

# イチオシ!

## E VENT

### “国際協力の祭典”が東京と名古屋で開催!

10月6日の国際協力の日に合わせて、開発途上国の問題や開発援助などについて考えるイベントが、今年も東京と名古屋で開催される。各会場には、政府機関、国際機関、地方自治体、NGO・NPOなどが集結。ステージパフォーマンス、世界の料理、参加団体のブースほか、楽しい企画の数々を通じて、国際協力を身近に感じることができる。

#### ●東京

グローバルフェスタJAPAN2010「MDGs、それは“私たちの約束”」  
 日時：10月2日(土)・3日(日)10時～17時  
 場所：日比谷公園(東京都千代田区)  
 問：グローバルフェスタJAPAN 2010実行委員会事務局  
 TEL：03-5434-8319 URL：www.gfjapan.com/

#### ●名古屋

ワールド・コラボ・フェスタ2010「つなげよう未来へ、わたしたちのまあるい地球」  
 日時：10月23日(土)・24日(日)10時～18時(もちの木広場会場は16時まで)  
 場所：オアシス21「銀河の広場」・久屋大通公園「もちの木広場」(愛知県名古屋市)  
 問：ワールド・コラボ・フェスタ実行委員会  
 TEL：052-961-8746 URL：www.world-collabo.jp/

## M OVIE

### 『ベンダ・ピリリ! ~もう一つのキンシャサの奇跡』

下半身不随の障がいと貧困を抱えながらも、動物園や路上で演奏を続けてきたコンゴ民主共和国の音楽グループ「スタッフ・ベンダ・ピリリ」。本作は、首都キンシャサの路上でのフランス人映像作家との出会いをきっかけに、彼らが困難を乗り越えてアルバムを制作し、2009年にヨーロッパツアーを実現させるまでの5年間の軌跡を追ったドキュメンタリー。ストリートチルドレンや、小児まひ(ポリオ)の予防接種の必要性について歌った曲など、どん底に生きる人々の日常を逞しく、陽気に歌う彼らの力強い演奏は、観る人の魂を揺さぶるだろう。

(文=高信宣義)



2010年/フランス/87分  
 監督・記録・撮影・録音：ルノー・バレ&フローラン・ドラテュライ  
 音楽監督：キューバン・カベヤ  
 出演：スタッフ・ベンダ・ピリリ  
 リッキー(リーダー・ボーカル)、ココ(ボーカル・ギター)ロジェ(パーカッション)ほか  
 公開：9月11日(土)からシアター・イメージフォーラム(東京・渋谷)ほか全国順次公開  
 URL：bendabilili.jp/

☆「スタッフ・ベンダ・ピリリ ジャパンツアー2010」  
 本作の日本上映と同時に、「スタッフ・ベンダ・ピリリ」が初来日ツアーを敢行。9月25日～10月17日まで、全国11カ所で公演。公演日程、チケット予約の詳細は下記ホームページへ。  
 問：(株)ブランクトン  
 TEL：03-3498-2881 URL：bendabilili.jp/concert.html

## B OOK

### 『ライオンの咆哮のとどろく夜の炉辺で 南スーダン、ディンカの昔話』

南部スーダンを流れるナイル川流域で農耕・牧畜を営む「ディンカ族」の間では、古くから独自の神話・民話が語り継がれてきた。その中から、ディンカ族の著者が子どものころに村人から聞いた18の話を収録したのが本書。ディンカ族が動植物を守り神として崇める訳、聖なるやりを求めてライオン人間に立ち向かう青年、空腹のハイエナの恐ろしさ、年配者を村から追い出してしまった若者に降りかかる事件など、少し奇妙な昔話の数々。私たちにとってはるか遠い土地に住む、彼らの風習や文化がうかがえる貴重な一冊。



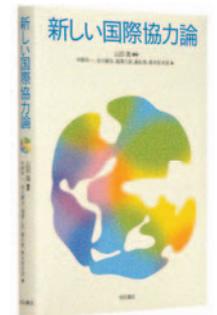
この本を  
1人の方に  
プレゼント  
詳細は  
38ページへ

ジェイコブ・J・アコル 作  
クリスティーヌ・アブク 絵  
小馬徹 訳  
青娥書房 1,575円(税込)

## B OOK

### 『新しい国際協力論』

グローバル化が進み、人権侵害、環境破壊、テロなどの国境を越えた脅威が浮き彫りになる昨今、国際協力も一方通行ではなく、地球規模の課題解決に開発途上国と先進国が“協働”する時代を迎えている。本書では、こうして変化する国際社会における「社会開発」、「国際平和協力」、「国連が取り組む人権・環境・難民問題」、「緊急人道支援と開発支援の連携」、「企業の社会的責任(CSR)」を取り上げ、各分野の専門家6人がそれぞれの重要性や今後の課題などを考察。グローバル社会が求める“新しい国際協力の潮流”を学ぶ教材としておススメ。



この本を  
1人の方に  
プレゼント  
詳細は  
38ページへ

山田満 編  
明石書店  
2,625円(税込)