

世界を知り、 自分と向き合う

長野県伊那市に、国際協力に熱心に取り組む小学生がいる。彼ら突き動かすのは、「開発途上国の現状を何とかしたい」と願う純粋な心だ。



病気で命を落としてしまう世界の子どもたちの現状について発表

世界の問題に触れる 喫茶店

「何を飲みますか？ あったかいのありますよ」
2月下旬、真っ白な雪をかぶった日本アルプス山脈の麓。長野県伊那市立伊那東小学校では、この日ちよっと変わった授業参観が行われた。教室に入ってくる父母たちをエプロン姿で出迎えたのは、5年菊組の30人だ。
コーヒー、ココア、紅茶など6種類のメニューから好きな飲み物を選んでもらい、準備しておいた手作りクッキーと一緒に手渡す。「セットで100円です！」。そう言って手を差し出すはつらつとした笑顔に、思わず心がなごむ。
そんな思いがけないおもてなしに盛り上がる教室で、5人が教壇に上がった。「聞いてください。世界にはHIV/エイズで亡くなる子どもがたくさんいます。今日の売り上げは、彼らを支援する団体に寄附します。」



喫茶で出す飲み物は、太陽光も活用して温めたお湯を使用していた



街頭で募金活動も実施。積極的に応援してくれる大人たちも増えてきた

わら半紙にびっしりと書かれた数字や写真を指しながら、貧困や病気など世界の深刻な問題を訴える子どもたち。総合的な学習の時間に調べた開発途上国の現状に衝撃を受け、「何か助けになることがしたい」と考え出したのが、この「菊組喫茶」だった。その熱意が伝わったのか、飲み物代だけでなく、お札を取り出して寄附する保護者もいた。

そうしてこの日、集まった金額は7400円。飲み物係を担当していた大住優斗くんは、「準備は大変だったけど、病気で苦しむ子の役に立てたらうれしい」とはにかみながら話してくれた。
実は5年菊組にとって、これは国際協力活動のほんの一部。4年生の時から世界の問題について調べ始め、街頭での募金活動に加え、衣類を集めて途上国に送ったり、空き缶を集めてリサイクルするなど、地域の人々を巻き込みながら、自分たちができることを考え、行動してきた。

教室での学びから 貧困問題を考える

そんな彼らの熱意を影で支え、見守ってきたのが、担任の原都雄先生だ。30年以上教壇に立ってきた原先生が、途上国の課題と日本の教育を結び付けて考えるようになったのは、今から15年ほど前だという。

毎朝行っていた1分間スピーチで、当時盛んに報道されていた中国の反日デモについて取り上げた子がいた。すると、その話に刺激を受けた子が、日本がかつて経験した戦争について調べて発表し、さらに次に発表する子も、戦火の中で生

「菊組喫茶」に訪れた母親たちに注文を取る子どもたち



きる同世代の子どもたちについて話した。そう、自然に教室に、共感の輪が生まれ、子どもたちの関心は世界の貧困に向いていったのだ。

「世界の子どもたちが置かれた現状の過酷さは、大きな驚きとなり、深く考え、話し合い、行動するエネルギーに発展していききました。ゲームやテレビなど単純に楽しくて面白いものに引っ張られがちな子どもたちが、「大事なものの存在に気づき、変わっていったのです」と振り返る原先生。その成長を目の当たりにしたことが、国際理解教育を積極的に取り入れるきっかけとなった。

しかし、これまでの教えるの中には「自分に途上国のことなんか関係ない」と言う子もいた。原先生自身も「日本の不自由な生活の中で貧困について教えても、自己満足に過ぎないのではないか」と思い悩むこともあるという。しかし、世界の問題と向き合う時間を生み出すことで、新しい価値観に揺さぶられ、「今できること」を探し始める子どもたちがいること

は揺るぎない事実だ。

原先生のアイデアから生まれたストリートチルドレン体験も、子どもたちが変わる。きっかけとなってきた。路上で暮らす子どもたちの気持ちを知りたいという声を受けて、原先生が長年にわたり企画してきたのが、学校敷地内での1泊2日の野宿。住む家も食べ物も十分でない路上生活を疑似体験し、「帰る家がないってすごくつらい」「布団で眠る幸せがよく分かった」と口々に話す子どもたち。途上国の現状に思いをはせながら、自分の生活についてあらためて見直すきっかけになっている。

物質的に豊かになればなるほど、遠い世界のどこかで起こっていることを、自分ごととして考えるのが難しい時代。そんな中、「子どもたちの一番良い部分を引き出しながら、世界の問題について一緒に考えたい」という原先生。「何とかしたい」と本気で動き出す子どもたちの活動は、他者を知り、自分と真正面から向き合う勇気を生み出している。



ストリートチルドレンの気持ちを体感するため、学校の屋外で一夜を明かした



JICA駒ヶ根訓練所で教えるコンゴ出身の語学講師とも交流を続けている