

ゲンバの風

「紅茶農園の子どもたちにもたくさんの笑顔と愛情を」



青年海外協力隊
酒井智帆さん
Sakai Chiko

「ジャンティーチャーはいろんなことを教えてくれる」と、託児所に通う子どもたちが増えた



保育士たちも絵本の読み聞かせに慣れてきた



「大きな栗の木の下で」を練習する子どもたち。発表会には保護者や農園のマネージャーも招待した



託児所の近くの計量所に収穫した茶葉を運んできた母親たち



広大な農園では輸出用の紅茶を生産している



折り紙は酒井さんが教えた遊び。さまざまな遊びを通して、地元の保育士たちにも笑顔と愛情の大切さを伝えたい

セイロンティーの産地、スリランカの紅茶農園内の託児所で保育支援活動に携わる酒井智帆さん。貧しい農園労働者の子どもたちに笑顔と愛情を届けようと奮闘している。

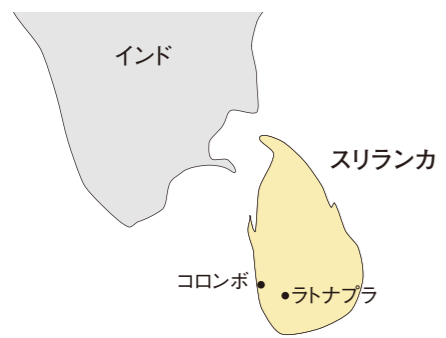
文・写真=谷本 美加(写真家)

紅茶農園の過酷な労働

2トントラックの助手席で揺られながら、山の斜面に見渡す限り広がる茶畑の中を行く。車窓からは、茶摘みや農薬散布などの仕事をする労働者たちの、小さな貧しい集落が折見える。これが、スリランカ南部の町ラトナプラにある大規模紅茶農園内の託児所で、保育支援活動をする青年海外協力隊員・酒井智帆さんの朝の風景だ。2007年9月から農園の住人となった彼女は、茶葉を運搬するトラックで託児所へ通う生活を続けて初めて、ここが閉鎖的な世界だと感じるようになった。セイロンティーといえば、世界的にも有名な高品質の紅茶だが、労働者はイギリス植民地時代にインドから移住したタミル人で占められ、安価な労働力として隷属的な扱いを受けてきた。現在は企業が農園を経営しているが、手作業の多い茶畑での過酷な労働や、広大な農園の中だけで過ごす労働者の毎日は、今も変わらない。しかし、ここ「ハブガスタンエステート」では、酒井さんの保育支援により、うれしい変化が起こっている。

子どもたちも保育士も楽しい託児所に

「今度大きな発表会をするので、その練習をしているんです」小さな託児所の中で、横一列に並んだ4、5歳の子どもたちが、手や体を精いっぱい動かしながら、外にまで響き渡る元気な声で歌う。教室の隅には、発表会で展示する折り紙や絵がたくさん置かれていた。当たり前のような幼児教育の現場だが、ここでは今まで発表会などしたことがなかったのだ。いや、発表会どころか、酒井さんが初めて訪れたときは、生後3カ月から5歳までのさまざまな年齢の子どもたち30〜60人を、たった1人の保育士と1人のアシスタントが担当し、薄暗い部屋で、「ぼー」とただ座っているだけの子どもたちがいた。それは、年齢ごとにクラス分けをして、乳児2人に1人の保育士が寄り添う日本のスタイルと比較すれば、子どもたちが放置されているように見えたという。保育士の知識や技術、衛生問題など、改善したい点は山ほどあったが、広大な農園内は移動手段がない上に、9つもの託児所があり、どこも同じよ



うな状況。そこで、各託児所の保育士たちが集まって、月1回ワークショップを行うこととした。これは、ほかの託児所の様子など知るすべもなかった保育士たちにとっても、良い研修の場となっている。今や、子どもたちがぼーっと座っている時間などなくなった。折り紙の時間になると、「ティーチャー(先生)、ティーチャー」と、方々から元気な声で呼ばれる「ジャンティーチャー」の酒井さん。次々と新聞紙を正方形に切って配り、一緒に折り紙を折り、「上手にできたね!」と満面の笑みで褒める。農園労働者の子どもたちが話すタミル語での意思疎通はなかなか難しいが、それでも彼らは、遊びの楽しさをどんどん覚えていく。

PROFILE

酒井智帆 さかいちほ
1980年愛知県出身。大学卒業後、一般企業に勤めた後、愛知県の児童養護施設で、家庭での生活が困難な子どもたちの養育に携わる。この経験を生かして、青年海外協力隊員としても孤児院などでの活動を当初は望んだが、スリランカの紅茶農園内の託児所という特殊な環境に興味を持ち、2007年9月から2年間の予定で、保育士へ保育全般についての知識や技術の助言・支援活動を行う。

「歌や手遊び、折り紙など、いろいろなことができるようになって、家でも歌いながら折り紙をしているようです。先生も、子どもたちができることを自慢するようになったし、ワークショップも毎回全員出席。とっても楽しそうに頑張っています」子どもたちだけでなく保育士たちの成長ぶりは何よりの成果だ。これまでやったことがなかった絵本の読み聞かせも始め、閉鎖的な農園の中で育つ子どもたちの世界が、少しずつ広がりにある。一人でも多くの子どもが「楽しい」「うれしい」と思えるように、たくさんの笑顔と愛情を与えていきたい。彼女自身の笑顔には、そんな願いが込められている。