

Cursos de capacitación para la sociedad nikkei del año fiscal 2026- Resumen de cursos

No.	32
A cargo de JICA	Yokohama
Tema	Cultura japonesa
Nombre del curso	Certificación Técnica de Taiko y Formación de Instructores
Número de participantes	8
Semestre	Segundo semestre
Fecha de llegada a Japón	Miércoles, 20 de enero de 2027
Fecha de regreso	Sábado, 6 de marzo de 2027
Institución oferente	Nippon Taiko Foundation
Pág. Web	https://www.osuwadaiko.com/
Requisitos	Requisitos imprescindibles: • Tener 21 años o más a partir de abril de 2026 • Haber obtenido el nivel N3 o superior del Examen de Competencia en Japonés (JLPT) • Haber impartido clases de taiko (a 5 o más grupos) o haber interpretado Taiko en la comunidad japonesa • Tener más de 5 años practicando Taiko Requisitos deseables: Poseer la certificación de instructor o técnico oficial según el Sistema Japonés de Certificación de Cualificaciones de Taiko. * Si se posee la certificación, se debe presentar el certificado o indicar la fecha de obtención y el lugar donde se realizó el curso.
Experiencia	Otros (indicado en la columna de Requisitos)
Idioma del curso	Japonés
Nivel de japonés	N3
Nivel de inglés	No requerido
Objetivo	① Los aprendices perfeccionarán sus habilidades en Okaya, prefectura de Nagano, y asistirán a seminarios en las sedes donde se imparten los talleres con el objetivo de obtener la certificación técnica o como instructores. ② Los aprendices entrarán en contacto con diversos estilos de percusión y aprenderán métodos de enseñanza de grupos de Taiko de todo el país. ③ Los aprendices observarán el proceso de fabricación de los tambores y adquirirán la mayor cantidad posible de habilidades de fabricación y reparación.
Resultados	① Los alumnos profundizarán su comprensión del Taiko japonés y el panorama general del Sistema Japonés de Certificación de Cualificaciones de Taiko. ② Mejorarán las habilidades de los participantes en la percusión de tambores y aumentarán sus posibilidades de obtener la certificación como instructores de Taiko. ③ Los participantes podrán experimentar el proceso de fabricación de los tambores. ④ Los participantes podrán aplicar las técnicas de taiko aprendidas y, en el futuro, impartir clases de taiko en Sudamérica como instructores. ⑤ Los participantes podrán asesorar sobre la fabricación de tambores tras su regreso a sus países. ⑥ Los participantes participarán en proyectos relacionados con el Taiko en Japón y adquirirán experiencia práctica que podrán aplicar en sus países de origen.
Contenido	① Formación técnica en Taiko: Adquirir habilidades en los equipos de Taiko más importantes de Japón. ② Obtención de la certificación de técnico acreditado e instructor oficial en el Seminario Nacional de Taiko de Japón y en seminarios de otras sucursales. ③ Aprender métodos de enseñanza del Taiko para personas con discapacidad. ④ Aprender los métodos de fabricación y reparación de tambores mediante la observación del proceso de fabricación en fábricas de taiko japonesas y la realización de prácticas. ⑤ Aprender la gestión empresarial mediante la participación en seminarios.
Importancia y beneficio del curso para la comunidad local nikkei	Con el desarrollo de este proyecto, las personas que se dedican a las actividades relacionadas con el Taiko en los países de América Latina, podrán adquirir técnicas y obtener certificaciones equivalentes a las de Japón, lo que se espera que suponga una gran motivación y contribuya a un rápido desarrollo y a la preservación de la cultura japonesa a través de la persecución Taiko.
Correo electrónico	jigyo@nippon-taiko.or.jp
Notas especiales para los posibles solicitantes	◆Sobre la selección mediante video Los postulantes que hayan aprobado la selección de documentos y entrevistas deberán grabar un video interpretando la pieza asignada (partitura determinada) y enviarlo. El proceso de aplicación y selección será el siguiente. 1. Presentación de documentos de aplicación en la oficina de JICA de cada país. 2. Los postulantes que hayan aprobado la selección de documentos y entrevistas en la oficina de JICA de cada país, deberá enviar la pieza asignada al correo electrónico mencionado arriba. 3. Se realizará la selección basada en los documentos de aplicación y el video en Japón y se determinarán a los postulantes. ◆Alojamiento El alojamiento se ubicará en la ciudad de Okaya, prefectura de Nagano, y se utilizarán hoteles cercanos a los lugares de formación según sea necesario. ◆Gastos a cargo de los participantes Los participantes serán responsables de todos los costos necesarios para obtener la certificación, incluyendo las cuotas de participación en el seminario, las cuotas del curso, la matrícula, la tasa de examen (solo para la certificación técnica), las cuotas de los exámenes en el curso (solo para quienes deseen obtener el título de instructor oficial) y la tasa de certificación. Cuota de participación: aproximadamente 4.000 yenes por sesión (puede variar ligeramente según la actividad). Para obtener la certificación técnica: 9,000 yenes en cuotas de matrícula por seminario y 2,000 yenes por examen (certificación). Para obtener la certificación de instructor oficial: 5,000 yenes en concepto de gastos de examen presencial por seminario. Cuotas de certificación de Profesional Técnico Certificado: Técnico certificado de Nivel 2 (10,000 yenes), Técnico certificado de Nivel 1 (20,000 yenes). Cuotas de certificación de Instructor oficial: Instructor Oficial de 3º grado (30,000 yenes), Instructor Oficial de 2º grado (50,000 yenes), Instructor Oficial de 1º grado (100,000 yenes)

2026 年度日系社会研修員受入事業

課題曲について

☆譜面の見方について

- ・一線譜の上が右手、下は左手で演奏します。
- ・×印で表された音符は、縁（フチ）を打つことを表します。
- ・↑印は腕を上げることを表します。

一線譜の上に↑印がある場合は右手を、一線譜の下に↑印がある場合は左手を上げてください。

- ・口伝の「ドン」は右手で鼓面を打ち、「コン」は左手で鼓面を打つことを表します。

また、「カン」は右手で縁を、「ラン」は左手で縁を打つことを表します。

☆演奏上の留意点について

①長胴太鼓（サイズは問わず）を使用し、据え置き台にセットし立って演奏を行ってください。

②楽譜に記載の通り演奏を行ってください。

- ・楽譜に記載のない音・掛け声は行わないでください。
- ・指示速度を守ってください。
- ・強弱記号、反復記号は指示通りに演奏して下さい。

☆撮影上の留意点について

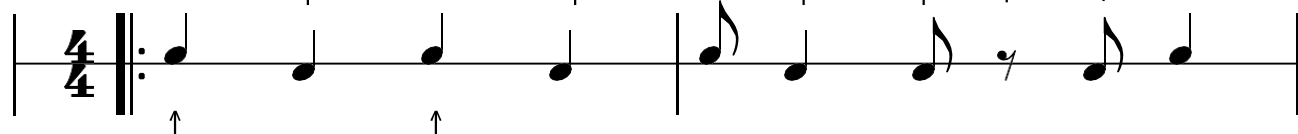
- ・全身が入る前方やや斜めの位置からの撮影してください。
- ・撮影は、横長・縦長どちらの構図でも構いません。
- ・マイクは使用せず生音を収録してください。
- ・撮影した動画の加工・編集は行わないでください。
- ・送信可能な拡張子：「mov（iPhone・iPad 形式）」または「mp4（android 形式）」をお願いいたします。

2026年度日系社会研修員受入事業 課題曲

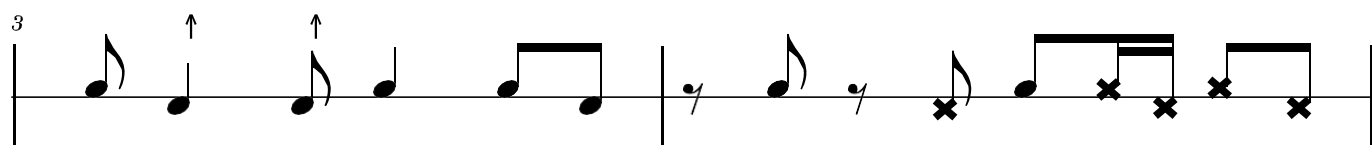
(公財)日本太鼓財団

♩ = 90

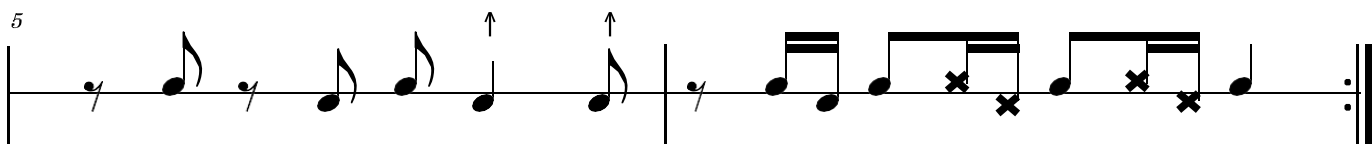
ドン コン ドン コン ド コン コ ス コ ドン



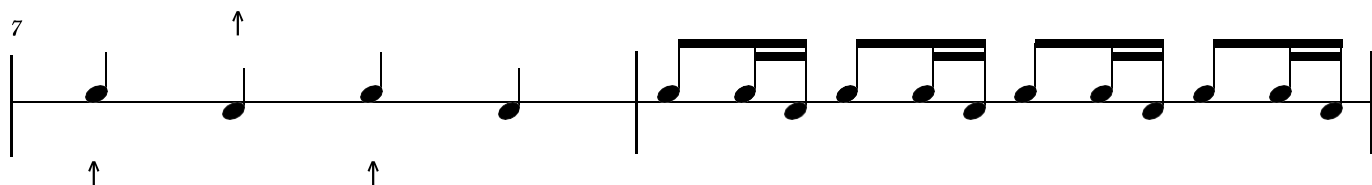
ド コン コ ドン ド コ ス ド ス ラ ドン カラ カ ラ



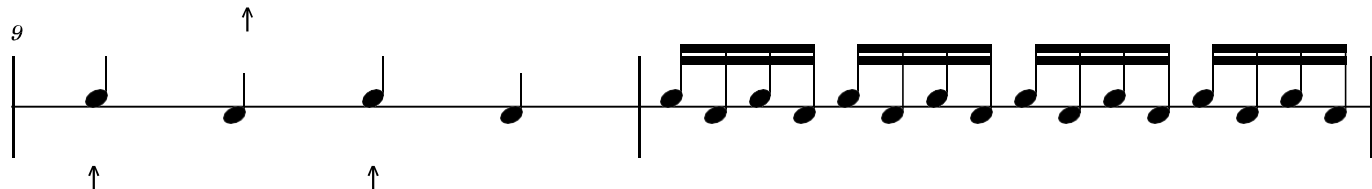
ス ド ス コ ド コン コ ス ド コ ドン カラ ドン カラ ドン



ドン コン ドン コン ドン ド コ ドン ド コ ドン ド コ ドン ド コ



ドン コン ドン コン ド コ ド コ ド コ ド コ ド コ ド コ



ド コン コ ドン コン

