

イオシ!

M O V I E

『汽車は再び故郷へ』

物語は、旧ソ連の体制下にあったグルジアを舞台に始まる。映画監督の主人公ニコは、検閲や思想統制により自由に映画を作れないことに耐えかね、フランス・パリへ渡る。しかし、ここでも自由は得られず、結局は商業性ばかりを求めるプロデューサーと闘わねばならなかった…。イオセリアーニ監督自身の人生が投影され、さまざまな苦難を時にユーモラスに描きながら、自分のやりたいことをひたすら貫き、自分らしく生きることがどんなに難しく、そして尊いか気付かせてくれる作品。日本ではあまりなじみがないが、アジアとヨーロッパの十字路口に位置する国、グルジアを知るきっかけにもなるはず。



©2010 Pierre Grise Productions

2010年／フランス＝グルジア／126分

監督：オタル・イオセリアーニ

出演：ダト・タリエラシュヴィリ、ビュル・オジェ、ピエール・エテックスほか

公開：2月18日(土)より、岩波ホール(東京・神保町)ほか全国順次公開

URL：www.bitters.co.jp/kisha/

問：ビターズ・エンド TEL：03-3462-0345

E V E N T

グローバルセミナー2012

「世界はつながっている—東日本大震災から見えてきたもの—」

東日本大震災からまもなく1年。これほどまでに“世界はつながっている”ことを認識させられた出来事はなかったかもしれない。このセミナーでは、「東日本大震災～世界からの援助」や「ウガンダと日本のつながり」をテーマにした分科会のほか、国際協力NGOなどによるパネルディスカッション、参加者全員によるグループワークを通して、日本と世界のつながりについてあらためて考える。

日時：2月25日(土)10時15分～16時半

会場：With You さいたま(埼玉県男女共同参画推進センター)(埼玉県さいたま市)

参加方法：電話、FAX、またはE-mailで申し込み(定員60名)

問：JICA 埼玉デスク TEL：048-833-2992 FAX：048-833-3291

E-mail：jicadpd-desk-saitamaken@jica.go.jp

URL：www.jica.go.jp/hiroba/event/201202.html

B O O K

『アマゾンの空飛ぶ日本語教師』

普通の主婦が、地球の反対側ブラジルのアマゾンへ。日本語教師の経験を生かし、“国際協力に携わる”という長年の夢を叶えるべく、日系社会シニア・ボランティアとして、初めての海外生活に挑戦した著者。ある時はアルマジロや大蛇と格闘した現地の女性たちの話に驚かされ、ある時は危うく詐欺に遭いそうになりながら、アマゾン地域に点在する日本語学校をバスや船、そして時には飛行機まで使って飛び回った。感動あり失敗ありの2年間が綴られている。

この本を
1人の方に
プレゼント
詳細は
38ページへ



中瀬洋子 著
無明舎出版
1,680円(税込)

B O O K

『シルク大国インドに継承された日本の養蚕の技』

古くから養蚕が盛んなインド。特に南部では代表的な産業になっているが品質が悪く、絹織物に使われる生糸は輸入に頼っていた。そこで白羽の矢が立ったのが、日本の養蚕技術。日本が明治時代に近代国家として歩み始めたころ、経済発展を後押ししたのが質の高い生糸の輸出だった。この技術を、南インドに継承したい。1990年代の初めから16年もの間、日本人専門家たちが知識と技術を現地の人々に伝え、高品質な生糸づくりを目指し奮闘した協力の軌跡を振り返る一冊。

この本を
1人の方に
プレゼント
詳細は
38ページへ



山田浩司 著
ダイヤモンド社
1,575円(税込)