



「第一回ナムグム・ファンライド」のスタート地点の様子。企画者の一人である藤田さんも参加したが「田園風景を楽しんで走っているうちに、最後尾になってしまいました」

あつたのか」。何か心に響くものがあつた。「特に技術はなかつたのですが、少し知識のある「観光」なら何かできるのではないかと」。すぐに応募を決意し、アルゼンチンに派遣されることになった。

藤田さんが配属されたのは、パタゴニア観光振興機構。ペリトモレノ氷河などで知られるパタゴニアに、日本人観光客を誘致するためのマーケティングを任せられた。「森や湖、氷河、海岸など、日本の3倍はある広大な土地に名所が点在しています。観光地としてアピールするには、その土地を「面」でとらえなければならない。それが非常に困難でした」。

## アルゼンチン、さらにパタゴニアと レスポンシブル・ツーリズム

帰国して1年が経ち、心の底に引っかかっていた何かが、藤田さんを再び国際協力の世界に呼び戻した。同じくシニア海外ボランティアとして、東南アジアのラオスに派遣されることになったのだ。「南米よりも過酷なイメージがあつたので少し不安でした。でも、強かつたかもしれません」。

アルゼンチンにいた時は、「観光振興の「支援」とは何か、よく分かっていない」と藤田さん。そんな彼に道を示してくれたのが、ラオス旅行業協会で働いている欧米人の同僚だった。

「彼らから教えてもらった「レスポンシブル・ツーリズム」という考え方。単に

アルゼンチン、さらにパタゴニアと  
レスポンシブル・ツーリズム

掛かっていた何かが、藤田さんを再び国際協力の世界に呼び戻した。同じくシニア海外ボランティアとして、東南アジアのラオスに派遣されることになったのだ。「南米よりも過酷なイメージがあつたので少し不安でした。でも、強かつたかもしれません」。

アルゼンチンにいた時は、「観光振興の「支援」とは何か、よく分かっていない」と藤田さん。そんな彼に道を示してくれたのが、ラオス旅行業協会で働いている欧米人の同僚だった。

「彼らから教えてもらった「レスポンシブル・ツーリズム」という考え方。単に

なると、日本からの移動距離は果てしない。観光客を呼び込むには工夫が必要だ。日本の知り合いを頼って、パタゴニアの特集を組んでもらえないかと売り込んだでもみた。しかし、出版業界は不況の真っただ中。「関心を示してくれた人もいましたが、最終的な答えは厳しいものでした」。旅行関係のブログやガイドブックに情報を発信したり、現地のウェブサイトの日本語版を作成したりと努力を続けたが、「一年の任期では、思うような成果を上げることはできませんでした」。

藤田さんは、日本から日本語版を提供したりもした。「日本人である私がなぜ途上国で観光振興を行うのか。現地の人に、観光がどう裨益するのか。常にそれを念頭に置いています」。

そして今年2月、藤田さんの活動の集大成となる「第一回ナムグム・ファンライド」が開催された。「ペインチヤンは道が平坦で、サイクリングに最適なんです。ラオスの自然に触れながら、サイクリングを楽しむ。自転車は車と違つて環境にも優しい。日本人の仲間と話していく、これだ!!と思いました」。現地で発行している日本語フリーペーパーの編集長をサポートしながらラオス・サイクリング連盟などに企画を持ち込み、1年以上かけて準備。ラオス人、日本人、欧米人など70人近くが参加し、イベントは大盛況に終わった。「毎年続していくように工夫を重ねたい」と意気込む。

藤田さんが大切にしているのは、目標に行き着くまでのプロセス。「私たちボランティアができることは限られていました。たとえ大河の一滴だったとし



パタゴニア最大の観光資源「ペリトモレノ氷河」。地球温暖化の影響で崩壊が進んでいる



ても、懸命にやつていてる姿が、現地の人々の心に残るような活動をしたいのです」。

いつの間にか、ラオスのとりこになってしまった藤田さん。「何だから肌に合つてしまつた藤田さん。もうと住んでいたくらいいであります。もっと住んでいたい」と目を細める。「残りの人生は、国際協力に捧げたい」。そう言いつて、彼の瞳の向こうに、静かな熱い



在京ラオス大使館で行われた「ラオス旅行フォーラム」に出張。日本の旅行関係者に対し、日本アセアンセンター総長、ラオス大使、観光大臣と共に、藤田さん(右端)もラオスの観光の魅力をアピールした

平らで坂の少ないラオスの首都ビエンチャンの町中を、自転車でスイスイ走る日本人ー。こんがり日焼けした肌は、思わずラオス人と間違えそうになるくらい、現地になじんでいる。軽やかに自転車から降りて来たのは、シニア海外ボランティアの藤田昭雄さん。2008年1月から、日本マーケットを対象に観光振興に取り組んでいます。実は彼にとって、ラオスは二つ目の派遣国。ここに来る前は、アルゼンチンのパタゴニアで活動していた。そう聞くと、国際協力一色の人生のようだが、「数年前まで、シニア海外ボランティアの存在すら知らなかつたんですよ」と笑う。

会社員時代は、30年間、観光関係の書籍を制作していた藤田さん。「実は、経済記者を目指して入社したんです。旅行が特別好きという訳でもなかつたんですが、いつの間にかこの仕事をしていました」。旅行業界の先駆けとなる、旅行ガイドブックの立役者としても貢献した。

「旅行ガイドブックのプロデューサー」として生きてきた藤田さんに、転機が訪れたのは退職後。「都会での多忙な生活を終わりにして、健康的な生活を送りたい」と現場を離れて2年、電車である中吊り広告に目が止まつた。シニア海外ボランティア。「こんな制度が

シニア海外ボランティア  
Fujita Akio

## 藤田 昭雄さん



アルゼンチンの有名観光地の一つ、ロス・グラシアレス国立公園の観光局出張所を視察する藤田さん。観光客用に置かれている地図や資料を集め、日本人にアピールするためのアイデアを探した

## 「知られざる魅力を日本人に広めたい」

第二の人生は、暖かい場所で、人の役に立ちながら過ごしたいー。そんな思いから、シニア海外ボランティアに応募した藤田昭雄さん。自分がひきつけられた途上国の魅力を日本人観光客に伝えるべく、「地球に優しい」観光の在り方を模索している。



## 第17回 ゲンバの風