

「目標を達成するためには、苗木の管理から木のせん定、液肥作りまで、これまでやったことのない作業が必要。正直面倒くさがる

ト・コンサルティンクの町田賢一

専門家は、「見た目は悪いけれど、どれも甘みがあっておいしい。ちょっととした工夫で、必ず市場で売れるものになると感じた」と話す。フンザの果樹産品を市場に押し出すべく始まった、ギルギット・バルティスタン政府農業局と日本の共同プロジェクト。まずは現状を確認するために、マーケティング担当の池田幸生専門家（同社）は農家の代表を伴って首都イスラマバードの市場へ出掛けた。そこで目にしたものは、彼らにとって衝撃だった。他の地域、海外で作られた農作物は、色もきれいで大きく、サイズもそろっている。「フンザのリンゴは小粒で色も形もバラバラ。これでは高く売れるはずがないと、彼らも自分の目で見てはつきりと分かったようです」。

人もいるのではないかと思いましたが、みんなやる気満々。ちょっととした工夫で色や形にこま

でも、みんなやる気満々。ちょっととした工夫で色や形にこま

「目標を達成するためには、苗木の管理から木のせん定、液肥作りまで、これまでやったことのない作業が必要。正直面倒くさがる

ト・コンサルティンクの町田賢一

専門家は、「見た目は悪いけれど、どれも甘みがあっておいしい。ちょっととした工夫で、必ず市場で売れるものになると感じた」と話す。フンザの果樹産品を市場に押し出すべく始まった、ギルギット・バルティスタン政府農業局と日本の共同プロジェクト。まずは現状を確認するために、マーケティング担当の池田幸生専門家（同社）は農家の代表を伴って首都イスラマバードの市場へ出掛けた。そこで目にしたものは、彼らにとって衝撃だった。他の地域、海外で作られた農作物は、色もきれいで大きく、サイズもそろっている。「フンザのリンゴは小粒で色も形もバラバラ。これでは高く売れるはずがないと、彼らも自分の目で見てはつきりと分かったようです」。

人もいるのではないかと思いましたが、みんなやる気満々。ちょっととした工夫で色や形にこま

でも、みんなやる気満々。ちょっととした工夫で色や形にこま



フンザではチェリーの栽培も盛ん。女性たちが実の仕分けをする。こういった一つ一つの細かな作業は市場のニーズに沿ったものだ

from **PAKISTAN**  
バキスタン

## 最後の桃源郷からの贈り物

バキスタン北部に“最後の桃源郷”と呼ばれる場所がある。壮大な山々が連なるギルギット・バルティスタン地域。最近、ここで採れるアプリコットを使った商品が、日本でちょっとした人気を集めている。



どうしたら市場で売れる商品を作れるかをみんなで議論



収穫したアプリコットは種を取り除いて天日干し。衛生面に考慮し、トレーの改善やカバーのある乾燥機などを開発した

た。10トンの注文を受けて、現地ではうれしい悲鳴が上がっている。売れる商品であることが評価されて、さらにやる気が増したようだ。

しかし、開発途上国では思い通りにいかないことも多い。実はこの1年、情勢不安のため、日本人専門家チームは現地への出入りが制限されているのだ。「農業局や農家の人たちと信頼関係ができて、これから活動がさらに活発になろうとしていたところだったの

で残念です」と町田専門家。しかし今できることをと、研修の舞台を日本に移すなど、実践的な技術を習得できる場を増やそうと奮闘している。

最後の桃源郷で生まれた果樹を多くの人に届けたい。その思いは確かに、私たちの元に届き始めている。



フンザを彩るアプリコットの木。宮本輝原作の映画「草原の椅子」の舞台になった



日本での研修では、地元の農家に教わりながら、アプリコットの栽培方法を学んだ



「FOODEX JAPAN 2014」では、バキスタンから農業局職員も来日して日本企業にドライアプリコットの魅力をアピールした

★フンザのドライアプリコットは、N.HARVEST (nharvest.net/)、AMBESSA (ambessa.jp/)、FAR EAST (fareastinc.co.jp/) で販売中。