MY **ACTION**

VOL.07

演出家

宮本亜門

MIYAMOTO AMON

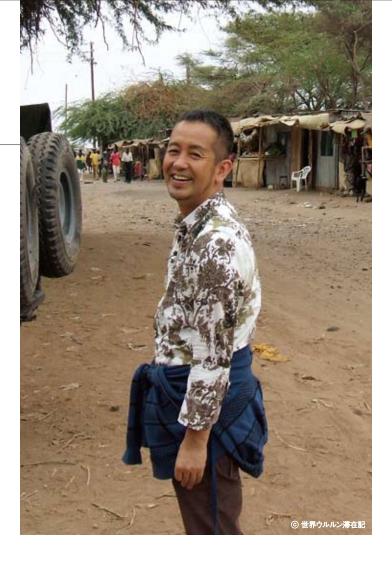
PROFILE

1958年東京都出身。87年にオリジナルミュージカル 「アイ・ガット・マーマン」で演出家デビュー。現在、最 も注目される演出家として、ミュージカル、ストレート プレイ、オペラなど活動の場を広げている。旅番組な どを通じて世界各国へ赴き、2008年6月にはドキュメ ンタリー番組「世界ウルルン滞在記」でケニアを訪れ た。今年5月、横浜開港150周年記念式典でプロデュ ーサーを務める。

テレビ番組でケニア北西部のトゥ ルカナ村に行きました。首都ナイロ ビから飛行機で2時間、そこからさ らに車で4時間という、とにかく遠く 離れた村で、電気も通っていません でした。しかも、村を訪れた初めて の外国人が僕らだったこともあり、 同い年の村長からは「助けに来てく れたんじゃないのか? |と真剣な顔 で言われてしまいました。

村に暮らすニケボトク族は、もと もと狩猟民族でしたが、今は農業を 営み、家畜を飼育しながら生計を立 てています。でも、2年ほど前から干 ばつに見舞われ、農業にも被害が及 んでいます。また、夫に先立たれた 女性や働き手がいない家庭は、畑 を耕せず、食料不足に直面していま した。

もちろん、「僕らは救助隊じゃな い」と説明しました。でも、すぐに分



かってくれるはずはありません。わ らで作った家には、栄養失調や病気 で苦しむ子どもや老人が横たわっ ているのですから。村長も、「村人が 死んでいくのは見ていられない」と 必死だったようです。

そこで、畑をみんなで耕して、収 穫できたものはみんなで分け合おう と提案したところ、多くの村人が賛 同してくれました。でも中には、唯一 の財産である農地を取られるんじゃ ないかと警戒していた女性もいまし た。「これが現実なのかな」と正直 思いましたが、その女性ともじっくり 話し合って分かったんです。突然、 外部の人が来て「こうしよう、ああし よう」と言ってもダメ。彼らの生き方 や価値観を同時に考えていく必要 があるんだなと。

この旅をきっかけに、地球には支 援の手の届かない地域がまだまだ たくさんあるという現実を知りまし た。むしろ届かないところが多いの だと。そして、トゥルカナ村や人々と 出会ってしまった以上、彼らを放っ ておけないと思ったんです。数日間 であれ、彼らと共に生きてきたこと は事実なのだから。

自分が幸せになれるから

そこで、耕作や水路づくりに必要 な道具を彼らに提供しようと考えた のです。でも、すごく奥地なので、途 中にある同じような状況の村を通 過してトゥルカナ村まで道具を届け てくれそうな人を見つけるのは容易 ではありません。それでも、出会っ たこの村にこだわり続けたい。

募金を呼び掛けると、日本人はシ リアスに考えがちですが、単純にお 金を循環させるだけのこと。すてき なことだと思っています。いつか流 れが見えて、皆さんに寄付金を募る 日が来たらと願っています。

