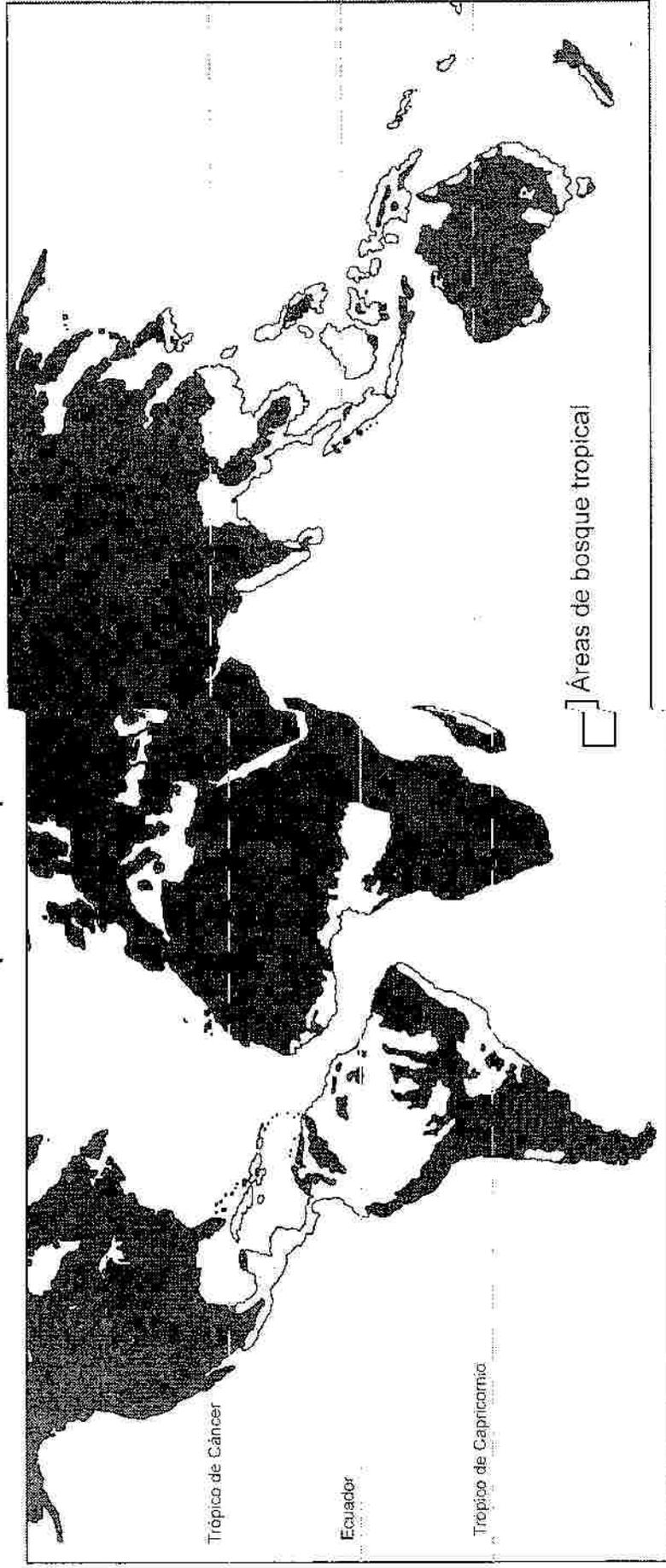


Orquídea





# Los bosques tropicales del mundo



**Objetivo:** Distinguir algunas características de la flora y fauna.

**Área:** Cognoscitiva-lingüística.

**Subárea:** Ambiente natural.

# Vamos a confeccionar un bosque tropical

actividad  
14



## Juego / Trabajo

El propósito de estas actividades es repasar y reforzar los conceptos centrales del drama sobre los cuatro niveles del bosque tropical. Tres opciones del proyecto de arte se ofrecen al maestro o maestra. La primera actividad es una maqueta del bosque; la segunda actividad es una lámina larga; y finalmente, la tercera actividad es un libro.

Todas estas opciones usarán las fotocopias (o dibujos) de los animales apropiados de cada nivel del bosque. Los niños y niñas pueden usar las tarjetas como títeres en un drama original o como ilustraciones en el libro o en la lámina.

Es recomendable confeccionar un nivel del bosque cada día, después de la presentación de cada parte del drama. Por eso, los niños y niñas pueden aplicar una pequeña parte de la información sobre un nivel del bosque tropical. De esta manera, el drama y el proyecto de arte durarán por cinco días.

## Actividades sugeridas

### Maqueta del bosque tropical

1. Pinte los dibujos. Corte alrededor de las líneas sólidas.
2. Doble sobre las líneas de puntos para que los dibujos se paren y que las palabras pueden ser vistas.
3. Use una cartulina de 5 a 8 pulgadas para pegar los dibujos. Arróglelos en un orden del más pequeño al más grande.
4. Durante cada segmento del bosque tropical, distribuya y discuta las tarjetas específicas de los animales de cada nivel.

### Lamina del bosque tropical

1. Dele a cada niño y niña una copia de estas páginas de los niveles del bosque tropical (si no hay una máquina fotocopidora, los niños y niñas pueden dibujar los cuatro niveles siguiendo la información del maestro o maestra. La maestra o el maestro necesita ver el ejemplo de la fotocopia para modificar la lección como un dibujo). Instrúyales para cortar alrededor de cuatro cuadros de los niveles tropicales sobre las líneas fuertes. Muéstreles como pegar dos cuadros juntos para que el piso quede en la parte baja del dibujo y el estrato emergente esté arriba.
2. Repase los nombres y características de los cuatro niveles, recordando el drama.

### Objetivo de aprendizaje:

Construir un bosque tropical con sus cuatro niveles y sus animales y plantas apropiadas.

### Técnica:

Proyecto de arte.

### Materiales:

Fotocopias o dibujos de los 4 niveles del bosque tropical y las tarjetas de vida tropical, lápices de colores o crayones (una engrapadora y papel blanco de tamaño 8-1/2" x 11" para la tercera variación).

### Mensaje Ecológico

*Es mejor crear un bosque tropical que destruirlo. ¡Somos amigos y amigos del bosque tropical!*

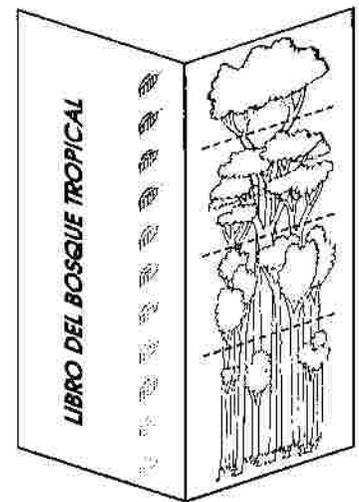


3. Dígales a los niños y niñas que pinten y recorten los animales tropicales apropiados a cada nivel. Si los niños y niñas saben cómo escribir los números 1-4, pídale escribir el número que corresponda al nivel correcto.
4. Si se desea, los niños y niñas pueden confeccionar los animales tropicales como títeres.

### Libro del bosque tropical

En vez de la duplicación de página –para confeccionar el libro– es posible usar papel blanco como un libro. En este caso, la maestra o maestro dirigirá a los niños y niñas para dibujar los cuatro niveles del bosque para la cubierta del libro.

1. Haga una fotocopia o dibujo de la página –que el bosque quede a la derecha del papel blanco.
2. Dígales a los niños y niñas que doblen el papel por la mitad, longitudinalmente, para que el dibujo del bosque quede en la cubierta del libro.
3. Ponga de 1 a 3 hojas blancas dobladas, (8-1/2 pulgadas por 11 pulgadas) dentro de la cubierta. Al doblar, engrape muy bien cada nivel del bosque, tenga bastantes grapas.
4. Ayude a los niños y niñas a cortar cuidadosamente las tres líneas de puntos. No corte el final de la línea de puntos al doblar. Explíqueles que cada área representa un nivel del bosque tropical.
5. Distribuya y discuta las tarjetas de los animales apropiados del bosque tropical. Pegue los animales en la parte correcta del bosque.
6. Los niños y niñas pueden crear y “leer” sus propios cuentos de animales del bosque tropical.

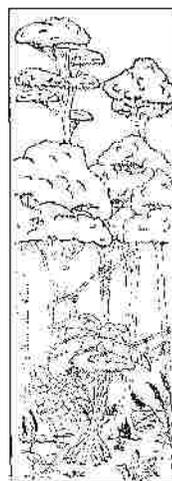


El libro

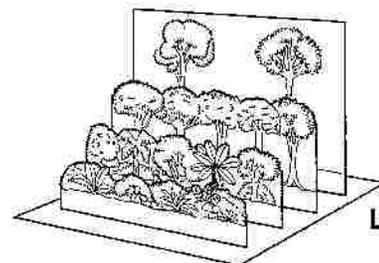
### Evaluación

Por medio de observación del maestro o maestra:

- ¿Los niños y niñas confeccionaron su proyecto de arte correctamente?
- ¿Los niños y niñas crearon su propio bosque tropical usando las tarjetas de los animales?



La lámina



La maqueta