

イチオシ!

M OVIE

『ショコラ ～君がいて、僕がいる～』

1897年、フランスの片田舎の小さなサーカスで、落ちぶれた道化師のフティットは黒人のショコラと出会う。二人は芸人としてコンビを組んで人気を博し、パリの名門サーカスの専属となり名声を手にするが、人種差別がショコラの前に立ちはだかる。その現実から逃れるかのように、ショコラはギャングに溺れていく。彼の才能を信じる相方のフティットは、そんなショコラを支え続ける。フランス史上初の黒人芸人ショコラと彼を支え続けた相方の白人芸人フティットの半生を描いた感動の実話だ。



© 2016 Gaumont / Mandarin Cinema / Korokoro / M6 Films

2015年／フランス／119分

監督：ロシュディ・ゼム

出演：オマール・シー、ジェームス・ティエレ、クロティルド・エスムほか

公開：1月21日(土)シネスイッチ銀座ほか全国順次ロードショー

URL：http://chocolat-movie.jp/

配給：東北新社 STAR CHANNEL MOVIES

B OOK

『愛と信念の言葉』

1935年、チベット東北部に生まれ、15歳で政治・宗教両面の国家最高指導者となったダライ・ラマ法王14世。中国による圧制に耐えかね、59年に多くの高僧や民衆と共にインドへ亡命し、ダラムサラに亡命政権を樹立した。そのころ、チベットでは寺院や僧侶が破壊され、僧侶たちは還俗を強いられ信仰の道が絶たれていた。写真家の野町和嘉氏は、それらチベットの史実を踏まえ、88年からチベットのほぼ全域を訪れて人々の暮らしや風景を撮影してきた。強く優しいダライ・ラマ法王14世の名言とともに、人々の営みと信仰をテーマに取材を続ける野町氏の写真に出会える一冊だ。



ダライ・ラマ法王14世 著
野町 和嘉 写真
PHP研究所
842円(税込)

この本を
1人の方に
プレゼント
詳細は
38ページへ

E VENT

『特別展「世界遺産 ラスコー展 ～クロマニオン人が残した洞窟壁画～」』

約2万年前、フランス南西部のヴェゼール渓谷にあるラスコー洞窟に、クロマニオン人が躍動感あふれる600もの動物の彩色画を描いた。ラスコー洞窟の壁画は、色彩の豊かさや技法などが特に素晴らしく、1979年に世界遺産に登録。洞窟は現在、壁画を保存するために非公開となっているが、この展覧会では誤差1ミリ以下の高精度で再現した実物大の洞窟壁画展示によって、洞窟内部の世界を体験することができる。その他にも、クロマニオン人が残したさまざまな彫刻や道具などの展示があり、2万年前の人類の豊かな創造性や芸術の始まりを知る旅となるはずだ。



実物大で再現される壁画「黒い牝ウシ」
© SPL Lascaux international exhibition

会期：2月19日(日)までの9～17時(金曜日は20時まで)

※休館日や開館時間の詳細はホームページからご確認を

会場：国立科学博物館(東京都台東区上野公園)

TEL：03-5777-8600(ハローダイヤル)

URL：http://lascaux2016.jp

B OOK

『キューバ音楽を歩く旅』

アメリカとの国交回復で国際社会の注目を集めているキューバ。中南米諸国に関する著述家として活動するさかぐち氏は、1997年にキューバを初めて旅行して以来、現地の音楽に魅せられスペイン語を習得し、音楽を求めてキューバ各地を旅してきた。本書は、そんなさかぐち氏が筆を取り、各地の郷土音楽や舞踊、現地の著名な音楽奏者、さらには、観光の見所や人々の暮らしなど、キューバに関するあらゆる情報を紹介した一冊だ。変貌しつつある政治や社会情勢の分析も含まれ、音楽愛好家だけでなく、幅広い層の人々が楽しめる内容になっている。



さかぐちとおる 著
彩流社
2,160円(税込)

この本を
1人の方に
プレゼント
詳細は
38ページへ