

ランドファイル ハーモニック



この時間は、何の時間かな？

1900分

15分

作品展までの図工の時間

=

「平面作品」「立体作品」

1点ずつ仕上げるのに

かかった時間

作品展の片づけに

かかった時間

ゼロからなにかをつくる＝大変！

つくりたい、表したい
思いや願い

ゼロから なにかを つくった人の話



ファヴィオ・チャベスさん
(元 音楽の先生)

武蔵野小学校→パラグアイ



© 2020 ZENRIN

Google Earth

2003

35° 45'39.41" N 139° 19'57.58" E 標高 157 m 高度 218 m



イグアスの滝(ブラジル、アルゼンチン、パラグアイの
国境近く)

世界遺産。80m以上もの落差



トリニダいせき(世界遺産) 昔の教会。





パラグアイの人々

- 出典 [パラグアイとウルグアイは何で国名が似ているの？ - 携帯ニュースサイト「NEWSmart共同通信ニュース」のインフォメーションサイト](#)

• Guaraní



先住民
グアラニー 人



出典 [ブラジルの先住民の若い女性と彼女の子供はグアラニー語民族性からの肖像画 - 先住民文化のストックフォトや画像を多数ご用意 - iStock \(istockphoto.com\)](#)

先住民＝その土地に元から暮らしていた人々



北海道の先住民「アイヌ」の人々

- 出典 [アイヌ民族 - 新Wikiリヒト \(memo.wiki\)](#)

ミラネッサ（牛カツ）





マンジョーカ(いも) パラグアイの主食



マンジョーカからつくったパン
「チカ」



エンパナーダ

(ひき肉&玉ねぎ チーズ&ハムなど
具材が入った、あげぎょうざのようなもの)





マテ茶









出典【[パラグアイ](#)】イグアス移
住地で日本食を食べまくる！
([外食編](#)) | あっ旅
([atsushiyoshida.com](#))

なぜ、地球の反対側に

ラーメン


つけもの

を、出す店があるのでしょうか……



© 2020 Basarsoft
© 2020 Google
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
US Dept of State Geographer

Google Earth

高度 15454.00 km 

イグアス 移住地

イグアス日本人移住地(いじゅうち)



ラーメン竹下
土・日 11:00-13:30



アスンシオン

約290km

52km

民道
小林

R7

IVAN

持込み居酒屋
月-金 16:00-22:00

カラオク
小森
火全休

ファセンダ
焼き肉
火全休

イグアス

LOMEXY
ファースト
フード

イグアス
グリル
本格的な
ステーキ

コンビニ
24H

白沢
スーパー
41

41km

R7







んわらやまはなだ...
いりいみひにちし...
うるゆむふぬつすく...
えれえめへねてせけ...
をろよもほのとせ...

ウルユムフヌツス...
エレエメヘネテセ...
ヲロヨモホトソゴ...

東日本大震災
八月九日(金)午後

GABA TSUKAMOTO
2019



弟とけんかになって
おこられた
河野 錫

イグアス移住地にも
このような学校があります
(パラグアイの他の地域にある
日本人学校の様子)



今から、60年前
日本から「移住」した人たちがいる



「...は、1973年2月
ん丸」で、「にっぽん丸」は二代「
ズの客も多数乗船していた。当
日に出航した「ぶらじる丸」であ

Until the 1960s, migrants left Jap
migration movement to South America
on board the steamers in Kobe or Yo
contributed to improve the level as well
of overseas migration from Japan mark
destined for Brazil. The S.S. Nippon Maru
the second generation vessel of the same
were also on board the S.S. Nippon Maru
destined for Brazil on that day. The last
one left that port on May 3, 1971.

JICA横浜 移民資料館 資料

船に2カ月半乗って移動

何のために
日本を離れて
パラグアイに
行ったのでしょうか……





出典 [パラグアイ大豆生産の歴史年表 - 豆の育種のマメな話 \(goo.ne.jp\)](http://goo.ne.jp)





大豆などを
生産するため！

(単位:千t)

生産量

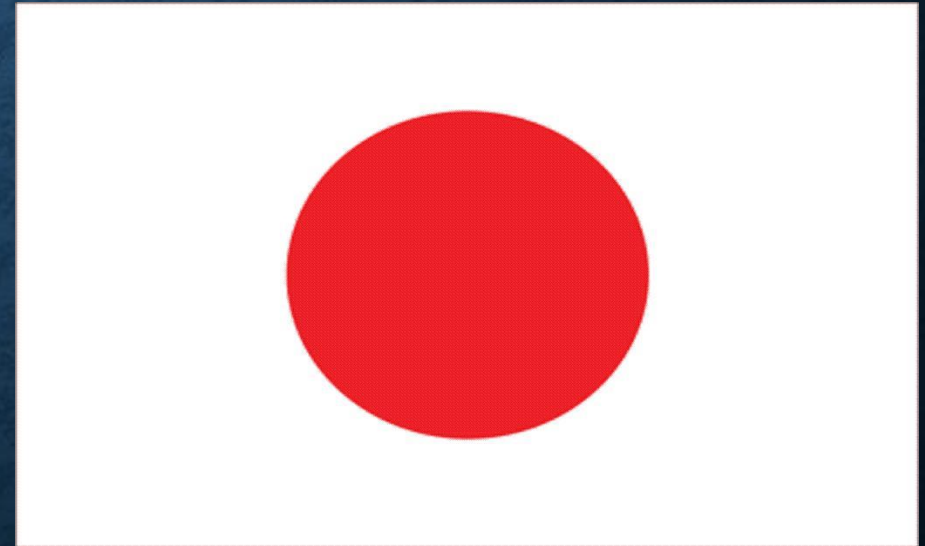
1位	アメリカ	106,934
2位	ブラジル	100,000
3位	アルゼンチン	59,000
4位	中国	11,800
5位	パラグアイ	7,800
6位	インド	7,500
7位	カナダ	6,235
8位	ウクライナ	3,932
9位	ウルグアイ	3,110
10位	ボリビア	3,100
⋮		
18位	日本	232

消費量

1位	中国	95,250
2位	アメリカ	54,425
3位	アルゼンチン	50,050
4位	ブラジル	43,000
5位	EU	15,320
6位	インド	7,850
7位	ロシア	4,550
8位	メキシコ	4,290
9位	パラグアイ	4,140
10位	日本	3,095

農林水産省HPより
大豆生産(つくる)量・消費(たべる)量

パラグアイと日本の関係



東日本大震災 (2011年3月)



震災遺構荒浜小学校
被害を受けた野蒜駅 (JICA教師海外研修資料)



・避難所では
「生鮮食品」が、手に入りづらい

עשה זאת!





心はひとつ



Corazones Hermanados

パラグアイ国民は日本を応援します。

賞味期限
11.04.20

被災地支援 長期間保存豆腐

南米パラグアイ国は東日本大震災に際し、
同国日本人移住者が生産する大豆で作った豆腐を
両国友好支援活動として提供いたします。

被災地の皆様の一日も早い復興は全パラグアイ国民の願いです。



パラグアイ

日本

提供者：パラグアイ共和国、イグアス農協、パラグアイ日本人会連合会 (<http://rengoukai.org.py/>)

製造者：チュウノー食品株式会社

お問い合わせ先 (株)ギアリンクス TEL 0573-62-1545 URL <http://www.galinks.jp>

要冷蔵

充填



フィルム：PE,PA
バック：PP

□名称/充填豆腐□原材料名/丸大豆(パラグアイ産)、凝固剤(塩化マグネシウム含有物(にがり))□
内容量/280g□賞味期限/表面記載□保存方法/要冷蔵(1℃~10℃)□製造者/チュウノー食品株式
会社 岐阜県関市栄町5-1-25 製品のお問い合わせ先 TEL 0575-23-4141□使用上の注意/生もので
すから賞味期限迄にお早めにお召し上がり下さい。=遺伝子組み換え大豆は使用しておりません。



4 960426 201138



出典豆腐100万丁プロジェクト。福島県
旅館組合に5万丁 | 磐梯熱海温泉 紅葉
館きらくや (kirakuya-inn.co.jp)



パラグアイに住む人(日系人)が、
母国・日本を助けるために
避難所に豆腐を送った！

パラグアイのことが
少しわかったかな？



でも、パラグアイにも、
課題があります。





「カテウラ」という街
にある

ゴミの山!



道路も、こんな状態。

同じく JuvenSur のメンバーである、N 氏によると、カテウラではインフラ整備よりも先に、住民の教育環境や文化的素養を育む必要があるという。カテウラでは生活のために働く必要があり、学校に通うことができない子どもたちも多い。また、学校に通うことができる子どもたちでさえも、カテウラではアルコールやドラッグ、暴力に晒される危険が極めて高く、子どもが犯罪に巻き込まれることも少なくない。

これらのことから、カテウラ出身の人々は、首都の中心部などでは、カテウラの出身ということがある種のスティグマとして認識されており、カテウラの出身というだけで犯罪者として扱われることや、疑いをかけられることがあり、就職することにすら困難があるという。

カテウラには、ゴミの山がある。

カテウラの人の中には、そんな
ゴミの山のそばに**住むしかない人**がいる。

そういう人たちは、犯罪に巻き込まれやすい。

(**暴力、薬物**など)

都会の人は、「カテウラ出身」というだけで、
「**どうせ暴力しているんでしょ**」「**犯罪者は、うちの会社には雇わないよ**」という(差別)ことがある **かも**

もし、武蔵野小学校 校区に、
「ゴミの山」があり、

「武蔵野小学校出身？犯罪者でしょ。」
「あなたも薬物をやっているでしょ。うちでは採用しません。」

と、言われたら…。



新 一 年

カテウラの若者たちのために、
この人が 動きました！



ファヴィオ・チャベスさん
(カテウラの 元 音楽の先生)





以下、51～67スライドは、字幕として放映

TEASER OF THE UPCOMING DOCUMENTARY
FILM "LANDFILL HARMONIC" - YOUTUBE

この動画を、TVで流し、本スライドは、プロジェクターに映す。TVの英語字幕に合わせて操作。

私の名前は、アダ・マリベル
です。

私は、13歳で、バイオリン
を演奏しています。

僕の名前は、ベビ。
僕は、19歳で、チェロを演
奏しています。

このチェロは、ゴミとして捨てられていた、オイル缶と木からできているんだ。

ペグ（糸巻き）は、肉を柔らかく
する道具でつくってあって、
こっちは、ニヨツキをつくるため
の道具だよ。

こんな音がするよ。

カテウラのような地域は、
バイオリンを持つべき場所では
ない。

事実、バイオリンは、カテウラ
の家1棟より高いのだ。

私たちは、この山積みの中から、バイオリンのケースを見つけたよ。

それが、リサイクル楽器をつくる、きっかけとなったんだ。

カテウラに住む人々は、ゴミをリサイクルして、売っている。

私が、こんな楽器をつくるなんて、想像もしなかったよ。

そして、子供たちがリサイク
ル・バイオリンを演奏するの
を見て、とてもうれしく思うよ。

私が、バイオリンの音を聴いていると、そわそわするんだ。

それは、どう説明したらいい
かわからない気持ち。

リサイクル・オーケストラは、
ゴミからつくり出された楽器
を演奏するオーケストラです。

私の人生は、
音楽なしでは
価値がないものになるよ。

ゴミを簡単に捨てちゃダメ
だって実感するでしょう。

そして、同じように「人々」も
捨てるはいけない、と。

カテウラ・
ゴミ山オーケストラ

landfillharmonic

その他参考資料として、以下の映像も活用

60 MINUTES - THE RECYCLERS: FROM TRASH
COMES TRIUMPH - YOUTUBE

チャベスさんは、
どのような思いで
ランドフィルハーモニックを
つくったのかな？



カテウラ音楽団 マルセロ・カセス先生より

やりがいは

・子供が日に日に一歩一歩前進していることを確認できたときです。

私たちは、楽器を渡して生徒に教えていますが、楽器というのは道具だと考えています。

「子供たちが変わるための道具」なので、生徒に技術は教えるが、それ以上に力を入れているのが、価値観やしつけなどを伝えることです。

日本の子供たちへ

みなさん、夢があったらそれを叶えるために、すべての条件を備えなければならぬ、というわけではありません。

少しずつ、一歩ずつまづはふみ出して、そこから夢を叶えていってほしいと思います。

これからみんなが成長するにしたがって、いろんな壁に直面すると思うけど、**乗り越えられない壁**というものはありません。

みんなが抱える悩みより、数十倍の悩みを抱えている人たちもいるので、がんばってください。

夢を叶えるためには、**情熱・努力・忍耐**があれば、必ず叶えられます。

このお話は、 SDGSの何番の目標と、関係しているかな？

1 貧困をなくそう



2 飢餓をゼロに



3 すべての人に健康と福祉を



4 質の高い教育をみんなに



5 ジェンダー平等を実現しよう



6 安全な水とトイレを世界中に



7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに



8 働きがいも経済成長も



9 産業と技術革新の基盤をつくろう



10 人や国の不平等をなくそう



11 住み続けられるまちづくりを



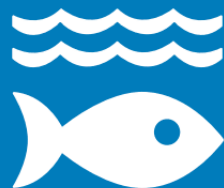
12 つくる責任 つかう責任



13 気候変動に具体的な対策を



14 海の豊かさを守ろう



15 陸の豊かさを守ろう



16 平和と公正をすべての人に



17 パートナーシップで目標を達成しよう



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

2030年に向けて
世界が合意した
「持続可能な開発目標」です