

p.139~

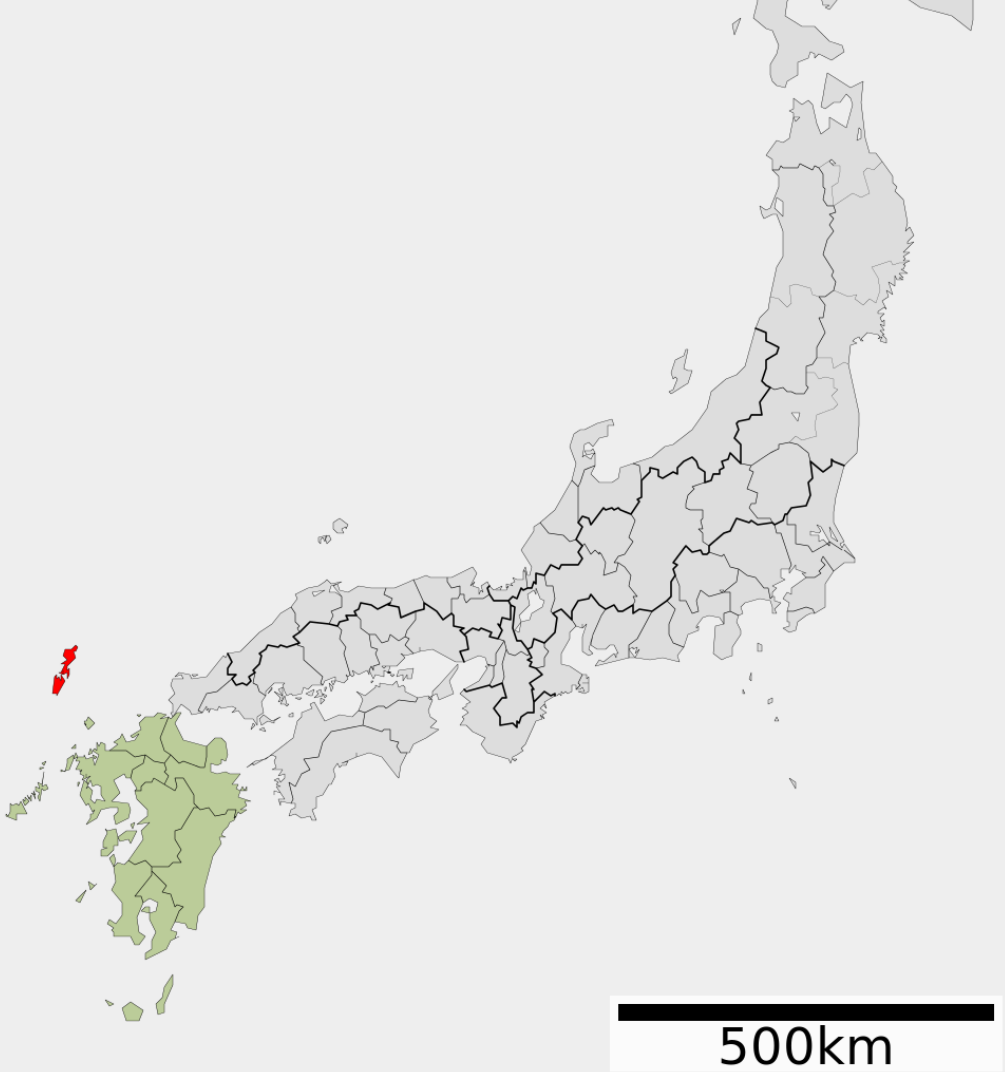
君待つと

—
万葉・古今・新古今



父母が頭かき撫で幸くあれて言
ひし言葉ぜ忘れかねつる

右の一首、丈部稻麻呂



防人の情と為りて

思を陳べる歌

今替る新防人が船出する

海原の上に波な咲きそね

万葉集20巻4335

大伴家持

ラ・パス日本語学校



た
父の写真
がれきから
やっと見つけ



みあげれば がれきの上に
こいのぼり

リン！と希望の 鐘がな
りだす（ロシア）

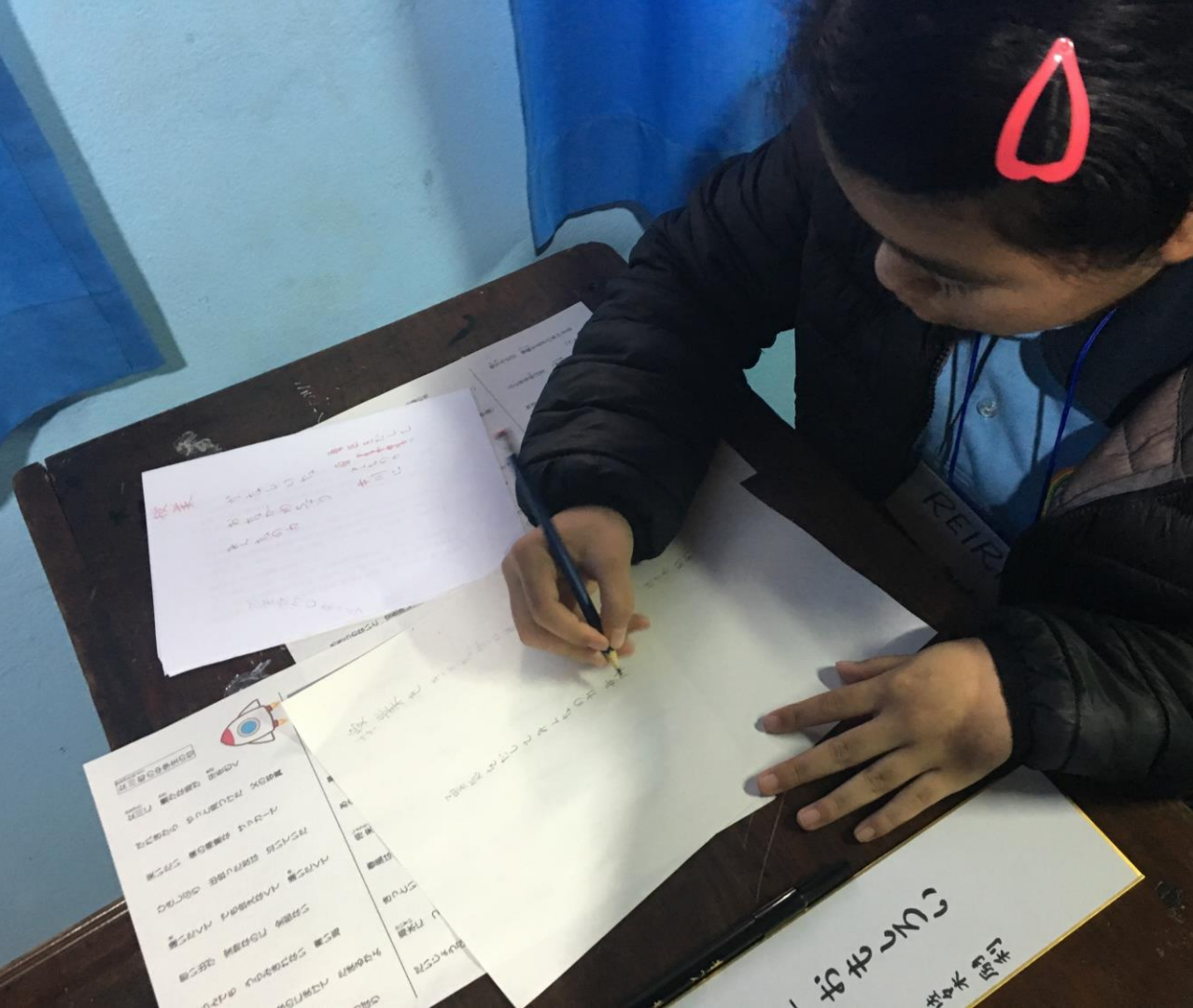
忘れないんだ あの太陽
を（メキシコ）

あきらめないと 空を泳
いだ（パキスタン）

その上見れば 希望の光
（バングラディッシュ）

風が吹いたら 必ず会え
る（中国）

生きている限り 幸せは
ある（ブルンジ共和国）



勇気をだししてみんもの力井川に。

佐々木 励利

佐々木 励利

授業をききたからみんなのために俳句を考えました。

①もしこの句がすこしでもみんなの生々希世に
なったらうれしいです。

父親

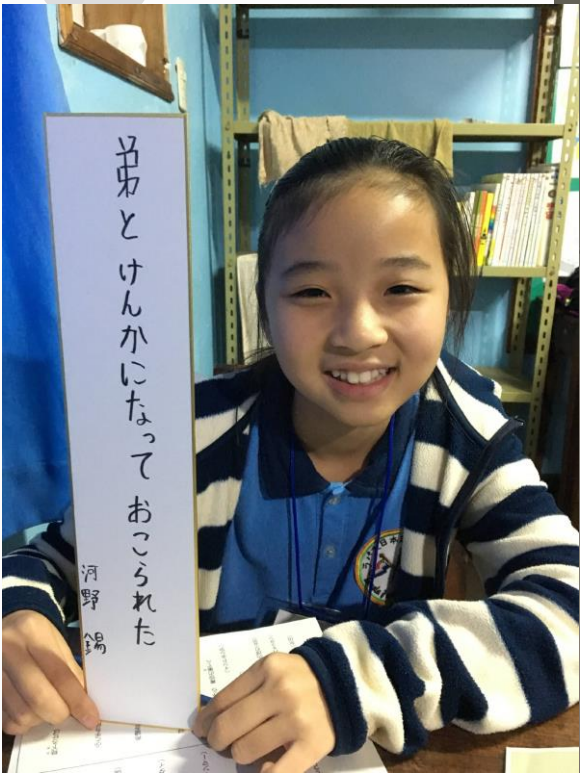
ちちおやが

いなくなっても

そばにいる

河野

錫



兄弟とけんかになっておこられた

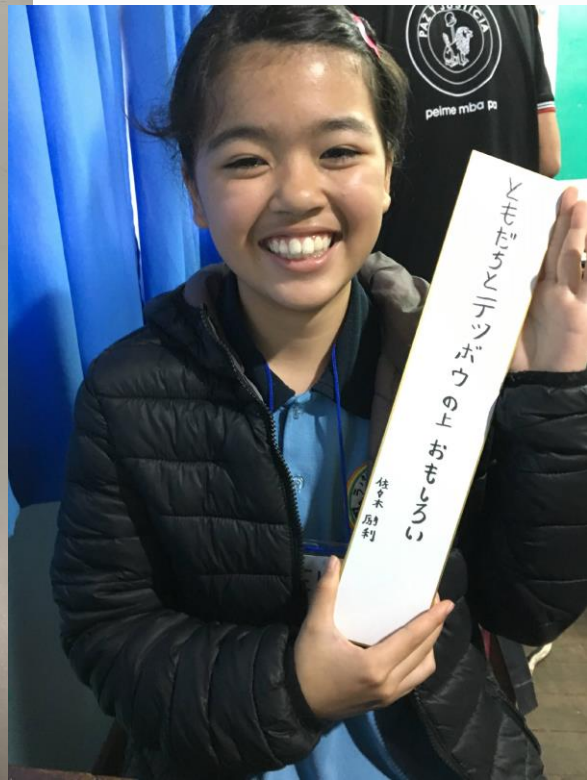
河野 錫

河野 錫

父親がいなくなってもそばにいる

勇気をだしてみんなのカサ川に

佐々木 耐利



よもだちとツンボウのFおもしろい

- 人が繋がること

- 自分事にすること



⑨春の園紅にほふ桃の
花下照る道に出で立つ
をとめ

大伴家持

心に思ふことを、見るもの、
聞くものにつけて、言ひ出
るなり。

- 大伴家持が越中守として
単身赴任、五年目に詠ん
だ歌。

- この前年に妻も越中に呼
び寄せた。

- 四月の夕暮れに庭の紅の
桃と白の李を見て詠む。
翌年帰京が叶う。

⑨春の園紅にほふ桃の
花下照る道に出で立つ
をとめ

大伴家持



万葉集に最も
詠まれた植物は？

	万葉	古今	新古今
1位	萩	桜	桜
2位	梅	紅葉	松
3位	橘	梅	紅葉
4位	ススキ	おみなえし	梅
5位	桜	萩	萩

梅花の歌（「万葉集」卷五）

天平二年正月十三日、萃于
帥老之宅、申宴會也、于時
初春令月、氣淑風和梅披鏡
前之粉、蘭薰珮後之香……

王羲之「蘭亭序」

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情

紀貫之「古今和歌集」

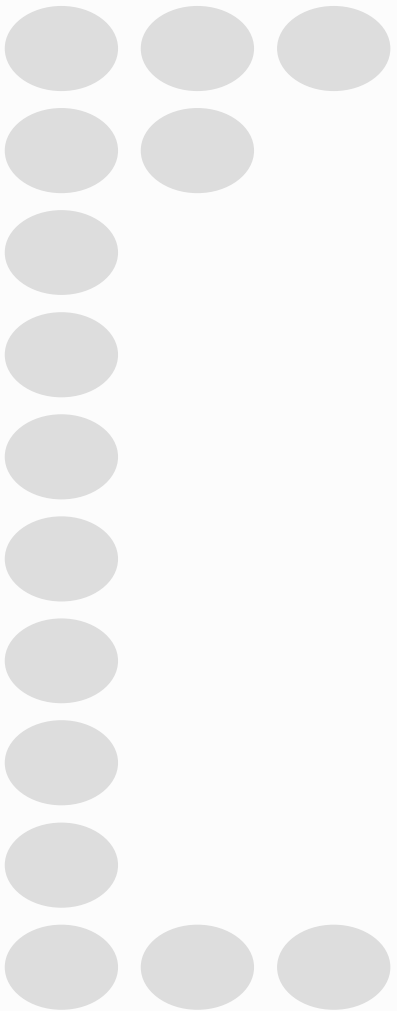
力をも入れずして、天地を動かさし、目に見えぬ鬼神をも、あはれと思はせ、男女のなかをも和らげ、猛き武士の心をも、慰むるは歌なり。

中国最古の詩集「詩経」

故正得失、動天地、感鬼神、莫近於詩。先王以是經夫婦、成孝敬、厚人倫、美教化、移風俗。

故に得失を正し、天地を動かさし、鬼神を感じしむるは詩より近きは莫し。

古典の中にすら、純粹な
「日本」は存在しないの
ではないか。



ラ・パス日本語学校





心はひとつ



Corazones Hermanados

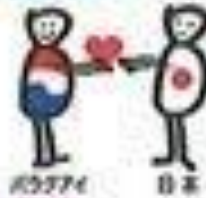
パラグアイ国民は日本を応援します。

賞味期限
11.04.20

被災地支援 長期間保存豆腐

南米パラグアイ国は東日本大震災に際し、
同国日本人移住者が生産する大豆で作った豆腐を
同国友好支援活動として提供いたします。

被災地の皆様の一日も早い復興は全パラグアイ国民の願いです。



パラグアイ

日本

日本語：パラグアイ豆腐、イグアズ豆腐、パラグアイ大豆を使用したHito/Kengo/Kibonogyu
英語名：チウノー食品株式会社
お問い合わせ先 (株)チウノーリンクス TEL:0573-624545 URL: <http://www.glinks.jp>

要冷蔵



7x24x25 PA
パック:PP

充填

□名称/充填豆腐□原材料名/大豆(パラグアイ産) 凝固剤(塩化マグネシウム含有物)がけり油
□内容量/200g □賞味期限/表面記載 □保存方法/要冷蔵(0℃~10℃) □製造者/チウノー食品株式
会社 岐阜県関市栄町5-25 製品の お問い合わせ先 TEL:0573-624545 □使用上の注意/生もので
すから賞味期限内にお早めにお召し上がり下さい。*遺伝子組み換え大豆は使用しておりません。



4 960426 201138

プロジエクト 百万丁豆腐



3月 20日

おつかひさし

氏名	年齢	性別	職業	住所
山田 太郎	15	男	学生	東京都千代田区
佐藤 花子	12	女	学生	東京都千代田区
鈴木 一郎	18	男	学生	東京都千代田区
田中 美咲	16	女	学生	東京都千代田区
高橋 健太	14	男	学生	東京都千代田区
伊藤 由香	17	女	学生	東京都千代田区
渡辺 拓也	13	男	学生	東京都千代田区
小林 真由	15	女	学生	東京都千代田区
中村 大輔	16	男	学生	東京都千代田区
山崎 明日香	14	女	学生	東京都千代田区
松本 誠也	17	男	学生	東京都千代田区
石川 美穂	15	女	学生	東京都千代田区
木村 健一	18	男	学生	東京都千代田区
水野 咲子	16	女	学生	東京都千代田区
森田 大志	14	男	学生	東京都千代田区
斎藤 真由美	17	女	学生	東京都千代田区
高木 拓海	15	男	学生	東京都千代田区
橋本 美咲	16	女	学生	東京都千代田区
吉岡 健太	14	男	学生	東京都千代田区
山本 明日香	17	女	学生	東京都千代田区
松本 誠也	15	男	学生	東京都千代田区
石川 美穂	16	女	学生	東京都千代田区
木村 健一	18	男	学生	東京都千代田区
水野 咲子	15	女	学生	東京都千代田区
森田 大志	14	男	学生	東京都千代田区
斎藤 真由美	17	女	学生	東京都千代田区
高木 拓海	15	男	学生	東京都千代田区
橋本 美咲	16	女	学生	東京都千代田区
吉岡 健太	14	男	学生	東京都千代田区
山本 明日香	17	女	学生	東京都千代田区

たすけてくれてありがとうございますと
思った

名前(宮脇 正也)

ラ・パス日本語学校

「誰も知らない日系アメリカ人の歴史」



塚本幸幸
塚本義斗
塚本健吾
塚本昌典

映画を見た感想

アメリカ人日系人はいじめられていたところから始まった事。しょうぼうはあんなにほかんじられていて中にはそれがいやで自決する人がいた。



二動画を見た感想
*英語がめっちゃうべう。
*(内奈未)



しうじょうに入られて、辛い生活をした事。(全員)
*イタリアの墓地には、戦争で亡くなった日系兵がたんといた。(塚本勝喜)

記録としての動画を残しておく事は良かった。(大原ガリン)

自は何者か

*僕たちは血が日本人で心はパラグアイ人だ。
*僕の住んでいる町に日系人パラグアイ人が仲良く暮らしています。
*差別も少なくなってきたとでも仲良く暮らしている町です。



自分は何者か

*パラグアイで生まれ育った日系パラグアイ人
*考え方は日本人の方。例えば：時間を守る事。(全員)
*私が日系人という事と現地の人に日本語を教えると言われる。(池川逸香)



自分は何か？パラグアイ人なのか日本人なのか。別々は日本語に通じている時は日系人で寝ている時はパラグアイ人だと思います。

映画を見た感想

パラグアイに住んだ日系人は関係なく日系人が行ってきた。だから戦争に言われて自分の家を捨てた。アメリカに住んでいた人系人が収容所にいた。全ての戦争に行き受けています。多分、根性強さで戦った。アメリカ人がなくなると、少したって出来なくな。たが減っていく。現存差別は



三人種差別について

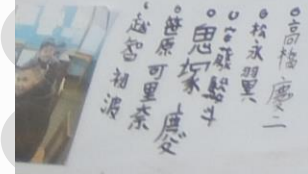
*人種ちがうだけで、バカにしたり、された人の生格が変わってしまふ。あつかい方がちがうのは、な、ど、く、い、きません。(全員)

*人種差別がある事で差別された人の生格が変わってしまふ。(千葉真真紀)

*パラグアイで、ハハネ、と、ま、わ、れ、る、の、は、い、や、だ、け、ど、日、本、国、で、外、国、人、と、ま、わ、れ、る、の、も、い、や。(大石奈美)



三人種差別は、い、け、た、て、き、同、い、人、は、人、種、差、別、は、い、け、た、と、思、う。なぜなら日系人たちがどんなにアメリカ人として、のほこりがあったとしても差別をうけていたから。



にたいして差別があるよう

- 高橋 慶一
- 松永 明美
- 藤原 健斗
- 思家 大
- 藤原 可里奈
- 越智 初波

legio nacional

宗・高橋 重美

斗・石川 諒

画を見た感想

リカ日系人は、いじ
っていた。

はいじゅうしたところ
だされた事。

うじよへおくられて
これについて中には

いやで自ヤッする



見た感想

88 ちやべらべら。



自分は何者が

自分は何者？パラグア

イ人なのかが日本人なの

か。

別々は、日本語学に通ッ

ている時は日系人で

寝ている時はパラグア

イ人だと思えます。



2 自分は何者が

人種

アメ
てき

人は

と思

なぜ

どん

のほ

をミ



ミ

2.自分は何者が

★パラグアイで生まれ育った日系パラグアイ人

(全員)

★考え方は、日本人の方。例えば、
時間を守る事。

(全員)

★私が日系人という事で現地の人に
日本語を教えて、と言われる。

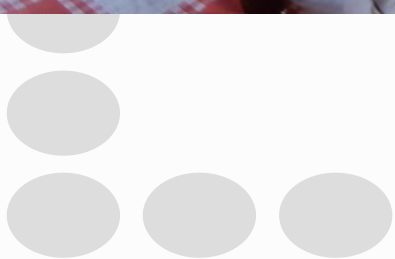
(池川愛香)



動画



8月12日
農村女性グループ
パラグアイ
宅訪問

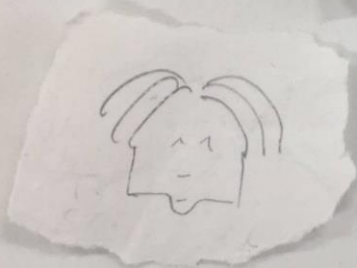
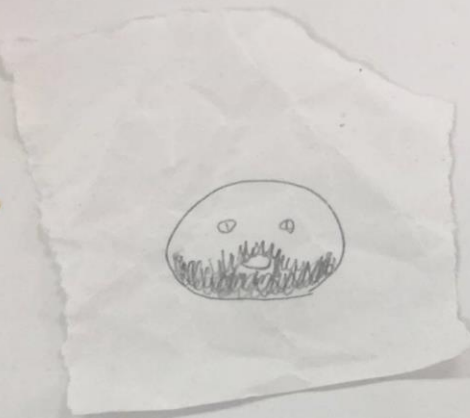


ひらがな・カタカナ

「万葉仮名から生まれた。」

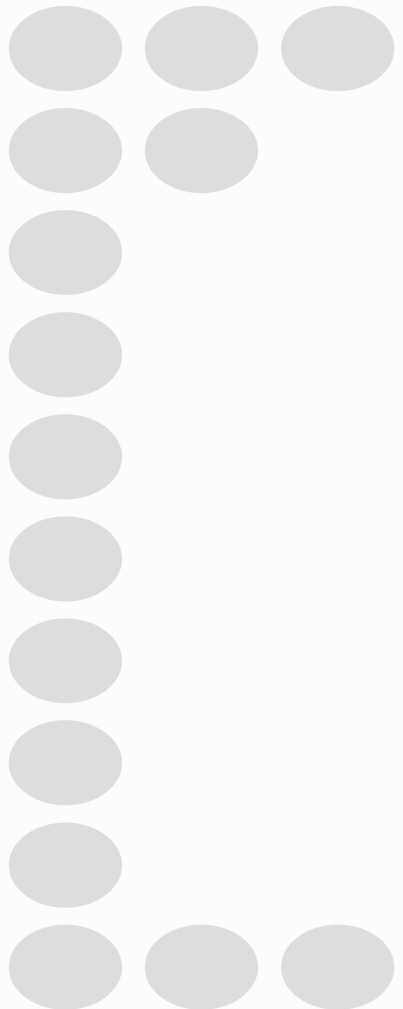
万葉以前…漢文で記録。

尔	无	和	和	良	良	也	也	末	末	八	波	奈	奈	多	太	散	左	加	加	阿	安
	无	和	和	良	良	也	也	末	末	八	波	奈	奈	多	太	散	左	加	加	阿	安
		井	為	利	利			三	美	比	比	仁	仁	千	知	之	之	機	機	伊	以
			為	利	利	由	由	牟	武	不	不	奴	奴	川	川	須	寸	久	久	宇	宇
		惠	惠	礼	礼			女	女	部	部	祢	祢	天	天	世	世	介	計	江	衣
		乎	遠	呂	呂	與	与	毛	毛	保	保	乃	乃	止	止	曾	曾	己	己	於	於



古典に見える変遷

古典の中にある文化の融合や伝統の継承について
どう考えるか？



⑨春の園紅にほふ桃の
花下照る道に出で立つ
をとめ

大伴家持