●JICA国内研修ゲンバ訪問記　VOL.6　上級テレビジョン番組制作◎大森編

# OJAMA-SHIMASU おじゃまします

見ていると3人の研修員には自然と役割分担ができているようで
午後からは古小路さんが実際に絵を描くシーンの撮影に入り、現場の熱気はさらに高まってきた。
冷静にその場の状況判断をし、2人のまとめ役となるアリさん
1カットずつの構図が気になり細部にこだわるハレッドさん
全体の流れを大切にするバドマさん
このうんはけっこうバランスいいんですよね～
一度、カメラマンも研修員でやってみたいんですよね～
時間はもっとかかって作品の完成度は高まるかもしれませんけどね
遅れ気味ながらも撮影は順調に進んでいるかのようだった。
…と思ったのもつかの間、問題発生！
さっきまで制作途中シーンの撮影で使っていた絵を、ラストシーンに完成した状態でもう一度出したいということになったらしいのだが
やっぱり今すんの仕上げるのは無理なようですねえ
似たような感じの作品ならここにありますけどね
どう考えてもそれは無理なので
どうする？
じゃあ、これをさっきの絵が完成したところとしてしちゃうとか……
え、ホントに？
どうすればよいか、白熱した議論になった。
あ、脱ぐとかいうのはかえってないからね
でもあんまりかわくないもんね
ええ
ええ
ええ